

العين ِ الاتحاد: اعلن صاحب السمو الشِيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة أن القوات المسلحة تجتاز الآن مرحلة

جديدة وتطورا ملموساً ونقلة نوعية هائلة، سواءً في مجال تزويدها بالاسلحة الحديثة المطورة أو في مجال

التأهيل وآلاعداد والتدريب لكوادرها الوطنية والوصول

وقال سموه في تصريح عقب حفل تخريج الدفعة

واشنطن تحضر اجتماع غزة وتل اييب تتهم عرفات بالتحضير لموجة عنف

النقاب امس عن ان وزيرة الخارجية

اتصالاً هاتفياً مع عرفات، ونقلت

عن مصادر عشربيسة ان الادارة

الأمريكية حثت الفلسطينيين خلال

الاتصالات معهم، على «تفهم

المصاعب، التي قبالت انها تواجه

نتانياهو. وذكرت مصادر اسرائيلية

ان واشنطن حثت اسرائيل على

اتخاذ خطوات من شانها تعقيق

ألى اعلى درجات الكفاءة والاستعداد.

في كل الاتجاهات ضد اسرائيل

تحصِّيراً لموجة من العنف في الصفة

الغربية وقطاع غزة تظهر وكأنها

انفجرت بصورة عفوية. وأعلنت

السلطة الفلسطينية أن اسرائيل

اعلنت حالة الاستنفار في جيشها

والتعبئة العامة في صفوف

المستوطنين وتعد لارتكأب مجزرة

الصادية والعشرين من مرشحي كلية زايد الشا

العسكرية بمدينة العين بحضور سمو الشيخ محمد بن

راشد أل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، ان ماتحقق يهيي ً الخطى لمرحلة جديدة من العمل والبذل حتى نحقق لشعبنا العزيز اعز امانيه. واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ان ما وصلت اليه

(وقائع الاحتفال وصور اخرى ص ٩) (التتمة ص ٢١)

غُزةً وتسميلُ نقل البّضائعُ بينُّ

وشنت اسرائيل حملة ضد

الاجتماع الذي دعا عرفات الى عقده

السبت المقبل للدول التي وقعت وشهدت توقيع اتضاق التسوية

(التتمة ص ٢١)

الضَّفةَ الغربية وغزة.

الرائد في مجنال العناية بالبد

مركز العدسات

شهد تخريج دفعة جديدة من كلية زايد العسكرية

# خليفة. قواتنا المسلحة تحتاز نقلة نوعية هائلة

وزير الدفاع الفرنسي لـ « الانتعاد » : ۲ امارات رشعت ممثليها للمجلس الوطني

■ تكتمل قوائم المرشحين الجدد للمجلس الوطئي الاتحادي لدورته المقبلة خلال الايام القليلة المسالة على المسالة المسالة على المسالة على المسالة المسالة على المسال وعلمت «الاتماد» أن أمبارة نبي

رفعت أمس قائمة اسماء مرشحيهآ للمجلس الى وزارة النولة لشؤون أُمُــَـلُوات بجــانب امـــارة دبي وهي الشارقة ورأس الخيمة وام القيوين وعجمان والفجيرة. وينتظر عقب استكمال قوائم

مرشحي جميع الامارات السبع احالة هذه القوائم الى مجلس الوزراء لأعداد مشروع الرسوم الاتماني الخاص بالتشكيل الجديد، ومن ثم رفعه الى ديوان صاحب السمو رئيس النولة تمعيدا لاصداره.

المعرض، واصفاً آياه بانه احد اهم الصناعات العسكرية. وكآن المسؤول الفرنسي قد وصل الى ابوظبي في ريارة سريعة يوم الاحد الماضي نقل خلالها رسالة خطية الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس

«ايدكس ٩٧» يجسد ارادة الامارات

₹ باريس.سيد حمدي:

«ايدكس ٩٧» التي تعني اهتـمـام سياسة دفاعية متقدمة » و «الالتزام بحماية امن البلاد واستقرار المنطقة ء. وقالً ميون في تصريحات خاصة له «الاتصاد» مع قرب بدء زيارته للامسارات التي تبسدأ يوم الجمعة وتستمر ثلاثة آيام بمناسبة مسعسرض «ايدكس ٩٧ ، أن «العلاقات الثنائية بين البلدين

في حماية البلاد واستقرار المنطقة

التحدة وقسم الرقابة للنباتات والحيوانات في الولايات التّحدةُ الآم ريكيةُ في اكتشافٌ علاجًّ

وقال مصدر في السفارة الامريكية في ابوظبي ان هذا النوع من الحشرات يوجد فقط في رأس الخيمة

الذبابة البيضاء التي تكبد المزارعين في العلم خسائر تقتر بمليارات الدولارات.

≡ نجح التعاون القائم بين دولة الامارات العربية بيولوجي فعال من شأنه أن يكون بداية للقضاء على

بمبيرات المومرات على مسموي العالم. وقد اثبتت التجارب التي اجريت مؤخرا في مختبرات وزارة الزراعة الامريكية على نوع من الحشرات الطائرة التي توجد فقط في رأس الخيمة انه بالأمكان استعمال هذه الحشرة للقضاء على

توفر مليارات الدولارات على المزارعين

# «حشرة» من رأس الخيمة تنقذ العالم من الذباية البيضاء!

ِ الْذَبِّكِةُ الْبِيضَاءُ الْتِي تَكِيدُ الْزَّارِعِينَ حُسَائِرِ تَقَدَّرُ بمليلرات الدولارات على مستوى العالم.

بدولة الأمارات العربية المتحدة، وقد تم فحص هذه الْحَسُّرة في مَختبراتُ وزارة الزراعةَ الامريكية واَثبتت التجارب انه يمكن استعمالها لتكون بديلا بيولوجيا

لطريقة رش المبيدات الكيماوية المستعملة في الجهود

لطريقة رش البيدات الحيفاوية المستغماة في الجهود المخصصة للقضاء على النبابة البيضاء والتي تمثل خطرا شديدا على الشروة النباتية وتسبب حسائر كبيرة للانتاج الزراعي في الولايات المتحدة الامريكية وخصوصا الخضار والقطن ونباتات الزينة والمزروعات المحمية والبيوت البلاستيكية، وتسبب هذه الحشرة خسائر في المزروعات تقدر بأكثر من مليار دولار مستبدا في المزروعات تقدر بأكثر من مليار دولار سنويا في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها. وقد قام فريق ميداني يرأسه اللحق الزراعي الاقليمي في القنصلية الأمريكية بنبي ادن بورتر يساعده محمّد طه المستشار الزراعي في القنصلية

بعملية بحث جمعوا خلالها عينات من المشرة المذكورة وتم ارسالها للمختبرات الامريكية حيث تَثِبَتُ النَّجَارِبِ انها مشجعة . وتعرف هذه المشرة باسم «امارات أيريتموسيروس» وهي تهاجم الذيابة البيضاء بجدارة وفاعلية أكثر بكثير من تلك التي تعملها المبيدات والطفيليات.



يمقيدم هجيز ١٠٠٠ در هم وقسط شهري ١٥٠٠ در هما على شاطئ سيدي عبد الرحمن .. جنة من جنات الأندلس مصر تطع أراضي يتقسيم بمتمد ونيلات هول و قاری برناوسی ۱۹۳ سند از ۱ سرنته العناب مانیده ۱۱ منزلشا • تعقیم در وافع می این هاشت طبع سناچیس علی الخلیدی هو دکر مان جمعر من اکثری مندور بردورش سند. آنامهٔ باریس ، شارع همدان (بایوطیی) بی الفتر دَمن ۱۱/۱ الی ۲/۱ – مالف : مده ۱۹۹۵ – فاکس : ۲/۲۱۲۱ / ۲۰ خصم ضوري ١٠٠٠ يمكن المجز بمقر الشركة للمساجيزين بالمسروي الدائم في الثارمة غلال لعزة وه٧٠/ للدنع الفوديق المفرض وبنغس التفقيضات بالاضافة الى تذكرة طيران مجانية . شركسة السدار للتسويق والتنميسة العشارية الإمارات: الشَّارِقَةُ شَارِعَ المُلكَ فَيَصَلَّ بِنَايِةُ الشَّاعرِ .. بِجِوارِ شُويِتْرَام ت: ٢٩٢٤١٤ - ١٩٢٤١٤ في ٢٩٢٤١٦ في ٢٩٢٤١١ و ٢٤٦٧٥٣٨/٣٤٧٢١ ت القامرة: ٣٤٦٧٥٣٨/٣٤٧٢١٢٢ في العزيز ــ المهندسين ت: ٣٤٦٧٥٣٨/٣٤٧٢١٢٢ في ٢٤٦٧٥٩. E- Mail engam@egyptonline Internet address Real Estate pages at http://www.egypt.com

and the section of a factories of the first



GULF CONTRACTORS CO. AL MASAOOD AUTOMOBILES NISSAN

يركبة المفاولون الفليميون

حمدان بن زاید

يستقبل وزير الخارجية الباكستاني

■ اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس مع معالي جوهر ايوب خان وزير خارجية باكستان الذي يزور

تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في النطقة والقضايا التي تهم العالم الاسلامي اضافة إلى علاقة الصداقة والتعاون بين البلدين.

عضر الاجتماع سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نعيان والسيد خلّد حسين منى القائم باعمال السفارة الناكستانية لدي الدواء كل معلى جوم اليب كان وارد كان الكانستانية التواهد

تنزيلاته الهامة

ويأنشب الأسعار

\*مطرِّزات \* حراير\* قطيّات \* أقمشة موسمية

فِيظِي - قصوق المركزي قجيد - بَنْآية الشيخ طحنون بِن سعيد - هاتف ٢٩٢٤١١

تحت رعاية معالي الشيخ

نمیان بن مبارک آل نمیان

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس مجمع كليات التقنية العليا

: ١٠ صياحاً حتى الساعة ٢ بعد الظهر

: ٤ بعد الظهر حتى الساعة ٠٠: ٩ مساءً

الهنئة الإدارية في والطلابية

## شكر لرئيس الدولة من رئیس و زراء باکستان



الى صور عنها للفرع المعنى.

ب،سی ، د ، ظ ، إ ، ف ،غ

ح اهداي ، ج ، ك ، خ ،ل.

ت، ث، يو ، ف ، و ، اكس ، ي ، ز .

ن، ع، بي ، ق، ر.

ب، سی، د، ظ، إ.

ف, غ، ح. ه.

اي، ج، ك، خ، ل.

ن، غ، بي، ق، ر

ت، ث، يو، ف، و، اكس، ي، ز

ا،ع.ب، سي، د، ظ، إ، ف، غ

ح، هـ اي، ج، ك، خ، ل، م، د، غ.

بي،ق، ر، س، ش،ص، ت، ث، يو، ف، و، اكس،ي، ز.

سي، د، ظ، إ، ف، غ، ح، هـ، أي، ج، ك، خ.

غُ ، بي ، ق ، ر ، س ، ش ، ص ، ت ، ث ، يو ، ف ، و ، اكس ، ي ،

س ۽ ش ۽ ص ۽

الشارقة وعجمان

العين

أبوطيس

الحرف الاول من الاسم

لاصحاب المسابات والودائع لدى بند الاعتماد والتجارة الدولي ( إس.إيه. )

فروع دولة الامارات العربية المتحدة

يرجى من كافة اصحاب الحسابات والودائع ( بما في ذلك المؤسسات والشركات ) لدى بنك الاعتماد

والتجارة الدولي ( إس.إيه. ) فروع الامارات ، الذين قدموا مطالباتهم قبل اكثر من ٢١ يوماً ، التوجه الي

البنوك وفروعها المذكورة في الجدول أدناه إعتباراً من يوم السبت الموافق ١٠ مارس ١٩٩٧ ،كل حسب

الحرف الاول من اسمه ﴿ مثال : راشد على القبيسي . اذاكان حسابه اصلاً في مدينة أبوظبي يتوجه الى بنك

أبوظبي الوطني فرع شارع المملام ﴾ ، مع ابراز إثبات الهوية ( جواز السفر أو البطاقة للمواطن ) بالاضافة

بنك أبوظبي التجاري

بتك أبوظبي الوطني

يتك الامارات النولى

بثك المشرق

بنك ابوطبي التجاري

البتك البريطاني البتك البريطاني الشرق الاوسط

يتك أبوظني الوطني

بنك أيوطبي التجاري

يتك أبوتليي الوطني

يرجى العلم انه بالنسبة لاصحاب الحسابات التي لاتزيد ارصدتها عن ٢٠,٠٠٠ درهم ﴿ فقط عشرون ألف درهم لاغير ) كما في ٥ يوليو

١٩٩١ ، سيقوم مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي بردها كاملة ، اما الذين تزيد ارصدة حساباتهم عن ذلك المبلغ ( الذين لم

يستلموا شبكاتهم بعد ) فقد اعلن المصفون العالميون عن توزيع ما نسبته ٧٤,٥ ٪ منها في الوقت الحاصر وسنعلن عن اية توزيعات

نبابة عنهم أو الانتظار لحين الاعلان عن طريقة تسليمهم ودائعهم او جزء منها في بلداتهم ﴿ في خلال شهر ﴾.

أما بالنسبة لاصحاب الحسابات والودائع الذين غادروا دولة الامارات العربية المتحدة فبإمكانهم تخويل جهة أو شخص آخر بالاستلام

ادراة تصفية فروع الامارات لبنك الاعتماد

والتجارة الدولي ( أس.إيه. ) لوكسمبورج ( تحت التصفيه)

برقية شكر من دولة السيد محمد نواز محملة بالواد الغذائية والادوية لاغاثة متكوبي الزلزال الذي ضيرب اقليم شمب الأمارات المرينة المتحدة الشقيق وتأكفوا سموكم باننالن ننسى ذلك ابداء.

سنطان آل نعب في رئيس آلدولة

المعلا يستقبل خريجي كلية الشرطة الجدد من أبناء أمر القيوين

أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بالديوان الاميري ظهر أمس خريجي الدفعة السابعة من كابة شرطة

الفرع

شارع بين ياس ﴿ شارع النجدة ﴾

شارع السلام

شارع السلام

دبي الرئيسي

منطوه - ديي

برجمان

المنيافة

خور دبي

الشارقة

الشارقة

شارع خليفه

الشارع الرئيسي

دوار الساعة

الفرع الرئيسي

شارع المكتوم - دبي

شارع الشيخ حمدان

شارع الفلاح ﴿ الجوازات ﴾

متمنيا لهم التوفيق في حياتهم العملية الجديدة.

المدفع يعود الى البلاد بعد المشاركة باجتماع بيئي بالمنامة

فعاليات اجتماع الوزراء المعنيين بالبيئة باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربيا الذي اختتم اعماله مساء امس في العاصمة البحرينية المنامة بعد ان استمر يومين. وصرح معاليه بان الاجتماع اقر مشروع قانون الوقاية من الاشعاع بالاضافة الى تأكيد المجتمعين على ضرورة تنسيق المواقف الاقليمية بشأن التفاقية طبقة الاورون. كما تم اقرار الاتفاقية الخاصة بالقصوابط والنظم اللازمة لحماية البيئة من مخاطر الخليج وخاصة ناقلة النفط ،عمورية ، الغارقة قبالة سواحل الكويت حيث تم تكليف المنظمة الاقليمية المنية بحماية البيئة بوضع دراسة حول هذه السفينة الغارقة. واوضح معظيه ان المجتمعين اكدوا على أهمية تشجيع المحميات ومكافحة التصحر مشيرا الى اقرارهم لمشروع القانون الخاص بتدوير النفايات في دولهم.

### مجلس الخدمة المدنية يصدر تعميما بشأن تنظيم الابتعاث للخارج

 اصدرت دائرة شؤون الموظفين بوزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء تعميما امس الى كافة الوزارات والدوائر المكومية الاتحادية بشأن عدم رفع طلبات العرض على مجلس الخدمة المدنية بشأن تحويل الدرجة العلمية التي سبق أن وافق عليها مجلس الوزراء ومنح اجازات دراسية تختلف وطبيعة عمل الوزّارة.

وذكر التعميم أن مجلس الخدمة للدنية لاحظ ورود حالات عديدة من الوزارات والدوائر الحكومية بطلب تحويل الدرجة العلمية السابق موافقة المجلس عليها للمبتعث دراسيا من درجة الماجستير الى درجة الدكتوراة وطلب منح اجازات دراسية في مجالات علمية تختلف وطبيعة عمل الوزارة.

وقرر الجلس في ضوء اختصاصاته الواردة بقانون الخدمة المدنية رقم ٨ لعام ١٩٧١ وتعديلاته عدم البت في طلب تحويل الدرجة العلمية السابق موافقة الجلس عليها للمبتعث دراسيا من درجة الماجستير الى درجة الدكتوراة. وأوصى المجلس في هذا الشأن بالتزام البتعث في أجازة دراسية بالتقيد بالنرجة

لعلمية الموفد من اجلها والتي تم الوافقة عليها منَّ قبل المجلس ومباشرته للعمل مد حصوله على هذه الدرجة العلمية طبقًا للنظام المعمول به. كما قرر الجلس عدم العرض او النظر في منح اجازات دراسية في مجالات علمية تختلف وطبيعة عمل الوزارة وبما يعود على طبيعة عمل الوزارة بالصلحة والخدمة التَّرْاما بالاحكام الواردة بقرار مجلس الوزراء رقم ٢١ لسنة ١٩٨٧ في شأن الاجازات

> الشارقة . رأس الخيمة ، يبدأ العلى وذلك عن شعر فبراير الماضي. وذكر السيد تركي أحمد المدفع

واوغمج أن المس

الصرف للرجال والنساء المستحقين فيحا يوم ١٨ مارس الحالي. وأداب مدير الكتب

مغلارتهم مراكز الصرف. ويبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية برأس الخيحمة صرف الاعانات الأجتماعية استحقيها عن شهر فبراير الماضي اعتبارا من صباح يوم

ويكون الصرف في اللجنة الثانية وقي اللجنة الثالثة يكون الصرف



### حمدان بن زاید یتسلم نسخه من أوراق اعتماد السفير الالماني

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نصيان وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى استقبله معلى وزير الخارجية الباكستاني أمس « وام »



■ تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس نسّخة منّ أوراق اعتماد سعادة الدكتور مارتين شنيلر سفير جممورية المانيا الاتطلية العين لدى الدولة. وقَدَ أعرب سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان عن تمنياته للسفير بِالتَّوْمِينَ فِي مَعْمَتُه بِمَا يَسْمِح في تَعْزِيزُ عِلاقات الصداقة والتَّعَاوَنَ التِّي

ومن جانبه أعرب سعادة السفير الألماني عن بالغ سعادته لتمثيل بلاده لدى دولة الامارات مشيدا بالسياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطانٌ آل نَصْيَانُ رئيسٌ الدولة وبالكانة البارزة التي تَصَلَّهَا الْأَصَارَاتَ فُيّ

مستشفى المنارة الدولي

يسره أن يعلن عن

(وحدة زراعسته قرني في قسم أمسراض وجسراحسة العيسون بسالستشفس

وذلك تحتُّ إشراف مجمسوعسة مسن الأطبساء الاختصاصيين في عمليات زرع قسرنيسة العين

بالتعناون مع وحسدة زرع قرنية السميسن م الأردن) عمان الجراحي (الأردن) - مُسْتَشْقَي مايو كلينك (بالولايات المتحدة الأمريكية)

وتم أنشاء هذا المركز بمستشفى المنارة الدولي لندمة المرضى في الإمارات العربية المتحدة

لمزيد مسن المعلومات وللحجز يرجى الاتصال: بالدكتسور خالسا قمحيسة

متساري الجراحسة مرميل كلية الجراحين الملكية البريطانية ون: ۲۱۸۸۸۸ - ۲ - ۹۷۱ . . (فرعي ٥٠٠٥) او مع السيدة/ ربى بدير/ت: ٢١٨٨٨٨ - ٢ - ١٩٧١ - ٠ ىر (دا د٧٠ -٣٠) فاكسس: ٢١٠٣٠٠ ـ ابوغلبي

بمناسبة هبوط معر المارى

\$ 500 L/S 320 L/E 230 / E 200 / SLK 230

أمعار مناضة بشكل كبير ويمكن استلام السيارة في احد مواني الدولة

### الدراسية والدورات التدريبية للعاملين في الحكومة الاتحادية. برنامج صرف المساعدات الاجتماعية في الشارقة ورأس الخيمة لئرجال في الزهراء والنخيل والعريبي والغب والقصيدات وشمل اعتبارا من مكتب الشؤون الاجتماعية بالشارقة صباح السبت ١٥ مارس ولمنة يومين، وفي العيريض وجلفار يكون الصرف يوم الاثنين ١٧ مسارس ولمدة يومين وللنساء في هذه المناطق يبدأ الصرف

صبياح ١٩ ملَّوس ولمدة اربَّعةُ ايام. وفي اللجئة الخامسة يكون الصرف

في كدره وشوكه يوم الاحد ١٦ مارس

ومسلفي وعسسمه يوم الاثنين وانن

والغيل يوم التلاثاء وخت والممرانية

يوم الاربعاء والدقداقة والخران يوم

الشميس ٢٠ مارس والحيل والقبطين

يوم السبت ٢٦ مارس. وكنان قند تم

الصسرف للرجيال والتمساء في اللجنة

الأولى التي تَشمل مدينة رأسٌ الخيمة في وقت سابق. «وام».

مع توفير جميع الخدمات

تحصل على تأمين شامسل

\* هدية مجاناتناسب سيارتك

التسابع لوركرة العسمل والشسؤون الاجتماعية بصرف الساعدات الاجتماعية أستحقيها من الواطنين في أمارة الشارقة اعتبارا من ١٥ مارس مديرً الكتب انه تم اعداد برنامج خاص لَصِرُفَ المساعداتُ الاجتماعية في كافة مناطق امارة الشارقة كما تم تشكيل عدة لدان للاشراف على عملية الصرف من مراكز الصرف الخاصة

للمُ سُنَّمَ مَن الرجال والنساء بمنطقة المدام وجسزيرة أبوم وسي وللرجال بمنطقة الخان يوم ١٥ مارس الجاري، بينما يجري الصرف للنساء ف منطقة الدّان وللرّجال بمنينة الشارقة من بنك الشرق الاوسط يوم ١٠ مارس وللنساء من مركز التنمية الاجتماعية بُلَّشَارِقَةَ يَوْمَ ١٧ مَارِس. أما منطقة الذيد ومليحه فيتِّم

المساعدات الاجتماعية الى الالثزام بمواعيد الصرف المدندة في يرنامج الصرف والتأكد من مستحقاتهم قبل

الكتب ان عند الحالات الستحقّة لمذّاً الشهر بلغت ٤٥٧٦ حالة ويتم الصرف من خلال خمس لجان. في كل من شعم والجير وخور خوير وغليلة اعتبارا من صباح يوم السبت القادم ولمدة ثلاثة ايام. في الرَّمْس يوم السيثُ ولُدة يومين، وفي اللجنة الرابعـة يكون الصسرف



الشبث فاحداء

التأبيس حيسه هسر

سيد ئ الإلحال

اكستارية

أغشونه ضعتن ويدو

السنوية

المسيار شقيق المياس

تلتقي في الحياة باناس يخيل لك انهم من كوكب آخر غير الذي يعيش عليه بقيية البشر،

ولا بما يدور حولهم، يعيشون لجرد ان يعيشوا يومهم، امثال هؤلاء

للغاية لان مجرد لامسالاتهم تصصنهم ضد انواع من الامراض

كعلل القلب والضغط والانفجارات

الدماغية، وامراض الاكتئاب

ألاخبري، لانهم أناس لا يعتون

كثيرا بأن يثقلوا أسغتهم بصداع

الحياة وما يرونه مشاكل وقضايا لأ

فيما تجد تقيض أمثال هؤلاء

يبرر اهتماماته بمتابعة كل صغيرة

وكييرة بما يدور حوله بأته جزء من

الاهتمام الشخصي بالشأن العام هذا اذا لم يمتعد الى كونه شانا

وطنيا يتصاعد بعد ثلك ليرتقى وصيد نحو الشان القومي. من عينة النموذج الاول شخص

تصلَّف وجوده أمَّس في لقاء

مصغر تداول فيه الحضور امر الوديل الجسديد من الزواج الذي

دخل الى مجتمعاتنا ونعني به زواج «السيار»، فاذا بصاحبنا يعتقد انه

نوع جليد من الهواتف الخلوية

التّي طرحتها مؤسسة الامارآت للاتصالات كعلاتها دوما في اتحافنا

بجديد هذا العالم تحت مسميات

تنري اتغبطها على هذه السعة

عُلَيها؟ فَكُ تَمَلُكُ الَّا انْ تَقَوْلُ

سبحان مسير الاحوال.

تماذج كما قلت من البشر لا

تعنيهم من قريب او بعيد.

### اشادوا بمكرمة رئيس الدولة المواطنون يتوافدون لتسجيل اسمائهم لأداء فريضة الحج

عبدالنعم عثمان:

■ توافد امس الواطنون من جميا انحاء الدولة لتسجيل اسمائهم في مقر الدائرة الفاصة بأبوظبي لاداء فريضة الحج على نفقة صلحب السمو رئيس

واشد معلي السيد عبدالله السيد الماسمي مدير أعمال سمورنيس الدولة بمكرمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس لُنُولة بِلِيفاد ١٠٠ مواطن لاداء فريضة الدج على نفقة سعود الخاصة، وقال ان هذه ليست للرة الاولى التي يأمر فيها صاحب السمورنيس الدولة بايفاد مواطنين سواء لاداء فريضة الحج او لاداء العمرة على نفقة سموه الخاصة. بل استمر مسموه بتقديم هذه الكرمة على مدى ثلاثين عاما منذُ تولى سموه مقاليد الحكم.

واضاف أن صاحب السمورثيس الدولة حريص على ان تشمل مكرمته جميع من تنطبق عليهم الشروط من المواطنين من جميع امارات ومناطق الدولة المختلفة دون تعييز وان تشمل كل مستحق سواء كان رجلا او امرأة وان يتم توفير كافئة سبل الراحة اللازمة

السيدعبدالله العلشمى

مجموعة من المواطنين وأسرهم من جزيرة دنا انهم سعداء ان تشملهم مكرمة صاحب السمورنيس الدولة بلااء فريضة الحج لهذا العام وقلوا أن صلحب السمو رئيس الدولة حقق لهم افضل أمنيات العمر بالنسية لهم سائلين الله ان يطيل في عمره وان يديم عليه نعمة الصحة والعافية وان

السمورثيس الدولة بايغادهم الى الحج على نفقة سموه الخاصة وقالت

معهم الاوراق الشبوتية وجوازات سفرهم. وهم المواطَّنون النَّدِنْ لم يسبق لهم أداء هذه الفريضة من

**حاج، كما ان اي مواطن يتم تسجيل** أسمه ضمن الكشوف المتمدة للحج

وقال معالي مدير مكتب أعمال سمو رئيس الدولة أنه أمسانا في راحسة للواطنين الراغبين في الحج تركّ للحاج مطلق الصرية في الحدّ يبار من يراد مناسبا من مقلولي الحج للانضمام ويقول مسؤولو التسجيل ان باب التسجيل سيظل مفتوحا يوميا وحتى يكتمل العدد الحدد للمكرمة وهو ١٠٠ لصملت دون الزام آي حاج بمقاول

الواطنين ولليوم الثاني على التوالي الى يطلب منه الانضمام الى أحد مقاولي البوظبي من الأمارات والجزر والمناطق النائية لتسجيل اسمانه مميما الحج لانهاء اجراءات السفر.

## بلدية أبوظبى تعد برنامج الاحتفال بأسبوع البيئة

a کتب - يسري يوسف:

■ است حرفت اللجنة العلي للاحتفال بأسبوع البلديات والبيئة في البوظيي في احتماء ها امس ببلنية البوظيي الإستعدادات النهائية للاحتفال الذَّى تَيْداً فعالياته بعد غد السبت تحت شعار ولنقلل من استعمال الاكياس البلاستيكية ". رآس الاجتماع السيا عبدالله آلاتصاري رئيس قسم الصحة وحضره مندوبو الفعاليات الشاركة من وزارات التربية والتعليم والصحة الرأة الظبيانية، تم خلال الاجتماع 🕏 الاتفاق على تسيير فرق للتوعية داخل المدينة والمناطق ألتأبعة لها لتوعية ربات البيوت بأهمية التقليل من أستخدا استعمالها على البيئة وتوزيع الاكياس

وتشارك في حملات فرق التوعية ومسارت مي محمد ومرضات من مفتشات قعيم الصحة ومرضات من الطب الوقائي وعضوات جمعية نصضه المرأة الظبيلاية. كما تم خلال الاجتماع للمساهمة كل بامكانياته وطبيعة نشاطه في انجاح الاحتفال وانتهت البلتية من اعداد تفطية اعلامية كاملة للاحتفال تهدف الى التوعية لجميع افراد الجتمع بأهمية الاقلال من ستعمل الاكياس البلاستيكية وتأثيرها

السلبي على البيثة وثلك منّ خَلَّال

برنامج تلفزيوني خاص عن دور الدائرة

فَي الْحَافِظَةُ عَلَى البِينَةِ وَالْجَهُودِ التِّي

تبتل لذلك وتوزيع شعارات وملصقات

الأسبوع في الدارس والأماكن العلمة،

والمنشورات ومعرض لرسومات الاطفال، اضافة الى كتابة شعار الاسبوع على اكياس جمعية ابوظبي التحاونية واكياس نفايات دائرة الخدمات والمباني التجارية وأقامة يوم مفتوح في احدى الحدائق العامة واذاعة



مسابقة يومية على شكل معلومة تبين فيسها دور الدائرة في الملفَّظة على البيئة والصحة العامة يتعقبها سؤال مع تقطيم جائزة نقدية يومية وتنظيم ندوات بالتعاون مع جمعية نهضة المرأة الظبيلنية ومنطقة ابوظبي التعليمية.

محلات تجارية

■ اقــر مبندوق الزواج خـــلال جتماع لجنة البت النهائي صباح امس بمقر الصندوق بدبي طلبات حوالي ٢٠٠ مواطن تقدموا للصندوق للحصول على المنحة على مستوي الدولة. وقال جمال عبيد البح مدير عام صندوق الزواج ان الطلبات الموافق عليها امس تشكل كافة اللجان في ويذكر ان الصندوق الذي يقوم

مبيره العلم الحالي بعمل سلسلة ننوات ومحاضرات توعية يشرح خلالها اهداف الصندوق والدور المناط به في مساعدة المواطنين على الزواج من مواطنات والحد من الزواج الاجنبي. وقد تلقى الاسبوع الماضى ٢٠ مليون درهم من الملية وهي ضمن ميىزانيته للعام الجاري والبالغة ٢٥٢

**≡** عقد الكتب التنفيذي لجمعية

الهلال الاحمر أول اجتماع له في تشكيله الجديد برئاسة سعادة خيفة

ناصر السويدي رئيس مجلس الادارة

رئيس الكتب الذي استهل الاجتماع بالترحيب بالاعضاء الجدد متمنيا لهم التوفيق في جمودهم لدعم مسيرة

العمل الانساني والخيري للجمعية،

وجرى خلال الاجتماع اعتماد اللوائح

والهياكل الجديدة للجمعية، كما تم

استعراض تقرير عن توزيع الساعدات

العينية على الأسر للصالحة داخل الدولة

خلال شعر رمضان الماضي واشاد

المكتب بتجاوب المحسنين والمتبرعين

من أهل الخيير مع برامج وخطط

المصعية، واقر الاجتماع تقديم

الساعدة لعدد من الحالات الرضية

الحرجة والعسرة بناء على توصية لجنة

المساعدات المحلية وشعبة الرعالية

الصحية بالجمعية وتقرر خلال الاجتماع

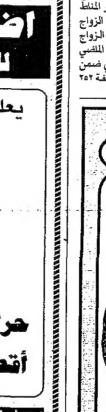
اقلمة حفل لتكريم اعضاء مجلس

الادارة في التشكيل السابق لجمعية

الملال الآحمر وهيئة ابوظبي الخيرية.

■ دبي - ياسين سالم:

وقرر الاجتماع مشاركة الجمعية في



### صندوف الزواج يقر ٣٠٠ منحه

الاجتماع القادم لجمعيات الهلال الاحمر

والصليب الاحمر العربية والمقرر عقده

في تونس خلال شهر ابريل المقبل كما

بحَّث الاجتماع عددا من المشروعات

الخارجية واحالها الئ اللجان المختصة

لاجراء المزيد من النراسات عليها ورفع

كما استعرض المكتب التنفيذي

التوصيات بشأنها.

في اجتماعه الأول بتشكيله الجديد

المكتب التنفيذي للهلال الاحمر يعتمد اللوائح

الجديدة للجمعية ويستعرض توزيع المساعدات

الصندوق سيتم اعداد الشيكات المتعلقة بالطلبات ألموافق عليها امس خلال الايام القلامة تمصيدا لاعتملاها من رئيس مجلس الادارة او نائبه وصرفها بعد ذلك على المستحقين. ومما

يذكر إن الصندوق قد وافق خلال مستّويِّ الدولة. وأنفق ٧٤٠ مليون درهم على المواطنين المتسزوجين من مُواطِّنَاتَ ، ويحصل المواطن على منحة قيمتما ٢٠ الف درهم.

لجمعية الصلال الأحمر عددا من

المواضيع المدرجة على جنول اعتماله

حضر الاجتماع كل من سعادة

عيسى خليفة السويدي الأمين العام

للجمعية وعيسى خلف الزروعي وسالم

محمد المزروعي وسعيد صفيظ

واتَّخذ بَشَلْتُها القرارات المناسبة.

المزروعي ومحمد غيد القبيسي.

مُسيرته التي تجاوزت اربع سنوات على حسوالي ١٠ آلاف و ١٠٠ طلب على





من أجل تخطيط مجتمع ومدينة متكاملة الخدمات

الشركاء المؤسسون

• بنك مصر • البنك الأهلى المصرى

• بنك مصرالدولي • شركة الإسكندرية للإستثمارالعقاري

المعدلات المدروسة.. ستة مدارس للغات منها الإنجليزية والفرنسية والألمانية وإثنى عشرة مدرسة للتعليم الأساسى وأربعة وعشرون حضائة مابين اللغات ورياض الأطفال

المدارس خططناها لتسع تلاميذ الرحاب طبقاً

وجميعها تتيح لتلاميذها أماكن مناسبة

للتعليم معمساحات الملاعب والحدائق الكافية والمعامل والماكن للهوايات

من أجل مصر . ولخير مصر • كيانطبي متكامل • مراكز بتجارية مجمعة • جامعة • وسائل ترفيهية متنوعة • خدمات حرفية



## ضاحى خلفان يكرم الطلاب والطالبات الفائزين بالمسابقة المرورية

■ دبي. الاتحاد، احتمفات القدادة العسامية لشرطة دبي أمس بتكريم الفائزين بمسابقة التوعية الرورية بعضور سعادة الدكتورة عانشة السيار الوكسلة المساعدة لقطاء الانشطة السربوية بوزارة السربيسة وبدأ الصفل بكلمة اللواء فساحى خلفان تميم القاند العام لشرطة دبي آكد فيعنا عنى أهمية الشوعية لخلق جيل يعي المسؤولية ويحسرم القوانين والنظم الرورية في

واوضتح ستعادثه الأاحت المرور فليل على رقى المجتمع مؤكدا عنى شناكترا ومنقندرا دور وزارة الشربي

مندى الخطورة التي قند تصنف في الطريق وذات من خنال منطالها القوانين في فثل النظام المتبع شاكرة سعادة الشآئد العام لشرطة دورد الكبير في هذا الجنب

# مدير ادارة العمليات بشرطة دبي:

ادارة الازمات جاهزة لمواجهة أي طارىء في مناطق اختصاصها

> 🔳 اكد العميد عبدالعزيز محمد منبر الادارة العامة للعمليات بشرطة فبي أستعداد ادارة الأزمات الأمنية في دبي والامارات الشمالية والتي تشرف عليما شرطة دبي لمواجعة أي طارىء في وقباق ان محمام هند الادارة والذي

جاء بقبرار من مبطس الوزراء الموقبر طبيعية أو جنائية أو سياسية والعمل

وأغنكف الزدولة الامارات العربية التحدة والصمدالله تشمتع بالأمن والاستبقرار والطمأنينة، ولكن هذا لأيمنع أن تكون هذه الادارة بالاضافة مع الآجهزة اللاخرى المعنية على أهمية الأستُعدادُ التَّامِ.. مؤكدًا على اهمية الاستفادة من الشروس العياتية اليومية والتي نشاهدها كل يوم سجاء كانت هذه الدرؤس أزمىك أمثيا حواتث مثل سقوط طائرة أو غرق بلخرة

ساح أهنس اليبروف

لوماس كوك الخبير بالبرنامج الانمائي

للامم التحدة الذي يزور البلاد حاليا فر

زيارة رسمية لتأبعة توصيات مؤتمر

الخدمة التميزة بالتنسيق مع معهد

التنمية الادارية بالوظبي. ونظك للوقوف

على انجلزات تسرطة ديني الامنيسة في

مجالَ تطبيق الجودة، بالاضَّافة الى نَنْكُ تشمل زيارته عدة جهات بالدولة ألتابعة

ورآفقه في الزيارة عادل محضوط خليفة الممثل المسيم لبونامج الاهم

المتحدة بالنولة ومحمد يوسف العوضى

التومسات وتنفيذها.

المؤتمرات النولية والاقنيسية لادارة الأزمانة والكوارث للاطلاع على الجديد

فلفان تميح، القائد العام لشرطة بيرً وأصطحب القائد العام لشرطة نبي

الموقسر انشساء ادارة وطنيسة للكوارث نا مستووليشها الى شبرطة دبي وهي مسبؤولة عما يحدث من كوارث وأَزْمَاتَ فِي دَبِي والأماراتِ السَّمالَيَّةِ. وتقوم هذه الأدارة بمباشرة أعمالها على المحمد المطي واستعدادها الدائم نواجـــــة أي طارى؛ في مناطق اخشصناصيصا. وقبال أن هذا العيمل

ووزارة الداخلية سواء من خلال دعم برامج التدريب المستمرة والتي تنفذها

بالاضافة الى متابعة تطور ادارة الازمات

في الخارج عُلما وعملاً والشاركة في

الخبير والوفد المرافق في زيارة لغرفة

العمليات حيت قسم شرتما وافيها لاداء

ادارة النقل والانقط بش

الانساني يعتبر تشريفا لشرطة دبي. وأونس العميد عبدالعزيز ان الأدارة ألدوانر والجشفات الرسيمية التى تدخل في دائرة المسؤولية مثل القوات المسلحة والدفاع المنني وحرس الحدود ووزارة الصحة بآلاضافة آلى لجان وطنية على مستوى الدولة تقوم بمساندة الدائرة لأداء معمامها.. وأشاد بالدعم الذي تتلقاه الادارة من قيادة شرطة دبي

# يفتح باب التسجيل للحج

وزارة الداخلية.

■ استشبل سعادة اللواء ضاحي مدير العلاقات بمعهد التنمية الادارية. عبدالرحمن رفيع مدير الادارة الدور الانسان في عدة مجالات. من جدهسة أخسري تأتي زيارة البروفيسور توماس للبلاد لمتابعة توصيات المؤتمر الدولي للخدمات الذي عشد في اكتوبر الماضي تدت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

مجلس الوزراء حاكم دبي بالتعاون مع برنامج التنمية بالامم المتحدة ومعهد التنمية الادارية والذي خرج بعدة توصيات هامسة. واشار الى أن هذه الزيارة تتم في اطار التابعة، والقيادة العامة لشرطة دبي استطاعت ان تقوم بخدمة امنية متميزة اشتهرت بهأ

فلت تقدمها.

بالاضافة الى مشروعات التطور التي

الفرقة والخدمات المتميزة التى تقدمها باحدث النظم فيهما يتعلق بمراقبة الطرق والاماكن الصامة وخدمات شرطة آل مكتسوم نانب رئيس الدولة رئيس

دبي الاسعافية. كما تفقد الضيف الأدارة العامة للشؤون الادارية ووقف على سير العمل بالأجهزة الجليدة التي تعمل بالادارة ( ادارة بدون اوراق) وكان في أستقبلهم المقدم محمد احمد بن فضَّد منير الإبارة العامة. كما تفقد الادارة العامة للتخطيط

والتوجيمه حيث اوضح لهم العقيد







ترافيته ستعادة وكيلة ألوزارة لقطاء الانشطة التربوية والعميد جمعة أمان مدير الادارة المامة للمرور بتوزيع الجوائز على الطلبة والطالبات الفائزين بمسابقات التوعية المرورية.

### العميد المعلا يوقع عقدا لشراء ٥٠ سيارة لشرطة الشارقة

الشارقة . الاتحاد: في اطار خطة تسرطة الشارقة الرامية لتسعيث اسطولها من المركبات وتمشيا مع متطلبات العمل تم توقيع عـقـد بينّ شرطة الشبارقية وشيركية الفطيا السيارات لشراء خمسين سيارة من

الشارقة العميد محمد خليفة المعلاقد استقبل بمكتبه بالقيادة العامة لشرطة الشارقة السيد نبيل لبوالنجا مدير البيعات بالنطقة . حيث قام وبحضور المُقَدِّم صلاح على المطوع رئيس القسم المالي بشرطة الشارقة بالتوقيع على

# صندوق تكافل العين

■ العين . مكتب الاتمساد، أعلن صندوق التكافل الاجتماعي بالعين عن فتح باب التسجيل للراغبين في اداء

فريضة الحج هذا العام.. يستمر باب التسبجيسل مفتوحا حتي ١٧ مارس الصالي في مـقـر الصندوق بمنطقـة

خبير بالامم المتحدة يزور شرطة دبي

وأشار رئيس اللجنة العليا لاسبوع بالدولة واقلمتها للمعارض المختلفة

### وفي ام القيوين استقبل الشيخ عبداللة بن راشد العلا بمكتبه صباح امس العقيد الشيخ طالب بن صقر

القاسمي والوفد للرافق له. وقد اشاد العقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي بالاهتمام والرعلية الدائمة التي توليها ادارات الشرطة بالامارات وذلك للتوعية والارشاد من خلال التابعة الستمرة من

■ استمرت امس فعاليات اسبوع

المرور التالث عشر بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية والذي يشام تحت

شعار تجاوز الاشارة الممراء خطورة

الشامسي مدير عام شرطة عجمان بمكتبه سباح امس العقيد الشيخ طالب بن صفر القاسمي مدير عام

شرطة رأس الضيمة ورثيس اللجنة

العليا للنظمة لأسبوع الرور الثالث عشر لدول مجلس التعاون الخليج والتي رافقه فيحا العقيد محمد محمد

الداخلية والعقيد عبدالله أحمد جمعة

مدير ادارة للرور والترخيص بالوكلة

بأبوظبي بالاضافة الي الرائد محمود

الانصاري مدير ادارة العلاقات العامة

حول اسبوع المرور وأهمية نشر الوعي

وقنام العميند عبندالله الشامنتي بتسقيديم هدايا تذكارية الى رئيس

اللجنة المنظمة والى منير ادارة المرور

والتسراخيص بوزارة الداخليسة وفلك

بحضور الرائد على علوان منير ادارة

صقر القاسمي بافتتاح معرض الصور

والرسومات اللِّي اقلمتُه الادارة العام

لشرطة عجمان بمتحف عجمان وذلك

بالتنسيق مع المنطقة التعليمية بعجمان

واللي احتوى على ملصقات وصور تعبر

صقر القاسمي بالاهتمام الذي توليه

الادارة العامة لشَّرطة عجمَان في الحد

من الحوادث للرورية المتلفة مشيرا

للمحاضرات والندوات التي تقيمها

ادارة المرور والتسرخياص بعتجمان في

أم القيوين

وقد اشاد العقيد الشيخ طالب بن

كما قام العقيد الشيخ طلب بن

المرور والتراخيص بعجمان.

عن خطورة التوانث المرورية.

والتوجيه المعنوي بوزارة الداخلية. وتم خلال القابلة تبادل الاحلاث

الروري بين شرائح الجتمع كافة.

سيع مسدير عسام ادارة المرور بوزارة

واستقبل العميد د. عبدالله حمد

التي تحسف الى توعسية المواطنين وللقيمين على أرض الدولة.

وناشد العقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي ادارات المرور بتكثيف الحملات التضتيشية على الطرق للحد من السرعة وارتكاب للمند الفات المرورية وكذلك توعية طلاب المدارس ادارات المرور والمناطق التعليمية

رئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور

يتفقد الفعاليات في عجمان وآمر القيوين

وحضر اللقاء سعادة العميد عبيد يوسف محمد مدير عام شرطة أم القيويين والعقيد ناصر محمد مدير ادارة الشؤون المقيسة والادارية والراثد على يوسف مسارك منير ادارة الرور ضباط شرطة أم القيوين.

# احتفال للاطفال بحديقة صقر برأس

الارشاد والتوجيه الاجتماعي ويتضمن الاحتفال فقرات فنية يؤديها طلاب وطالبات مدارس رأس الخيمة حول التوعية الرورية. ويأتى الأحتفل ضمن قعاليات اسبوع المرور الثالث عشر لدول مجلس التعاون. وقد تَّم رصد جوائز قيمة للاطفال المُشاركين في الاحتفال.

### بمناسبة اسبوع المرور

■ تقيم ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة مساء غد الجمعة بحديقة صقر برأس الخيمة احتفالا للاطفال بالتعاون مع مركز

### خلال ۸ سنوات بدبی

## وفاة ٤٣ شخصا في حوادث تجاوز الاشارة الحمراء

■ دبي ، الاتحاد؛ اعلن الرائد محمد الزفين منير ادارة حركة السير بالادارة العامة للمرور بشرطة دبي أن حوادث عبور الاشارة العمراء خلال 4 سنوات بلغت ٨٩٢ حادثا بنبي بمعدل ١١٢ حادثا في السنة وبلغ عدد الصابين الفا و٩٧٢ مصابا بمعدل ٢٤٦ مصابا سنويا وبلغ عدد الوفيات ٢٣ حالة بمعدل ٣ وفيات

وقال: أن اختيار عنوان اسبوع المرور الخليسجي لنصذا العمام تجملوز الاشمارة العمراء خطورة بقفة لم يأت من فراغ وانما جاء بعد دراسة متأنية بان حوادت تجاوز الاشارة الحمراء تشكل خطرا على السائقين ومرتادي الطريق والمتلكات الخاصة والعامة وناشد السائقين عند الاقتراب من التقاطعات بتخفيف السرعة واخذ الميطة والحذر والوقوف

■ رأس الخيمة . عماد عبدالباري:

■ قبضت محكمة رأس الفيمة الشرعية أمس بادانة

وكانت الميئة الشرعية قد عقدت جاستها صباح امس

يعملون عند غير كفيلهم !

الشارقة - الاتصلاد القي القبض على كل من (ب.ع.

اتضح بان المتهم الاول قام بتشغيل كل من المتهمين

بقائهما في البلاد بصورة غير مشروعة.

تجاوز الاشارة الحمراء. واشاد الرائد الزفين بالتعاون الدائم

الكلى عند الاشارة الضوئية الحمراء ويبجب ان تكون سرعة المركبة في اطلر السرعة القلاونية بحيث لا يضبطر السائق الى استخدام الفرامل بشكل مفاجئ او عبور الاشارة الحمراء. واكد الرائد محمد الزفين على اهمية الاشارات الضوئية في تسميل حركة السير وتوزيع الوقت على جميع

الاتجاهات بحيث يتحقق اعلى مستوى للسلامة وتجنب الحوادث. حسب معايير قنية مدروسة وخام الاشارات الصفراء حيث صممت وفقا للمسابات النظرية وواقع الطريق عند بعض التـقـــ اطعــات وهو التنبــيــه بالاستعداد للوقوف والحد من حوادث

التي من شلَّاها رفع مستوى السلامة

وقل أن وضع الأشارات الرورية تتم

الحكم باعدام قاتلة زمحها

جريمة القتل العمد.

الرائد محمد الزفين

وعبدالله بن يعقوب بعد استكمال كافة المرافعات والمداولات والاوراق والطالعات وبعد ان تأكدت هيئة المحكمة لارتكابها

ويدكر بان المتعمة فاطمة ب. ع (٢٢ سنة) هندية قامت

مساء الاحد الموافق ١٦ يونيو الماضي بقتل زوجها المواطن

محمد سليمان (٧٠ سنة) في منزل الزّوجية بعد زواج دام ست سنوات واعترفت التممة بلما قامت بقتل زوجها من خلال

طعنه بسكين في عنقة وكانت طعنة نافذة وقاتلة. ومن جانبه

دولارات مزيفة

الشارقة . الاتحاد، القت شرطة الشارقة القبض على (م.

س. ميذائيل) روسي بتحمة ترويج عملة مزيفة. وكان قد ورد

بلاغ الى قسم التّحريك والماحث ألَّجنائية بشرطة الشارقة من

صلحب محل لبيع الاطارات يفيد عن قيام شخص من الجنسية

الروسية بشراء عدد من (رئمات الاطارات) ودفع قيمتها

بالدولار الإمريكي، وعندما توجي صاحب الحل لصرف

الدولارات اتضح انها مزورة.

قال وكيل المتهمة أن الحكم قابل للاستئناف تلقائيا.

بين بلدية دبي والادارة العامة للمرور بشرطة دبي أناقشة الامور للرورية



واشمار الرائد الزفين الى دور قس

اضافة الى اقامة معارض مصغرة

# وفد من دول التعاون يزور مرور ابوظبي



■ قلم وقد دول مجلس التعاون الخليجي المشارك في فعاليات اسبوع المرور بزيارة مبياح لمس لقتيم الرور بأبوظبي. وقد استقبل الوقد الرائد غيث الزعابي رئيس القسم وقد اهدى الرائد غيث الزعابي اعضاء الوفد دروع الأدارة العامة لشرطة ابوظبي. كما قدم اعضاء البغد من السعوبية والبحرين دروعا عائلة. وجه الرائد غيث الزعابي الشكر والتقدير لاعضاء الوفد على مشاركتهم في فعليات الاسبوع في بلدهم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة تجسيدا المتعاون المقاتم بين دول مجلس التعاون الخليجي.

### الفتوى والتشريع: ايداع المبالغ المستحقة في خزانة

المحكمة يعتبروفاء للذمة

■ فتحت دائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل إلى مبدأ قانوني يفيد بأن ايداع المبقع للستحقة في نمة للمجوز عليه خزانة المكمة يعتبر وفاء للذمة ويجوز للجمات الحكومية ايداع مستحقات نهاية خدمة الموظف خزانة الحكمة في حالة طلب المحكمة وفاء لبلغ وقع الحجز بسببها على أموال هذا الموظف. وان يرفق بكتاب الايداع بيان موقع من الجمة الحكومية التي اودعت الستحقات توضح فيه المجوز التي وقعت تحت يدها وتواريخ اعلانها واسماء الحلجزين وصفقهم وعناوينهم والسندات التي وقعت

المحور بمقتضاها والمبالغ التي حجزت من أجلها. وكُلْنت الدائرة تَنقت كتابًا من احدى الوزارات بشأن الحجز التنفيذي على مكافأة نعاية الخدمة الخاصة بأحد الموظفين واوضحت الدائرة في ردها ان احكام القانون الاتمادي رقم ١١ لسنة ١٩٩٢ تبين اللهة ٢٥٧ منه على انه يجوز لكل دائن أن يطلب من المحكمة للختصة أو قاضى الامور للستعجلة الحجز على ما يكون لمدينه لدى الغير من النقولات او ديون ولو كانت مؤجَّلة او معلقة على شرط.

كما تنص الملاة ٢٦٧ من القانون ذاته على أن يكون الوفاء من الحجوز لديه بايداع مافي ذمته خزانة المحكمة وآذا كان محل الحجز منقولات لا يمكن ايداعها تلك الخزانة جاز تسليمها الى حارس تعينه الجهة الأمرة بالحجز بناء على طاب يقدم اليها من إن

### اعتبارا من ١٥ مارس الحالي طفاية الدريق شرط لترخيص السيارة في عجمان

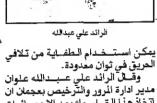


🛎 الشارقة . على سلطان:

 ◄ (طفاية الحريق) ستصبح في عجمان واعتبارا من الاثنين المقبل ١٧ مارس الحالي احد متطلبات ترخيص السيارات بكآفة انواعها في ادارة الرور والترخيص، ولن يُسمح لتَّرخيَم، أيَّ سيارة أو مركبة خاصة أو عامة أو تجنيد ترخيصها الابعد شراء طفاية للحريق توضع داخل السيارة.

وقد اوضح المقدم على ملجد الطروشي مستير ادارة ألدفياع المنني بعبمان على أنه تم الاتفاق مع ادارة المرور والترخيص على ان تكون طفاية الحريق في السيارات والمركبات الخاصة والعلمة أصرا مازما بعد تزايد حالات موادث احتراق السيارات في امارة عجمان حيث بلغ اجمالي عند هذا النوع من الحوادث خلال السنوات الخمس الماضية - ١١ حوادث احتراق سيارات. وكان معظم هذه الموادث قد أدى الى أُحتراق السيارة بالكامل. كما لوحظ ان معظم هذه الحوادث وقعت على الطرق

وقبال انه من منطلق حرصنا علم سلامة الناس ومركب لتهم قان هذا القرار يعتبر ضروريا لتحقيق الامان في الطريق.. خاصة ان سيدارات الدفاع المنني قد لا تتواجد وقت الصادث او الأ تصل في الوقت المناسب اذا وقع الحادث على الطرق الخارجية البعيدة. بينما



اتخاذ هذا القرار جاء بعد الاحصائيات والملاحظات التي توفيرت لادارة الدفياء المدني وادارة المرور في عجمان وحرصاً على توفير متطلبات السلامة. واشكر الى أن القرار يستثن السيارات والمركبات التي تكون مزودة بطفيات في الاصل مثل الرسيدس واللاندكروزر وغيرها. الاستعار وحول اسعار هذه الطفايات.. قال

والمستموح بصا لنستيارات الصباون سيكون سعرها ٨٠ درهما والطفاية زنة ٢ كيلوجرام والمسموح بها للسيارات ذات الدفع الرباعي (الفورويل، والبيك آب سيكون سعرها ١٧٠ درهما، اما الشاحنات وغيرها فستكون لما طفايات زئة ٦ كيلوجرام بسعر ١٥٠ درهما. رصة بيوببرم بسعر أنه الربيعة. وأضاف بلام سيتم بيع وتركيب هذه الطفايات في مقر المرور بعجمان وسيتم وضع رقم متسلسل لكل طفاية في

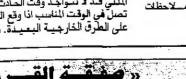
الرائد على ان الطّفائية زنة كسيلوجراء

وقال انه شهريا يتم تسجيل ٠٠٠ سيارة جديدة ويعاد تسجيل نحو ٧٥٠ سيارة شمرياً، ويبلغ عدد السيارات السجلة في أدارة مرور عجمان 10 الف

ع جمال عبدالناصر ت: ١٨٨٢ وه



الاشارات الضوئية بواسطة خطوط الهاتف بجهاز التحكم بكل تقاطع مع منسسة للرور بشرطة دبي وقسال ان القسم يقوم بدراسة عمل الاشارات الضوئية في مناطق التقاطعات ويهتم بمتابعة مستويات السلامة والامان من خلال رصد ومتابعة تقارير الدوادث وكسننك تلقى الشكاوي ومسلاحظات





المعروضنات الصيئينة أأبوظبي شارء الاستقلال هاتف: ١٢٦٧٥٤







# تخريج دورة تأسيسية بقوة الامن الخاصة بأبوظبي

قسم قوة الامن الخاصة بأبوطبي.. بلغِّ عند الخريجين ٢٢ ضابط صف وقد أحتفل قسم قوة الامن الخاصة بالادارة العامة لشرطة ابوظبي مساء أمس الاول الشلاثاء بتخريج الدورة التأسيسية السادسة لعناصر القوة

وقد حضر الاحتفال العقيد محمد خميس منير ادارة الحراسات والعقيد سعيد الزعابي مدير منشآت النفط والمقدم سلم مسالح رئيس قسم قوة الامن الخاصة وعندمن الضبلط وأولياء امور الخريجين.

الكريم ثم القى المقدم سالم صالح كلمة جاء قَيْها أن أقراد النورة البالغ عددهم ٢٢ ضابط منف أمضواً ٤ أشهر تلقواً خلالها مختلف التنريبات الشرطية بجانب محاضرات نظرية في علوم

وأكسند على أن هذه الدورة هي مقسمة لانضمام الذريجين لاخوانهم بقسم قوة الامن ألخاصة حيث يلتحقون بعد عسودتهم من الاجازة التي تلي الدورة بالقسم. واشاد القدم سالم صالح باهتمام

خلال حفل التقريح العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي بتوفير متطلبات العمل بالقسم وهو ما يشكل قناعة خاصةِ بأهمية رُجَّالَ الامن في

زرع الطمسأنينة وحسمساية الأرواء

وقام العقيد محمد خميس والمقدم سيلم صلح بعد ذلك بتكريم اوائل الدورة وهم: محمد سيف مبارك الأول في الجموع العام وعلي غدير الكتبي الأول في النشاة وأحمدٌ عبدالله الاولّ في الاسلحة ومحمد سيف مبارك الاول فيُّ الرماية وطالب محمد طالب الأول لن الرياضة وسيف السودي محمد الأول في السلوك وحصل الساعد جلبر

■ أعلنت وزارة الصحة ان ٦ من ركاب الطائرة التي تعرضت لحادث انزلاق اثناء اقلاعها من مطار ابوظبي الدولي يوم الاثنين الماضي عادروا مستشفى الجزيرة والمستشفى الركزي امس بعد استكمال علاجهم من كدمات ورضوض بسيطة لم تتطلب تدخلا جراحيا.

٦ ركاب غادروا المستشفيات أمس

وصرح السيد عبدالله السيد مدير مستشفى المفرق بأن الحالة الصحبة لقائد الطائرة الكابتن سايمون فرانك والخاصع للعلاج في المستشغى تواصل التحسن بشكل كبير مشيرا الى ان الاطباء اطمأنوا الى عدم تُعرضه لكسور أو اصابة تتطلب

وقال ان خمسة من الركاب الخاضعين للعناية الطبية والمتابعة غادروا المستشفى امس فيما يتوقع الأطباءان يغادر باقي الركاب الخاضعين للعلاج والمتابعة والبالغ عدهم ١٧ راكبًا المستشفى خلال اليومين القادمين.. وجميعهم آصاباتهم بسيطة لاتزيد على كدمات في أماكن متفرقة في الجسم.. ولايحتاج أي منهم الى علاج

وقال الدكتور سعيد عبدالله بن اسحاق مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي انه لم يتبق في مستشفى الجزيرة سوى راكب واحد وهو باكستاني الجنسية ويعالج من كنمات في عضلات الظهر . . فيما غادر المواطن محمد مبارك العرياني

### و ٤٠ راكبا مصرياً غادروا للقاهرة

■ كتبت،نهاد عرفة

تغطية: جمال أبوطالب

تصوير: عبدالرحيم عثمان

 في نطاق الاحتفال بفعاليات اليوم العالي للنفاع الدني عقدت ندوة حولًا السبياب الحوادث والحرائق في المنازل

سباب الصوات والسراس وطرق الوقاية منما بمقر مزكز الوظبي وطرق الأنسيق القائم

بين النفاع المتنى والمؤسسات المجتمعية الحوسني مديرة المركز والدكتور عادل عيلا رئيس قسم الدوادث بالستشفى

والْركَّزِّيُّ والْطب النَفِسيُّ وقَـدُ بِدَأْتُ النَّدُوةُ بِمُحَاضِرةَ القَاهَا النَّقِيبِ عَبِدَالله

خلفان رئيس قسم العمليات بادارة الدفاع المُدني بأبوظبي. وقد تحدث النقيب عبدالله خلفان في مُحاضِرته عن اسباب الحوادث في المنازل بدء من المطبخ حتى غرف النوم

وحدر من مراوح الشفط الكمربائية

كما اكد على ضرورة صيانة خراطيم

وقال ان تمديدات الاسلاك الخاطئة

واكدعلى ضرورة وضعهده

واكد كذلك على ضرورة الانتباه

ثم تحدث النقيب عبدالله خلفان عن كيفية استخدام الطفايات النزلبة واجرى

بياتا عمليا في الساحة الخاصة للمركز شارك فييه عند من الاطبياء والعاملين بالركز على كيفية اطفاء النيران،

للتلهيل ألطبي بناء على التنسيق

■ غلار الركاب للصريون للطائرة التي تعرضت للحلاث والبالغ عددهم ٤٠ شخصا متوجهين الى القاهرة بعد علاجهم من الاصابات التي تعرضوا لها من جراء الحادث بمستشفى المفرق ومستشفى الجزيرة والركزي بأبوطبي.. وقد غادر ١٢ راكبا من كانت اصابتهم خفيفة الى القاهرة مساء الثلاثاء الماضي على طائرة شركة مصر للطيران، وتابع الباقون المفادرة امس وأمس الأول على طائرات شركة طيران الخليج

### الاطمئنان عن سلامة الركاب

وقد أشاد المستشار برهان جمال حماد القنصل للصري بسفارة جمهورية مصر العربية لدى الدولة بالسؤولين في دولة الامارات العربية التحدة لما قدموه لركاب الطائرة، والمتابعة الدقيقة للركاب من معالي حمد عبد الرحمن الدفع وزير التربية والتعليم وزير المربية

ومن جعته أكد السيد عبدالله نصر المنير الاقليمي لشركة مصر للطيران

وقال أن الاصابات بين الركاب المصريين كلنت بسيطة جدا وسطحية وتم خروجهم من المستشفيات في نفس اليوم ماعدا حالتين لسيدتين بمستشفى المفرق احداهن مصابة برضوض فيّ الظهر والثَّانية بنزيف في الأنف وتمت معالجتهما وخرجنا من

بالدولة أن الشركة قامت بتقديم كل التسهيلات للمكنة وفي حدود ماطلب منها من شركة طيران الظيج للاسراع في تسفير بعض الركاب المسِّيين ممن لنيهم مصالحً ويتطلب عملهم ضرورة السفر في نفس يوم الحادث.

رساسة وتوجه في نصاية كلمت بالشكر والتقسير لكل من ساهم في انجاح برنامج هذه الدورة وخص بالشكر كلية

والمتلكات.

### ندوة حول أسباب الحرائق في المنازل والوقاية منها

## مراوح الشفط والمباخر وراء معظم الحوادث ٩٦٩٥ حريقًا خلال ٦ سنوات والخسائر ١٦٣ مليون درهم







## يومر للطلائع الكشفية بمدارس الخالدية

تتكلف المرحلة الأولى ٣ ملايين درهم

بدء تنفيذ مشروع اصدار البطاقات الصحية بالكمبيوتر

تظبيق نظام ألرقم الصحى الموحد على البطاقات

🗷 كتب - صلاح الحفناوي:

للشؤون الملية والأدارية.

 ◄ بدأت وزارة الصحة تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع اميدار البطاقات الصحية وانهاء معاملات التسجيل الصحي

بالكمبيوتر.. والذي يهدفُ في مرحلته النهائية آلى توحيدً

الرقم الصحي وامتدار البطاقآت الصحية آليا بشكل فوري

وتطوير اجراءات فتح اللفات الصحية في المستشفيات.. صرح

بذلك سعادة حسن آحمد العلكيم وكيل وزارة الصحة المساعد

وقال سعادته ان هذا المشروع يأتي في اطار خطة وطنية متكاملة لادخال نظم المعلومات الآلية في جميع أنشطة الوزارة

مشيرا الى ان معالي حمد عبدالرحمن الملغ وزير الترابية والتعليم وزير الصحة بالانابة امسر تعليماته بتوفير كل

الامكانيات والتجهيزات اللازمة لتنفيذ هذا الشروع وتكثيف برامج التدريب على التقنيات الملوماتية الحديثة.

وقال سعادته أنه تم أنجاز جميع للراحل التحضيرية للمرحلة الاولى من مشروع ميكنة اصدار البطاقات الصحية

وشُفادات التَّسجيل الصَّحي حَيث تمت تُرسية المُشروع علَى احدى الشركات التخصصة وسوف يتم توقيع عقد تنفيذ هذه الحدي الشركات التخصصة وسوف يتم توقيع عقد تنفيذ هذه

المرحلة يوم الاحد القائم. واضاف أن المرحلة الاولى تتضمن توريد وتركيب اجهزة

الكمبيوتر الخاصة بهذه المرحلة وتصميم برامج خاصة باصدار البطاقات الصحية وتنظيم ملفات التسجيل الصحى وتصميم

برامج مركزية لتجميع البيانات وادارتها في الوزارة بحيث ترتبط وحدات التسجيل الصحي الرئيسية بوحدة المعلومات المركزية في الوزارة والتي ترتبط بدورها بانظمة المعلومات في

وقال سعادة أحمد حسن العلكيم انه سيتم في الرحلة

الاولى من المشروع تركيب وحدات كمبيوتر في مراكز

التسجيل الصدي الرئيسية والبالغ عددها \* مراكز موزعة على جميع المناطق الطبية بواقع مركز وأحد في كل منطقة.. وسوف

يبدأ أصدار البطاقات الصحية بالكمبيوتر بعد ثلاثة أشهر من تَّارِيحَ تَوقَيعٌ الْعَقَد مشيرا أَلَى أَنَ اجْرَاءَاتُ التَسجيل الصَّحَيِّ في الوحدات الغرعية المنتشرة بالمراكز الصحية لن يطرأ عليها

تعديل خلال هنّه المرحلة .. فبعد تحرير بيانات استعارة

التسجيل واستيفاه المستندات الخلصة باصدار البطاقات

الصحية أو تجديدها واستيفاء رسوم التسجيل.. يتم نقل هذه المستندات الى مركز التسجيل الرئيسي في المنطقة العلبية.. لتبدأ مرحلة تسجيل المعلومات على الكمبيوتر واستخراج

وقال السيد مصطفى الخطيب مدير مركز الكمبيوتر بوزارة الصحة ان تطبيق المرحلة الاولى للمشروع سيسلهم في

البطاقة الصحية آليا.

اختصار الفترة الزمنية المحدة للحصول على البطاقة الصحية

الى النصف. وسوف يتم تصميم نموذج جديد للبطاقة الصحية التي ستكون قريبة في الشكل الخارجي من رخصة قيلاة السيارات. مع اضافة بعض المعلومات الجديدة الى

واضاف انه سينتم اعتبارا من الاسبوع القادم تنظيم دورات تدريبية مكثفة للعاملين في اقسام التسجيل الصحي على

البرامج الجئيدة ونظم المعلومات الآلية وطرق النخال البيانات

وقال أن للرحلة الاولى من المشروع تتضمن كذلك توحيد الرقم الصحي لكل فرد من المشتركين في نظام التسجيل المسحى بحيث لا يتغير رقم البطاقة الصحية عند تجديد

البطاقة مثلاً أو اعادة استخراجها من مركز صحي آخر بدلا من

الحصول على بدل فاقد في حالة ضياع البطاقة.. وسوف يحدد الرقم الصحي الموحد بواسطة الكمبيوتر.

وأضاف أنه ستتم أضافة رقم فرعى إلى الرقم الصحي الرئيسي في كل بطاقة صحية يرمز إلى المنطقة الطبية والمركز الرئيسي في كل بطاقة صحية .. وتكمن أهمية هذا الرخة م الفرع عندما يتم ربط المراكز الرئيسية المحيد المناقلة المسحية .. وتكمن

لاصدار البطاقات الصحية بالنظام الركزي للمعلومات في وزارة الصححة والذي يرتبط بدوره بانظمة المعلومسات في

المستشفيات. قعند اصدار ملف صحي لاي من مراجعي المستشفيات سيتم تدرير جميع بيانات الراجع اليا عن طريق

استدعائها من ملف التسجيل الصحي الخاص به والمسجل في الكمبيوتر والتي تشمل الاسم والجنس والجنسية والسن

وجهة العمل وغيرها من العلومات الآخرى التي لن يكون موظف اللفات الصحية في المستشفى مضطرا الى اعادة

تحريرها.. بما يسلهم في اختصار الزمن وزيلاة النقة في تمرير

واضاف انه سيتم في المراحل التثلية اضافة بعض المعلومات الاساسية الى ملف التسجيل الصحي في نظام الكمبيوتر ومنعا على سبيل المثال الامراض المزمنة أو الازمات الصحية

الحلاة التي يتعرض لها صلحب البطاقة الصحية بحيث يتم استدعاء كل هنه العلومات فور ادخال الرقم الصحي للمراجع

وفي المرحلة الثانية سيتم تزويد جميع الوحدات الفرعية للتسجيل الصحي في المراكز الصحية بأجهزة كمبيوتر ترتبط بالمركز الرئيسي للتسجيل.. وعند انجاز هذه المرحلة ستتم جميع اجراط، التسجيل.. في الكمبيوتر مباشرة

وسيتم أصدار البطاقة الصحية فوراً من المركز الصحي.. وتبلغ التكلفة التقنيرية للمرحلة الأولى من المشروع حوالي "

في اقسام الطواريء والحوادث أو في عيدات المستشفيات.

بيانات اللفات الصحبة

بيأتات البطاقة لاغراض الاحصاء والعلومات.

واسترجاع المعلومات على اجهزة الكمبيوتر.

■ نبا الحصن ، الاتحاد، اقامت مدرسة الخالدية الثانوية للبنين يوما لفرق الطلائع الكشفية بحضور اللجنة المكلفة بتقييم العمل الكشفي برناسة عنتان خليف موجه الكشفية بوزارة التربية والتعليم وعضوية القائدين الكشفيين محسن الشريف

والسيد عبدالقتاح. وبدأت فعاليات اليوم الكشفي بجولة تفقدية للنادي الخلوي ثم الاطلاع على المشاريع الكشفية للطلائع والانشطة البيئية والتراثية. كما قدم اعضاء الفريق الكشفي حفل سمر بقاعة السرح اجريت بعدة عملية التقييم للكشافين حول مبادئ الحركة الكشفية والمنهج الكشفى والثقافة

سبب. كما قام عبدالله علي زيد بتلاوة تقرير حول مشاركته ضمن وفد الدولة في المخيم الكشفي لدول مجلس التعاون الغليجي والذي اقيم بدولة الكويت خلال الاسبوع الاخير من الشهر الماضي.

### أمسية شعرية بمكتبة اليقظة في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد: تحت رعاية معلى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى وضمن فعاليات السوق العربي السنوي الخامس المكتبة اليقظة العربية للمرأة والطفل برأس الخيمة تنظم اللجنة الثقافية بالمكتبة مساء اليوم امسية شعرية للشاعر الاستلا عبدالله الهيدية الشحي وذلك بمقر

### اختتام فعاليات دورة للشرطة النسائية بدبي

■ دبي - الاتحاد:

■ تحت رعاية السيد منير الادارة العامة للكلية والتدريب شهد الرائد محمد ابراهيم الأسد مدير ادارة الكلية بالوكالة حفل ختام فعاليات دورة التأهيل الثانية للشرطة ألنسائية، وقد تحدث في بداية الحفل الرائد الاسد واثنى على النتائج المشرفة والانضباط الذي تحلت به منتسبات الدورة جميعهن.

كما استمع الى اقتراحاتهن حول تطوير مناهج الدورات النسائية من اجل تصقيق الغايات والاهداف

وبعد ننك قنام الرائد الاسد ومعه الملازم اول فوزية عبدالعزيز طه نائبة مدير ادارة التعليم بتوزيع الشهادات



■ قام معلى جيرزي وياتر وزير التربية البولندي بزيارة تضقدية صباح امس لكليتي ابوظبي التقنية

للطلاب والطالبات رافقه خلالم

الدكتور سليمان الجاسم مدير ادارة شؤون المجتمع وتنمية التوى العاملة.

واعرب معاليه عن سعانته بما

شاهده من مستوى متميز في مجال

التعليم التقني الذي تشحده دولة

الامارات. واكد أن السياسة التي

تُنتَهَجَهَا الدولة في مجل التَّعليمُّ التَّقني تَوْكد ان هناك وعيا تاما بهذا

الجانب الحيوي الذي يطبق في معظم

في الجامعات البولندية يصل الي

كتب.خالد البدري:

■ وقع الدكتور طيب كمالي مدير عام مركز التفوق والبحوث التطبيقية بكليات التهنية العليا عقدا مع احدى

لنشركات الامريكية المتخصصة في مجلل فنون الاتصالات

والكمّبيوتر الخَاصَة بالتدريب على تَقْنيات العمل في الاذاعة

والتليفزيون من خلال توفيس أحدث مختبر في الشرق

الاوسط داخل المركز يتضمن معدات واجهزة خاصة بعمليات

التدريب تبلغ قيمتها ه ملايين درهم وسوف تسلهم الاجهزة

وقال ان الشركة سوف تقوم بتدريب الاشخلص المتقدمين من خلال ١٢ دورة تدريبية في السنة الاولى وسوف يتضاعف هذا العدد في السنة الثقية مع نصاية مدة العقد.

واشار ألى أن المركز سوف يقوم خلال العام الحالي بالتعاقد

واعلن الدكتور كمالي انه من القرر الاعلان عن توقيع

مع ٢ شـركات اخرى تـقوم بالتّـدريْب في تخصيصات انظمة المعلومات والعلوم الصحية ومجالات البترول.

في زيادة الفرص التدريبية في مجال الاعلام.

وقسال ان عدد الطلاب الدارسين

الدول المتقدمة.

الامبارات وبولندا في شبتي المجالات

الاقتصادية والتعليمية والزراعية.

عقود مع شركات متخصصة خلال معرض ايدكس ٩٧ بقيمة

٢٠ مليون درهم وذلك لكي يقدم المركز عمليات التدريب للمنفذين الى مراكز في مجال العلوم الصحية وانظمة

الكمبيونر. وأكد الدكتور كمالي أن المركز يقوم حاليا بتطبيق المفهوم الحديث في عمليات التنريب التي تؤدي الى تأميل وتدريب الكوانر بالطرق العلمية التي تمكنهم من تدقيق التقدم والتطور في أعمالهم من خلال مواكبة احدث طرق

وقُقَلُ أَنْ مِعَالَى الشَيِخِ نَهَيَانَ بَنْ مَبِارِكَ أَلَ نَهِيَانَ وَزَيْرِ

التعليم العالي رئيس كليات التقنية العليا يولي عمليات تدريب وتلميل الدارسين اهمية خاصة وذلك من خلال توفير

كلُّ مَا يِلْزِم مَنْ مَتَّطَابِكَ التَّطُويرِ وَالتَّحِدِيثُ فَيَمَا يَتَّعَلَّقُ

وأضاف أن المركز أصبح الآن من بين الاماكن المخصصة

في عمليات التدريب الفني والتقني الذي يفيد الجتمع ويوفر

وزير التربية البولندي يزور كليات التقنية بأبوظبي

حوالي ٨٠٠ الف طالب وطالبة.

بقیمة ۳۸ ملیون درهم

مركز التفوق بكليات التقنية ينفذ برامج

في الاعلام والعلوم الصحية والكمبيوتر والبترول

التكنولوجيا العلمية.

بتطوير مستويلت الاداء.

## رئيس كلية الجراحين البريطانيين يشيد بمستوى الخدمات الصحية بالامارات نجاح ١٩ طبيبا بامتحان شهادة الزمالة البريطانية

 اعلنت امس نتيجة امتحان الجزء الثاني من امتحان شعادة الزمالة من كلية الجراحين الملكية البريطانية الذي عقد في ابوطني يومِ النَّفِيسَ الْمُأْضِيُّ واستَّمْر اربَّعَةُ ايامً. وصرخ الدكتور سعيد عبدآلله مدير مستشفي والمركزي بابوظبي بأن ١٩ طسيب نصموا من بين المسّق دمين

وقال ال من بين هذا العدد ٢٥ طبيب من العاملين في الدولة نجح منهم ٩ بنسبة ٣٦٪ وهي نسبة عالية جدًا نظرً للمستوى التميز الذي ظهروا به خلال الامتحان والذي يرجع الى جمُود وزارةُ الصحَّة الْسَتَّعَرَة في توفير دوراتُ تدريسيةً وتدريبية لحم بالاضافة الى استشدام الضبراء من كلية لجراحين النكية في جلاك لعقد دورات تدريبية مكثفة نغاريا وعمنيا لهم وبمسورة منتظمة بمعدل أسبوعين لكل دورة مُا كَانَ لَهُ الْأَثْرَ الْمُعَلِّوسَ فِي تَصَفِيقَ هَنْهُ النَّسَيْجَ

كما ساهم هذا البرنامج في تطوير الخدمات الصحية بالدولة ما جعلها تواكب احدث المراكز الصحية العالمية. من جصة اخري اشاد الدكتور كولين ماليين رئيس كلية لجراحين البريطانية ألذي يزور البلاد حاليا بمستوى الخدمات الصَّحَيَّةَ فَيَّ الدُولَةِ مَعَرِّبًا عَنْ أَعَجَائِهِ بَكْتُطُورِ ٱلْعَلَمَى لَدَى اطباء الدولة وما يتميزون به من طموحات جعلتهم يحرصون دانما عنى استمرارية البحث والتطور العلمي. وقال أن ما شاهده ولسه من تطور ونصُّوض في الخدمات

والقطاعات الصحيحة في الدولة جعل ابوظبي من المناطق التاينة التي لا زالت تعتفظ بوضعها كمركز لامتعانات الزمالة في النطقة مما هذا بالكلية البريطانية الاعتراف بالامارات كأول مركز خارج بريطانيا تجرى به تدريبات وامتحانات عضوية كلية الجراحين آلملكية البريطانية الجنيدة والاعتراف بخبرة العمل في مستشفياتها كفترة تدريبية للتقدم لشهادة الزملة التَّ فصصية حسب النَفَام الجديد الكنية.

برنامج التدريب المستمر

## الرضاعة الطبيعية تعصن الأطفال من الأمراض المزمنة

🗷 ديي - الاتصاد: ضمن برنامج لتدريب ألستمر للعاملين أني رعاية الامومة والطفولة في منطقة ببي الطبية من أطباء وفنيين ومشقفين صحفيين الذي تنظمه ادارة الطب الوقنانى يقسمينها رعاية الامومة والطفولة والتثقيف الصحي القى صباح أمس الدكثور محمد رضا صبح صداقتيان استشاري ورنيس قسم امراض هديش الولادة بمستشفى المفرق بأبوظبي مطضرة موضوعهاء و وأفضنية حلَّيب الأم. مقارنة بين حليب الأم والحنيب الصناعي ٥٠٠ وبخصوصه قال: لقد امضت شركات الالبان سنوات عدة تصرف ملايين البولارات كى تقنع الامسهسات والعلملين في المجال الصحى بأن العلميب المتناعسي محاثل لعليب

وقد حاولت هذه الشبركات تقليد

التكه مجموعت

مسين مسودستسلات

تحتدونها لسدع

معرضونا بهدكته

سراي راحسه

تنسيتات زهـــور

معتابل معرض توبوبتا

ستارع الوحدة - الشارفية

ماتت: ۲۲۲٥٥٥

تفتتح انكام الجمعت

مختسكارة واس

عـــــام ۱۹۹۷ ....

الجسديسدة ...

حليب الأم بوضع كـمـيـات كاثلة من البروتينات والنشويات. ولكن نجاههم في ذلك جآء من تاهية الكم وليس من نّاحية الكيف، وفي غضون العشر سنوات الماضية اجريت الكشير من الابحاث على حليب الام وقد وجد أنه من الصعوبة بمكان صناعة حليب مطابق له تماما فحليب الام يحتوي على خلايا حية مثل الكريات البير ضما والتي تقسل الميكروبات ولا يمكن اضاف هذه الذلايا لمسحوق الحليب الصناعي، كما ان به الاجسام المضادة للميكروبات وهى ذات أهمية بالغة للمولود الجديد وتعتبر بمشابة التحصين الاول، بالاضافة الى ذلك يحتوي حليب الام على مضادات للحساسية بعكس

الحليب الصناعي. واوضح د. صداقتيان ان الرضاعة الطبيعية تؤدي الى دعم الارتباط

### يستدعى ايقاف الرضاعة الطبيعية تكريم المتفوقات بمدرسة ميسلون بالشارقة

الحليب الصناعي.

🕿 الشارقة - مريم يوسف:

العاطفي بين الرضيع وامه حيث يؤدي هذا الارتباط إلى السعادة والراحة

وقد ثبت ان ارضاع الطفل لمدة ٤ - ١ أشرور يقلل نسبة الاصابة

بالامسراض الزمنة كسالسكرى

والشمايات الأمعاء وسرطان الفند

الليم غماوية، ولعل الاهم من ذلك

مادلت عليه الابحاث وهو أن نسبة

الذكاء عند الثلمنة من العمر تزيد

بتمانى نقاط عند الأطفال ألفين

ارضعواً طبيعيا عن الذين تناولوا

كما اشار د. صداقتيان في نهاية

محاضرته الى حدوث اليرقبان لدى

الاطفال الذين يرضعون طبيعيا وقال

يجب على الأمصات الايقلقن عند

أصابة اطفالهن بذلك لان اليرقان

يختفي بدون اي علاج، وان الامر لا

النفسية لدى الامهات والاطفال.

قنامت أدارة مندرست ميسلون امس بتكريم الطلابات المتفوقات دراسيا في الفنترة الدراسية الأولى بمنحمن الحدايا الرمزية والشهادات التقديرية، كما قامت ايضا ادارة الدرسة بتكريم الطالبات المساركات في مسابقة حفظ يات من القرآن الكريم.

الش من اعتران الدريم.
كما استقوم الادارة في الاسبوع القادم بتكريم الطلابات المشاركات في الانشطة المدرسية والطقبات المتميزات في التربية الموسيقية واللاتي شاركن في المسابقة التي تنظمها منطقة الشارقة التعليمية في المزف الجماعي والدف الجماعي

### بلدية دبي تسلم قرية التراث بالشندغة لجمعية احياء التراث

■ قام امس السيد عبدالله جائم مسؤول بيت الشيخ سعيد آل مكتوم بتسليم قدرية التراث بالشندغة إلى السيد محمد سعيد الهيلى ناث رنيس مجلس ادارة جسعية آهيا ألتراث وكانت بلدية دبي قد قامت بلنجاز المسروع الذي من المقرر تشخيلة الاستقبال الجمهور والزوار خلال مدرجان دبي التسوق.

### اللبنانيون في الدولة يشاركون بيومر التضامن العالمي مع الجنوب

◄ بمناسبة احياء اليوم العالى لنتضامن مع الجنوب والبقياع الغربي المحتلين، وفي الذكرى التاسعة عشرة للاجتياح آلأسرائيلي لجنوب لبنان عآم اللبنانية لتى الدولة لدعم ابناء الجنوب والبقاع الغربي الصامدين. دعا سعادة السفير اللبناني جورج حبيب سيام ابناء الجلية فلبنانية الى توقيع عريضة تم اعدادها لتوجيهما آلي الرئيس الامريكي بيل كلينشون والأمين العام للامم المتحدة تناشدهما العمل باقصى سسرعة ودون اي تأخيس على الزام اسرانيل بالانسساب من الاراضي اللبنانية المحتلة تنفيذا اللقرار رقم عمد الذي يسعو اسرائيل للانسحاب دون اي

وتستقبل السفارة الراغبين في توقيع العريضة خلال النوام الرسمي من الساعة السادسة وحتى الثامنة يوميا من تاريخ ١٥ حتى ٢٠ مارس

# الصحة العالمية تطلع على برنامج

الاستشاريين والأطباء باقسام الاطفال بعدد من مسسستيات الدولة ومن رطالية الامومة والطفولة بوزارة الصحة مع ادارة المستشفى ثم خلاله مناقشة الواجبات والاموار التي تقوم مستشفى صفر بتطبيقطا البرنامج المعد من حينة البوليسيف لتشجيع الرضاعة الطبيعية خلال العامين الماضيين والتي تضمنت تشكيل لجنة للرضاعة الطبيعية من العاملين في مجال صحة الأم والعلقل والتي عملت بشكل لدائم ومتواصل على مدى عامين لتطبيق البرنامج ونشر الوعي بقوائد الرضاعة

وقال ان النجنة بعد الاجتماع اثنت عنى جهود مستشفى صقر في تطبيق البرنامج بلكامل وقامت بتفقد أقسام الاطفال والنساء والولانة ومراجعة الدوامل شفى واطلعت على السجلات والكشوف الخاصة بتطبيق البرنامج. واضاف الابراهيمي بان الزيارة ستتواصل اليوم لاصدار تقريرها حول جدول اعتراف منظمة الصحة العالمية بان يكون المستشفى صديقا للطفل عالميا ويكون بنلك اول مستشفى على مستوى الدولة حصل على هذا اللقب. وقال أن الوفد يصدر تقريره اليوم حول اعتراف منظمة الصحة العالمية بان يصبح مستشفى صقر برأس الخيمة صديقا للطفل.

من جانب اخر شارقت وحدة التنمية الادارية بالوزارة على الانتهاء من البرنامج الاعمال الكهربائية والميكانيكية والصحية وبين الاعمال المدنية وموضوع كيفية ادأرة

لمؤهلين للقيام بهذا النور. وكانت الوزارة قد قامت بعمل استبيانات لكافة موظفيها لمعرفة نوع الاحتياجات الإدارية والفنية لكل ادارة وذلك بالتعاون مع معهد التنمية الادارية في الدولة.

■ دبي/الاتتداد يغادر اليوم وفد دولة الامارات العربية المتحدة التربوي الى سلطنة عمان الشَّقيقة، وذلك في أطلر برنامج التعاون التربوي بين سلطنة عمان ودولة

المدافظة على النّطافة العامة في البيئة المدرسية وذلك اثّناء تقييمها المنهائي لمدارس المنطقة الفائزة بالمركز الاول على المستوى المعلي.

وسيتم استقبال الوفد رسميا بجوار جامع السلطان قابوس باعتباره معلما من وسُنيبُدا الوفُد رَيَّارته بلقاء مدير عام التربية والتعليم بمنطقة الظاهرة، ثم يعقد

لقاءمع اللجئتين الرئيسية والماية للوقوف على تجربة السلطئة وانشطة منطقة

ضمن فعاليات السابقات على مسرح مدرسة عزان بن قيس الثانوية بالبريمي.

# آباء سيف اليعربي بكلباء

من المعلمين والآباء.

وتضمنت قرارات المجلس وضع خطة علاجية لطلاب الصف الاول الشانوي ومتابعتهم من خلال القنوات المتاحة

كما تمت الوافقة على تنظيم لقاءات جماعية بين اعضاء الجلس وممثلي الطلاب من اعتضاء المجلس الطّلابي بالدرسة لمعرفة وجهات النظر والصعوبات التي يوأجهونها. واقر الجلس ايضا تقديم العون الملاي والمعنوي للطلاب ذوي الاوضه الخاصة تربويا واجتماعيا واقتصاديا ونلك بالتنسيق مع الخدمة الاجتماعية بالمرسة. ودعا الْجُلْسُ في اجتماعه الى عقد لقاء موسع يجمع بين اعضاء المجلس واعضاء الهيئة الادارية والتدريسية لتبادل الافكار والأراء للوصول الى رؤية موحدة للقضايا التربوية، وقرر المجلس كذلك تكريم الطالاب المتفوقين علميا وسلوكيا والمتميزين بالانشطة المرسية المختلفة وفلك خلال شهر مايو القلام.

يذكر ان اعضاء مجلس الآباء والمعلمين قد قاموا بجولة في مدرسة سيف اليعربي التقوا خلالها طلاب الصف الْبِلْث التَّانوي العلمْي والْانبِيِّ، كما زاروا قاعات المُختبرات العلمية واللغوية والعاسب الآلي.



# يوم للادارة الذاتية

■ في اطار الاسطيب التربوية الصادفة لادارة المدرسة ومكتب الخدمة الاجتماعية تم تنفيذ يوم كامل للأدارة الدّاتية بمدرسة زايد الثاني الاعدادية وذلك بهدف تنمية مهارات وقدرات الطلاب وتدريبهم على كيفية التصرف في المواقف اليومية والقدرة على اتخاذ القرار الناسب.

مجلس الطلاب حيث حقق المشروع الاهداف المرجوة واكتسب الطلاب العديد من الخبرات من خلال المارسات العملية للاساليب الادارية في هذا اليوم.

شرطة ام القيوين مساء امس حفل تخريج دورة المستجدين التلاتين والذي اليم بمدرسة الشرطة بالشارقة وتضم ١٥٠ سرطيا مستجدا من مختلف ادارات وزارة الداخلية والادارات

العرض غروضا بالسير البطيء وتشكيلات عسكرية بالسلاح

### نالت اعجاب الحاضرين ومن ثم التقدم الى الامام ١٤ خطوة. بعد فلك القي الرائد خلف عبدالله كلمة بعده المناسبة اكد

فيها ان بناء الانسان القادر ألواعي مسؤولية كبيرة تعرف حجمها وتسرك ابعادها وان مدرسة ألشرطة باعتبارها مؤسسة كبيرة وتأهيل شرطى تعي جيدًا ان رسالتها في اعداد وتأهيل مستجدي الشرطة لا تقَّتُصر في منهجها على العلومات والمعارف والمسارات بقدر ما ترتكز على تغيير السلوك والاتجاهات سواءمن خلال التدريب والتعليم او للمارسات وتنمية معاراته فيما بعد من خلال برامج التدريب الستعرة طول مدة خدمته. ثم قام راعي الحفل يرافقه مدير المرسة بتوريع الجوائز على المتفوقين.

# لاعتماده عالميا كصديق للطفل

# مستشفى صقرفي رأس الخيمة

▼ رأس الذيمة - الاتحاد؛ قام صباح امس وقد من منظمة الحسمة العالمية بزيارة مستشفى منقر برأس الذيمة للاطلاع على البرنامج المعد من هيئة اليونيسيف لتشجيع الرضاعة الطبيعية وذلك لوضعه كمستشفى حديث للطفل عالميا. وذكر السيد محمد راشد الابراهيمي مدير مستشفى صقر برأس الغيمة بان الدكتور احمد السعيد يونس مثل الصحة العالية عقد اجتماعا مع عندمن الاستشاريين والاطباء باقسام الاطفال بعدد من مستشفيات الدولة ومن رعاية

### الاشغال تدرس انشاء مكتبة سمعية وبصرية للتخصصات الهندسية

■ دبي - الاتحاد، تدرس الاشغال العامة والاسكان حاليا فكرة انشاء مكتبة سمعية وبصرية خَّاصة لفدمة مختلف التخصصات الدندسية بالوزارة، وسِيتُم تزويد المكتبة بآهدت الوثانق والصور والافلام المتعلقة بهذا المجال. كيث بدأت وحدة التنمية الادارية بالوزارة سلسلة أتصالات بالراكز وللكتبات بالدولة للتنسيق والتشاور معها في كَيْفِيةَ الْأَسْتَفَادة من خبراتها في هذا الصندد.

السنوي الخاص بتدريب موظفي الوزارة وفلك لنّعام الْحَالِي ٩٧. تدور الندوات التي يشملها البرنامج حول العديد من المواضيع منها موضوع تطبيق المواصفات الفنية واصول الصناعة خلال تنفيذ المشروع وكيفية التنسيق بين المشروع اثناء فترة التصميم والتنفيذ بالتنسيق مع الاستشاري ومواضيع اخرى

يُحاضر في هذه النبوات استقد من جامعة الامارات ومعهد التنمية الادارية وكليك التقنية وبعض الماتب الاستشارية الى جانب بعض مهندسي الوزارة

### وفد الامارات التربوي يغادر اليومرالي عمان

ويشارك الوفد الذي تستمر زيارته لمدة يومين في اللجنة الرئيسية لمسابقة

وتحدف هذه الزيارة الى اثراء العمل التربوي في المنطقة وذلك لما سيترتب عليها من تبادل الخبرات والافكار والأراء التربوية والتجارب المدفة خلال الزيارة.

ومن المقرر ان يزور الوفد عدة مدارس بالسلطنة ويحضر الحفل الغني النِّي يقام

# قرارات تربوية لمجلس

■ كلباء. الاتحاد، اتخذ مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة سيف اليعربي الثانوية للبنين عدة قرارات تربوية حامة في الاجتماع الذي عقد أمس برئاسة عبيد سالم بن حسين مدير المدرسة وحضور عبدالله سيف اليماحي نافب رئيس المجلس والاعضاء

وقام مكتب الخدمة الاجتماعية بالاشراف على تنفيذ التجربة وبالتنسيق مع

## تخريج دورة مستجدين بمدرسة شرطة الشارقة

العامة للشرطة بالدولة واستغرقت خمسة شهور.

وحضر الحفل عدد من كبار الضباط وصف الضباط بوزارة الداخلية وادارات الشرطة بالنولة واولياء امور الخريجين وبدأ الحفل بتفقيش طابور الخريجين من قبل العميد عبيد يوسف مدير عام شرطة ام القيوين يرافقه الرائد خلف عبدالله مال الله الحوسني مدير منرسة الشرطة. وقدم بعدها طابور

# ٥٧٤ه مزرعة في الفجيرة والساحل الشرقي ٢ر١٧٩ مليون درهم اجمالي قيمة الانتاج





النتجات الزراعية بالساحل الشرقي

وصل عند الزارع في امارة الفجيرة والسناحل الشيرقي في نصاية العنام للاضي الى ٤٥٧ه مزرعة بمساحة كلية ومحاصيل حقلية أخرى، قدرهاً ٨٥ الفا و ٣٦٣ دونما اظعرت ذلك احصائيات ادارة النطقة الشرقية الزراعية... وجاء توزيع الزارع على النحو التالي؛ مدينة الفَّجيسرة ٢٥٧ مزرعةٌ بمسالَّحة ٧٠٠ دونم وكأباء ٢٣٣ مزرعة بمسلحة ١٤ ألفًا و ٧٣ دونما ومريح ٦١٨ مزرعة بمساحة ٢٥٧٤ دونما وضلنًا ٢٤٢ مزرعة بمساحة ٢٤٧١ دونما ودبا ١٢٧٥ مزرعة بمسلعة ١٢٧٨ دونما

ومسافي ١٣٦ مزرعة بمسلحة ١٧١ه

الساحات الزروعة بلغت أه ألفا و ١٨٧

دونما من المحاصيل الفصلية والاعلاف

والاشجار وبلغت مساحة اشجار الفاكعة

والمشاقل ٢٦ ألفا ١٦٦ دونما والحاصيل

والاعلاف ١١ ألفا و ٥٥١ نونما والخضر

٢١٥١ يونما اميا مسلحية البيبوت

البلاستيكية في النطقة بلغت ١٤١

الانتاج وعدد الاشجار بالمنطقة خلال عام

١٩٩٦ ميث بلغت المسماحة المزروعة

بأشجار الفاكحة ٢٦ ألفا و ١٦٦ بونما

والانتاج 14 ألفا و ١٤٣ طنابقيمة ١٧٩

مَليوناً و ١٩٦ أَلْفَا و ١٦٢ درهما وقد

احتل أنتأج اشجار النخيل المرتبة الأولى

في قيمة الانتاج بقيمة ١٠٢ ملايين و

٨٨ ألف و ٨٨ درهما تلتها مزارع

الملائصو والليسمون والمصريب فسروت

والممضيات الأخرى والجوافة واشجار

وذكرت الاحتصائية الجملة

للحاميل الحقلية بالنطقة وصلت

كما اشارت الاحصائية الى كمية

واوضحت الاحصائية إن جملة

مساحتها الزروعة الى ١٧٢٤ دونما وبلغ انتساجها ١٨ ألف طن وتشمل الجت والاعلاف الضضراء والقمح والتبغ كماً أشارت الاحصائية الى عدد الآبار في المنطقمة والتي بلغ عسدها

كما أشارت الاحصائية الى أن جملة مكانن اليله بالنطقة وصل الى ١٣٦٥ ماكينة وعدد مولدات الكهرباء ١٤٥ مولدا كمربانيا والتي تستخدم في طرق الري المختلفة مثل التنقيط والنافورات والرشاشات والمواسير وطرق الغمر

# محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٨٨/ ١٩٩٦م جزئى - بواسطة النشر بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية

إلى المدعي عليهما (١) خميس صالح عبدالله المنصوري (٢) خميس ناصر خميس المنصوري عنوانهما بالنشر اقامت المعية القيادة العامة للقوات المسلحة الدعوى رقم (٩٦/٨٨١ جزئي أبوظبي)، وموضوعها المطالبة برد مبلغ (٥٠ ر٤٧٧ را ١ درهم) قد حصل عليها المدعى عليهما بسبب الأدلاء ببيانات كاذبة على أنهما مواطنان تم سحب الجنسية منهما، فانتما مكلفان بالحضور أمام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٧ شهر مارس سنة ١٩٩٧ وذلك للنظر في القضية بوصفكما مدعي عليهما تحرر في ١٩٩٧/٢/١م

القاضي/أحمد إسحاق / قاضي محكمة ابوظبي المدنية



مستوسف الداء ----

القة يعتني ال

، مللات

# سلطان القاسمي يكرم المعاقين المبدعين ويؤكد دور المجتمع في الرعاية نادي الثقة يفتتح العام القادم لتأهيل المعاقين فكريا وجسديا











الشيخ محمدين عبقر القاسمي

# المعاقون: حققنا الكثير وآمالنا عريضة في حياة اجتماعية تقوم على ثوابت تشريعية وقانونية

عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة اللتقيات القائمة.. لكي تأخذَ فَتُ العاقين حقها من الرعاية والاهتمام سباحة وصالأت رياضية كبيرة مجدزة

أبأحدث التجهيزات التكنولوجية الخاصة

والاحتفال والذي أقيم بللركز الثقاف بالشارقة ورئيس مجلس امناء جائزة الشارقة للمعاقين المبدعين ونبيل سالم نائب رئيس اللجنة الاولمية الدولية للمعاقين وعدد من الشيوخ وكبار السؤولين في الدولة.

وبدأ الحفل بأيات عطرة من القرآن الكريم تلاها الطالب محمد محمدي ثم قدم طلبة وطالبات مركز دبى للمعاقين الشيخ الشيخ القي سعادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مجنس الأمناء كنمة قال فيها، في هذه المناسبة الطيبة وفي هذا الجمع الكريم حيث نصتفل بالنوسم الاول للجائزة وحيث نجتمع لتكريم ابنائنا المعاقين البدعين يسعنني أن أرفع آلى مقام صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو اللجاس الاعلى داكم الشارقة اصدق آيات الشكر والتقدير والعرفان على رعليته الكريمة لكل عمل مبدع وعلى اهتمامه غير الحدود والستمر بابنائنا العاقين وعلى دعمه الملاي والعنوي والانساني لابنائنا عامة والعاقين بوجة خاص وعلى مسلامته لمؤسسات رعاية الفثأت الفاصة وعلى جهوده لتنمية قسدرات للعساقين واثراء تجساريهم الابداعية ومعاونتهم للاندماج في المجتمع والمشاركة الفعالة في مسيراً التنمينة الاقتصادية والاجتماعية ١١ والحضارية.

.. وسُمُوه يَتَلَقَى بِكُمَّةُ وَرِدُ مِنْ لَحَتَى الْفَتَيَاتِ فِي مَعَمَدُ الْصَمَ تغطية: حليمة الملا تصوير: منور جعفري

واضاف سعانته؛ نعم لقد کرس معاجب السمو حاکم الشارقیة جل اهتمامه وفكره لقضية نعم المعاقين ومن هنا تجلت حكمة القيادة ونظرتها الشمولية وايعادها الستقبلية. والرعاية في فكر القائد لها مفهوم

لني وقبيسمي وعلمي وتربوي ُ وَالِداعَى وَمُسِتَقَيلِى، وَالْرَعِلِيَّةُ فَيُ فَكُرُّ سموه لـما مفَحَوَّم تتموي حيث يخت القائد بقدرات وطاقات الماقين وأهمية المجتمع ولبناء الوطن.. وقال لمن دواعي ا سرورنا ان تحمل هذه الجائزة اسم جائزة الشارقة للمعاقين البدعين حيث اصبحت الشارقة منار للفكر والابداع وحاضرة الثقافة والتجارة والصناعة ورائدة صناعة السياحة في الخليج، وان هذه الجائزة للمبدعين المعاقبن تعتبر الاولى من نوعها في الوطن العربي. وقال سعلاة محمد بن صقر القاسمي: تعاهد صاحب السمو على استمرار انجازات العاقين في الحافل الثقافية والفكرية والرياضية والاجتماعية حتى يقوموا بواجبهم الوطني المنوط بهم في المجتمع أسوة بالأسوياء وذكر رئيس مجلس الامنآء ان هذه الجائزة وجنت لتحقيق لهداف نبيلة منها الاهتمام بالعاقين واذكاء روح المتابرة والتنافس وتنمية الطموح ورقع مستوى الدافعية لديهم جيعهم على تخطي الحواجز التفسية والاجتماعية ومعاونتهم على التكيف الآجة ماعي أضافة الى ابراز دور الماقين في الجة مع وكذلك لتشجيع الافراد والمؤسسات والهيئات على الأهتمام بقضانيا الاعاقة، فهذه الاهداف نبيلة تحمل في ظاهرها وفي مضمونها اطرا قيمية رائعة تعكس حضارة مجتمعنا العربي الاسلامي وتصمل ثراء وجداننا وعواطفنا تجاه

قَصْبِيةٌ اجْتَمَاعِية هامة وهي قضية



وفي ضنسام كلمسته رفع رئيس مجلس الامناء اخلص آيات الامتنان الي مسلم السمو الشيخ زايد بن سُلطان آل نَصيان رئيس الْدُولَةُ وإلَى صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتبوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى صاحب محمذ القاسمي عضو للجلس الأعلى حاكم الشارقة وأصحاب السمو اعضاء الجلس الأعلى للاتحاد على ما قدموه من دعم ومسآئدة وجهد وفكر لقضايا المُعَاقِينُ فَي المجتمع وكما تُوجه بالشكر والتقدير إلى المؤسسات التي ترعى

ثم القي سعادة السيد احمد ناصر الفردان الامين العام للجائزة كلمة نيابة عن جمعية أولياء امور المعاقين بالنولة اشآد فيها بأصحاب الأيلاي البيضاء التي ساهمت وتساهم في رفّع الْعاناة عنّ ابنائنا العاقين وإكل الجمود الخلصة التي تشد من أزرهم لتحويلهم إلى

وُتساهم فَيْ بنَاءُ مُستقبل الأبناءُ من هذه الفئة وكل الذين يعملون في مجال

خدمة المعاقين. كلمة أولياء الأمور التي ادت الى تَميئة الناخ الاجتماعي لتنمية قدرات العاقين ولكسر الحواجز الاجتماعية التي تحول دون تحقيق اندماجهم في الجتمع فجهود سموه وقراراته الرشيدة والحكيمة اسست نهجا انسانيا واجتماعيا وقيميا واخلاقيا رفيعا واشار الى ان جمعية اولياء أمور المعاقين ظهرت الى حيز

قوى منتجة فاعلة ليشاركوا في مسيرة بناء وطنهم في مخستلف الجسالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية وخص بالشكر صاحب السمو الشييخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس

الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الآعلى حاكم الشارقة واصحاب السمو الشيوخ اعضاء المجلس الاعلى حكام الأمارات. وذكر سعلاة الفردان ان لرعايتهم الامينة ومساندتهم الصلاقة وعونهم المستمد والدائم وجمودهم ألبدعة ساهمت كثيرا بفضًل الله عز وجل في التخفيف من آثار ونتائج الاعاقة سواء على الستوى الفردي او الاسري او الاجتماعي.. وأكد الفردان على جَمُودُ صاحب السمو حاكم الشارقة الكريمة

اعلان اسماء الفائزين بالمسابقة العربية الأولى لرسوم الاطفال

العَالَمية والاقليمية في مجالً الرعاية

صاحب السمو عاكم الشارقة وسمو نائب هاكم الشارقة والحضور خلال حفل التكريم

وقُالَ الفردان ان جمعية اولياء امور المعاق ولتهيئة المناخ الاجتماعي ولتحقيق درجة عالية من التنسيق بين الجهود المبذولة في مجال الأعاقة ولتَنميَّة الْوعيِّ الاسَّري في مجالات الرعاية ولتكثيف الجمود الجتمعية والمؤسسية والفردية الموجعة للاخذ بأيدي ابنائنا ولتسنفيل المشكلات والعقبات التي تعترض مسيرة الرعاية الاجتماعية لهم ولحماية دوي الحاجات

وكذلك العمل على تشجيع العمل

ويرددون النشيد الوجود بضضل الله سيحانه وتعالى وبدعم ومسائدة سموه. العاقين بالدولة وجدت لكي تعمل على مساندة جهود المؤسسات التي ترعى الصحي والصحيح لابنائنا من نوي الفئات الخُصة ولتَعبِئة الرأي العام في المجتمع لمساندة قصياً الاعاقمة

التطوعي عنى مستوى الدولة يضاف الى ذلك محاولة الاستفلاة من التجارب والمسائدة والنعم من خلال تخطيط علمي ومنهجي طويل الاجل يستند

الخاصة من الاستغلال الظاهر والباطن بالاضافة الى المافظة على حقوق

لى دعائم قوية من الايمان بصقوق الابناء من الفئات الخاصة.

ثم القَّى السيد محمد عبدالله

بالامارات فقد حددت اللجنة الفائزين

مركز ثقافة الطفل بالخالبية.

مركز ثقافة الطفل بمغيدر

الطفل بالحيرة.

الجَّائزة الأولى: على خميس.

الجائزة الثانية؛ علياء حسين.

الثالثة: سمية حيان.مركز ثقافة

جائزة خاصة للمعاقين: شيخة

محمد خيري من معهد التربة الفكرية

بالشارقة. شريف سعيد طه من

وقد أقسر حت لجئة الشحكيم ان

من جائزة المعرض الفني الي

الاحتفال الذي سيقام لتوزيع جائزة

الشارقة للتميز في حقل الطفولة

العربية والذي سيرعاها صاحب السعو

حاكم الشارقة رئيس المجلس الاعلى

من جانب آخر .. صدر عن الجلس

كنما صنير عن الجلس الأعلى

الاعلى للطفولة بالشارقة كتاب مطبوع

يحمل النص السرحي لسرحية

للطفولة كتاب يعنوان مسسرح

«طائر الحظ السعيد».

معهد التربية الفكرية بالشارقة.

والرؤية الثلقبة.

المقضايا الحيوية والمحورية في مجتمعنا ونلك بفضل الله اولا، وبفضل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الذي ايقن من خلال بصيرة وتيصر أن المعاق قدرات وطاقات وامكانات يمكن استشمارها لصالح مسيرة التنهية في المجتمع. واضاف: وهانحن نقطف الإيداع ونرى نتائج الجسهد العلمي المخطط

أرحمة كلمة نيبابة عن المكرمين من

المعلقين المبدعين وفيحآ توجه بالشكر

والتقدير لكل من شاركهم همومهم ولن بذلوا الجهود الصلاقة الخلصة

رعآيتهم ولحل مشاكلهم ولتحويلهم

ألى طاقةً منتجة مبدعة في المجتمع.

وقال: لقد اصبحت قضية الاعاقة من

لُقَام سموه فَهَنِينًا بِإِصَاحِبِ ٱلسَّمُو لِكُ ولناعني حكمة القيادة ورشد القرار وذكر بانه قد تحقق للمعلقين

الكثير في المجتمع مجتمع الامارات المعطاء فالتعليم والرعاية المحية والنفسية والاجتماعية والثقافية والفكرية والرياضية اصبحت ثوابت مقدمة لكل معاق لقد حصلنا على الكثير من الحقوق والنزايا والفرص ومع ذلك فأن تطلعاتنا مازالت كبيرة

وطموحاتنا في سباق مع الزمن وأمالنا

انطلقت من مدخل المدينة وسارت على

امتداد الكورنيش وانتهت عند حصن

كليساء. وتقدم السيرة طلاب من

مفوضية الكشافة يحملون لافتة لشعار مراكز تقافة الطفل تلتُّها كوكبة من

فرقة موسيقي الشرطة ورجال الدفاع

المننى وقيسم التشقيف الصحي

الطالب ات زي المرضات بالاضاف

لعضوات من نادي فتيات كلباء واطفال

مركز ثقافة الطفل بكلباء وكشافة

وزهرات المدارس الابتعدائية وفرق

الموسيقي والرياضة بمختلف المدارس

وتلى ذلك عربات لجسمات مختلفة

تقدمتها تلك الخاصة بمراكز ثقافة

الطفل على شكل مركباتً فُضَائية

نظرا لتوجه المرجان هذا العام حيث

يقنام تحت شبعنار «الطفل والعلم»

وبمشاركة بلدية الشارقة، اندية

الفتيات بالشارقة، مكتب الشارقة

التعليمي، هيئة كهرباء وماء الشارقة.

المجلس الاعلى للطف ولة، مستينة

ثقافة الطفل وعلم الامارات، وقد شهد

اليوم الثاني لمرجان الطفل عدد من

المُعَالَياتُ فَي المُنطقة الشرقية امس

توزعت على مدن خورفكان وكلبناء ودبا

الحصن واشتمات على ملتقى

ثقــافـــــّـي ومــســابقــة علمـــ ومحاضــــرين.

ثم انطلق منطاد ضخم يحمل شعار

الشارقة للخدمات الانسانية.

الحكومية والخاصة.

المبدعين على فتقرات فنينة وابداعية من تقديم طّلبة وطالبات عدة مراكز للم علقين في الدولة وبعد كلّمةً المكرمين قدم طلبة وطالبات معهد الصم بمدينة الشارقة للضمات الانسلانية نشيدا ثم اداء حركي من تقسديم مسركسز دبى لرعمايية وتأهيل المعاقين وفي مشاهد تمثيلية من خلال مسرحية ابدع فيها طلاب نادي الثقة

للمماقين وطلاب مدينة الشارقة

للخدمات الانسانية، فكرة السرحية

سلم محمد سلم.. منير نلاي للثقة

تطلعاتنا في تحقيق آمالنا.

سعلاة أحمد ناصر ألفردان وهي طفلة فقرات ابداعية وقد تضمن حفل تكريم العاقين

صغيرة في معهد الصّم بِتقَديّم بلقة ورد إلى صاحب السمو خاكم الشارقة عن المعاقين ونلك عرفانا بالجميل لما بنله سموه من جمود مخلصة من اجلهم ومن أجل مستقبلهم.

للسيند سالح مجمد سالح مدير نادي الثقبة للمعاقين وايضا عريف الحقل الذي ابدع وتميسز في اداء الكلمسات وتقديم الفقرات ومن اخراج الاستاذ الياس طياح اخصائي النطو

وكذلك شارك الطفل أحمد راشد

حمدُ سلام في الحقل بالقاء عبد من القصائد النبطية كلماتها للشعراء سالم المهيري وحمد بن سلمان الدرعم

ومن جمعية الامارات لرعاية وتلقيل ألمقتين شارك السيد محمد النعيمي

بقصائد شعرية واطفال مدينة الشارقة (البنات) شاركن بفقرة فنية موسيقية تصاحبها حركات ايقاعية كل الفقرات

نلات استحسان الجمهور لتميزهم في الاداء الذي لا يختلف عن الأسويا

حتى من كُلنوا من الصم او الكفوفين.

لفتة جميلة

من اللفتات الجميلة قامت ابنه

الصم بالدينة.

وفي الختام قام صاحب السمو حاكم الشارقة يرافقه سعادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مجلس امناء الجائزة وسعادة السيد احمد ناصر الفردان وسعادة السيد نبيل سالم نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية للمعاقين بتقديم الجوائز والشهدات التقديرية للمكرمين وعددهم ١٥ مكرما في جميع المجالات العالمية والرياضية والتقافية والفنية والمؤسسات.

### ైర్రె**ల్ల**,కట్స్ కె. శ్రీక్తి

ومن المؤسسات التي كرمت في مجال دعم ممؤسسات المعاقين تم تكريم • سمسمة صالح حارب الغيثي ● ابتسام محمد ارحمة السويــدي مؤسسة زايد للاعمال الضيرية في ● سالم حمد نصيب النصوري

مجال رعاية العاقين • ماجد عبدالله مرشد ● عبيدٌ محمد سيف الغربي ● ابراهیم محمد ابراهیم ● سالم محمد سالم • محمد عبدالله محمد ارحمة

• على عبيد علي الملا ● احمد محمد حسن • عبدالله حسن احمد • حسن علي عبدالله



نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع السابق فإنه يسر مجلس ادارة جمعية الاسارات الطبية اعادة ألدعوة لكافة الزملاء أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوي الندي سيعقد في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦ /٣/ ١٩٩٧ في مقر الجمعية بدبي الكائن في شارع زعبيل - بناية الشيخ راشد ـ الطابق الثالث ـ شقة ٥٠٥ ، يتضمن حدول

الأعمال ما يلي: ا \_مناقشَــة التقرير المالي والاداري عن عام ١٩٩٦ والتصديق عليه.

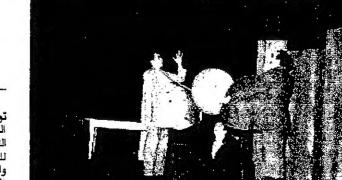
٢ \_ تقرير مدققي الحسابات عن السنة المالية المنتهية £17/11/591.

٣ - اعتماد مشروع الميزانية لعام ١٩٩٧. ٤ ـ تعيين مدقق الحسابات عن السنة المالية ١٩٩٧.

ه \_ شــفل الشــواغر في مجلــس الادارة وانتخـاب عضوين احتياطين. ٦ ـ مناقشة الاقتراحات الجديدة للنظام الأساسي.

٧ ـ ما يستجد من أعمال. على من يرغب الاطلاع على التقرير المالي والاداري الاتصال بالجمعية على هاتف رقم ٣٧٧٣٧٧ - ٤٠ ويعتبر هنذا الإعلان دعوة لجميع اعضاء الجمعية، آملين حضوركم الاجتماع المذكور في الزمان والمكان المحددين.

رئيس مجلس الأدارة





الثاني والتي يُنْظمها المجلس الاعلى للطفولة بالشارقة ودائرة الثقافة والاعلام في الشارقة وقد أقيمت امس السابقة العربية الاولى لرسوم الاطفال حيث شاركت فيها عدة دول عربية استطاعت تأمين ايصال اعمال الاطفال وفق الواعيد الحددة، وقد عقدت لجنة تحكيم المسابقة العربية الاولى لرسوم الاطفال اجتماعات متواصلة امس برئاسة الاستلا طعي التوني من جمهورية مصر العربية وعضوية الاسلانة منى الحلجة من الامارآت وتينا احمد من بنجلانيش والدكتور يوسف عيدابي من السودان وبعد اجراء التصفية الاولى للاعمال التي عرضت على اللجنة اختيرت الرسومات التَّى ترقى آلي مستوى العرض وقد بلغ عددها ثمانية وتسعين عملا قدمها سعون عارضا وكأنت من اهم شروط الفور والاختيار والتفضيل هي اصالة الاعمال بحيث لا تكون متأثرة أو ناقلة للاساليب الاجنبية أو الاوروبية او الامريكية وغيرها وخاصة الاساليب الساندة في كتب الاطفال الاجنبية المستوردة والمنتشرة في المجتمعات العربية وكذلك حضور البيئة العربية

والجائزة الكبرىء

مركز رعاية وتأهيل المعاقين دبي. ■ جائزة اعضاء لجنة التحكيم وفاز

المنطقة الشرقية وفئ كلباء طافت مسيرة كرنفالية تضم ٠٠٠٠ طالب وطالبــة، حــيث

بها يوسف عبد ناجي ١٢ سنة . قطر،

المرية والجرأة في الابداع وحسين الامراك والابتكار في اختيار مجموعة الالوان في الحمل الواحد مع تحقيق التجانس والهارمونية. وقد الفقت اللجنة على منح

■ الأولى.. أمل زينل يوسف، ٦ سنوات . الامارات والاولى مكرر . نلاية هشام احمد ٧٠ سنوات الامارات. محمود محمد . ١٠ سنوات . من مصر .

جوائز مسابقة رسوم الاطفال والخاصة

كمنطلق للتخيل والابداع وكنذلك

■ لنيــوم الثــاني علي التــوالي تواصل فعاليات مهرجان ثقافة الطفل الثالث عشر وملتقي اطفال العربي الجوائز كالآتىء

■ الجائزة الثانية: أماني سيد 🛋 الجائزة الثالثة: نور رياض حنين . ٩ سنوات . آلبحرين . ■ الجـــانزة الفـــاصـــة لـلاطفـــال العلقين، منى على اسماعيل، مركر رعلية وتأهيل العاقين دبي. الامارات، خولة حسن . حضانة الاملّ . الشارقة . الأمارات، عنود عزيز عبدالرحمن.

خُولَةُ البوابِ ١٣ سنة . اليمن. 🗷 جُوائز تشجيعية، مجدي بن خفصةً . ١٠ سنوات . تونس، مريم السركيل. ١٠ سنوات، الامارات، اما

مروة الشاعد . ٥ سنّوات . الامارات. مروة محمود . ٦ سنوات . الامار اث.

# مهرجان الطفل يواصل فعالياته في الشارقة

# ته الشارقة . حليمة الملا:

على تنوع دا من خلال الاعسسال

نقطة من العروس الفنية

سواست

---

-

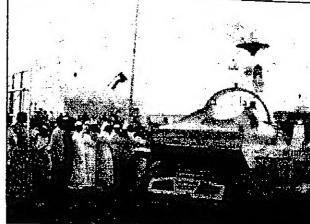
See the see

The same of

The way were

the same I will

Same of the same of



مسيرة كرنفلية بالنطقة الشرقية

وبدأوا برشق الجرافات بالمحجارة.

مناطق عسكرية يحظر دخولها.

111 -1 11 6

مستوطنون يحاولون الاستيلاء على أكثر

من ۲۰۰ دونمر من أراضي قرية كفر قدومر

■ ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان مستوطنين من مستوطنة كفار قدوم حاولوا مؤخرا الاستيلاء على جبل من أراضي قرية كفر قدوم تزيد مساحته على ٢٠٠٠ دونم. حيث اقدمت ٤ جرافات تابعة للمستوطنين على اعمال التجريف في الجبل تحت

وعندماً علم الاعقى بالامر تنادوا عبر مكبرات الصوت للنفاع عن اراضيهم.

ربسور موروس بعدوس بعجود. وقد حضرت قوات من البيش الاسرائيلي وقامت باخلاء المستوطنين والجرافات والواطنين واعلنت عن المنطقة عسكرية مغلقة.

السلطات الاسرائيلية تغلق ٩٠ ألف دونم يمتلكها

فلسطينيون تمهيداً لضمها الى مستوطنين في طوباس

من طوبَّاس وطمون اشعارات باغـلاق تسعين الف دونم من اراضيـهم بحجة انهــا

مناطق عسكرية يحظر دخولها.
ويغتي هذا الاجراء استكمالا للهجمة الاستيطانية التي تنتهجها الحكومة
ويغتي هذا الاجراء استكمالا للهجمة الاستيطانية التي تنتهجها الحكومة
الاسرائيلية، ومقدمة للاستيلاء على هذه الاراضي الزراعية والرعوية في منطقة
البقعة التلاعة لبلدتي طوبلس وطمون والواقعة ضمن المنطقة (ب) لضمها الى
مستوطنتي يتعوت ومسكوت القامتين على ارض طوبلس.
ويذكر أن السلطات الاسرائيلية القدمت قبل فصرة على زرع جزء من هذه
الاراضي بالالغام مما أدى الى استشملا شاب من طوبلس جراء ذلك.

١٩٥ فلسطينياً قتلتهم

فرق الموت الاسرائيلية

■ ذكرت صحيفة الآيام الفلسطينية ان مؤسسة الراعي الفلسطينية لحقوق الانسان امبدرت تقريرا حول نشاط الوحدات الاسرافيلية الخاصة في مناطق السلطة ذكرت فيه، اخترق رصاص المراد فرق الموسطينية خلال السنوات المضيعة ذكرت فيه، اخترق رصاص المراد فرق الموت

الاسرائينية للسماة بـ والوحدات الخاصة ، اجساد ١٩٥ فلسطينيا واوقع اعداد كبيرة

من الجرحي خلال المنزوات الماضية كان آخرهم الشهيد محمد عبدالعزيز ابو حلو من الجرحي خلال المنزوات الماضية كان آخرهم الشهيد محمد عبدالعزيز ابو حلو من سكان قرية حزما شمقي مدينة القدس... وقالت المؤسسة ان هذه الوحدات تشكل خطرا جسيما على الفلسطينيين العزل، معربة عن قلقما ازاء وقوع المزيد من الضمايا برصاصها.

حملة اسرائيلية لهدم منازل

ومساجد للفلسطينيين في القدس

■ ذكرت محيفة القدس القدسية أن مسؤولين في بلدية القدس. كشفوا النقاب عن القرار الأخير بشن حملة واسعة النطاق ضد الواطنين الفلسطينيين في

مدينة القدس الذين يقومون بتشييد منازل دون الحصول علي تراخيص بناء من البلنية. واصدرت الحكمة لبلدية القدس مؤخرا ٢٥ أمرا بوقف العمل في منازل

وأبنية يجري تشييدها حاليا في القدس. وأبنية يجري تشييدها حاليا في القدس. كما صادرت المحكمة امرا بماثلا بوقف بناء مسجدين في قرية العيسوية وهي الطور، هذا ونقل عن مسؤولين مشاركين في اجتماع لكبار السؤولين في بلدية القدس، قولهم إن أوامر هدم صدرت بحق عشرين مسجدا في القدس يقال انها شيدت بصورة غير قانونية حسب ادعاءاتهم.

البجاءالة

■ مخيم الفارعة: سعد خليل قاسم، الخليل: موسى عبدالشكور الزغير، طوباس،

رضية لبراهيم عوض، غزة: بدرية مصطفى أبو كويك، مخيم نور شمس: محمود

لجنة تحقيق أردنية أمريكية

حول «الذرة» الفاسدة

■ قلات الحدومة الاردنية الما سحت بجنة بعقيق مستبرحة مع وراره الرراعة الأمريكية لبيان أسباب عدم صلاحية ٨٤ ألف طن من الذرة، سبق وأن استوردها الأردن من الولايات للتحدة وتقدر قيمتها بحوالي تمانية ملايين بينار. وقال وزير التموين منير صوير أن نتائج الفحد المنبري الذي قامت به مختبرات وزارة الزراعة الأردنية أظهرت عدم صلاحية الذرة المستوردة للاستهلاك الحيواني، وزارة الراعة الأردنية أظهرت عدم صلاحية الذرة المستوردة للاستهلاك الحيواني، عدادة المستوردة الاستهلاك الحيواني، المناسبة المن

مصلار حكومية قالت إن كميَّات النرة فاسدة من جراء تخزينها لفترات طويلة.

التموين عندما اكتشفوا بأنَّ الكميَّات فُاسدة ما خلق أشكالات بينهما، تمخضت عن

البقاء لله

فوزي عبدالفتاح المصري، عوجان والد موسى عبدالدراحشة، الرصيفة . حسن أحمد

سمودي، عمان - صالح سالم العماوي، ناعور . فاطمة اسماعيل متولى، عمان . محمود

فياض عبدالهادي، إربد عبدالرحمن أحمد الروايدة، الماشمية . صالح قسيم الزود،

■ اربد. نمر محمد على القرطة، الحصن. ضيف الله حمد المعايرة، السلط.

وكانتُ القضية قد أثارها المزارعون عندما أعلاوا مئات من الاطنان الي وزارة

فيما اكنت نتافج الفحوصات التي قامت بحا وزارة الزراعة الأمريكية صلاحيتماً. `

■ قللت الحكومة الأردنية أنها شكلت لجِنة تحقيق مشتركة مع وزارة الزراعة

الاردا

عابود، صقر عودة حنا، دير ببوان؛ خَضرة علي:عبدالسلام

ارسال برقيات احتجلجية لرئاسة الوزراء.

صمد . كفاح فارس أبوطو، عمان . فتحي شاكر الحديد .

ذكرت صحيفة القنس القنسية ان السلطات الاسرائيلية سلمت مؤخرا مواطنين

### «دراجات» مجانية للمعاقين بجامعة القاهرة

# يقوم الدكتور مغيد رئيس جامعة القاهرة الاحد القائم سليم الطلاب المعلقين من مختلف كسيات العلمعة الدراجات لبخارية المعفزة لتسعل لعم التنفل داخل الكنيات وخارجها ونئت في هدر تقيمه الجامعة لحذا الغرض بدار الضيافة للجامعة. وصوح الذكتور حسن محمود أمام تانب وتيس لدامعة لشوون الملاب أيه من واقع اهتمام الجامعة بايناتها لننتاب المعاقين النشأت مبركارا ليجامعة القاهرة والشحمي لاعاقة ، بصدف تحينة الطلاب بضبيا واحتماعيا لصاعدتهم هي الاندماج في المبيدة الجامعية مع تعرفهم بالتقنياتُ الحديثة والمشاركة في الانشداة الخشفة والفقاءات القيمة

والدراجات البخارية المجهزة. وقال الدكتور حسن أمام. ان الجامعة استطاعت انجاز هذا الفعل الانسائي الكبير من خلال موارد صننوق التكافل الاجتماعي بالجامعة وايضا سناديق التكافل بكليات ومعاهد الجامعة وفرعيها بالفيوم وبني سويف. واكد النائب على أن الجامعة لاتكتفى بعدًا القَّدُر مِنَّ الرعاية وأنما تعمل ايضا على حل مشاكل هؤلاء الطلاب التي تعترضهم خلال مسيرتهم الدراسية. يستفيد من هذة الرعائية ٠٠ طالبا اغلبهم بالكنيات النظرية وتبلغ تكلفة الدراجات حوالي ربع مليول جنيه

الاداري ونقطة للشبرطة والاستعباف

بتكلفة ٣ ملايين جنية كما قرر تعيين

عنى مستوى الجامعات، مع توفير الاجدرة التعويضي

### ٢٣ مشروعا استثماريا بالمنطقة الصناعية بأبورواش

عَنَى مُسِمِاكِة مِسَانَة فَحَانَ فِي فَسُوءَ التَّخَطِيطُ العِمَامِ مَسْرُودَةُ بِالْفُدُمَسَاتُ

تصور شامل لاقامة مساكن للعمال ₩ و'فقت محافظة الجيزة على ٢٢ بالورواش بتكامة فراالا منيون هلينه تُوفُّر ١٤٠٠ فريبة عمل جنيدة. ومسرح المحافظ داعيت الرهيم شعاته نه سيته الانتهاء من سنتوال للكشة المساعية بقي رواش يسلمة ١٠٠ خطأ هلال ألشحير ألفاتم وإعداد مشيسة لمر شبكة الصرف العسجي داخل النطقة كما سبكم امدادها بمحمة تشوية كنفردسية مشيرا الأله تم وضع

الكتب التنفيذي للاستثمار بالمنفظة. وملنب للمافظ تشكيل لجنة من رجال الأعمال للمشاركة في تخطيط منعلقة طعما الصناعية وكندا انشاء مجمع للخدمات بالمنطقة الصناعية

مشرفين للامن من شبك الذريجين للعمل بالمنطقة الصناعية وطلب أجآه نلك خلال ترأسه لاجتماع المعافظة انشاء خزان مياه بسعة - ٢٥٠ الف مشر مكعب كمصدر دائم للدفاع المدنى والحريق لتأمين المنطقة مع حفر بئر للمياه لامداد المنطقة باحتياجاتها مع وضع خطة لمد المنطقية بالساد من مدينة الشيخ زايد خلال العامين

المونسوعات القائنونية والدستورية.

الدكتور ابو الوفا التغتاز آني في عام ١٩٩٤.

### بأبي رواش يضم مكتب اللجداز وفاة القصبي. . شيخ الطرف الصوفية

 فقد لعلم الاسلامي من علما من إعلامه الكبار هو وف عرف بلول حباته بالجد والشقوي والنقع العام منذ حرج مي كلية الحقوق عام ١٩٥٩ وعمل بناحاماة ثم التّحق لَّهُ انْتَاهُمِنْ وَالْادِهَارُ بِمِحَافُظَةٌ الْغِيرِبِيةَ وتَفْرِجِ فَيَّ ا

وتلانفها هتى اصبح وكيلا عاما لها. وكالى يحيد النَّعْتَين الانجليزية والفرنسية، واهله ذلك

### رئيس الوزراء يناقش توريث عقود الايجار د. سرور؛ لامبرر للقلف

■ يناقش د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء - في اجتماع النجنة الوزارية للاسكان اليوم - ايجاد حلول وتوفيق للاوضاع الخلصة بالعلافة الايجارية في ضوء الاحكام القانونية التي

يُحضرُ الأجتماع عدد من وزار الاسكان السلبقين واعضاء لجنة الاسكان بمجلس الشعب للاستفادة بخبراتهم. اعنن د. احمد فتحي سرور رئيس مجلّس ألشعب ان

بشان توريث عقود أيجار المحال والورش مقدمه من ٣ نواب. قَالَ دَ. سرور أن حكم المحكمة النستوري لم يُعلق الباب امام اجراء تعديلات تشريعية لمواجعة هذا الوضع، وأكد انه

لامبرر للقلق بعد هذا المُكمّ، أُنَّ مُعلَّم الشَّعب والشوري اكد كمال الشاذلي وزير شؤون مجلسي الشّعب والشوري حرص الحكومة على حل هذه الشّكلة بتعديل تشريعي.

اللجان المختصبة ستناقش ٣ اقتراهات بمشروعات قوانين

والشبعب لاربع دورات مستصلة وكنان بارعنا في مناقبشة

اخْتير محافظًا للغربية علم ١٩٧٢ ثم محافظا لبني سويف

واعيد لنغربية حيث شغل هذا المنصب أحد عشرعاها ثم تفرغ للعمل العلمي الاسلامي عام ١٩٨٦وله في ذلك اسمامات معروفة عند طريق مشيخة الطرق الصوفية حيث كان شيخا

لاحدَّى الطرق فَيها وعضوا في المشيَّخة العامة وتولي مسؤولية شيخ مشايخ الطرق الصوفية بعد وفاة شيخها

مستغربا ما علاقة المذكورين بموضوع جلمع الاموال عجم.

بُدوره ذكر جلمع الأموال عيد الهلاي عجم ان عدد المؤدعين

الذين نُم يتم تخصيصهم بعقارات حتى الآن يبلغ - ٢٥ مودعا

تبلغ مجموع ايداعاتهم حوالي ٥٢ مليون ل. س وانه ما زال

لُدَيِّهُ ثَلَاثَةً عَقَارًات رقم مَ \* الوَّاقَعَة في حَي الشَّفِيَّاء التي تَم تقدير قيمتها من قبل لجنة تخمين العقارات بحوالي ١٤

مليون ل. س غير انه لم يتقدم احد من التجار لشرائها بمنه

القيمة حتى الآن؟ واكد أن جميع خطواته كافة تنسجم - كما

يقول - واحكام القائون ٨ وتعليماته التنفيذية وان الأمر

ليس عائدا له وحده فهنك لجنة تصفية لمتلكته يرأسها قاض وما من حل امام المودعين الا الصبر والانتظار ريثما

تتحرك اسواق العقارات او يتقدم احد التجار بشراء العقارات

المتبقية ووفق القيمة التخمينية المقررة

لتزرلت

### جامع الاموال « عجمر » بماطل في رد الاموال للمودعين!!

# تجميدر عشرات المودعين امام مكتب جامع الاموال البادي عجم/ النكاني في ملحلة جادة الخندق بحلب منهم حوالي ١٥ مودعا ومودعة قدموا من محافظة حماد منذ اربعة يام وجعلوا من المكتب الذكور مكاناً لاقامتهم. ويطلب هؤلاء المودعون برد كامل ايداعاتهم التي كفلها الْمُقَافُونُ رَقَّمَ ﴾ لعام ؟؟ وتعليماته التنفيذية حيث ثم تحديد تاريخ ٢٦/١٢/٢١ أخر موعد لرد الحقوق الصحابها.

ويذكر البودع السبيد عدنان غنم أنه خلال مراجعاته نسابقة والتكررة لجامع الاموال عجم كان يعد برد الايداعات قبل انتهاء الفُترة التي حديداً القلاون والتي مُنس عليها الآن اكثر من شهرين أما العنيون في الحافظة فقد طلبوا منه مراجعة مختار ازربة او الحاج علي ألطيب لتسجيل اسمة لديما فرفض ذلك لانه لا يريد أن يتمول الى جامع اموال آخر

جراءات لتعويض اشغال الاراضي في الساحل

■ تشابع مديرية الري لحوض الساحل حصر العقارات واجزاء العقارات الواقعة في نطاق مشاريع الري العائدة لها والمشغولة بشكل دائم بمنشات الري (شبكات وطرق تخديمية ومحطات ضح) أضافة الى بحيرات الغمر من آجل استصدار قانون الاستملاك اللازم وتعويض الاخوة الفلاحين عن قيمة هذه الاراضي وذكر المندس عدنان العلمي معاون المدير انعام لحُونس الساحل ان هذا الاجراء يأتي على توجيه وزارةً الري الشاضي بدفع قييمة الاراضي المشغيولية بمنشات

🖿 هلال رزق - دمـــشق.

زهرية رزق - دمىشق، اسامة

مروان الكيال - دمشق، فؤاد

الخوري - <del>حمص</del>، محمد

الحميدي - السادين، زهيدة

يوسف خبريك – دمشق، مطر

الحداد - الرقة، محدوح الفقير -

دميشق. آمنة العسريبي -

للري الجدير بالذكر ان هذا التحوجيه يأتي باستملاك الاراضي بدلا من تطبيق قانون الاستصلاح رقم (٢) لعام (١٤٥) الذي يصمعه عن السيام السوري في المال السوري في المال السوري في المال المالة المالية الملكيات الصغيرة ولتنوع الزراعات واختلاف طبيعة الراضي في وقد انتظر المزارعون تطبيق قانون الاستملاك هذا منذ اكتر من (١٠) سنوات خاصة ان عددا منهم قد شغلت جميع اراضية وسيستفيد من هذا القانون عشرات الآلاف من



### استصلاح ۱۲۳۰۰ هکتار بالسویداء

■ بلغت الساحة الستصلحة في مشروع التشجير المثمر بالسويداء ١٣٢٠ مكتار حتي نماية عام ١٩٩١ اعتمادا على الآليات المخصصة للمشروع وهي عبارة عن م بلدوزرات و ٢ تركس و ٥ حضارات جور، الا ان جميع هَذَه الآليَّات اصبحتَ قديمةَ واعطالها كثيرة ما يوثر على نسبة الانجاز فيما تبقي من مساحات بحتاج الى آليات قوية بسبب وعورة الارض، كما تحتل نواتج عمليات الاستصلاح مساحة تقلر بحوالي ١٥ - ٢٠٪ من مساحة الأراضي

وتسعي ادارة المشروع الى ايجاد حل لترحيل هذه النواتج لزيادة رقعة

ه الرور في القاهرة ه

فكرة: أحمد رجب وشكلة المرورفي القاهرة في لمريقها للحل الدنا إعمدنا المليون منيه لتوريد صفافير نحاس اصلى يعبغروا سحاالعساكر

ضم ٤ معافظات جديدة:

### التقسيم الاداري لليمن يعلن قريبا

■ صنعاء - الاتعاد، من القرر ان يصدر خلال الفترة القريبة القلامة قانون التقسيم الاداري الجديد للجمهورية اليمنية والمعروض حاليا امام صجلس النواب (السراان) لنقشته والصلاقة عليه. ويقسم القانون الجديد اليمن الى ٢١ مدافظة الى جانب امانة العاصمة صنعاء وهي مدافظات، صنعاء، عدن، تعز، الصديدة، لحج، اب، ابين، زمَّار، شبدة. حجة، البيضاء، حضرموت الساحل، صعدة، المويت، المرة. فارب، الجوف، حضرموت الوادي، عمران، الضائع، وزبيد. وقد ضم التقسيم الجديد ؟ محافظات جديدة هي عمران والضالع وزبيد بالاضافة الى ثقسيم حضرموت الي والطنابع وربيت بالمطنف الى مقاسيم حصر موت ال محافظتين وهي محافظة حضر موت الساحل ومحافظة حضر موت الوادي وتتكون محافظة حضر موت الساحل من ٨

عن الاخبار المصرية

مديريات وهي المُكلا ومركزها الرئيسي مدينة المكلا، مديرية غيل باورير ومركزها الرئيسي مدينة غيل باورير، مديرية بروم، مديرية الشحر، مديرية للريس ومركزها الرئيسي مُلَيِّنَة قصعير، مديرية حجر ومركزها الرئيسي مدينة الجول، مديرية غيل بن يمين، ثم مديرية سقطرة ومركزها الرئيسي مدينة حديبو. اما محافظة حضرموت الوادي فتتكون من ١١ مديرية

قَعْلَةً. مُديِّرية العَشَة، منيرية صوير. منيرية الدانُّ، منيرية شمارة، مديرية طليمة حبور، منيرية حوث، منيرية خمر . منيرية ذي بين، منيرية خارف، منيرية ريدة، منيرية جبل عياد يزيد، منيرية السودة، مديرية مسور، مديرية بين عيد يرون مسرور مستون سيريد مستور مستور السود مستور مستور السود مديرية فيال سريح المستور التمام محافظة الضائع والتي كانت تتبع محافظة لجح ٨ مديريات هي، مسيرية الضائع، مسيرية المستع مستوريات المستع المستورية المستع المستورية المستع المستورية المستع المستع المستورية المستع المستع المستع المستعدد ال الشعيب والحصين، مديرية جحاف والارزاق، مديرية المشاء معيرية دمت، ومعيرية النادرة، ومعيرية جبن، مديرية قعطبةً. وتضم محافظة ربيد والتي كانت تعد احدى مديريات محافظة الحنيدة في التقسيم الاداري الحالي ه مديريات هي: مديرية منينة زبيد، منيرية وصاب السافل، مديرية حيسي، مديرية الخوخة، ثم مديرية حيل رأس.

أولها مديرية سيئون ومركزها الرئيسي مدينة سيئون، مديرية شيام، مديرية تربم، مديرية شاد، مديرية حورة،

مديرية القطن، مديرية العبر. مديرية ثمود، مديرية رماه،

مديرية حريضة. ومديرية دوعن ومركزها الرئيسي صيف. ومن المافظات الجديدة تقرر أن تضم معافظة عمران ١٩

مديرية وهي، مديرية عمران. مديرية حرف سفيان، منيرية

## فوج سياحي أوْرُوبي يصل المكلا

■ لم تمنع ظاهرة الاختطاف الذي تكررت في اليمن خلال السنواتُ الاخْيرة افُواج السياح الاجَّانبُّ مَن تَدْقَبِقَ حَلَمَهُمُ بزيارة اليمن ومعله الاثرية والتضارية العريقة. فقد وصلت الى ميناء المكلا بحضرموت مؤخرا الباخرة السيلمية وفاستيمار ، وعلى متنها فوج من السياح من جنسيات أوروبية مختلفة في زيارة الى المدينة التي يطلق عليها وفينسيا الشرق.

وقد تم اعداد برنامج استطلاعي للفوج لزيارة العالم الاثرية والمواقع السياحية في المدينة واسواقها الشعبية. وقال مصدر في مؤسسة السيلحة بحضرموت ان تدفق الافواج السياحية قد شعد زيادة كبيرة منذ مطلع العام الالمورد في تعديد الدريان المسياحية المسلم العالم الدريان المسياحية المسلم ا الجاري ٩٧ وفق غير من الاعوام الماضية. وَتُوقِع الْمَسِدُرُ أَن يُشَهِدُ لُلُوسِمَ السياحي العالي نجاحا كبيرا في المفظة.

كافة الجامعات السودانية على استعداد ■ الخرطوم . الاتحاد: نغى البروفيسور لاستقبل الطلاب وفق الجدول الزمني ابراهيم أحمد عمر وزير التعليم العالي والبحث العلمي ان تكون بعض الجامعات اللى أعلنته ادارات تلك الجامعات مشيرا قد أغلقت أبوانها في وجه الطلاب النين ألى أن الطلاب الجند مازمون بمواصلة

الدفاع عن الوطن. العلم الدرامني ولن يسمح لصم بالذهاب

لمناطق العسمايات. وأضباف أن ادارات الجامعات قررت في يناير الماضي اعَلَاق الجامعات لتمكين الطلاب في السنوات المتقدمة عن النواسة من المشاوكة في

### تم قبولهم هذا المعلم. وأوضح عمر انَّ ا خطط لزراعة مليون فدان بجنوب السودان

الجامعات السودانية تستقبل الطلاب الحدد

■ الخرطوم - الاتحاد ، اعلن مبارك قسم الله زايد المدير العام لمؤسسة التنمية الوطنية أن المؤسسة وضعت خطّة لزراعةٍ مليون فدان بجنوب السودان في الوسم الزراعي الذي سيبدأ في آبرايل القلام. وأوضح مدير المؤسسة ان الجهود جارية لتوفير التمويل للموسم الجديد مضيفا إن المؤسسة شرعت في توزيع وامداد الولايات الجنوبية بمنخلات الانتاج من تقاوي ومواد بترولية

وقطع غيار للأليات المختلفة. وسم عير صاحب المست. وأشار الى أن للوسم الزراعي الماضي حقق نجلها فقد شهدت منطقة مكوط بولاية أعالي النيل وفرة في الذرة

نصف مليار جنيه. اتداد أرباب المعاشات يكون شركة قابضة

■ الذرطوم - الاتداد: تسلُّم الدكتور صابر محمد حسن وزير الدولة بوزارة الملية عقد تأسيس الشركة القابضة التي كونها اتحاد أرباب المعاشات. ووعد الدِّكتور صابر بتقديم كل ما من شأته تمكين هذه الشركة من أداء تورها كما وعد برقع دراسة الجدوى الخاصة بالشركة الى الهيئة العلمة للاستثمار لتقديم الدعم الممكن للعاملين بكافة أنحاء السودان.

من جهة اخرى، بدأت حملة مكثفة لتوزيع الاستثمارات تعمل الحكومة على تطبيقه بغرض تقليم خدمات صد

وتراوح سعر الجوال الواحد منها مليين ١٨ أثمًا و٢٠ أثف جنيه.

شركة واراب للخدمات الزراعية التلعقة لمؤسسة التنمية

الوطنية أنَّ الشركة تسعَّى لزَّراعة الاف فدان بالقطن في منطقة وودكونة بمعافظة فشودة بولاية اعلي النيل خاصة

وأن تجربة زراعة القطن العام الماضي قد اثبتت تجاحفاً. وأضاف أن الشركة تعمل على استثمار المشاريع الزراعية

بجنوب السودان التي تعطلت بسبب الحرب الدائرة هناك منذ. عام ١٩٨٢. وأشار الى ان تكلفة اعادة تأهيل تلك المساريع تبلغ

من جهة أخرى، أوضح محمد العادي عبدالله مدير عام

الفاصة بالتأمين الصحي لارباب العاشقة في العاصمة والولايات وذلك لتعميم الاستفادة من التأمين الصحي الذي

باستيراد البطاطا المصرية، وبدأت الشحنات العادية ترسل،

فوصلُ منها جِزَء. وَجزَّ آخر ينقل بحراً. ولكن فوجئنا بوقفٍ

استيراد البطاطا ولم يمطلنا الوزير حتى ١٥ مارس طبقاً للاتفاق والتأكيدات الواردة في الخطاب، والايام الفرق تسببت في اثار سينة على المزارع المصري الذي قبض واستلم جزءًا

منَّ الشَّمنات التي سلمها للمصدّرين الصريين واصبح الآن يعانى، من الكمية التبقية التي كان من المفروض ان تدخل

لَى الْمُوانِي الْلَبِيْلِيِّيةِ وهي معرضَّة ان ترمَّى في البحر، وهي

كمية كانت طبعًا للاتفاق السابق. والوزير فاخوري تحدث عر

رعايته للمزارع اللبناني قبل اي شيء آخر، ونحن، انطلاقا من علاقتنا الوثيقة بلبنان، تصمنا بالكامل مصطح الزارع

اللبنائي ». وأضاف: «بني الوزير قرارد على أساس منع اعراق

السوق، وهذا يعنى، حسب المصطلح الدولي، أن الاغراق هو

بيع بسعر اقل من الاسعار الحلية وهذا لم يُحدث في مسألة

البيطاطا المصرية ونحن نبيع البطاطا في كل مكان بنفس

السعر. أذا ليس حنك اغراق وحتى لو تحدثنا عن الكعية

فالكمية المرسلة هذا العام اقل مما كان يستقبله السوق

اللبناني في الاعوام السلبقة.



■ بيروت - الاتعاد؛ التقى رئيس الحكومة رفيق الحريري السفير الصري في نبنان، عادل الخضري الذي أعرب دعن انزعاج حكومته من قرار وزير الزراعة شوقي فاخوري القاضي بمنع استيراد البطاطا الصرية اعتباراً من ٦ مارس الطلي بعد أن كُلن سمّح بالاستيراد من ١٦ فبراير حتى ١٥ مارس الحللي. وقال الخضري دان هذا القرار جاء مناقضاً لاتفاق المتجارة القائم بين البلدين والبروتوكولات الملحقة به ء. واستغرب كيف «أن القرار اتخذ على اساس ان منك اغراقًا في السوق، مشيرًا الى «ان سعر البطاطا المصرية هو نفسه في كل مكان اصلغة الى أن الكمية المرسلة اقل بكتير مما

كان يستقبله السوق اللبتاني في الاعوام المضية . وذكر السفير المصري بالتسميلات التي انخنتها مصر سُأَنَ دخُول التَفَاحِ اللِّبَنَّاتِي الى الاسواق المصرية. واضاف اطلعت الرئيس الدريري على مدى قلقنا وانزعاجنا من القرار الذي الخذة وزير الزراعة شوقي ضاخوري، واود أن اوضح

مرسلا من الوزير فلخوري الى نظيره المصري سمح بموجبه

القرار الأخير الخاص بالبطاطا بدايته كانت اتفاقا وخطابا

### تخفيضات جمركية على الدراجات النارية والاطارات ومعدات النسيج ■ تونس - هشام الدامرجي:

■ اصدرت الادارة العامة للجمارك في تونس امرا يقضي بالتخفيض في الرسوم الجمركية الفروضة على توريد بعض المنتوجات. وبلغت هذه التخفيضات ١٠باللغة بالنسبة لمواد النسيج الخام او غير المغزولة وكذلك الألياف النسيجية وفضلات المواد النسيجية.

وفيما يتعلق بمختلف انواع الخيوط فقد تقرر التخفيض بنسبة ٢٦ باللئة في الرسوم الجمركية المستوجبة عند التوريد. وبالاضافة الى ذلك تقرر تخفيض هذه الرسوم بالنسبة لكل انواع الانسجة بنسبة ٣٠ بالمانة وتضمنت قائمة التخفيضات ايضًا الاسمنت المائي بكاف أنواعه بما في ذلك الاسمنت غير المسموق المسمى «كلنكر » وكنلك الواح التصوير والافلام السطحة الفوتغرافية من جميع الانواع ويستثنى من ذلك الورق العادي والورق المقوى والقماش المضص اطباعة المدور، وهذه الواد ستنتفع بتخفيض قدره ٢٠ بالائة.

اما بالنسبة للاطارات المطاطية والتايدات، الخاصة بالباصات والشاحنات التي تستعمل عجلات قطرها يسّراوح بين ١٢ و ٢٠ بوصة فقد بلغت نسبة التخفيض في الرسم الجمركي المفروض على توريدها ٢٨ بلنانة في ما انتفعت اطارات الدراجات

«الكرتون» المعد لصنع علب الطيب وعصير الغلال. وتقرر ايضا التخفيض بنسبة ١٠ باللَّه في الرسوم الجمركية عند توريد الاجر ونفرر ايصه المحمول المرافية النارية الأخرى وبنسبة ٢٥ بالمانة عند توريد البلاط والمربعات الخُرفية المعدة للتبليط ولتعطية الجنران أو المواقد.

نسبته ٢٦ بلانة وغيرها المستعملة في الزراعة والعناية بالمدائق والغابات بتخفيض

اما بالنسبة الى توريد الاجهزة الكهربائية لوصل او قطع او تقسيم التيار الكهربائي العدة لضغط لايزيد على الف فولت فقد تقرر التحقيض في العاليم التهرويين العلم على الله الله الما القرار حلويات نقل السوئل التي انتفعت الجمركية بنسبة ٢٠ بالله كما شمل القرار حلويات نقل السوئل التي انتفعت بتخفيض نسبته ٢٢ بالماتة، والدراجات النارية بما فيها للدراجات المجهزة بمحركات نات مكليس متناوية ولاتريد سعة اسطواناتها عن ٢٥٠ سنتمترا مكميا، والدراجات

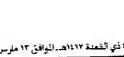


----

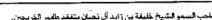
يه بمعسس سبب . كما تقرر ايضا التخفيض بنسبة ٢٠ بالمائة في الرسوم الجمركية للورق القوى

وبريست عرب والمنطقة المنطقة الرسوم الجمركية عند توريد لوازم المواسير والانابيب المديدية ٢٠ باللغة. وانتفعت السكاكين والنصال القاطعة المعلان بتفقيض بلغت وشمل قرار التخفيض المسخنات الفورية للماء والمسخنات الحرارية الكعربانية

ومسخنات الماء العاملة بالطاقة الشمسية بنسبة ٢١ بالمائة. دات ثلاث عجلات، وبلغت نسبة التحفيض عند توريد هذه الانواع من الدراجات ٢٦

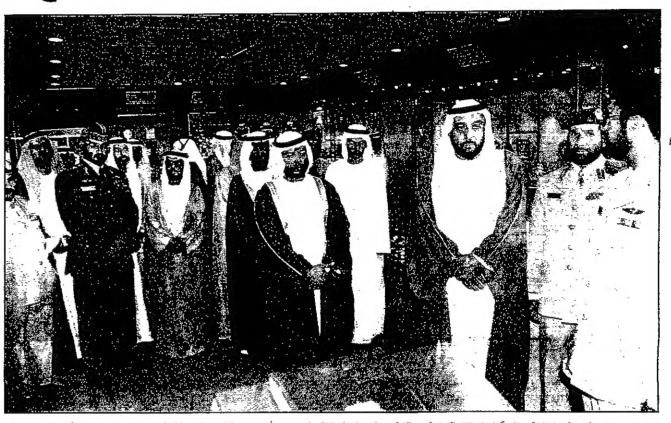








# «مكتسباتنا الوطنية تحتاج الى قوة تحميها من أي طامع»



مناحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان يتفقد النتف الجديد لكلية زايد التقي المسكرية الذي افتتحه سموه أمس بمناسبة اليوبيل الغضي للكلية وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نميان والغريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نميان وعند من أصحاب المنمو الشيخ والوزراء.

🗷 شهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب

----

2 may 2 may 2

Marie and Santa Roy Sale ----. ----I want to the same of the same

we was not you

to be a superior

---

لمي الدراجات

in the second

----

Among & w

The same of the sa

The second

the same where we want

The same and

-

The second second

- A - A was

-

---The state of

Secretary was and

The Parket

A STATE OF THE STA

" and the state of

القائد الأعلى للقوات المسلحة صبياح أمس حفل تخريج دورة المرشحين الصلاية القائد الأعلى للقوات المسلحة صبياح أمس حفل تخريج دورة المرشحين الصلاية والعشرين بكلية زايد الثاني العسكرية بمدينة العين. وشهد حفل التخريج الفريق أول سمو الشيخ محمد بن واشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع واللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر التاني وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة مدال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة مدال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة مدالة المسلمة ال الشرقية نَّانُب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان التسروية تانب رئيس الجلف التلقياني وسمو الشيخ تسعيد في رايد ال تقيلا رئيس دائرة الموانيء البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ومعالي الشيخ تهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العامي ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الأدارة العامة لشرطة أبوظبي وسمو الشبيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات البترولية ومعلي الشيخ سعيد بن طعنون آل نهيان عضو الجلس التنفيذي. كما شهد حفل التخريج عند من أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار ضباط القوات السلحة والشرطة واعضاء السلك الدبلوماسي والملَّحقيِّنَ العسكريِّين وأولياء أمّور الخريجين. وكانَّ الفريَّق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلحة في مقدمة مستقبلي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوطبي نانب القائد الأعَّلي للقوات المسلَّحة.

كما كان في استقبال صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان العقيد الركن حمدان خلفان البداوي قائد الكلية بعدها عزف السلام الوطني ايذانا ببدء

### تصريح خليفة وقد اعلن صاحب السعو الشيخ خليفة بن زايد آل نعيان ولي عهد أبوظبي

نائبٌ القائدُ الأعلى للقوات السلمة ان القواتُ السَّلمة لدولة الأصَّارات العربيُّة بعب المعدد امعنى للموات المستحة ال العوات المستحة للولة الأصارات العربية المستحة تنوله الأصارات العربية المتحدة تتماز الآن مرحلة جديدة وتطورا الملموسا ونقلة نوعية هائلة سواء في مجل تزويدها بالأسلحة الحديثة المتطورة أو في مجال التأهيل والاعداد والتدريب لكوادرها الوطنية والوصول بها الي أعلى درجات الكفاءة والاستعداد، وقال سموه في تصريح الوطنية والوصول بها الي أعلى درجات الكفاءة والاستعداد، وقال سموه في تصريح ثلى به عقب الاحتفال الذي جرى صباح أمس في مدينة العين بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الضباط والذي يصادف مرور ٢٥ عاما على انشاء كلية زايد بن سلطان الثاني المسكرية، اننا ننتهز هذه الغرصة لنتأمل ما انجزناه من مهمات لبناء قواتنا السلحة خاصةً وان ما تحققٌ يهيئ الخطى لمرحلة جنيدة من العمل والبنل حتى نحقق لشعبنا العزيز أعز أمانيه. وإضاف سعوه ان ما وصلت اليه قواتنا السلحة على حصق تسعيد سعرير احر سعيد. واست سعود الله والمسائية مواند المستقد التي عزيمة طريق التقدم خلال الفترة الماضية لم يكن أمرا سهد أو طارنا بل استند التي عزيمة صلاقة وانطلق من عقيدة راسخة وقيم فاضلة وأصول حضارية وباسلوب العصر ولغته وبغضل التغطيط والتنظيم الجيد تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي لم ينخر الجمد أو الامكانيات في سبيل توفير اقصى درجات الرعاية والدعم للقوات السلحة باعتبارها التوأم لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. اذ سارت عملية بناء الجيش منذ قيام الدولة جنبا الى جنب وفي توزان تام مع عملية البناء الحضاري التي نخوضها في كلفة مجالات الحياة وباعتبار أن ثروتنا ومكتسباتنا مبت المصاري سي حودت في مهب الرياح اذا لم تكن هنك قوة تحميها من أي طامع. الوطنية يمكن أن تكون في مهب الرياح أذا لم تكن هنك قوة تحميها من أي طامع. وإضاف سعود أننا نتطلع إلى المستقبل والحمد لله بكل التفاؤل لأن بوادر الخير

التي أنعم الله بها على وطننا قد بدأت تؤتي ثمارها. وهلمي قواتنا السلحة تدفع بين كل حين وحين الى وطننا وشعبنا وأمتنا العربية بلفواج جديدة من الرجال النين نذروا انفسهم لمجد الوطن وكرامة الامة وتأكيدا بدوج بسيد من تركيل مكامن القوة في عصر لا مكان فيه للضعفاء. وأكد سموه ان دولة الامارات العربية المتحدة بقيادتها الحكيمة الواعية وشعبها وسنسمود من ويم مقدمة الدول التي تبني جسور التعاون وتحترم حقوق حسيم سسس من التدخل في شؤون الأخرين وتسعى دوما الى تدعيم علاقاتها من خسن الجوار وعدم التدخل في شؤون الأخرين وتسعى دوما الى تدعيم علاقاتها من خلال رؤيتها السليمة لمختلف القضايا الاقليمية والعربية والدولية وعلى أسس

س وسعى وسعى والمساورة كلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية طوال ربع قرن فقال وديون سمود مسير. المام واستطاعت رغم عمرها الفتي تدقيق النجاح في أداء دورها كمؤسسة عسكرية وطنية تجسد معاني الاتحاد التي أمن بها شعبنا كما من دورت سرب معرفة الاعداد شبك الأمارات الذين يلتفون تحتراية الوطن استعدادا لتلبية نداء الواجب بقلوب عامرة بالإيمان والشجاعة والسواعد القوية وعلى نهج الآباء والاجداد النين حملوا الراية وأرسوا معلم الطريق وثابت المسيرة وقال سموه مه و مجاول المباط الجدد ان الامارات امانة في اعتلقنا جميعا والامانة هي ان نظل مخاطبا الضباط الجدد ان الامارات امانة في اعتلقنا جميعا واكثر ارتباطا بوطننا نحافظ عليها في كل يوم وعلينا ان نكون اكثر ثقة في انتسنا واكثر ارتباطا بوطننا واشد وعيا بما يعنيه لنا هذا الاتعاد. .. ربي بريا ... وعنينا جميعا أن نفتح اعيننا جيدا ونكون على ثقة تلمة في كل لحظة لمواجهة

التحديات وبذل الخالي والنفيس في سبيل الدفاع عن الوطن وتوفير الأمن والاستقرار للوطن وتأمين مسيرة الرخاء والازدهار للمواطنين. وجدد صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الشكر والعرفان الى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات السلحة ألذى قلا السيرة بقدرة وحكمة متميزة معاهدا سموه باسم قادة وضبَّاط وضباط صفُّ وجنود القُّواتُ المسلَّدَّة على الاستَّمَرار بالبنل والعطاء والمضي بَخَطْي ثَابَتَة على طريقَ الواجب والبناء حتى تظلُّ راية الامارات عليَّة خفافة. كما اعرب سموه في ختام تصريحه عن تقنيره البالغ والعميق للجهود التي تبذلها هيئة التدريس في كلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية كما هناً سموة الخريجين راجيا لهم التوفيق والسداد.

### وقانع الاحتفال

وكلنت وقائع الاحتفال بتخريج الدفعة الجديدة في كلية زايد الثاني العسكرية قد بدأت بالسلام الوظني ثم قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظيي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يرافقه العقيد الركن حمدان خُلفُان البداوي قَلْد الكلية بتفتيش طابور الخريجين وعقب عودة سعوه إلى المنصة الرئيسية قام طابور الدريجين بالاستعراض امام المنصة بالسير البطىء بخطى وأثقة اثبت خلاله الذريجون مدى الكفاءة واللياقة التي يتمتعون بها والصبر والجد والانضباط والثبات وحسن التصرف اثناء الاستعراض.

ثم استعرض الطابور مرة اخرى بالسير العادي وسط تشجيع وتصفيق واعجاب المضور بالنقة والجدية والظهر الشرف لطابور الاستعراض بعد نلك قام طابور الخريجين بالتقدم بهيئة الاستعراض ١٤ خطوة للامام تجاه المنصة ثم ادى الخريجون القصم الذي يتضمن العهد بالاخلاص لله والوطن والقيادة الرشيدة مطيعين لكل الأوامر التي تصدر آليهم من رؤسائهم منفئين لها في البر والبحر والجو داخل البِلاد وخارِجها معلمدين الله بأن يكونوا في خدمة البلاد وان يحموا علَّمها ليبقى عليا خفافا وان يحافظوا على استقلالها وسلامة اراضيها والمحافظة على اسلحتهم لا يتركونها قط حتى ينوقوا الموت دونها.

### كلمة قائد الكلبة

بعد ذلك القي قائد الكلية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم واصحاب السمو الشيوخ والعلي الوزراء وقال لقد عميناً في كل عام تخريج فوج جديد من ابناء هذا الوطن والاخوة الاشقاء الذين اختاروا طريق الشرف والرجولة مشيرا الى انهم يغادرون هذا المكأن

الى موقع آخر في قواتنا السلحة لخدمة هذا الوطن الغالي والدود عنه. وأكد ان للامُّم والشعوب اياما خالدة في تلرّيخها هي عنوان مجدها وعلوها وفخارها وقال ان يوم الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ هو اليوم الخالد في تاريخ عنه الدولة الذي اعلن فيه عن قيام دولة الامارات العربية المتحدة تلاه لفترة وجيزة القرار السياسي لصاحب السمو رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة بأنشاء كلية زايد الثاني المسكرية في أول فبراير عام ١٩٧٢ ايمانا من سموه بانشاء جيش

قَوِيَ قُلَارٍ على حَماية هنَّه الدَّولة الفتيَّة والحفأظ على منجزاتُها الحضارية ولتنفيذ التَّرْأُمَةُ مَا عَلَى الْمُستُّوي العربي والاسلامي والدولي في الادوار الانسانية والقَّومية. ُ وقال قائدٌ كلية زَايِد الْنَائِيِّ العسكريَّةُ اننا نَصَّنفُل اليوم الى جِانب تَخريجِ هذه الدورة باليوبيل الفضي لمرور خمسة وعشرين عاما على أنشاء هذا الصرح الشامخ الذي حرصت قيادتنا الرشيدة على انشائه ليكون دعامة من دعامات الوطن بما تقدمه الكلية من كوادر قيلاية مؤهلة تأهيلا عسكريا وعلميا.

واكد قائد الكلية أن الكلية تحملت منذ تأسيسها هذه المهمة الوطنية لتأهيل واعداد الضباط الاكفاء المزودين بشتى فنون المعرفة وبناء شخصيتهم وتعزيز أنتمائهم لوطنهم ودينهم وعروبتهم. واعرب عن سعادته لأن يكون من بين الخريجين مجموعة من الاشقاء من ابناء

دول مجلس التعاون الخليجي ومن أبناء الجمهورية اليمنية الشقيقة الذين كانوا مثالًا في الضبط والربط والحرص على التحصيل والمنافسة الشريفة. واشاً إلى ان الكلية مستعرة في التطوير حتى اصبحت من ارقى الكليات في المنطَّقة ونلك تحقيقا لتطلعات صلحب المتمّو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيانًا رثيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي يحرص دائماً على رفع المستوى الحضاري للدولة ومؤسساتها العسكرية والمدنية."

ودعاً الخريجين في ختام كلمته آلي تقوي الله والاستقامة والاقتدا، بالسلف الصالح وتحمل السؤولية والمحافظة على الأمانة التي اقسموا على تحملها وتنفيذ الاوامر والواجبات التي يكلفون بها.

عقب ذلك قام صاحب السمو راعي الدخل بتوزيع الجوائز على المتفوقين في



سمو الشيخ محمد بن راشد كل مكتوم وسمو الشيخ ملطان بن زايد كل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد كل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد كل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة كل نهيان وعدد من أصحاب السمو الشيوخ حيل للسؤولين خلال حفل التخريج.

راشد حمد النيادي الأول في الكفاءة



قائد الكلية خلال القام كلمته.

سميد مبارك الزعابي الأول في التعبية.

خلال تلك الفترة.

وصنور واسلحة.

الكلية خلال مسيرتها.





جاسم محمد النعيمي الأول في اللياقة البنية.

تغطية: جميل رفيع

«تصوير: ريحي سعد ـ محمد سليم »

وبعد عودة سموه الى المنصة الرئيسية تم تسليم العلم من السرية المتخرجة الى السرية التانية والعشرين من دارسي الكلية ثم انشد الخريجون نشيد الكلية

وعزفت عقبه موسيقى السلام الوطني لنولة الأمارات العربية المتحدة ثم هتف

الخريجون ثلاثًا بحياة صاحب السمو رّنيس الدولة.. بعد ثلك قام قائد الراسم

بالاستنذان من صاحب السمو راعي الحفل بالانصراف من ميدان الاحتفال وقد غلار

افتتاح متحف الكلية

القائد الأعلى للقوات المسلحة عقب الاحتفال بتخريج نفعة جنيدة من كلية زايد

الثاني العسكرية متحف الكلية الذي اقيم بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انشاء الكلية

وضمَّ صورا لكُّل الدفعات التَّى تم تُخريجها من الكليَّةُ منذ عام ٧٣ بالاضافة الَّي

الاسلحة القديمة ونماذج من الزي العسكري للمرشحين من طلبة الكلية العسكرية

كما تضمن المعرض جناحا خاصا للهدايا التذكارية والدروع التي حصلت عليها

وسجل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان كلمة في سجل الزوار

ويطيب لي في هذا اليوم الإغر الذي يصادف مرور خمسة وعشرين عاما على

انشاء كلية زايد الثاني العسكرية والأحتفال بتخريج دورة المرسحين الحادية

والعشرين من حملة شهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية وافتتاح متحف الكلية أن أعبر عن أرتباهي العميق لما وصل اليه هذا الصرح العظيم الذي يساير

التطور ويسهم دوما في اعداد الضباط الوهلين علميا وعسكريا والنين يتمعلون

اعباءً ٱلمُستقبلُ وعلى أيديهم يتحقق أمن واستقرار وطننا الغالي في ظل قائدنا

الاعلى صاحب السَّمو الوالد الشيخ رايد بن سلطان ألَّ نَهيان رئيسَ الَّدولة حفظه

الله. كَما يسرني ان أعبر عن اعجابي بما شاهنته في متحف الكَّلية منَّ معتنيات

وبمند الناسبة اعبر عن تقديري لاسرة الكلية وكل من أسهم ويساهم في

افتتح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب

الخريجون الميدان وسط تصفيق حاد من الحاضرين.



سنان مطر الظاهري الأول مسهسموع













خالد مسعيد الحاضري الأول في العلوم

غائم عبيد المزروعي قائد للراسم.

تأهيل وتنريب هذه الكوادر. وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى. □وقلِ اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون۞ صدق الله العظيم. وقد أقام قائد الكلية حفل غداء تكريما لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نميانَ حضره الغريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آلُ مكتوم ولي عهد نبي وزير الدفاع واللواء الشيخ ملطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر التَّانَى وسمو الشيخ سلطِّان بن زايد أل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء يْحُ طَحِنُونَ بِنَ مُحمد آل نَهْيَانَ مُثل الحاكم بالمنطقة السَّرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء واصحاب السعادة اعضاء السلك الدبلوماسي والمحقين العسكريين بالدولة وكبار ضباط القوات المسلحة بأفرعها الثلاثة واولياً أمور الخريجين والخريجين ومنسوبي الكلية. وقد قدم قائد الكلية درع الكلية لصلحب السعو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والتقطت الصور التذكارية مع ضباط الكلية والخريجين تذكارا أهذه الناسبة. وقد ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم من قبل سمو رئيس الاركان ونوابه وقائد الكلية وضباطها.

الذريجون وقد اشاد خريجو الدفعة بحرص صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان أل نهيان

رئيس الدولة على توفير كل سبل الدعم لبناء الأجيال القاترة على تحمل المسؤولية وحماية مكتسبات الوطن واندازاته كما اشاد الغريجون بدعم ومتابعة صاحب السمو لشيخ خليفة بن رايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلَّحة وحرصه على أعداد ابناء الوطَّنَّ الاعداد المِّيد الّذي يواكب التطورات ما يثري قواتنا السُلحة بالكوادر الوطنية الؤهلة.

### المتفوقون

وقد كان المتفوقون في دورة المرشحين الدائية والعشرين كالتالي: • سنان مطر الطَّاهري الأول في مجموع العلامات والاول في مجموع العلوم العسكرية والحاصل على مرتبة الشرف وسيف الشرف. • عبدالله راشد اليماحي الثاني في مجموع العلامات والداصل على مرتبة الشرف. • غانم راشد الدرويش الأول على خريجي الدول العربية. • سعيد مبارك الزعابي الاول في مادة التعبئة. ● خلاد سعيد الحاضري الاول في العلوم الاكاديمية. • جاسم محمد النعيمي الأول في التربية البدنية. • راشد حمد النيادي الأول في الكفاءة الْقيادية والسلوك. ● محمدً علي الشهياري الأول في الرماية. • غانم عبيد المزروعي قائد المراسم

إذا كبان الوداع بعض الموت.. فيان اللقياء هو كِل الدياة.. فالنُّني يفرقُ الأحياء عن الاموات هو أن الأحياء يلتقون مهما باعدت المسافات بينهم... أما الأموات فيهم أبدًا لأيلتـ قون حتى ولو كانت السافة بينهم لاتتعدى عدة أشبار.. ولحظات اللقاء هي من الاوقات والمواقف التو حصِها أي انسان. فَمَيْنِها يَشَعَرُ بِٱلْانْتِعَامُرُ والراحة والشجديد وخصوصا في اللقاء الأول

الَّذِي يعتبر أجمل اللَّقَاءات على الأطلاق.. فغيه يختُّ أَو الْمُلْتَقِيلُنَ أَو الْمُلْتَقِونَ أَجِمَلَ الْكَلْمَاتَ والعبارات ويتخاطبون بالود والجاملة واللباقة.. وَأَكْتُرُ مِا يُمِيرُ الْلَقَاءُ الْأُولُ هُو أَنَ الْحَارِفِينَ أَو الاطراف الملت قين كل واحسد منهم يوى أسنان الآخر ولفترة طويلة وهذه الفرصة . في مشاهدة الاسنان. قد تتكرر في اللقاءات القائمة وقد لاتتكرر وغلبا في هذا اللقاء ما يرى الملتقون أنفسهم ومن حولهم في قعة الأناقة والزينة.. وكلُّ الْأَمُورِ الْسَافِقَةِ وَغَيْرِهَا تَجْعِلُ مِنْ الْلِقَاءُ الأول أجمل اللقاءات. وأذا كن قد رقب اللقاء الأول بموعد فلاشك أن كل طرف سيكون مشتلقا لذلك اللقاء الأول لانه عقبا ما يكون لقاء مع المجمول ومع شيء جديد.. ويشولون والشوق حراقء كما آنه يقرب البعيد ويسحل الصعب وهذا منا أكنده البيعض حين قبالوا: ومن عنلج الشوق لم يستبعد الدارآء فالشوق يفتت المسعاب ويجعل البعيد أقرب من أقرب قريب.وهكذا هو لمَّاؤنا بكم اليوم.. فمن يستاق الى مسجلس الناس ومن ينسبساق الى لقاء أصدقنانه القراء. فانه سيكون أول الحاضرين ومحما كائت ظروفه صعبة ومحما كان مكات بعيدا . فائه سيسحل كل الصعاب والظروف كما أنه سيرى مدخل جريدة الاتحاد أقرب من مدخل منزله وسيشعر بأن الجلوس على مقاعد مسرح الاتحاد أريح من الجلوس على كرسيه الهزاز أو النوم على سريره النّاعم. ولايكتُعل جمالُ أي لقاءً إلا عندماً يَلْتَزم كُلُّ الْأَطْرَافَ بِللَّوْعَدِ الْحَدِدُّ ولايتأخر أحدهم عُنْه مُهماً كانت الظروف..

بعد مدر دقائق على الأقل وذلك حتى نبداً في الموعد الحدد بالضبط. وحتى لايقول عنا البعض إن مواعيدنا (مواعيد عرب)! كم هو جميل أصدِقاني ذلك الشعور الذي نشعر به ألَّان. فكلما أقتربُّ موعدِ المجلسُّ كلماً زاد شوقنا وانتظارنا لكم . ولاشك أنكم كذلك . .

وعندما يكون موعدنا مثلا الساعة السابعة فلنه

يفضل أن تتواجد في مكان اللقاء قبل المعد

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وأراء كما ترحب بمساهماتهم على ماتف (٤٥٨٨٥) فاكس (٤٥٠٠٧٠) ص. پ ( ۷۹۱ أبو ظبي)

■ هذه صفحة الأراء، وقد

كتبت اليهامن قبل في عدة

مواضيع، ولكن لي موضوع اليوم اريد ان اطرحه عليكم بكل صراحة وقد تؤيدونني فيما اقوله لان بعض

مدراء الشركآت او أربابات الشركات

كما يسمونهم يمتقرون الفئة آلتي

تعمل لديم، قسنهم من يؤخر

رواتبهم الى اكثر من شهر ومنهم

من يؤخِّرها الى ثلاثة او اربعــة

شمور ومنهم من يعطى اجيرا فتات الآل كأنه يزكي على مسكين..

ومنهم من لايعطيته شيئا حتى

موعد اجآزته لدرجة ان العامل او

الموظف يفكر في طلب اجازته قبل

موعدها حتى يتّسنى له آخذ جزءً

من حقوقه، ولانه لا يستطيع

الصبر اكثر من ذلك، وان هو صبر

ولا نستطيع ان ننسى أن هنك

فئة اخرى تسير على نصح رسول

فان اسرته لاتستطيع الصبر.

### رايات الدخان ترفرف

■ فتشت عن تنفيذ قرار وزارة التربية والتعليم بمنع التدخين في أروقة المدارس والفرف الخاصة للمعلمين والاداريين فلم أجد له مكانًا، لأن رايات التدفين مازالت ترفرف وحضرات السادة العلمين والإداريين.. إلا من رحم الله .. لم

فتشت عن الجيل المثقف في المكتبات العامة فلم أعثر إلا على النزر اليسير، فالكتبات خاوية على عروشها الكتب والرقوف الكامنة في ارجانها.. فأين جيل الثقافة والوعي الشامل؟!!. فتشت عنَّ حلق العلم في المساجد - كما كان العهد بها زمان السلف الصالحين

- فوجدتها ذابلة نبول زهر الربيع في الصيف، فمتى يعود الى المساجد رونقها العلمي وتكتفا بالمنات أو الآلاف من المسلمين؟!. فتَّشَّت عن ضحايا حوادث السيارات في الإمارات فوجدت أكثرهم من فنة الشباب، وفتشت عن أسبابها فوجنت السرعة الزائدة وعدم الانتباء.. فمتى يراعي شبابنا نظام الرور على الطرقات الداخلية والغارجية؟!. فتشت عن مقالات (نور ، العين) فلم اجد أكثرها - أن لم يكن كلها إلا انتقادات

لانعة أو سخرية من اشخاص، وفقنت عنها سلس الكلام وجميل النقد وحلاوة المعنى والدفاع عن مبادى والدين واخلاقياته!!. فتشت عن اصحاب الاقلام القدامي التلاية اسماؤهم فلم لجد لهم مساهمة منذ فترة طويلة ، نجمة سهيل وخالد جاسم ودينا صلاح الدين وعائشة ، العين وأم فارس . الشارقة وغيرهم الكثير ممن لم تحضرني أسماؤهم لعظة كتلبة هذه الكلمات. فأبن هم؟! . . ومتى يتحقون صفحتهم في الجريدة بجودهم

عبدالحكيم بن سالم الشاعر ـ رأس الخيمة

### تفتيش في الشارع

■ نحن طالبات مدرسة الشهامة الاعدادية التأكوية.. تعرضنا لموقف مخجل وغير مفصوم. حين وصلت الحافلات التي تقلناً من بيؤتنا الى المدرسة.. ففوجئنا بأن مداخل الدرسة مسدودة بالطاولات وانزلونا من المافلات في الشارع وقامت المرسات والمسرفات بأمر ألوكيلة بتفتيشنا تفتيشا دقيقا وداتيا . وتوقفت السيّب أوات في الشّارع تراقّب مليّحات وتَحن في عَلَيَة الْخجلُ والنّضييّق. تُحنّ مع النظام والانضب اط ولكتنا ضد الاسلوب وكان يمكن الخاذ هذا الاجبراء داخل المدرسة.. ونتمنى دائما التعامل بتعقل أكثر في هذه المواقف.

طالبات المدرسة وأولياء الامور

### القلم النظيف

■ أبعث رسالتي المتواضعة لانني وجنت من الواجب أن اخط مفردات الاعجاب والتقدير، لشخص مهم لديكم ونقلمه الجميل الذي يعرف بل ويجيد كيفية الخاطبة والوصول الى العدف المراد. هذا اذا عرفنا ان الكتير من النتاجات الفكرية التي طُرِحَتُمَّا لناً صفحة «رأي الناس» وبخاصة «زاوية عيونٌ» جعلنا نشعر بحقيقة الواقِّع وملابساته، اضافة للى انصا تعتمد على اللَّفة السَّفافة التي







بالله عليكم هل تؤيدونني الرأي؟

مَاذَا سيتَفعلُ اذاً علَّه الَّى بلده مرة

اخرى بدون ان يسند ثمن تذكرة

الطائرة او مصروفات الاقامة

وغيرها؟ هل سيتسرق ام يبيع ما

تبقى من اثاث منزله أم ينهب

ليستدين من الناس ويمبح الدين

اتنين بدلا من واحد ؟. وهنا اطرح سوالا على اصحاب الشركات او

للحال التحارية أو غيرها من

يهضمون حقوق عمالهم، أذا كان الموظف أو العسامل لايستباب

لحقوقه، فما فائدة عمله لديكم، وذا

كنتم لاتملكون مالا لتسددوا به

اجور العمال فلماذا فكرتم في فَتَح شركة او شراء مزرعة من البداية؟.

الخاص لانني احس بهؤلاء، وهناك

جماعات اخرى تحس بهم وبقيمة

المال لديهم. وترجو ان تفكر سويا

في امسورهم حسيني لاتضطرهم الطروف الى اعمال غير شرعية

نكون نحن سببا فيها.

انا أسفَّ لذَّلَّك، ولكنه رأيس

الله صلى الله عليه وسلم عندما

قال داعطوا الاجتر حقه قبل ان

يجف عرقه ، وهنّه الفئة التي

أتبعت نمج الرسول الكريم فان الله

سيكرمهم كما اكرموا اجراءهم

ولانهم شعروا بمدى قيمة المأل

لنيهم ولولا ذلك ماتركوا اسرهم

وابتعدوا عنهم لحظة واحدة امأ أربابات العمل الذين استحوذوا على

حق العامل المسكين، فأولَّا نسألُ

الله ان يرقق قلوبهم ويتذكروا ان

هذا السكين ريماوراء ابن مريض

او أم.. اعنى ان وراعه متطلبات

ضرورية جدا، وأولادا في الدراسة،

فما أهمية غربته وبعده عن أهله

بدون راتب لفترة لايعلمها الا الله؟

والعامل لايستطيع ان يتحدث

بكلمة وأحدة حتى لأيغضب صلحب

العمل، فلربما قمال له في لحظة

غصب «أَنَا لَا أُرينك هنا ، قَمادًا

سيفعل المسكين وراء المتطلبات.

■ قرأت بشغف في مجلة «المجالس» الكويتية، الحوار الذي أجري مع الشاعر السعودي «العنى» والذي أتسم بثقافته العالية، ونظرته الثاقية تجاه العديد من الامور ولست هنا في سرد الحوار كاملا، وإنما سأركز على قضية من القضائيا التي

بدأت تظهر في الامارات، والخليج، وهي قضية دسوق القصائد». الشاعر المِّنَى، بدِّأ رأية بحكمة . وهي اذا كان هنتك من يبيعون دُمهم، وأوطانه وشرفهم أنستغرب أن يكون هنك من يبيع قصائده في مثل هذا الزمن، ثم تسائل عن المتعة التي يتحصل عليها انسان يحصد الشهرة، لم يكن هو مساهما في صنعها، وهل هي مركبات النقص التي تجعل من الانسان يلعث وراء الشعرة الر بُّ فيه مجد غيره اليُّه، والأنسَّان الذي يبيع هو أنسان مسكينَ وصولى، ويعتقد أن الشعر بولية للمكاسب المدية السريعة، وهو لا يعلم أنه يساهم سُلُ وباء. ثم قال بعقالانية ، ان الناس بدأت تعيز ، وتدرك من هو مدعي سي المستعمر اعتقد من يشتري، ومن يبيع انه في طي الكتمان، ومهما حاولوا حجبة بانتزام أقصى قواعد السرية، أن الشاعر المعنى كان صادقا في كل حرف من كلماته، وأجاد التعبير في هذه المسلّلة، فالشاعر الحق لن يتجرأ علي بيّع جهده، وسهره، الا اذا كان شاعرا سلاجا، لا يدرك قيمة عمله، وشرف ابداعه، أما الزيون الذي يشتري من عنده، فهو إنسان ناقص، يظن بأنه يستحق أن يلقب بالشاعر، وعليه أن

أُما مَنْعَوْ الشَّعر فَمِنَ الْأَفْضَلَ انْ نَسَدَ آذَانَنَا عَنْ سَمَاعَ أَشْعَارِهم بِتَأْوِهَاتُهَا الكانبة، وعواطفهم الزيفة، والانعترف بشاعريتهم، ومكانتهم الادبية مطلقا. لانهم مجرد حثلة، ونوع جديد من الصعاليك.

يدرك، ان الشعر، والشعراء قد تيرأوا منه واظن ان الاسباب التي تدفعه لذلك. الكمال او الشهرة، او تحدي بعض الاسماء. او لتقليد احد الشعراء الجيدين الذين خاع صيتهم اكثر منه، وغير ذلك. ينتجل شخصيته، ويثقمص عواطفه، ويصطنع تعبه، ليتشدق بأشعاره، وينافق لنتجل شخصيته، لي يتجرأ على فعل ذلك، الا اذا كان يتصف بالتفاهة في حياته، ومستعدا لبذل الغَّلي، والنَّفيس من اجل غرض سخيف من أغراض الدنيا، حيده، ومستعد ابدا، وفي نظري ايضا أن البائع الشاعر لا يكتب الغزل ما الجري ولم يثق فيه احد ابدا، وفي نظري ايضا أن البائع الشاعر لا يكتب الغزل من اجل عيني محبوبته، ولا يكتب الفخر من اجل وطنه، وانما يجاهد بالقلم من اجل المال، أين هذا الشخص من الشاعر الحق الذي يعتز بنفسه لبرجة تجعله يقيم النيا، ويقعدها إذا اكتشف أن فلانا نسب أحد أعمله آلي نفسه، أينَ الْأعَثْرَارَ بِالنَّفْسُ الذَّي أشت هرنا به نحن العرب منذ القدم، ولماذا اصبح من الصفات النادرة في بعض

# الشبيد، أقولها «لقد اسمعت من ناديت حياً ولكن لا مطر الهندي . ابوظبي

ليوم تشرق شمس تختلف عن شموس بلقى الأيام السابقة والجميع سينتظر غياب شمس اليوم .. فيعد غروبها ستشرق الطسة الأولى من مجلس الناس، تك الندوة التي اقترح القراء عقدها ووعظهم بتنفيذها. وكما وعظاكم فقد تقرر عقد مجلس الناس الشهري وستعقد الجلسة الأولى من ذلك الجلس اليوم الخميس £ ١/٩٩٧/٣/ في ودمُسُرح الانتجادِ ۽ بمقر جريدة الاتحاد في ابوغلبي في تمام الساعة السابعة مساءً. وسيفتتح المجلس ألاستاذان عبيد سلطان رئيس التحرير وناصر الظاهري

وسيكون برنامج المجلس الشهري الأول متميزاً عن للجلس القادمة.. وهو لقاء مفتوم مع السيدين رئيس التحرير ومدير التحرير.

تقييم تجربة رأي الناس خلال العامين الماضيين.. والاقتراحات الجديدة مناقشة موضوع المندوة والذي سيكون بعنوان (السؤول والصحافة) وستدور الندوة حول المعاور التالية، - النقد .. ما هو النقد وللذا نتقد؟ .

الجميس ؛ في القعدة ١٤١٧هـ. الموافق ١٣ مارس ١٩٩٧م

دان الانداد

تنتسر الميادين والمناظر الجميلة في ربوع

وطننا وهذا هو ميدان الانتاد في الشارقة في

منظر ليلي رائع يعكس جمال هذا النصب

وروعة فكرته.

تصوير القاريء / عيسى الطنيجي

العائل عليل . . والمال قليل

■ قمنا بنشر هذه المالة الانسانية في بداية

اصيب هذا الآب الذي ننشر حقته اليوم بفيروس

الاسبوع الماضي ولكن المبالغ التي وصلتنا قليلة جدا لذا

التماب الكيد (سي) كما كان قد اصيب بالبلمارسيا مع

تضخم الكبد والطدال. وهذا الأب الذي يعول ثلاثة

الطفال بحاجة الى علاج حتى يستطيع ان يعول ابناءه. وخصوصا انه فقد عمله ولن يستطيع ان يلتحق بلي عمل نتيجة اصالاته بمذا للرض الذي يجعله وغير

لاثق صحياً علنا فاننا نعرض حالته على اهل الغير من

اصحاب الآيادي البيضاء والقلوب الرحيمة ليمدوا له يد

العون حتى يس تطبع السفر الى بلده وتلقى العلاج بالقرب من اهله وابنانه، والله في عون العبد ما كان

العبد في عون اخيه . . تسلم التبرّعات باليد لصفحة رأي الناس يمبني جريدة الاتحاد في ابوظبي او ترسل

زوجة سياحية

■ حروب وقدائف ومناوشات كثيرة دارت وتدور

انها بلا شك حروب للانتصار، للتفوق على الطرف

أيكون هذا للتغيير واستمرار الحياة؟!.. أم انها عقدة النقص عند احد الطرفين؟!.. المم اننا نخلنا

في عدة مواضيع كلها «مواجهة »، واتهام احد الاطراف

للطرف الآخر، ومن هذه الواضيع «الهلاف النقال عنه الذكور ثم الانات، و«عمل المراة» و«مساعدة الرجل

المرأة في عملها في البيت ». وأسمحوا لي أن أتحدث عن كل هذه المواضيع نفعة واحدة وفي عدة سطور مختصرة لانها لا تستحق أكثر من ذلك!.

إذا كلنت المرأة تعمل خلرج البيت، وباقي الوقت تكون إما بَائمة أو أمام مراتها استعدادا للخروج أو انها

تكون فعلا خارج المنزل عند الصديقات أو في الاسواق

مصطحبة معمّا زوجها الجديد «الهاتف النّقال»، إذا

كَانْتَ هِذُهُ هِي الرُوجَةِ قَلِيسَ هُنْكُ مِجَالَ لأَنْ يِسَاعِدُهَا محد هي الروجه حيس صعد مجان من يساعدها زوجها في عمل البيت لانها أصلاً غير موجودة، وبالتقي فإن على الزوج أن يساعد الخادمة!.. المغرة. أما إذا كلات الزوجة من «العرجة الاولى وليس من

البرجة السياحية ، عفواً «إذا كَانْتُ مَلْتُزْمَةُ ببيتُهُ

وأولادها وروجها، فلعنا كل الاحترام. والازواج لن

يقصروا أبداً مع مثل هؤلاء الزوجات. ولكن، وللأسف

الأخرِ لَهزيمته وكسره، ولا ادري سببًا لكل هذا؟!.

رحاها في صفحتنا الموقرة ، رأي الناس ، في مواضيع مختلفة ولكنها بين طرفين لا يتفقان مع انهما في

الأصل متفقان ومتكاملان ومنسجمان؟!!

فلنا نعيد نشرها من جديد.

على صندوق بريد ٧٩١ ابوظبي.

الافتقاص من شأن ا وُسْيِكُونُ النقاشُ مِفتوحاً للجميع في الندوة وسنتقبل جميع الأراء والوضوعية ، بموضوعية. والنُّعوة علمة للجميع سواء من يكتبون في رأي الناس أو من يقر وونها أو حتى من يتابعون الصفحة من بعيد ونحن بانتظار مشاركتكم الفعالة.

. . . . .

- --

. . .

. . . .

----

. ... --

الرابع لأن اليوم التّالي دوام في العمل والمدارس، لذلك فان أكثر الناس سيبقون في منّاز أهم لعدم وجود الوقت الكافي للذهاب في إجازة سعيدة ومريحة، مع العلم بأن اجازة العيد في يلقي دول مجلس التعاون اسبوع أو أكثر، لذلك نجدهم يأتون من جميع الأماكن لقضاء اجازة العيد في دولة الامارات الجميلة، أما أهل الامارات وسكاتها فلا يجدون الوقت لقضاء اجازة مع اهلهم واصدقائهم. لذلك نرجو من المسؤولين التكرم والنظر في الأمر وجعل أجازة العيد اسبوعا على الأقل.

### تقديم الدوامر

■ نحن مجموعة من الدارسات بجمعية المرأة الظبيانية ـ العين، نتقدم بالقتراح ببدء الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الثانية عشرة الاربعا ظهرا وذك الدلا من الدوام الطلي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثنائية عشرة والنصف لان هذا النوام يؤخرنا على أمورنا النزليا واطفقنا. نأمل من ادارة الجمعية الموافقة على اقتراحنا.

(مجموعة من الدارسات)



كثيرا ما اجد انني لا اعاني مشكلة خلصة واراني في دعة ورخاء.. كلما أقترب من باب انفتح.. وكلما نظرت الى صخرة تعترضني تفتت.. وكلما سألت احدا حاجة فضاها.. وكلما انتقات من سؤال

وللفاضلة بين الفُ بديل والف حل والف اجابةً.. لاتتـصوروا أنّ الندرة والقلة والعدم وحدها مشكلة عويصة.. الكثرة والوَّفرة والأكَّتظُّاظ والتَّخمة ايضًا مشكلة .. بل هي آحيانا مشكلة المشاكَّل.. لاتظنوا ان قطار الزواج يتجاوز فقط محطات الدميمات اللآتى لايطرق احد بايمن ولا يشعرن بوقع اقدام اي قمر على الباب. اكته يتجاوز ايضا عشرات الجميلات المللات السلمرات اللاتي يضيع عمرهن ووقت عن في الماضلة بين الفقي مرعلي الباب وتظل الواحدة في حيرة وحوار لاينقطع مع امها (يا امه ارد الباب ولا انلاي له). لاتظنوا أنَّ العدَّابُ حرمان فقط.. فاحيانا يكون النوال المتوالي والفوز المتواصل عدابا ايضًا .. كثيرون يقتلهم ضعفهم وهزالهم ومرضهم وجوعهم.. واكثر منهم من تقتلهم قوتهم وصحته وعنفوانهم وتخمتهم .. فلا يوجد طريق واضح ومعروف إذا سرنا فيه نجد الموت في نهايته .. فهناك آلاف السبل والطرق المتضادة والْمُتَناقَضَة . أحدها يتجه شرقا والآخر ينحدر غرباً .. وكلَّها تقود الى الموت. وأنا دائما يزعجني عطاء النفيا المتواصل لي احبانا.. لاتي اشك في نواياها وسلامة قصدها .. وتجاربي العاشة والقروعة معها جعلتني على يقين لايتزعزع بان عطاءها وسخاءها واقبالها العجيب

علمتني أن الصعود هاديء والسقوط صاخب ومدو وعنيف. لذلك اخشى وانزعج من عطَّانها المتوالي واخشى وانزعجَ عندما استسرخي طويلا واحصل على اجازة طويلة من المسلك الخاصة والمعاناة المُناصّة .. اخشى وانزّعج من هذه الحقن الهدئة والمنومة التي تحقتني بها الننيا أحياناً.. أصاب بالقلق عنْدها تُسعَّى النَّبِيا على ما اوتيت من مكر ودها، وخبث وقدرات لاقتاعي بان قطوفها دانية وان هذه القطوف قد ذللت تذليلًا وان سمائي أن تعرف الغيم

لهدف واحد لا ثاني له .. اعرفه جيدا وأحاذر منه وهو تدمير جهاز المناعة وضرب جهار الصمود والمقاومة لدينا .. تظل تعطينا حتى يضمر لَّديناً تَماما جَهلز الناعة والصَّمود وخلايا القَّاومة والجلد.. وعندما تتأكد الدنيا تمام التأكد من هذا الضمور والتلاشي اجماز الناعة وخلايا المقاومة تكشر عن انبابها الزرقاء والسوداء ويكفهر لنا وجهها وتعطينا ظهرها وتفتح صنبور الشاكل على آخره.. ونواجه

الى سؤال في ورقة الاجابة وورقة الاسئلة انفكت الطلاسم وخرت الأجابة راكعة تحت قدم القلم تقول: وشبيك لبيك ع. افتح تولاب ملابسي فيمر الوقت وتضيع الواعيد وأنا في حيص بيص.. بأي زي اخرج وَيْلِي لُونَ انْهب.. وبأي حذًّا وبني جورَّب.. ثم بنِّي سيارة.. ثمَّ اقرر الاعتدار فاحتار من أي عاتف اتصلُّ. كثيرا ما اعاني من مشكلة واحدة ووحيدة هي مشكلة الاختيار

احيانا هو المدوء الذي يسبق العاصفة الموجاء التي تكنس وتدمر

تجاربي اكدت لي ان عطاءها كلما كبر وكثر فان ذلك يعني انها تكتب على صفحة حياتي مقدمة لاخذ اكبر واكثر .. وقد علمتنى ان عطامها متوقع ومتدرج وعلي جرعات لكن اخذها يأتى مفاجئا

والدنيا لاتقبل لوجه الله ولاتعطى بحب ووفاء واخلاص وانما

نحن تلك المشاكل.. بجهاز مناعة ضامر وخلايا مقاومة متلاشية

الغيناها وشطبناها بعدان ركنا الى عطاء الدينا وصدقناها واعطيناها الامان.. فتكون النتيجة الحتمية انهيارنا التام وانسحاقنا الكامل تحت حوافر وسناتك المعضلات والمشاكل. وبَهَّذَا الْمُنْهِجِ الابله. . منهج الركون والامان المنام للننيا يربى الاباء والامهات أبناء الامة الصاعدين.. ليستوى في ذلك الاعتباء والفقراء.. فمطالب الابناء قضاء وقدر لارادله ولامعتقب عليه ولا اعتراض.. وكلامهم مقدس.. فاذا قالوا أن المدرس لايجيد الشرح

وساحقا ونفعة واحدة وبلا اي اندار.

الاسود ابدا وان ارضى لن تدوق الجنب على الاطلاق

احمد عبدالفتاح اسماعيل.



# المعبص

■ ظاهرة عجيبة منتشرة في بعض المدارس الابتندائية والاعدانية بالذات وهي ان بعض السرسين والمدرسات يحملون هواتف نقيلة ويتلقون مكاللت عليها اثناء الحصص وتضيع المصص في حوارات فارغة وصحكات ووصفات حول الطمو والتفصيل وما شابه ذلك من الثرثرة التي الطائل من ورائها.

الناؤنا يعانون من ضياع الحصص في ترثرة المبرسين والمبرسات مع الاصدقاء لذلك نناشد الوزارة وادارات المدارس سحب المواتف النقلة من المدرسين والمدرسات قبل مخوله الفصول وأعلاتها اليهم بعد انتماء

راشد عيسى - ابوظبي

### القيادة العامة للقوات السلحة مديرية الامسداد

إعلان طرح مناقصة عامة رقم م/ع/١/٩٧ لتوريد أثساث (١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الإمداد

للموردين نوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح للناقصة رقم: مع/١/٩٧ لتوريد أثاث. (٢) يمكن المصول على الوثائق الخاصة بهذه للناقصة من مديرية المشتريات العامة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥ /٣/٣/ م مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٠٠٠)

(٣) يرفق مع كل مناقصة كفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ه ٪ من قيمة الناقصة سارية للفعول للدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى إكتمال ودراسة المناقصة ولا تقبل الشيكات

(٤) يكتب على المظاريف / القيادة العامة للقوات المسلحية / سكرتارية لجنتي المشتريات وللشاريع / لجنة فتح المظاريف

ورقم المناقصة وتاريخ أخر موعد لتقديم المناقصة. (ه) تودع المظاريف مختومة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموحود امام بوابة القيادة الغامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/١٩٩٨م

مع تحيات مديرية التوجيم المعنوس

فهم صلاقون لانهم يفهمون اكثر من الدرس.. واذا قالوا أنّ

المدرسة تعاملهم بجفاء وغلظة فهم على حق مثل موسوليتي ومثل

الزبون.. فهم في رأينا وفي منهجنا.. منهج القطوف النثيروية الدانية حيك من العنب لا تتحمل اللمس.. لاينبغي ان يبكوا

لاينبغي ان تكون هنك شكوى تضايقهم الامتحانات ينبغيُّ ان تكونُّ

مجابة.. لايصح ان يكون هناك سوال صعب على ابناء القطوف

الدائية. اذا رسيوا فالعيب في كلّ الننيا وكل العلم الاهمّ..

الامتطات صعبة .. الوزارة مقصرة .. المدارس سينة .. الامة العربية

والاسلامية كلها تتحمل ننب رسوبهم. واذا لم يذاكروا فهم

معذورون لان الناهج صعبة والواجبات ثقيلة والنظام التعليمي كله

واذا صمت الابن برهة انخلع قلب الأم والأب.. انه شاحب.. انه

عزيل انه مريض.. هيأ الى الطبيب ويقول الطبيب ان ابن القطوف

الدانية بخير ولايعاني أي مرض. أكنه في رأي الآباء والامهات كلاب ولايه هم.. ويظل ابناء القطوف الدانية يتقلبون بين الاطباء حتى

يصلاقوا من يواقق على ان الطقل مريض ويصف له كميات هائلة

من الاتوية.. تَخَلَل حديث آلام في ترثّراتها الماتفية وتُباهيها باسعار الاطباء الغالية واسعار النواء المنتهبة.

ونفقد منذ الطفولة مناعتين.. مناعة مقاومة الامراض ومناعة

الصمود امام المشاكل والعقبات وغدر الدنيا التي لايخطر على بالنا

انها يمكن أن تقلب لنا ظهر المجنّ. نققد مناعة مقاومة المرض الطبيعية بفعل الادوية التي تنهال

علينا لخفض الحرارة وازالة الاحتقان وعلاج الغص وازالة الشحوب

وتقوية العضلات فننشأ صناعيين معتمدين تماما على الكيماويات

في حل اي مشكلة مرضية علجلة.. وتتكيف اجسامنا واليكروبات

والفيروسات مع الانوية.. وتهجم الامراض علينا هجوما سلحقاً فلا

يُجِدي معها دواً والتلقى مقاومة من الجسم الذي انهارت مناعته

تماماً. ولانهم صوروا لنا الدنيا ذات قطوف دانية وان أباتا على كل

شيء قندر والحاطونا بكل الاسوار التي تحجب عنا رؤية اي نون اسود

للنَّذِيا والايام.. فاننا ننشأ في رخاوة وهشاشة وميوعة وسيولَّة

وضعف وجداني وخور عقلي.. وقد فقدنا الناعة والمسمود النك نتماوي كالنباب امام اقل مشكلة خاصة او قضية عامة او ازمة عامرة

تتعرض لها الاسرة أو الوطن او الامة.. فمنا من يعرب الى المدرات

لانه الف العلاج الكيّ ماوي القاتل لامراضه ومشاكله.. ومنامن

يستنين ويغرق نفسه في ملذاته وكشفته ومظاهره الفارغة لاته

لم يألف الازمات الملية ولايستطيع الصمود امام تراجع الموارد والامكتاب ولايمكنه ان يجرب شظف العيش وقسود الظروف.

نَنْشَأُ مُثُلُّ السكر نَذُوبُ في اقل كمية من المَّ ونتلاشَّى او كما يقال نغرق في شبر ماء. ولاطاقة أنا بطعرة والانتظار حتى تنضيح

غير مناسب لعباقرة القطوف الدانية.

الشمرة أو التريث والتأني حتى يتحقق المراد.. كل شيء نريده بسرعة البرق كما عودونا منذ الصغر.. الاتطيق التأجيل أوالتسويف أو السافات البعيدة أو الاشارات الممراء. نكسر كل المواجز والاشارات وننطلق بسياراتنا آلى اقرب قبر . لاننا تربينا على القطوف الدانية والمسلفات القريبة والطالب الجابة.. لانحب ان يصل أحد قبلنا ونكره مجرد تخيل ان يسبقنا احد.. ونريد ان نَعْمِض العيونُ وتَفْتَحُها لنجد انفسنا في الكان الذي نقصده أو في الموقع الذي نريد. ان كل الذين يموتون على الطريق ويتحولون الى اكُوام من اللحم.. وكل النين منقطوا في حب الادمان.. وكل النين دخَلُوا السَّ جَوْنِ بُسْبِ الدِّيونِ وَجَرانُم السرقة. وكلَّ النَّينَ يعاسكون ويتسكعون هم ابنا وبنات القطوف الدانية .. هم ضحايا وقتلى الآباء والامهات النين ربوهم على أن كل شيء في المتناول وان الأبناء لاينبغي ان يتعرضوا لآي معاناة أو مضايقة أو ازَّمة.. ولا يُصِيحِ نَفْسِياً أَنْ يَعْرِفُواْ مَنَذَّ الصَّغِرَّ أَنْ الدَنِيا قَطُوفُهَا نَائِيَّةً.. عليهُم نَى رَأْي ما يسمى بِالطُّبِ النَّفِسِي إن يعرفُوا الوَّرود فقطْ.. وليس مِنْ الصُّوابِ ولا من حسن التربيَّة أنَّ يعرفُوا شيئًا عن الاشواك. ويردد الأباء والامهات مقولة خطيرة هي، فلندع الإطفال يعيشوا للمهم بالطول والعرض وينالوا ما يحبون قبل أن يكبروا ويواجهوا مشاكل الننيا. نُمن تتربي على النظر الى الامور من زاوية واحدة.. هي زاوية الحياة ذات اللون (البمبي) ويتبع الآباء والآمهات طبقا لنظريات الطب النفسي الذي لا اعترف به ولا اعول عليه كثيرا.. اسلوب التعتيم على الاطفال فيما يتعلق بالامور السيئة كالوت

الاسرية والمفلجات غير السَّارة والحروب والرّض والاعلقة. أنها سياسة تخريب الاجيال باسم التربية المديثة والطب النفسي وما نسميه بالحوار والديمقراطية في التربية.. بل انها سياسة خُلُق اجِيال مبرمجة على الآخذ فقط ومعدة نفسيا الانانية والمادية والسرقة وقبول الرشوة. فنحن جميعا تربينا وتربي على وبداكر مبدأ مكافأة الطفل اذا احسن ورشوته لكي يقول ما نحب ويداكر وينجح ويصدق. كل شيء حسن يفعله بنمنه ، لذلك يكبر على المقابل. لايفعل شيئا لانه خير او لانه فضيلة وانها يفعل ما يحصل منه على مقلبل ويترك ما لايدر عليه مقابلا.

والفقر واليتم والفشل والكدح والعرق والدم والحوانث والمساكل

انني اصرح باعلى صوبي لاقول إن الأباء والامهات هم النين يحتاجونَّ الى تَربية وأعادة تَلْفَيل .. واؤكد أن الأرشادات والتوجيعات والملصقات والنعوات وورش العمل أن تجدى مع شباب اليوم .. لاننا نداول اقتاعه بما لم ينشأ عليه اساسا. فالغضيلة والرذيلة مختلطتان بحليب الأمهات.. وبعد الفطام لاتجدى النصائج ولا ينفع مؤتمر والتؤثر ورشة عمل. أنها رحى تدور تطحن الفضائل طحنا بلارحمة .. وانها لجرائم لاتطالها يد القانون.. ولكن عذاب الله

كثيرا ما يكون الفعل صحيحا لكنه يتحول الى مصيبة بسبب خطأ في ظرف الزمان او ظرف المكان

نور ـ العين

المنون وان لم تكن كفلك فطلوت أقرب. نعم.. هذه هي المقيقة والواقع العنش.

فَتُمة بعَضُ الاسئلة أردت طرحها من خلال هذا المقال على الزوج المتعود على اصطحاب زُوجته معه الى الحفلات أو على الروج المورد على المسلم ورب المورد المو علاقة أو رابطة غير شرعية بين حليلتك ورجل آخر ؟.. أو لا تخت و ربب سير سرب بين سيب وربن سرب بيت خطية أعوام بتعبك وسقاتك؟ وبمعنى أخر أن تطلق ولاتجد من يرعى أطفاك بعد فقدان عنصر الرعلية الأسلسي، وهل تحب لابنائك ان يتحولوا الى عصابات اجرامية مشردة؟ وملاًا عن الكرامة

والشرف ان كان يصمك أمرهما؟ أترضى ان يشار اليك بُلْصِيحُ الاتَّهَامِ؟ أَنْسَانَ بِلا كُرَّامَةً.. انْسَانَ بِلَا شَرْفَ.. طِبعا بعد المسلم المس المسؤول عنه بالدرجة الأولى وأن بناء الحياة الزوجية لايقدر بثمنَّ فالعمارة التَّى ضربَها الزلزال من المكنَّ أعادتها منَّ جديد وفي أحسن صورة ولكن أنت ايها الزوج الغفل كيف لك ان تصلح أسرتك وامرأتك قد جلبت لك الخزي والعار. وبدنت في فَمَرة وجيزة ماأقمته وبنيته، فالطلاق ليس بالم الامتال، اذ من المفترض منك قبل ان تقع في هذه النكبة أن تلزم زوجتك بالثياب المعتشمة الواقية الساترة حسب ما أقرته الشريعة وعدم اصطحابها الى الاماكن العامة التي هي في حد ذاتها مصادر الفتن والشاكل، ومن ثم ارشادها وتُوجيُّه ها الى الطريق السليم الخالي من

السيد عيسي القاروني - البحرين

### بل تقدم وتؤخر

■ لدي تعقيب على ماكتبته الأخت لنا مروان العيسى عَيِّ مَعْلَمْهُا وَلاَتُوْمُ وَلاَوْمُ عَدَّ مَا مُنْ هَذُهُ الْوَاصِيعُ لاَتَقَدِمُ وَأَلُوهُ مِنْ قَالَ أَنْ هَذُهُ الْوَاصِيعُ لاَتَقَدِمُ وَأَنْ هَذُهُ الْوَاصِيعُ لاَتَقَدِمُ ولاتوُخر؟ . ولاتوجد فائدة من وراه تكرارها؟ . أود أن أذكرك بعدة مواضيع ومشاكل تم وضع حد لظهورها بسبب كثرة التكرار والشكاوي في هذه الصفحة

مثلا موضوع وقوف التاكسي في اي مكان عندما يرى راكبا مما يتسبب في كثير من الحوادث ألم يصدر قرار بمنع وقوف التاكسي ألا في المكان المخصص.. وغيير ذلك من

هذه بعض الاشياء وغيرها كثير لايتسع المجال لذكرها أقول لك لانتهجمي على أراء الناس في هذه الصفحة وكذلك على الاخ محمد الحمادي الذي أكن له جزيل الشكر والتقدير على مواضيعه التي في نظري دائما هادفة. وتذكري انه وبعد يوم واحد من حديث الاخ محمد الحمادي عن موضوع للنحة أو زيلاة الرواتب قرانا في الجريدة عن النمة والزيلاة. أرجو منك قبول رأيي هذا بصدر رحب وشكرا جزيلا

يُس بالشرط ان يكون انسانا بل يرافقه تلفاز يعبده ليل نهار .. ترافقه اغان

المقائمين على الجريدة وعلى هذه الصفحة بالذات.

تاج الذهب

■ رحم الله عبدا قال خيرا

ان تباج الملك من النهب

عاشروا النّاس معاشرة ان

غبتم حنوا اليكم وان متم بكوا

من تدخل في شيء لايعنيه

الاعتملا على النفس طريق

الماء مع ليصونته يذيب

اياك آن تضرب بلسانك

الحياة أمل ومن فقد الأمل

لاشيء يجعلنا عظماء سوى

المنتمير الشاعر بالاثم

أحمد سعيد الشامسي .

شعبية الدفاع. العين

ليس بحاجة الّى متهم صاحب الصنائع السبع

فَعَنَمَ اوِّ سَكَّتَ فَسَلَّمَ.

وتاج البنت من الأدب

نال مالايرضيه

ألم عظيم

لايتقن أي صنعة

# يحفرون قبورهم بأيديهم

الملاية أو الروحية ذات العلاقة الوطيدة

بالحياة التربوية والتعليمية (فالسرح

يُجعلُ الخطُّ الْفُلْصَلُ بِينَ الْدِياةِ العِلايَّةِ

والحياة المسرحية المشرقة خطأ واهيأ فلا

تكاد تفرق بين المواقف المسرحية

والمواقف الحياتينة التي قند لأتنسم دائما بالعفوية والتلقائية. فالخبرات

النظرية قل أن تُؤتي أكلَّما وتؤثر في

سلوك القرد إلا أذا تحصلها بنشاطة

وجهده وتفكيره عبر تجربته الشخصية

قاصراً بل أصبح يؤمن بالعلاقة الجنلية

بين والعلم والتعلم والعلومة ، الأمر

الذِّي يجعلُ من دورُ السرَّح المدرسيُّ يتحسنم قحمة الريادة في الانشطة

الشربوية غيير ان ما يلقاه المسرح

المدرسي من صعوبات جدير بالوقوف

عنده لأنَّ عدَّم معلَّجته يجعل من خطط

وزارة التربية حبراً على ورقاً!.

وتعليم اليوم لم يعد تلقياً أحاديا

 ■ المضدرات من الظواهر التي تهدد مجتمعنا العربي، واصبحنا نتألم ونتحسر على ما أصاب بعض شباب أمتنا من ضياع وهلاك ودمار، وهم يتجرعون السموم القاتلة التي تودي بهم الى التهلكة والموت المحقق. وعندما نحاول علاج هذه المشكلة التي نعانيها، نبحث دائما عن الحل المناسب، ولكن عندما يصلون إلى مرحلة الإدمان فإننا نقف عاجزين عن مد يد العون إليهم، ومساعدتهم، فالإدمان يعنى الوصول الى درجة متأخرة

الفني والمسرح المدرسي، إذ يستهدف نمو الطالب العقلي والوجداني والروحي والاجتماعي، يلزمنا بالتعامل مع

السرح . ترويحيا «ترفيهيا» فيجب ان بياج نعالج مشكلات السرح المدرسي من جوانب اكثر من كونه عملاً فنياً وذك لأثننا تنطلع ألى مسرح تربوي تعليمي تعلمى يخبم تطلعات وزارة التربية والتعليم وأهداف التعليم والتربية، والتعليم وهدات استعدم والتربية، الأمر الذي يحتم علينا أن نضع النقاط على الحسروف ونميط اللتسام عن الصعوبات التي تعترض هذا النشاط اللغويُّ المدرسيُّ بكل صراحة ووضوح، العل الأمريلقي أذانا مصغيه مهتمة تعالج مشكلاته وتذلل صعوباته النلجمة عن جهل الكثير من المعنوين بالعمل التربوي والدرسي بأهميته وحساسية دوره في غرس مبلاي السلوك التربوي الصحيح والقيم الأخلاقية، أضافة الَّـ، تعميق الأحساس بالجمال. والإمتاع

سبقهم بتَفكّيره من قال: وإذا أردت آن تشاهد مسرحًا فافتح نافلتكُ علَّى الشَّارِع». (وللحديث بقية) سعف الله القاسم . العين

مشكلاته ومعوقات العمل فينه بشكل

أكثر جدية واهتمام. فكم من جرائم

ترتكب في حقّ المسرخ المدرسيّ دون انْ يجد المسكين لسانا أمينا ينقل شكواه

ألى المعتيين بأمسوره القسلاريين على

النهوض به من خَلال مِتابِعتِه

المخلصة الامورة ميدانياً بعيداً عن

التعاميم والنشرات التي تنام غالباً الي

غير يقظة في ادراج السؤولين الاداريين

في المدارس، الذين يتناسون غالبا دوره

الْكَبِيرِ فِي الْتَعامِلُ مَعَ الصِاةِ الاجتَماعية

للمندرسية. ولعل وتليلينون بونابرت،

على تقادم علهامه قلد سلبق بفكره سى سب مستورة المتاسين حين اطلق مقولته الشهيرة: «أعطوني مسرحاً أعطكم شعباً» كما

لكن المشكلات الاسرية من خلافات ومشاحنات عائلية وطلاق وعدم المبالاة بمشاعر أبنائنا، ولدت لديهم الشعور بعدم الانتماء للأسرة، واصبحوا يعيشون بدون هدف بالاضافة الى انعدام الرقابة وعدم وجود وازع ديني يمنعهم من الوقوع في دائرة الإدمان على المُدرات والكُدُولُ والنسكرات، قَكُلُ الظُّروفُ مُسَدَّتُ لَلْجُونُهُمُ أَلَى الانجرَّافَ، فَلَا يُوجِدُ أَيَّ دَافَّعُ لَهُمْ لَكِي يتمتعوا بسلوك سوى في حياتهم، فنراهم قد تجردوا من قيمهم ومبلائهم واصبحوا يتنافسون في الحصول على الملاة التي بدورها توفر لهم الحصول على الملاة التي بدورها توفر لهم الحصول على اكبر قدر ممكن من المخدرات. على اكبر قدر ممكن من المخدرات. فقطرق الي تجار السموم لم يعد صعبًا فهم منتشرون يختبئون ويدسون

المسرح المدرسي المسكين (١)

وعلى الرغم من ذلك لن نقف مكتسوفي الأيدي ونحن نرى أبناخا يضيعون منا الواحد تلو الآخر ويحضرون قبورهم بأديهم، فنحن نعتقد لَّلَاسُفَّ - أَن أِبناَّ مَا يحتَّاجِونَ لَدَعَمَنا ٱلَّالِيِّ، وَلَكَنْنَا حَتَمًا مَخَطَّنُونَ في اعتقادنا.. فَلْبِنَاوْنا يَحْتَاجُونَ إِلَى الرعاية اللاَّزْمَةُ والكافية لإسترجاع ثُقَّتُم بأنف سسهم وايجلا وسسائل للقيضاء على الفراغ النفيسي والروحي الذي يستنطقهم والبياد وسائل المستنطع على السراح المستقلي والرودي الدي يعي شونه مع توفير كل الامكانيات التي تجعلهم قالارين على بناء مستقبلهم بانفسهم، ولن يتحقق ذلك لنا إلا اذا أوجدنا علاقة مودة وتفاهم وكان هناك ترابط أسري.

السموم بين أنيابهم ومَ خالبهم، يحاربون بها أَبْنَاعَا ويقصُّونَ على مستقبلهم ويدمرون حياتهم وسلوكهم ويفقدونهم رشدهم وصوابهم ما يؤدي بهم في النهاية الى الموت المهقق. تَجار السيموم تركوا بصاماتهم وَّالْمَنْ هُمَّةُ عَلَى وَجُودُ أَبِنَائِنَا، فَنَرى شحوب الوجه ونحولُ الْجَسَد وتلك هي

خلود أحمد . ابوظبي

### شبعت البطون وجاعت العقول الخفاء ويظهر له كل الوان الحب والسعادة والخير في العلن تركتموه وحيدا فوجد

 ■. هذه كلمات ابتها من القلب.. كلمات مفعمة بالحب لكم.. مكالة بالصراحة.. والْخُوفُ عليكم ياشباب الامة.. يارجال الامة.. يلنساء الإمة.. بل ويانطفال الاّمة!! كُلْمَاتُ صَالَقَةُ أَرْجُو أَنْ تَجِدُ لَمَا صَدِى فَي قَلُوبِكُم... ولا أُدري لَم عَنْدُمَا أَمْسِكُ الْقَلْم تَتَجْمُعُ الْأَفْكُلُو وَتَتَدَافُعُ وَاحْتَارُ بِلْيُمَا أَبِداً!! لكنَّهَا نَقْطَةُ وَاحْدَةً لا خُلاف عليها.. وهي

صيح هذه الامة التي تصبحت لاتحرك صاكنا امام اكثر الامور عجبا.. واشد الاوضاع استنكارا.. لقد ضاعت الامة منذ وقبل.. أن يخرج مثل هذه الفئة التي سمعتم عنها وعبدة الشيطان». ولا أريد أن أفصل لأن الأعلام والقنوات الفضائية لم تتدخر جعدا يبنل في شرحها لناس ويليتها تنشر ماينفع ويفيد!! لكني حاولت النظر والجمع على للدى القريب والبعيد للاسباب التي دفعت لخروج مثل هذه الفئلة لم يَوجد في للجتمع مثل هنه الشريحة!! لا لجد أول الإسباب واهمها غيركم!! نعم انتم

بأُهُلُ الامة اين انتَّم ياأمة كَابَّت.. وتوقَّفُ التاريخ في خطواتها قبل الرحيل أين انتم ياأهل الأمة؟. إلى هذه الامة التي كانت عزيزة بدينها ونبيها وقر أنها. لقد أضعتموها انتم بالهلها ايما ضباع!! وافلاتموها انتم إيما لذلال. ابن انتم بالهاء وبالمهات.

أين مسسؤولو الأعسلام عن أعسلامسهم.. أين كل مسؤول في هنَّه الامة عن مسؤوليته هلَّ يكفّي القبض على هنَّه الجماعة وزجهم في السجون. الامر عظيم والخطب جليل هل يكفي هذا وينقهي الامر كلا .. لكن من للتهم .. هل هم

افراد هدُّه الجماعة؟. انهم ثمرة لتربية سيئة ثمرة لغياب اب.. ولهوهم . . اين انتم وفلذات اكبادكم ع. . أعلم ان الانسان يجاهد في الحقاظ على كبده لانه جزم مهم في جسمه وعامل هام لحياته.. فلأا تلف الكبد مات صاحبه!! فكيف باولادكم النين هم فلذات اكسبادكم أهملت مروهم وتركتموهم يتخبطون في شعواتهم وافكارهم. أ انه نداء لكم من قلب انقطر هما وكمدا وغما لما يراه

يحنث في هذه الامة .. نداء لكل أب وأم أست رعاهما الله رعية فخاناهما!! نعم يوم تبـتاعـون لاولادكم سـيارة.. خلامة.. هاتفا فقد خنتم الامانة بل حتى تساؤلات في نهنه تنهش عقله ولايجد لها جوابا انتم محاسبون عليها. اين انتم ؟ . تركتموه لم تعينوه لرفقة صالحةً.. لم تهونوا عليه صعاب الدرب.. لم تخففوا من حدة وحدته فوجد البديل الابواب مفتوحة على مصراعيها وجد الغزو الفكري الغربي هذا الغزو الذي يحارب عقينته في

لمر اعد أعرفك

🗷 لم اكن ادري ان وجودك معي سوف يؤلني الى هذا الحد.. وأن غيابك سوف يقتلني بدونك سقطت الوان الاشياء..

واصبحت موحشة الصمت جثم على

صدري وارتسم على الوجوه من حولي...

نزع البَّريَّقُ والنَّبِضُ من عَمَري.. اعمَاقَي تَتَفَجِر في غيابك.. وقلبي يتمزق عند

رؤيتك كل الامسان صبار خوف هل انت

الندم دنياي قبلك كانت ضياء فانطفأ فى ضوع القمر.. زرعت الشوك بأرضي،

غسرست القناء بدربي وتعوت نظراتي

ويموت فليي.. أأنت ممثل بارع! ؟ أم وحش كاسر.. أم مظلوم ظالم!! ؟ ثم اعد اميـزك؟ لم اعد

اعرفك أ؟ لم اعد أريد معرفتك . . فما انت

الأورقة ذكرى اضرمت فسيها النبيران اشعلت النار في قلبي.، فارداد احتراقاً.. ولكني انتقمت لكبريائي،

■ الى جريدة والاتحاد، الغراء. خاصة درأي

الناس». تعية طيبة وبعد، ارسل لكم هذه الرسلة من القاهرة، وإنا مؤمن بأنها سوف تنشر في جريدتنا

الغراء لكي أوضح أمرين لا ثالث لهما. الأمر الأول، قرأت في جريدتكم في الشامن من

فبراير ١٩٩٧ في صفحة درأي الناس، موضوعاً تدت

عنوان وارفعي قلمك عن جيهان ، فعندما يقول الاخ والطويل أبوليلة ، إن المثلة

المذكورة لم تمثل الا مرة واحدة فهو مع احترامي قد وقع في الخطأ فهي قد مثلت قبل ذلك في مسلسل أمام للمثل أحمد عبدالعزيز، والمذكورة ايضا مثلت

4.0480-00

· Court

. well

حَقَيقة ضائعة؟! ام ضياع حقيقي؟! انا ملطيت الاالر. وماتجرعت سوى

ملجنةً ساقطة ترافقه بيئة فاسدة غير صالحة الاعداد نشَّ صالح.. فهذا كله ومثله رفيق سوءً.. لجأ له وُلاء ورويدا رويدا يريد ان يقلنهم ليصل الى ماوصلوا آليه من تفوق ونجومية في مجال الفسق والعصيان. أتهام صارخ الى الآباء والأمهات الفين ربوا ابناءهم تربية التسمين. فأشبعوا بطونهم وتركوا عقولهم فارغة تطبح بها تيارات هوائية من كل أعجب منكم تخافون على صحة ابنكم فاثا مرض تركضون به للطبيب ودموعكم سلخنة ولاتخافون على عقولهم الفارغة ان تمتلىء ادمانا من هذا الغزو الغربي الذي يتكالب عليه ليجذبه اليه بشتى الاساليب. وفرُتُم له مايفسده ويضره.. ولم توفروا له مايحمينه ويجعله صالحا سويا.. لم تعلَّموه ان يطيع ربه. يخاف ربه لم ترغبوه فيما عند الله! ا وفرق بين امتلاء البطن وامتلاء العقل شتان لايستويان فابن العشرين يتسكع لاهم له سوى ان يلهو ويلعب وقضايا الامة اين ؟..

التربية هي السبب. اما الثلني فجوهرة فريدة مكنونة تجده طفلا يحمل قُلبا كُبيرًا.. نَنْسُنَا يحمّل عقلا فذا يحمل عموم أمّة وهو طفل !! لملّذا لأن التربية هي السبب لكن قليلة جدا هذه الفئة آلتي حرصت على ان ينشأ اولادها في أحضان القرآن! ا الاعلام لا هم له سوى اظهار اهل العفن بمظهر حسن النجومية ولا أدري نجم على مسافاً.. على الرفيلة وفسعله للعساصي والفواحش!! وهنا معقل الفرس.. هذا الذيُّ الشباب والاطفال قبلهم.. هذا الذي جعلهم ينظرون لهؤلاء النجوم بمقياس اكبر فيمتلئون عجبا بهم ويحتقرون انفسهم امام هذه النجومية فيتولد لديهم شعور بالنقص واحتقار

رأوا انفسهم اقزاما امام هؤلاء العمالقة النين جنهم الاعلام ورفع شأنهم فلم ير الشباب تحقيق ذاتهم الأ تقليدهم.

لاوالال

فكرة/ سعيد موسى . رأس

جانب آخر، ماهذا الاعلام العربي الذي تكثر فيه البرامج الغنائية، ويتجلعل العلم والعلماء أ.

بعضٌ متعة القراء، وأرجو أن تصلناً يوما بيوم.

تاج ـ أبوظبي



السياره اللى

ومازالت تمثل الاعلانات التجارية التي لاتسر عدواً ولا حبيبا، برأي أهل البلد، والسلسل الذي مثلت فيه الفنات جيهان، «مرفوع مؤقتا من الخدمة». اعترض

عليه النقاد هنا في مصر ومنع بثه في القنوات المحلية، ويعمد بعمد تصنيف النقاد التخصيصين أفسيل

الساس لات، وأنت ياصاحبي عندما تقدم درأي الناس، بلنها تعرض الأراء السطحية ثم تقوم بالمداع

عن مُثلة وتقول عنما: ومالايصح انتقاده، فهذا هو

السطحية بعينها منك. أو تترك مشكلات البوسنة

والصومال والسودان وقنضايا للسلمين الاخرى ثم

تَّقُولُ لَنَا اللَّ انْتَقَاد مُثَلَّةً مَنَ الْحَرِّماتُ؟.

■ اشعر بالكثير في داخلي وكأنه جبل من الكلمات التي لاتمصى، اريد بن يسمعها الجميع، اريد المسمعة التي المسمعة المسلمة على المسلمة ال لكلماتي النور، طالما احبيت الكتابة والشعر، احلول ولا اكل، اكتب كثيرا ومسرارا اريد لكلمساتي ان تكون كُلَمات شاعرنا تسمع من به صمم، وتنير طريق الإعمى. طالا هلمت رسير مريق المحمى الكتابة بشيء داخلي، كلما هممت بالكتابة اشعر وكأن القلم يأبي وكان المداد قد نضب، حتى الكلمات تنسباب هربا مني كلناء من بين يدي. الكثير مضا في داخلي، أريد أن اعرب فقط ماذًا اريد ومنا العدف الذي انسده. مشكلتي انني اشعر بالافكار تتخبط داخلي وباعضار رهيب يتمكني. قرأت يوما عبارة قالها الرواني ابر آهيم آصلان «انا رجل كسول »." لا أستطيع ان أعبر كم لقيت هذه العبارة هوى في نفسي وكم سعدت

■ المسرح ابو الفنون وهو من اكثر الأنشطة التربوية قمرة على تنمية

الحس الجمالي للانسان في يجمع الموسيقي الى الفن التسكيلي مع

النراما وحركة الممثل في تناسق وتنَّاعُم

تجعل إلحياة السرحية أكثر اشراقا

مبري من الحياة العادية بجرّ زئياتها الباعثة على الملل والسلم من جراء

لللك تعطي وزارات السربيسة في

العمالم الأولوية للمسسرح المدرسي وتخصه بقسط وافر من الاهتمام

وُتَعَمَل جَاهِدة على تِفْعِيَل دوره في

المدرسة والحياة لأنه يأخذ بيد الأتسان

الى شلطيء المتعة والفائدة من خلال

محاكاة ﴿ حدوثته ﴾ وشخوصه أحواث

وشخصيات الحياة حيث يلج الانسان

فيه عالمًا مسحورًا من الصراع التنامي والاحداث المتدافعة المتلاحمة، الأمر

آلذي يعمق فحمبه لمواقف الحياة بمآ

يقدمه الشاهديه أو ممثليه من الخبرات

الرتابة والتكرار والعلاية.

ستستغربون انسانا يقول ان لديه الكثير في نَفسه وبالرغم من نَلْكُ مو كَسُوْلَ ۗ أخيرا وجدت ضالتي وس جيرتي نعم أنا كسولة وآلاعتراف

بها وشعرت بالرَّضا.

فّي كثير من الإحيان اشعر بان موهب تي جَيدة ولو آني قارنتها بقراءة الروايات والاشعار لكثير من كتابنا الشهورين لصقلت تلك الموهبة، بل واخذت بيدها لترى النور. اعلم انكم تستخربون من انسكان هو الريض وهو الطبيب في الوقت نفسه.. مريض بحب الكتابة والشعر، يؤلم قلمه وتتعبه افكاره

وتختبيء بين شفيته الاشعار وتصيبه حمى اسمها الكتابة فيكتب ويكتب وفجاة يمزق ماكتب، فبالخذ لريح مأكتب وتتبعثر كلماته كأوراق شجر اصفر تُنبل اوراقه في ريعان الصبا.. مريض طبيب بداخله ينفعه للقراءة والاستزادة من العلِ والمعرفة. لا ادري مايحدث لي فأنا لَريض. لقد كُنْت مُولِعة بِالقُراءَة كثيرا حتى أني كنت مضرب المثل ايام البراسة، وكلما قرأت صفحتكم الرائعة شعرت برغتبي في الكتابة ولكن كثيرا ماتتبعثر افكاري. اشعر ولحن حتيرا ملاتبعتر الحلاري. اشعر باكثر من موضوع اريد الكتابة فيه، اريد ان اعود لقلمي ولقراءة الكتب النافعة ولكني اجد في كثير من الاحيان مللا في نفسي ورواسب الم يمنعني عن قلمي.
مداد حدث لي أيها الزمان حتى لم اعرد قادة على تدما لي الاعالات التحالية التحال

فيه بالجمّل اخافً من نقد لاذع قد يدمرً احلامي الصغيرة اجل خائفة من مجهول اعد قادرة على تحمّل اعبائك؟ نقد اثقلتُ اطرق بابه منذ زمن وقد توقد فت عن كناهلي بأوجباعك وهل الاوجناع سبب يحول بيني وبين حبي القديم؟ اكتب اليك ياقلمي اكتب: عد الي، عد يلحبيبي الكتُّعِة. والآن اعود بعد ان اثقلني التعبُّ وانهكت قواي الأحزان، وصوت بداخلي يَّقُ وَلَ: مِنْ حَقِ الْجِـمِيعِ أَنْ يَحِلُم، مِنْ الغَّالَب، عَنَّد آني عنونة عَاشقِ عند ا حقنا ولوحتى التفكير فمتى تأتي تلك وستعود ايام فرحي. فالكل في زماننا هذا ينتظر ولديه الكثير ويعلم بالداء القوة وتهز الجبل الصامت بداخَّلي؟ فتلكن ينقلمي عونالي لاعبناع ومعه النواء. الكل تصاصره الأزمات ولتأخذ بيدي الى بر الامان لاتجافيني ثانية. أعلم اني المخطئة واعلم الله تحملت الكثير، فلتصفح عني قلم اعد اطيق الفراق ياقلمي هيا عد الي فربعا ويصمت لقد اصبحنا غير قلارين على الابداع بالرغم من ان لدينا الكثير، ان متاعب عصرنا قد دفنت احلامنا وشلت افكارنا في كل مكان فلا نحن قالرون نجدٌ مكانا خُلياً في صَّفَحة توحيَّ بالأُمْل صفحة ربما تكون زورقا نفرغ فيه حمولة على النسب يان ولا على الابداع ولكن مابل شعراء وكتاب عاشوا حياة الشقاء وكافت لحم دوافع اقوى واشد فكتبوا وابنعوا في لَحظات مريرة. فما اجملُ

دانما لتحسين

شارع مسلاح الدين

ص ب: ۱۸۲۹ ـ فکس : ۱۸۲۹

تَنْكُس : ١٥٨٩٠- تُسِعِةٌ أي أم

تلفون : ۱۹۲۰ - ۱۹۹۲۸ - ۱۹۹۲۸ :

No.

رولا شيخة . ابوظبي

عُلامات الاسِتفعام والطريق الَّذي يرشُّدنا الَّي معرفة مرحلة الإدمان التيُّ

وصل إليها أبناؤنا، وهذا نتيجة الأهمال الأسرى.

التغبير بكلمات قيلت في لحظة حيرة. حتى السعاجة كان لها طعم أضر

فترجم وها يأصدق وأنبل للشاعر

والأحاسيس، مابال العجز يدب فينا

ملبال اقلامنا تهجرنا وتأبى مطاوعتنا اهو

الكسل الذي صنعتُه أيدينًا أو لا تعجبون

نشخص النمر امامه بمائه العانب

الصافى يقول هيا يارجل ودع الحزن

والملل وأنتشرب من نصر علم لاينضب

فليكن العلم رفيقك ولتكن الكلمة العلوة

على لَسِكِكُ. مَا اجملَ هَذَّا الكلام قلم لَا

اطبقه؟ لم كلما هممت بتنفيذه ابتعد

قلمي عني ألا لم كلما رأت عيناي قصة أو رواية لم تعد قلارة على القراءة؟ في

كَتَّيْرَ منْ الْأحيان ترَّاوِدنيَّ الشَّكُوَّك قَائِلَةٌ

كل ما اشعر به ليس سويٌّ اوهام ً. ليست

لدي قسدرة على الامسساك بالقلم اجل

اخاف من المجهول ومن يوم يصفونني

■ - الأيام الصعبة تحفر ذكريات في ذاكرة الانسان من الصعب ان تزول أو تمزج مع غييسرها لانفساً امسمت من خلايا الذاكرة.

الحب والحرية

- تذكر انك تقف على قدمعك فإذا فقدتهما فلن تستطيع الوقوف. - أنت لم تختر تاريخ ميكلاك ولن تخسسار تاريخ مسوتك ولكنك تُستطيع ان تقول ما تريد وأن تفعل

- مهما كانت قبرتك عظيمة فإنك ستبقى ضعيفا أمام عظمة الخالق عز وجل. - الكلاب تنبح من أجلك إذا كنت تطعمها وتنبح عليك إذا أطعمها

غيرك. – الذي يُقيم الآخرين بللال فلنه لا يساوى أكثر من المل. – الحب هو الشيَّ الجميل الذي لا يفقد جماله. - تذكر أن حريتك تبدأ عندما

ي حدود حرية الأخرين. لم تستطع ان تفعل ما تريد فلا تفعل ما يريده الآخرون. - ليس أجمل من عبارة الحمد لله وأروع من عبارة سيحان الله

وأحق من عبارة لا إله إلا الله فاذا شبعت فقل الحمد لله واذا تعجبت فقل سبحان الله وإذا سُنَّات فقل لا إله إلا الله. - تذكر أنك تولد وتموت عارياً وأن الموت هو الحق الذِّي لا مُفر

فارس شفيق بياعة . العين

شارع العين ـ المستاعية ؛

صيب : ١٧٢٤٥

تَلْونَ : ۲۱۱۲۹۹ - ۲۲۹۱۱ - ۲۲۹۱۱ تَنْفُونَ : ۲۱۱۲۹۹

### سياسة حريمي

■ ان الحقيقة التي لا تخفِّي على

احدِ منا ان الاسسلام كُرم المرأة واعزَ شأنها واعطاها كامل أهليتها بمأ

يتفق مع امكاناتها وابعدها عما لا يوافق منفعتها وامكاناتها. ولقد سأوى بين الرجل والرأة مساواة تامة من حيث الحقوق والواجسات الأجتماعية بمعناها الشامل وجعل الرأة مكلفة بما كلف الرجل به وبما يتوافق مع طبيعتها وخلقها ولها من الحقوق مثل ما عليها من الواجبات. ومن هذه الحقوق التي ينور حولها المسلم حق المرأة في الانتسفاد والمطلب بدعة عما السيساسي ومشاركتها في الحافل والناصب اللادارية العليساً. وإننا نُجَسِد المرأة العربية في صدر الأسلام بالرغم ما اعطاماً الاسلام من حقوق تتساوى مع الرجل فسيسمَّا لم تُكن تَهــتُم بآلشؤون السياسية فلم نجسما تشاركَ فَي بيعةَ الخَلفَاء في العصور أليس مافعله البعض عندما شككوا في القرآن الكريم من المرمات؟ أين كنت من كل هذا؟ ومن الاولى للاسلام، واننى أرى أن واقعناً المالي يوجد به قضايا اجدر واهم وهي في الاولوية مستقدمة على وهي في موتوية ستستنت منكي حقوق الرأة السياسية والسعي وراء الكرسي النيابي فيقضية تربيبة النشء ورعاية الابناء والشباب اراها البرسج المتالية، ويعبس المتم والمتداد، والأمر التافي، أوجه عبد المفيضا إلى والاتحاد، لانها لاتوزع في القاهرة أولا بأول كالصحف العربية الاخرى، بل تتاخر يومين أو تلاتة أيام مما يضيع جزء أو في نظري من الهام التي تستغرق وقت وجهد المرأة بشكل كبير. فالمرأة مسؤولة امام الله تعللي والوطن عن ابراهيم اسماعيل القاهرة هذه ألَّه مة ألقدسة وما يعرينا ان المرأة لو نخلت الجال السياسي واندمجت فيه وصارت نائبة منتخبأ أنها لن تنسى الرسالة التي وجنت من اجلها وان تهمل بيتها على حساب مشاغلها المتعددة في شؤون المجلس النيابي. وايضا من الامور المحمة التي لأنستطيع ان نغفل عِنها ان آلمرأة اذا دخلت المجلس النيابي سيكون لها جلساتها المنتلطة فتعطى رأيها وتستمتع الى أراء الأخرين وقد يفرض عليها بحكم هذه المهنة السيفير ضيمن ألوفود الدبلوماسية فبهل انت

موزة العيسائي قسم الاعلام ـ العين

مستعدة عزيزتي المرأة بكل صراحه



س ب : ۲۹۶۵۹

فائس : ۲۱۷۰۹۹

للال واستغف

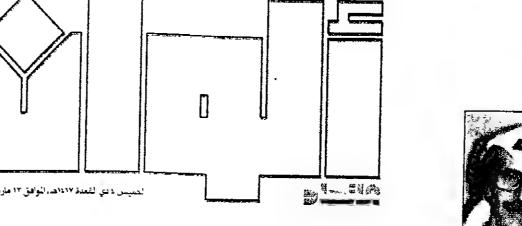
■ من البرامج التي ذاع صيتها في شهر رمضان المبارك برنامج «ألو بي بريط الماشر «يتكون الهاتف من اثني عشر رقما، خدعة ثم يغلال واستغفال، ملايين البشر بها، فكم من اناس اتصلوا وكرروا وحاولوا من اجل الفور بلحدى جوائز هذا البرنامج ولم يدركوا انهم يتصلون مُبِأَثُّرَةُ بِاسْتُرْآلِيا فَأَيْنَ الْجِهَاتُ الْسَوْوِلَةُ مَنْ هَذَا الْأَسْتَعَفَالَ الْعَلَّنِي فَلَمْ سبسر بسر بسر يت المدعة إلا بعد فوات الأوان وعن تم استغفاهم

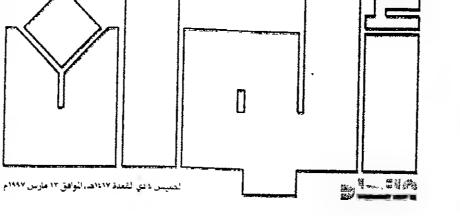
سيد ي. تقول صديقتي جنبنا هذا البرنامج كباقي المشاهدين وقمنا بالاتصال اكثر من مرة طول الشهر المبارك ولم تكن ندرك اننا نتصل باستراليا حيث انه مكتوب مباشر في اعلى الشاشة أي ألو دبي فكأننا نتصل بأمارة دبي ب سنوب ببير من العين ولكن في آخر الشهر فوجئنا بفاتورة الهاتف ودبي ليست بعيدة عن العين ولكن في آخر الشهر فوجئنا بفاتورة الهاتف

محملة بمكالمات استراليا.. استرليا وتكلفة المكالمات ٨٠٠ درهم نما افقدنا الثقة في هذه القناة وبرامجها ولم تُعلّم أن الجوائز التي ستقدم للفائزين تكون علَّى حساب اتصالات المشاهلين، كُذلك قام العديدُّ من المشاهدين بالأتصال بالبُّتُ المباشر في اذاعة ابوظبي احتجاجاً على الاستَّغفال الذي حل بهم والضرر الذي لحق بهم دون علم ولا معرفة ولكن لا يجدر بقناة دبي عرض

مثل هذه المسابقات التي تستنزف اموال الشاهد ولا تعود عليه بألفائدة، فعزيزي المشلهد، عزيزتيّ المشاهدة توخيا الحدر عند الاتصال باي مكان خارج او داخل الدولة والتأكد من الرقم المعروض أو الرقم المراد ضرب حتى تُنْضِما الى قائمة المغفلين، فالحرص واجب مع تمنياتي للجميع بالحذر

بنت العين. جامعة الامارات





كافوري وجورج وسوف ونور مهنا.

فنهمي وصلا عن قصة لوليد

وليد رزيقي

4 Colin. ....

■ بعد نجاح أغنيتي «وحياتي عندك» للمطربة التونسية ذكري .. انتهيت من تأليف مجموعة أغنيات قام بتلكينها صلاح الشرنوبي ويتم تسجيلها بأصوات نوال الزغبي ووائل

> يغادر الاهارات اليوم احمد منقوش وحسن حسين للمشاركة في اعمال لجان التحكيم بمهرجان التنفزيون الخليجي الذي تستضيفه البحرين الاتسين اغتدم ويستمر غدة ٢ أيام. احمد معقوس سيشارك في لجنة تحكيم السابقة الدرامية بينها يشارك حسن حسين في لجنة تحكيم برامح المنوعات. مسد مسوس سيسرت مي بسبب سيب سرية بيست يسرت حسن مي بعد مديم برامن سيوسف. ... ومن ناحية اخرى يغلز يوم الاحد القلام وقد تلفزيون ابوظبي المشارك في المعرجان والذي يضم احمد سلم مدير عام التلفزيون والذي سيسارك في احتماعات جماز تلفزيون ابوظبي. وايضا سيغادر الى المحرين خلال الايام هامش المحرجان. ويضم وقد تلفزيون ابوظبي كلا من أحمد حسن وعيسى الميل الذي سيقوم باعداد وتقنيم رسطة يومية عن فعليات المحرجان للتواجي المناحي... حيث سيتم تكريمهما خلال المعرجان للجمود التي قدماها في مجالي الاخراج والتمثيل الموامي التنفزيوني

### جلال معوض ... رائد النهضة الموسيقية في الوطن العربي

■ رحل عنا الاذاعي العربي الكبير جلال معوض.. وخلال الأيام الماضية تحدثت عنه الصحف العربية والمطية ووصفته بلقب منيع الثورة .. وللحق وللامانة فهذا اللقب فيه ظلم فلاح لجلال معوض .. لأنه لم يكن فقط مديعًا للثورة الصرية كما اطلق عليه .. ولكنه كان مستشاراً للموسيقي والغناء في الاذاعة الصرية في أواخر الستينات وأوائل السبعينات بعد وفاة المرحوم الفنان محمد حسن الشجاعي. جلَّال معوض لن لا يتذكّر هو صلّحب فكرة أغنية «يا

بل أشرف بنفسه على خروج هذا التراث الفني للنور... لِنْلُكُ فَأَنَّا أَقُولِ اليوم.. وانصافاً لَهذا الرجل أن جلال معوض لم يكن منيعًا للتُورة في قط... ولكنه كنان صاحب مسرسة النَّهَ ضَهَ الموسيقيّة في الوطن العربي.. رحم الله جلال

**2 2 2** 

■ الأسبوع الماضي انتقدت الفضائية المصرية لاستضافتها بعض المطربين والفنانين الشباب وتقديم ٤ ساعات فضائية إكل منهم بالجان .. وقلت ان هناك الكثير من الفضائية الصرية وتحديداً يوم الجمعة المضي من خلالً برنامج «صباح الخيريا مصر» الناي استضاف الفنانة الكبيرة نَجَاح سلام وحَاورها أبراهيم الكرداوي على مدى ١٠ دقيقة في رشاقة وجمال.. وتركها تتكلم عن الفن وقمم الغناء العربي. -وجائت كَلماتها منصفة لجيل كامل رحل عنا. .. ويصراحة.. برافو نجاح سلام... وشكراً الفضائية

المريض الانجليزي

بطولة: رالف فينيس . كريستين سكوت

بعد سلسلَّة من الافلام الناجمِة (جنون

توماس . جوليت بينوش . ويليام دانو

اخراج: انتوني مينجيلا



# سوزان تميم .. الأغنية الخليجية عشقها الأول

🗷 العين ـ أحمد الخشن:

 مطربة لبنانية صاعدة.. تلقت في مهرجان العين التاسع، وكلنت أحد نجوم الليلتين الأخيرتين في المرجان وهي الفنائة سوزان تميم. تقول سوران مارلت في بداية مـشـواري الفني، وزوادتي هي شهادة الفوز التي نلتها من برنامج استديو الفن لعام ١٩٩٦

بعد فوزي باليدالية النهبية عن محافظة بيروت لفئة الأغنيا الشعبية العربية. . وتضيف إن تزاحم الأصوات في أُلسادة الفنائية اللبنانية ظآهرة صحية، تقسح مجال التنافس أمام الجميع، ثما يساعد على ارتقاء الذوق العام للجمهور، وبالت ألي يبقى الأفضل، لأن الأصوات التي تبرز في غياب النافسسة أصوات مشكوك

أمامي، حيث أسننت إلى بطولة عمل كبير متميز بمشرحية استعراضات غنائية وتمثيلية.

وتضييف سوران أنه لامانع

استعراضية من اخراج جيرار أفيد سيان، وهي عباره عن انتاج ضخم لأنطوان زرد، ويتضمن

لديما أن تكون نجمة استعراضية

قدرات ربماً أجهلها عن نفسى. وقلت سوزان؛ أميل لاغنيات الطرب القديم، لأن لها جذورا

في كل عصر، حتى جمدور الشباب المنجرف خلف موجة

الأغنية الشبابية تراه ينتشي طربا عندما يسمع الأغنيات

القديمة ذات طابع الطرب

وتَّضَيف سوزان إن فيروز تشكل مدرسة فنية ترضي أنواق

كِل من يملك إحساسا مرهفا وأنا

أعتبرها قدوتي، على الرغم من

أن صوتي غير فيروزي. وتضيف سوزان أسعيدني

بحضوره وتشجيعه، كما سعدت

بالتعرف على مدينة العين تلك

وتقول كنت أحمل عشقا

خاصًا للاغنية الخليجية،

وايقاعاتها الجميلة، وجملتها

الموسينقية البسيطة، والأن

ارديت عشيقا لهيا، ولابد أن

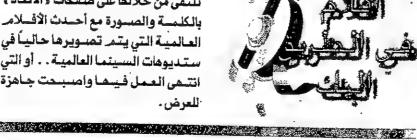
تكون ضيمن أول أغنياني

الخاصة أغنية خليجية أترجم

فيها عنّ هذا العب بشكُّلُ

«افسلام في الطريق إليك» . . رحلة تلتقى من خلالها على صفحات «الاتعاد» بالكلمسة والصسورة مع أحسدث الأفسلام العالمية التي يتم تصويرها حالياً في ستديوهات السينما العالمية . . أو التي

انتمى العمل فيهما واصبحت جاهزة

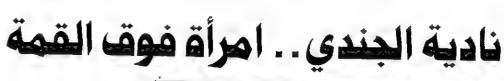




## جيري ماكواير

بطولة: توم كروز - رينيه زلويفر - كيلي بريستون اخراج، كاميرون كرد

حبَّاته الامر الذِّي يغير الكثير من نهج سيره. ينه العمر التي يسير توم كروز الذي «تعوينا» رؤيته في افلام الاكشن والعنف يعود بهذا الفيلم في صيغة جديدة حيث يتوقع النقلا ان يكون الدور والفيلم من وم حرور حصو افضل ما تقدمه الشاشة الامريكية لهذا العام.





■ القاهرة . مجدي شمس الدين : ■ «امرأة فوق القمة ء أحدث أفلام الفنانة نادية الجندي الَّذي تشاهده القاهرة حاليا.. هو اللقاء التألث لما مع المخرج المتميز أشرف ف همي بعد فيلمي «شوق» و «الخلامة» ويشاركها البطولة النبوم أحمد بدير ونهلة سلامة وعزت ابو عوف والمنان الصاعد جمال عبد الناصر في أول بطولة سينمائية مطلقة،

حضورا مسرحيا، وجمال شكل،

وخفةً ظل، إضافة إلى اللياقة

وتقول سوزان أشعر إنني

بِحاجَة لصَّقَل مُوهبِتي بِالْتَوجِةُ إلى مصر، لاختيار ألدان جديدة،

تصقل موهبتي وتعيد اكتشاف

البدنية وجمال الصوت.

والَّذي سبقَ انَّ قَدمته فَي فيلم «امرأة هزت عرش مصر » حيث جسد شخصية الرئيس السَّادات فِي فترة ما قبل الثورة. تدور أحداث الفيلم والتي استوحاها كاتب السيناريو والحوار مصطفي محرم من قصة حياة امرأة حقيقية في المجتّمع المصري . خلال الفترة مابين عامي ١٩٩٠، ١٩٩٠، وتتركَّز حول لصبراع الدائر على الثراء والنفود من خلال

امرأة تُستغل جمالها وذكاءها لاقتحام القِمة. وفي حديث سريع له والاتحادة وردا على سؤال تحول إصرارها على تقديم نموذج المرأة القوية المتسلطة في افلامها؟... تقول نادية الجندي: هذا اتصام خاطي، فالقوة عندي ليستُ معناها الشراسة، ولكنها تعنيّ محاربة الظلم والفساد ومحاولة الانتصار عِليهُ ما، وحتي في أدوار الأنتقام الذي أجسده فهو ليس شرآ مطلقا، وانما انتصار الخيير على الشر والحق على الباطل وحول اسباب ابتعادها عن السرح والتليفريون تقول نادية: انا اعتبر نفسى نجمة سينمائية فقط، ولست مثلة تليفزيون أو مسرح، ومع نلك ورغم حبى للسيئماً، فاننى لاأقدم اكثر من فيلم واحدّ ستويا، باستثنّاء هذا العام

الذِّي أقدم خلاله فيلمين. ومع ذلك . تضيف نادية . فانني لا أمانع في تقديم عمل تليفزيوني اذا توآفر النص الجيد والدور المناسب لي كنَّجمة سينمائية، لأن نجمة السينما لها مواصفات خاصة، وفي الوقت نفسه فانني لأأدري إن كان عملي بالتليفزيون سوف يضيف لي أكثر ممامنحتنيَّ السينما من حب الجمه ور الذي يأتي خصيصا لكي يراني.









\* ...

حراج المسرون مرد تدور احداث الفيلم حول (توم كرور او جيري ماكواير) الرجل الوقي المخلص لعمله الذي لا يضطر لنفاق مدرانه لكسب عيشه مما يؤدي به ندور الحداث المين المورد حيث لا تكفي صدمة واحدة لتتركه خطيبته عقب فصله من العمل. ويقبع (توم او جيري) في وحدة مراجعا اهم فصول

◄ برنامج جديد ستبدأ الحطة الفضائية الأردنية بثه خلال الشهر القائم تحت عنوان «خليك معنا ، من اعداد وتقديم المنيعة التليغزيونية رولا الغزاوي والاخراج عاكف أبوعاصي، ويستهدف البرنامج الوقوف على أهم المشكلات والعوقات التو تواجه المغتربين الارىنيين في الخارج وأهم الطرق المعالجة لتلك الهموم والعمل على حدها بالتنسيق مع الدواثر المعنية في الاردن مشال: الجوازات والجمارك ودوائر الاستنمار الاقتصادي والمالي.

وحول هذا العمل يعلق عدنان الجعبي مدير

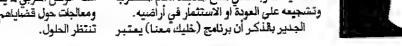
العطَّة الَّفضائية في التليفزيون الاردني بأن هذا البرنامج يعتبر همزة وصل بين المغترب الاردني والوطن وبالتقلى فان مناقشة أهم المعوقات التي يمكن ان تواجف عند قدومه لموطنه والعمل على معالجتها أمر من شأنه أن يساهم الي حد كبير في تسميلها وبالتالى فتح المنافذ أمام المفترب وتشجيعه على العودة او الاستثمار في أراضيه.

استكمالا للنجاح الكبير والصدى الذي حصدته المنبعة رولا الغزاوي عقب تقديمها لبرنامجين سابقين بعنوان (اوراق ملونة) الذي قدم تحقيقات ميدانية حول أهم المصانع والمؤسسات والقطاعات المختلفة في المجتمع ومناقشة الشاكل التي تواجهها، وبرَّنامج معَافَّات الذي استضاف عددا مِنَّ المسؤولين والكتاب والنجوم مسلطا الضوءعلي أهم أعمالهم وطموحاتهم ومسيرة أعمالهم والدروس المستقاة في مشوارهم الوظيفي والاجتماعي

وتستعد أسرة البرنامج أزيارة دولة ألامارات خلال الشهر القادم ابان مصرجان التسوق الذي سيقام في دبي، لتقديم تقارير مصورة عن فعاليات وأنشطة للمرجان الى جانب تحقيقات ميدانية حول أُهم نشاطات الجالية الأردنية في الجمعية الأردنية بلبوطبي، والنادي الاردئي الاجتماعي في دبي.

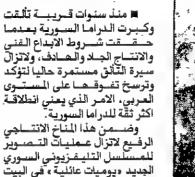
هذا ومن المتوقع أن يُلقى برنامج (تَخليكُ معنا) نجاحا كبيرا لاسيما لدى الغتربين الاردنيين في كافة أنحاء الوطن العربى لما يحويه هذا البرنامج منّ ردود ومعالجات حول قضاياهم (الاقتصادية والآلية) التي





مسلسل سوري في الطريق اليك

# في البيت السعيد دعوة لانتصار القيم الاصيلة



وضمن هذا المنآخ الانتساح الرفيع لاتزآل عمليات التصوير للمسلسل التليف زيونى السوري الجديد «يوميات عائلية ، في البيت السعيد الصغير.. جارية ليكون جدادرا للعرض على الشاشات العربية في الإيام القادمة.

وهو منّ تأنيف وسيناريو وحوار الناقدة «ريم حنا وشقيقتها امل حنا ، ومن اخراج محمد فردوس اتاسي الذي سبق له وقدم اعمالا هامة حققت نجلحات وجوائز كبيرة في عدة معرجانات دولية سابقة وأخرها مهرجان القاهرة حيث فاز علسله «المحوم» بجائزة

« دمشق. تيسير الكوجك،

اسماعيل وآخرون. وتتحدث فكرة هذا السلسل عن عائلة محدودة الدخل، لكنها عاثلة متعلمة ومثقفة ومحبة لبعضها البعض رغم المناوشات التي لابد منها في كل عائلة.. وتمر هذه العائلة واقرادها بتجارب انسانية واجتماعية وأخلاقية وعند المحك تكتَّشف انهم لا يتخلون عن مبلائهم ولا يضعفون، وان أخطأواً فسرعان ما يتراجعون عن الخطّأ لحسب قيمهم الأصيلة التي تشربوها من اهلهم وهم بدورهم

يزرعونها في اولانهم. ويوميات عائلية دراما كوميدية المخرج متحمد فأردوس اتاسي تحدث عن هذا العمل قائلًا: اجتماعية تدور احداثها في ثلاثين حلقة، محدة كل حلقة تحمس اتوقع لهذا العحمل النج واربعون دقيقة منفصلة كل حلقة وسيحقق جماهيرية واسعة لانه فيه عن الاخرى وتحمل عنوانًا خاصا سوف يشد لمتابعته جميع افراد بها .. والبطولة فيه للفنان سلوم الاسرة من صغيرها الى كبيرها حسداد والفنافة سلمي المسري وكل فَرد في هذه الاسرة سيرى ويشارك فيه عدد من نجوم التمثيل نفسه في هذًا العمل وضمن قالب في سوريا منهم الفنان جسال مسل وشيق وربما يكون له اكثر سلیمان . سمیر سامی . تیسیر ادریس . لیلی سحور . بشار من جرع، وتما دفعني الأضراج هذا

العمل هو النص الجيد حيث الحوار فيه متناغم بشكل كبير والشاكل التّي يحتويها تقع في قالب فكلهي جميّل وذات منلولٌ عُميق، وكننكُ الجهة النتجة التي اعطتنا مطلق الصلاحيات من حرية التحرك الى حرية انتقاء آلفنانين وصولا الى عملية التنفيذ بشكل مريح وهذا هو الاهم. من جهتها تحدثت الفنائة سلمي المصري عن دورها في هذا المسلسل قائلةً: " احببت دائماً انّ اجسد الأنوار

والتي تؤدي في هذا السلسل دور «ريم» الابنة الدلوعة فقالت: التي تمس الواقع لانها تدخل الَّي قلوب المشاهنين بسرعة وتنال



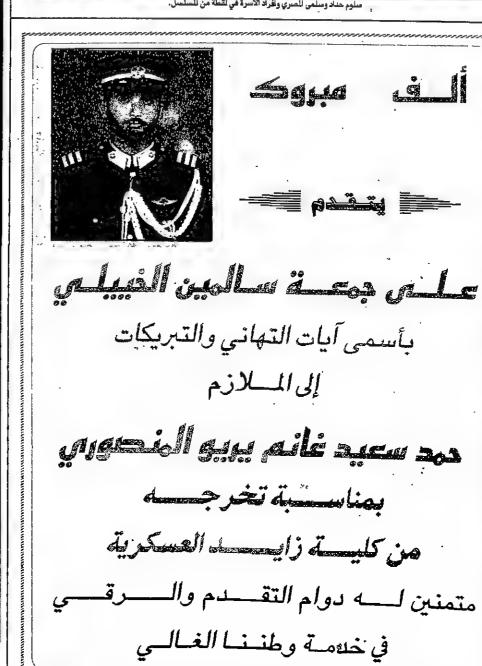
رضاهم وقد احسيست ان هذه الشخصية التي أؤديها وهي شخصية الزّوجة «قُدوى» العاملة والام لشلاشة آولاد وربة المنزل التي تَعملُ على احتواء مَّشاكلُ ابنائهاً بواقعية وهي شخصية متواجدة في كل عائلة، وفي كل منزل ومعاناتها

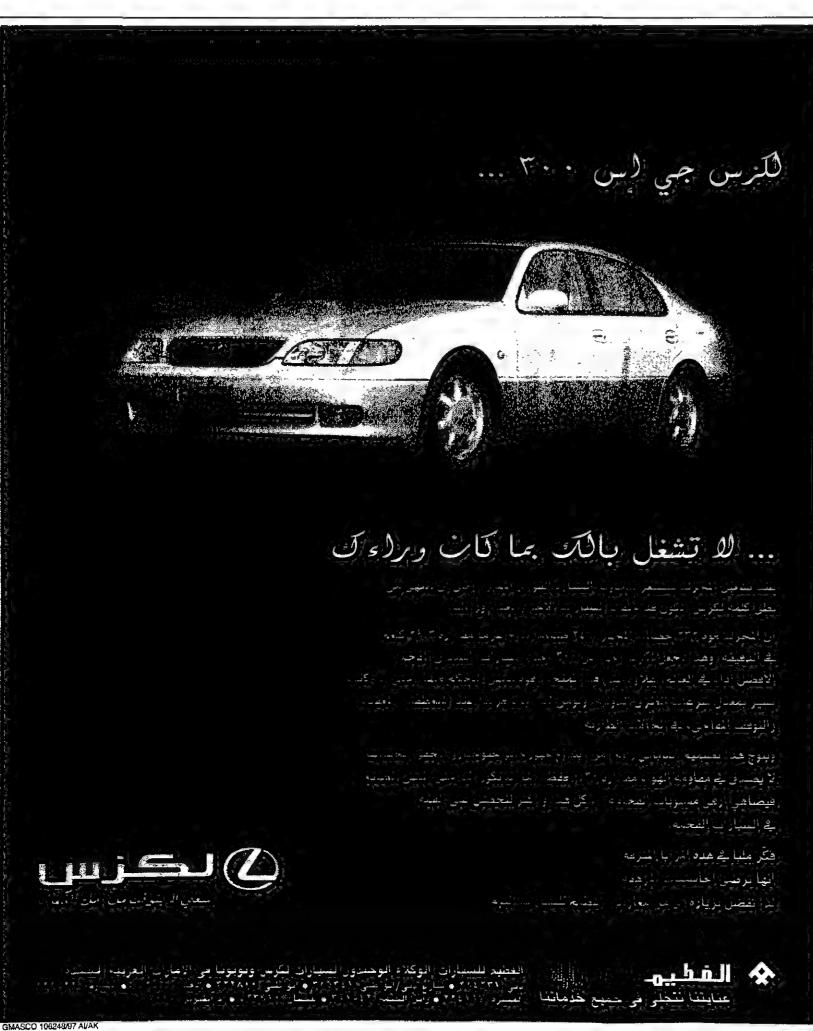
تعيشها كلّ أمّ كمّا انها قريبة من اما القنانة الشابة كاريس حداد

ألعب في هذا العمل شخصية «ريم» وهي طالبُّة في المرحلة الثانوية وهي الفساة الوحييدة والعنيدة في الاسرة ومازالت تعيش فترة المراهقة وفي طور الشباب وتقع بينها وبين الموتها الذكور بعض المساكل التي تؤدي الى مواقف كومينية مضّحكة، ونَحن في هذا العسمل نقسدم الكوميديا الاجتماعية التي تعتمد على الموقف وليس على الحركة او



غي الايجليزي







بدأت حملة اعتقالات الاخوان المسلمين باعتقال هنداوي دوير، رئيس مجموعة عبداللطيف في التنظيم السرى للاخوان، الذي سلم نفسه لبوليس امبابه في اليوم التالى للاعتداءً.. وفي ٣٠ أكتوبر قبض على حسن الهضيبي في الاسكندرية، بعد العثور على ورقة بها رقم تليفون منزله . . كذلك تم القبض على محمد نصيري

وفي ٦ نُوفمبر اعلنت الحكومة في الصحف عن طلب القبض على يوسف طلعت رئيس التنظيم السري، وحسن العشماوي وابراهيم الطيب وعبد المنعم عبدالرؤوف.. وفي نفس اليوم سقط في يد السلطة كل من عبدالقادر عودة وصالح ابورقيق ومنير دولة وكمال خليفة ومحمد فرغلي وحسين كمال الدين.

الاخوان للسنمين شهيدا.

في عام ١٩٦٥:

وفي عام ١٩٦٥ وقعت محاولة اغتيال عبدالناصر وكان وراعها كما تقول بعض

المصافر أعضبا من جماعة الاخوان المسلمين أيضا .. وقد تم ضبط هنتين المحاولتين

وأحيل مرتكبيها ألى المحاكمة.. بل كانت هناك بخلاف ذلك وفي نفس الفترة اكثر

وفي ١١ نوفمبر ألقى القبض على محمد خمّيس وكيل الجماعة، وبعد اربعة ايلم اي في ١٥ نوفمبر سقط يوسف طلعت في يد البوليس.. وبعد ثلاثة ايام اخرى اي في ١٨ نوفَمبر، القى القبض على عمر التلمساني وسيد قطب وحلمي ابوكرم.. وفي تلكُّ الفترة تسابقت قوات البوليس في القبض على اعضاء جماعة الآخوان في الوجّهين

وفّي اول نوف مبر عام ١٩٥٤ اصدر مجلس قيادة الثورة امرا بتشكيل محكمة مخصوصة برئاسة قائد الجناح جمال سالم، نائب رئيس مجلس الوزراء وعضوية كل من أنور السادات وزير الدولة والسكرتير العام للمؤتمر الاسلامي، ومنير عام دار التحرير وحسين الشافعي وهم من اعضاء مجلس قيادة الثورة.. وقد اطلق على هذه المحكمة.. محكمة الشعب التي عقنت أولى جلساتها صباح يوم الثلاثاء ٩ نوفمبر عام عمد الله بعد اسبوعين من حلاث الاعتداء على عبدالناصر ، واستمرت حتى ٢ ابتداء من يوم ٥ ديسمبر..

ويقول الدكتور عبدالعظيم رمضان؛ انه فيما عدا محاكمة محمود عبداللطيف التي استمعت فيها للحكمة لكثير من الشهود من اعضاء الجهاز السري والتي استمرت حتي يوم ٢٠ نوفمبر علم ١٩٥٤، فان بقية تلك للحاكمات لم تستغرق وقتاً يذكر.. كما كآن الامر في الدوائر الفرعية لمحكمة الشعب من المُهازلُ، نظرا للاعداد الضخمة من قضايا المتعمين التي كانت تنظر في اليوم الواحد...

ويروي لنا الدكتور رمضان مشهدا غريبًا من المشاهد التي ارتبطت بواقعة الاعتداء على عبدالناصر في حادث المنشية فيقول: تخلص محمود عبداللطيف فور ارتكابه الحادث من مسلصه بالقائه على الأرض، حتى لا يضبط في يده سلاح الجريمة.. وقد ضاع السنس بين أقنام الجماهير، واصطنمت به قدم شاب من أبناء الأقصر يدعى دخُنيو آدم، فالتقطه، وعندما تبين حقيقته خشي من اظهاره فيظن الناس أنه شريك في الجريمة، كما خشي القاءه على الأرض ثانية بعد أن طبعت عليه بصماته، فقادته غريزته الى دسه في جيبه والفروج من السرادق الهائج.. ولكن قريبا له نصحه بتسليمه طمعا في الكافأة في ثكنات مصطفى كامل بالاسكندرية.. ولكن الصحف نشرت بمانشيتات عريضة تقول ان الخديو آدم قدم من الاسكندرية سيرا على الأقدام لمدة ثلاثة أيام ليسلم المسدس بنفسه لعبدالناصر.

وفي نصاية هذه للحاكمات التي تولتها محكمة الشعب وفروعها.. أصدرت مجموعةً من الأحكام كان بعضها بالأعدام.. والبعض الآخر بالأشغال الشاقة المؤيدة... ومن بين الذين حكم عليهم بالاعدام كل من المتهمين محمود عبداللطيف المتهم الأول باطلاق الرصاص على عبدالناصر.. ويوسف طلعت رئيس الجهاز السبري لجماعة الاخوان.. وهنداوي دوير الذي اتهمه محمود عبداللطيف بأنه الذي أمر باطلاق الرصاص على عبدالناصر.. وابراهيم الطيب صقر.. وقد نفذ فيهم جميعا حكم الاعدام شنقا بسجن الاستئناف صباح ٧ ديسمبر عام ١٩٥٤.

ويقول المؤرخون ان عند الذين حكم عليهم بالاعدام سبعة متهمين.. الا ان سجلس قيادة الثورة قد خفف هذا الحكم على احدهم وهو المستشار المضيبي فأصبح السجن المؤبد .. كما يؤكد هؤلاء المؤرخون أيضا ان محكمة الشعب قد اصدرت أحكاما أخرى بالأشغل الشاقة على سبعة متهمين أخرين من أعضاء مكتب الاوشاد وكلهم كانوا من مستشاري حسن الهضيبي.

### فی عام ۱۹۵۹:

يبدو أن حادث المنشية وما تعرض له أعضاء جماعة الاخوان للسلمين والذي كان ضمن اعضائها جمال عبد الناصر وبعض اعضاء مجلس قيادة الثورة، جعل العديد من الأعضاء الذين نجوا من المذابح والمعتقلات يعيشون على أمل الانتقام لاخوانهم الذِّين نهبوا ضحية مؤامرة اعتبرها معظم الاخوان قد دبرت من وراء ظهورهم.. وقد جائتهم الفرصة النتظرة عام ١٩٥٩ وفق ما يرويه الكاتب الصحفي عادل حمودة من واقع ما توافر لديه من مستندات خاصة بالقضية رقم ١٢ لعام ١٩٦٥ - أمن دولة عليا.. والتي تحمل البنا تفاصيل الماولة التي تعد الشائشة في سجل الماولات الداخلية

.. ففي عام ١٩٥٩ كون مهندس بالمسلحة اسمه محمد عبدالفتاح الشريف تنظيما اخوانيا كلَّن الهدف منه الإنتقام، وحدث ان التقى في لوكلندة بالمنصورة في صيف عام ١٩٦٢ بمجموعة من الاخوان وقال لهم،

- اننا ينبغى أن نتحرك ونثبت وجودنا ولازم ننتقم من ضربة عام ١٩٥٤ ونعمل عمليات اغتيالات سياسية.. وعندما سئل،

- طيب والبلد حايكون مصيرها أيه ؟ ومين اللي حايحكم بعد كده؟

- احنا حاليا كاخوان ما نقدرش نحكم البلد ولي واحد ييجي ما يهمناش. ثم أضاف؛ لنه يعرف واحد ضابط من مجموعة رشاد معنا وانهم عاوزين واحد اخوانى يقوم بالدور ده وهم يكملوا الانقالاب لصالح الاخوان ويجيبوا رشاد مهنا

وسئل؛ ومين هم الضباط دول؟

فقال ، مش عاوزين يقولوا اي تفاصيل. فكان الرد ؛ المسألة بالشكل ده تبقى مفيش فيها أمان والاخوان هتبقي مخلب قط لانه في حلقة الفشل احنا اللي حا ننضر، والضباط مش حيجري لهم حاجة.. وفي حللة النجاح هم اللي ها يأكلوها.

بعد عامين.. حاول الاخوان المسلمون قلب نظام الحكم بالقوة.. وذلك عندما نجح بعض ; عمائها في تجنيد الحارس الخاص لجمال عبدالناصر، وهو اسماعيل الفيومي.. أحد الذين كانوا يتمتعون بدقة التصويب.. وكان يقف على الباب الرئيسي..

وتقول الأوراق الرسمية انه كان مكلفا باطلاق الرصاص على عبدالناصر.. وكان للمبلحث العامة . . الا أن أشهرها كانت المعاولة التي دبرها حسن توفيق احد شركاء وراء كشف هذه المحاولة عبدالناصر نفسه.. في موقف غاية في النهشة، حين سأله السلاات في جناية مقتل أمين عثمان.. وكانت الثّورة قد عفت عنه فعاد الى مصر عبدالناصر قبل ساعة التنفيذ بقليل عن صحته وأولاده، وعاملين أيه في الدراسة.. بعد ما عاش هاربا فترة من الزمن في سوريا.. فاذا به ينهار ويطلب من الرئيس أن يسامحه، واعترف بالمؤامرة.. فسلمه جمال عبدالناصر الى سنطات التحقيق، وبعد المحاكمة صدر حكم باعدامه، واصبح في ذمة

لقد كان هدف هذه المحلولة بالفعل اغتيال جمال عبدالناصر... وقد دلت التحريات ان حسين توفيق سيحصل على الأسلحة والمفرقعات التي سيستعملها في تنفيذ محاولته من احد الاخوان ببلدة وسنفاء مركز ميت غُمر ... عندئذ بدأ تجميع التحريات التي افادت بأن هنك شخص يدعى عبدالفتاح عبده اسماعيل ويعمل تاجر غلال متجول في كفر البطيخ يخطط لتلك الجريمة..

وبتفتيش منزله عثر به على أوراق وكشوف بأسماء اشخاص ثبت انه تديير

من معاولة لاغتيال عبدالناصر وقد سجاها النواء حسن طلعت في مذكراته كرئيس

اخواني فعلا وفق ما أفلات به التحقيقات.. وتم اعتقله بعد فترة ليعترف بأعضاء التنظيم الجديد.. وتم القبض على شخصا يدعى علي اسماعيل.. وقد ادلى



# رجال المشير عامر يدبرون مؤامرة بال عبدالناصر عام ١٩



### لأرض للطار استدعى للشير عامر اللواء حسن طلعت مدير الباحث العامة سابقا يبلغه رسالة شكر من عبدالناصر على يقظته وعن الطريقة التي يزاول بها عمله.

وأما آخر المعاولات الداخلية التي استهدفت اغتيال جمال عبدالناصر.. فوقعت عام ١٩٦٩.. وكان مديرها هذه المرة بعض رجال المشير عبدالحكيم عامر.. ففي وسط احداث الصراع بينه وبين عبدالناصر خاصة بعد نكسة عام ١٩٩٧. وضع رجال الشير خطة لخطف عبدالناصر واغتياله او الضغط عليه لفرض عبدالمكيم عامر وعودته الى

في عام ١٩٦٩ :

بمعلومات هامة كشفت عن وجود جهاز سري لجماعة الاخوان تحت ادارته، وانه على

وبقرجوع الى بعض المصادر للتأكد من هذه المعاولة، عثرنا على بعض الفقرات

التي سجلهاً المؤرخ الدكتور عبدالعظيم رمضان عن عودة نشاط الاخوان المسلمين

والتي يفهم منها وقوع مثل هذه المعلولة.. فنراه يقول، ومع اطمئنان عبدالناصر الى

صلاَّبة الجبِّهة الداخليَّة، احْدُ يفرج تدريجيا عن الاخوان الَّعتقلين.. ففي منتصف

عام ١٩٥٧ افرج عن أعداد من المعتقلين النبين لم يحكم عليهم.. وفي علم ١٩٦٠ بدأ

المفكر الاسلامي سيد قطب قد اعترف بنفسه بتورطه في حركة علم ١٩٦٥ وذلك اثناء

وفي فقرة أخرى عن اعلاة نشاط الاخوان في عام ١٩٦٥ قال الدكتور رمضان: «ان

وبعد كشف هذه المعلولة قامت المباحث الجنائية العسكرية بحملة فضبط كل من

اما المحاولة التللية والتي وقعت في عام ١٩٦٥ ايضا وكان طرفها بعض اعضاء

الاخوان.. فقد دبرها احد طياري شركة مصر للطيران ومعه أعضاء من الاخوان

وكانت سوف تتم خلال سفر عبدالناصر على طائرة الشركة، وقامت الباحث العامة

بضبط المؤامرة وأفراد التنظيم عدا الطيار الذي كان في رحلة الى السودان ولم يعد

وعلم عبدالناصر بأمر المحاولة قبل سفره للاتحاد السوفييتي، وبعد مغادرته

وريت اسماؤهم بالكشف في تحقيقاتها.. واصدر عبدالناصر قرارا باعتقال جميع

اعضاء الاخوان خلال يومين.. وبالفعل تم القبض على عبدالفتاح اسماعيل.. وقد طئب شمس بدران ارساله الى السجن الحربي للتحقيق معه بمعرفة المبلحث الجنائية

صنة بعبدالفتاح اسماعيل وان هدقهم كان اغتيال عبدالناصر.

بعض المحكوم عليهم بالسجن يخرجون بعد قضاء مدة العقوبة.

التحقيق معه في هذه القضية ٤.

العسكرية بدلا من المباحث العامة.

وكانت الخطة التي وضعوها تقضي بأن يقنع المشير علمر عبدالناصر بزيارته في منزله بالجيزة، وعندمًا يحضر يتم اعتقاله فورا.. وكان صاحب هذه النطة جلال هريدي قنت الصاعقة آنذاك.. وقد أعترف شمس بدران وزير حربية النكسة، ورجل المشير بتلك المؤامرة امام محكمة الثورة التي عقدت أنذاك برئاسة حسين الشافعي...

وجاء اثناء استجوابه بالمكمة بخصوص هذه المعاولة ... عندما سأته حسين الشافعي: هل اقتراح جلال احضار الرئيس للبيت للقبض عليه في منزل المشير فأجاب شمس بدران، أيوه هو اقترح نلك... وفيه شهود..

وقد تعذر قنفيذ خطة استدراج عبدالناصر لزيارة عبدالحكيم عامر وبالتالي فشلَّت خطة أغتيله هذه المرة أيضا.. الا أن شمس بدران.. كان قد وضع خطة أخرى لاعتقال عبد الناصر في منزله بمنشية البكري، وكان في هذه الأثناء يتردد على بيت عبدالناصر للتوفيق بينه وبين المشير.. وقد استوحى من هذه الزيارات فكرة استدراج عبدالناصر الى باب الخروج، ثم يقوم باختطافه ووضعه في شنطة السيارة وارساله الى بيت المشير..

وبلغت هذه الخطة جمال عبدالناصر عن طريق احد جواسيسه في بيت المشير وقد شهد منير حافظ نائب مدير مكتب سامي شرف ان احد موظفي مكتب المعلومات كُن يعملِ في بيت المشير وجرى تجنيده حتى أنه اخذ ينقل وقائع ما يدور في داخل المُنزَلُ أُولاً بِأُولُ لُرِجِالُ جِمِالُ عِيدَالْنَاصِرِ..

وجاً في تَفاصيل هنه الخطة بعد الأفصاح عنها في محكمة الثورة انه كان هنك تدبير لاعلَّة المشير الى القوات السلحة بالقوة، وانه من بين الوسائل المطروحة لتحقيق ذلك الغرض ان يقوم شمس بدران بزيارة عبدالناصر بدعوى اصلاح ما بينه وبين المشير، . . وعندما تنتهي الزيارة وكما تعود عبدالناصر سوف يودع ضيفه عند الباب الداخلي، وتكون سيارة شمس بدران قريبة وفي حقيبتها اثنان من المسلحين بالبنادة سريّعة الطَّلقات... وسوف يقترب عبدالناصر من السيارة وهو يصافح

ولم يقدر لتلك الخطة التنفيذ بسبب احكام الحراسة على بيت عبدالناصر، والتي كان يتقلسمها رجال السكرتارية الغاصة في الداخل والعرس الجمهوري في الخارج... وبالتَّالِي لو فشلَت السكرتارية الخاصة في منع عملية الاختطاف داخل البّيت، فأن الحرس الجمهوري يمكن أن يوقف ويحبط تنك المعاولة..

ولم تكن هذه هي المحاولة الأولى او الثانية التي حاول تنفيذها رجال المشير عامر 🥀 بعد نكسة عام ١٩٩٧ ويعد ابعاده وبعض هؤلاء الرجال عن مواقعهم بالقوات للسلحة لأغْتيال عبد الناصر.. الحاكم الثالث عشر في زمرة حكام مصر.. بل سبقت ذلك محاولة أخرى ذكر تفاصيلها محمود الجيار في معرض روايته لاسرار عبدالناسر الشخصية والتي نشرتها مجلة روز اليوسف... وجاء في هذه التفاصيل: ان جمال عبدالناصر كان عائدا من تنزانيا، وكان الفروض ان تهبط طائرته في مطار القاهرة في السائسة مساء... وفي فجر هذا اليوم دق جرس التليفون في بيته... وسأل المتعدث: هل هذا بيت عبدالناصر ؟ قالوا: نعم، رد المتحدث: جحزوا البيت المحداد.. وتكرر الاتصال المزعج ٣ مرات، وسأرعت أجهزة الأمن لكشف أبعاد تلك الكالمة

الناية ونية ، اذ اتضح ان هنك خلية سرية تنبر لاعتيال الرئيس عند وصوله الى المطار.. وتم اعتقال أفراد الخلية واعترفوا بوجود قائد للعملية لا يعرفونه.. وصلت الطائرة قبل موعدها بربع ساعَة فأمر عبدالحكيم عامَر - الذي كان في

المطار - بتأخير نرونها وظلت الطائرة تلف حول المطار - ثلث ساعة دون سبب معقولً وعندما هبطت كان الاستقبال غريبا، فقد حشروا عبدالناصر في سيارة مقفلة. لكنه رُهْض، ورغم انه عرف بالمؤامرة، فقد أصر على أن يمشي علَى قدميه ويحيي مستقبليه.. والحادث كما وقع صحيح... وفق رؤية الكاتب الصحشي علال حمودة.. ولكنه أضاف تعليقا على الحلاث، لكن ثبت فيما بعد انه لا مؤامرة ولا تنظيم، وان الأمر كله من تنبير رجال المشير عامر لوضع عبدالناصر في مصيدة الامن، ووهم الفطر على حياته.

### حقل الخليج القطري يبدأ في انتاج النفط الذام

■ قالت والف بتروليوم قصره وهي وحدة تابعة لشركة الف اكيتين الفرنسية امس انها بدأت انتاج النفط الظام من حقل الخليج القطري البحري. وقلت الف في بيان «المعنل اليومي المبدئي للانتاج هو ١٠٠٠ برميل مع زيادة تدريجية مقررة للوصول الى ٣٠ الف برميل يوميا بنهاية العام . . وترتبط النب بتعاقية مشاركة في الانتاج مع المؤسسة القطرية العامة للبترول تسري ٢٥ عاما لتطوير حمّل الخليج، وتتولى الف ادارة الحمّل بحصية تبلغ ٥٥ في المائة، وتملك شركة اجيب الايطالية الحصة الباقية وهي ٤٥ في المائة، درويتر،

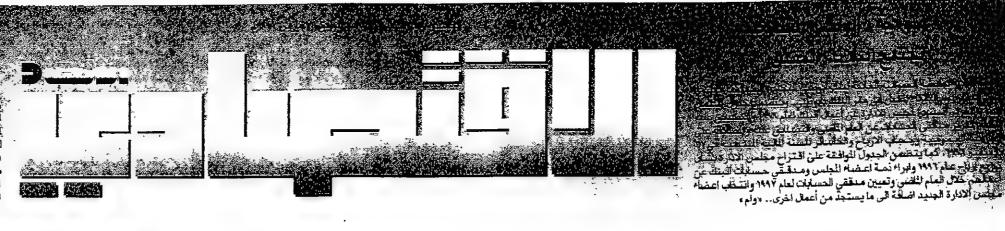
رحافی استاندین الغازالسرواتشان magem مرتب الدعاب الرباح واقعال المثن الذي المراقع

اسعار خامات	﴿ البورصات العالمنة ؟	المعادن النميسية	Zegal Total		
خداد خام سرنست	نيــويـورك ٧-٩٦ ٢١ داوجونز دامنوز)	ل الذهب الغضة للجرام الأونصة للجرام	هاست رایني ۱٬۵۹۲۱ - ۱٬۵۹۲۱ - ۱٬۵۹۲۱ - ۱٬۵۹۲۱ - ۱٬۷۹۲۱ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۷۰۲ - ۱٬۰۲ - ۱٬۰۲۲ - ۱٬۰۲۲ - ۱٬۰۲۲		
خلم تکساس	ا <u>د ت دن</u> ۹ ۱۳۵۰ افات	الرب المراكب المراكب المرب المرب المرب المرب المرب المراكب ال	ا المجادة ١٢٢,٦٦ ك سويسسوي ١,٤٦٥٠ سرة لبناتيسة ١٥٤٧.٢٥ وتسروت		
خام دبسي	طوکییو ۱۸۲۲۷ <sub>،</sub> ۷۲	ا نین ۲۵۰-۲۵ ۲۲٫۵ از زیسورسخ ۲۵۲٫۵	بنوك أسرافأت بنوك أسرافأت		
خام عُــــان	بـــاريــــين ٣- ٢٢٢٨ کات	ُ <del>هوغ کسسوغ</del> ومد نواز	SE-A SI,TA		

- العرول	اسعار خاماه	العالمنة	بورصات
15,70	شره خلم ا سرنست	Y-43,Y1	وي ورك جونز حونز
70,50	خلم تکساس	\$\$7-,4	<u>ئىن</u> ن.ت
14,54	خام دبـــــي	14774,41	ي و
	1		

## «ارامكو» السعودية ترفع سعر وقود السفن

■ دبي: اعلنت شركة ارامكو السعودية امس انها رفعت سعر وقود السفن من نوعية أيه (٨٨٨ كلاتة دولارات للطن الى ١٩٦ دولارا للطن للتسليم من مينائي جدة وينبع على البحر الاحمر اعتباراً من غد المميس. وثبتت ارآمكو اسعار التصدير الاخرى لوقود السفن حيث يبقى سعر الوقود من نوعية ايه / ٩٦٠ على ١٠٥ دولارات للطن للتسليم من مواني الخليج وعلى ١٨٠ دولارا للتسليم من مواني الخليج وعلى



# عَلَيْهِ عَيْر سوق فلسطين للإوراق لللية صفوان البطاينة امس أن ٠٠٠ مُبِنَّتِهُمْ فَتَعْدِر حَسَابِاتُ مِن اجلَ التَّدَاوُلِ فِي عَدُهُ السَّوْقَ بَعَد اقَلَ مِن شَهْر على الْتَع افتِتَاحِهُا وَقُلِ البطانِية لوكلةِ فرانس برس «هنك - مستثمر فتحوا حسابات افتلحها وقي البطيت برداله فرانس برس دهنالا -- و مستتمر فتحوا دسبت أبين شركات الرساطة حتى الآن عشيرا الى ان غلبية هؤلام دمستثمرون جند على مشروا ألى ان غلبية هؤلام دمستثمرون جند على الم يَخوفُهُوا حَتَى الآن تجربة الاستثمار في الاراضي الفلسطينية فتحت ابوابها في فلسطين وهي الاولى من نوعها في الاراضي الفلسطينية فتحت ابوابها في منتصف شهر فبراير الماضي وتعقد جلسة تداول واحدة في الاسبوع كخطوة اولى تتهييية . وقال البطاينة ان السوق التي تتخذ من مدينة فالنس في شمال الضفة تمهيدية . وقال البطاينة ان السوق التي تتخذ من مدينة فالنس في شمال الضفة الغربية مقرا لها ستبدأ في نشر متعلومات عن التداول خلال شمر الريل.

### يساهم فيها مستثمرون من البلدين اتفاقية لتأسيس شركة الامارات والمغرب للتجارة والاستثمارات في أبوظبي

≖ كتب - سعد جمعة: ■ وقعت في منقسر غيرف تجارة

وصناعة أبوظبي آمس اتفاقية تأسيس شبركية الاصارات والمغرب للتجارة والاستشمارات بمضور معالي عبدالكريم البناني الكاتب الضاص للعاهل الغربي اللك المسن الثاني وسعلاة رحمة محمد السعود رئيس مُسجِلُسُ ادارة الغسرفية، وقَسدُ وقع الاتفاقية عن الجانبين الاعضا المؤسسسون للشركة من الامارات

وسرية وجاء في البيان الرسمي الذي صدر عن غرفة ابوظبي ان اهداف الشركة واغراضها تتمثل في الاستشمار

وأشار حمود الذي يتولى تنسيق

انشطة مجلس العمل الامريكي بدول

الخليج في الوِلآيات لِلتّحدِة، وهو أيضا

رئيس شركة «انتركوم» آلى ان

مجلس العمل الامريكي بدول الخليج

يتولى توضيح مدى اهمية الاستثمار في دول النطقة بقنسبة الاقتصاد

الأمريكي، واهمية هذه الاستثمارات

وهذا التواجد في توفير للزيد من

وقسال أن المجلس يرسل وفسودا

بشكّل سنوي للاجتماع مع للسوولين في الكونجسرس والبسيت الابيض

ومناقشة سبل تطوير ودعم العلاقات

وسير المارية مع دول الخليج، مشيرا الى ان زيارة يان كالتسكي مستشار وزارة التجارة الامريكية للشرق الاوسط

والذي زَار بعض دول الخليج، ومنها

الأمار أن هذا الاسبوع جائت ايضا في اطار التعريف التبادل بامكانات كل

للامارات جاءت في اطار توضيح المناخ المسائد في واشنطن حاليا لرجال

الاعسال الأمريكيين الموجوبين في

وأضلف ديفيد حمودان زيارته

فرص العمل للامريكيين.

\* pe - u , \_ \_ .

. -- --- --- ---

\*-- --- ---

designation of the same of the Marine Street

the state of the state of the

----

the contract of the second A margarant or sounds

A second second second

The same of the same of the same

the way have been all for affine

the state of the same

and the second of the second

The seathers in

The state of the s

when committee worth and

THE SE SE SHE !

and me out No. of Capture and

A STATE OF THE STA

---

A. 40. 4.

\* 19 mm . E my m.

have horas

- y<sub>m</sub>

العقاري والزراعي والسياحي والاستيراد والتصدير وتجارة المواد الغذائية والاستهلاكية والحمضيات والتخزين

أن انشاء هذه الشركة سيكون له نتائج ايجابية كبيرة تنعكس على حجم التعاون الاقتمسادي ورفع المبلالات التجارية بين البلدين. " وقال سعلاته أن أقلمة هذه الشركة

■ أكد ديشيد حمود ممثل مجلس العمل الامريكي بدول الخليج في الولايات المتحدة ان مناخ الاستثمار بالامارات الإفضل في منطقة الخليج، والشرق الاوسط

بصفة عامة وقال إن المجلس يلعب دورا كبيرا في دعم تواجد الاستثمارات الامريكية في منطقة الخليج بضضل التأثير الذي يتمتع به في دوائر الادارة الامريكية.

يعكس الستوى المتطور الذي وصلت اليه العلاقات بين الاملوات والمغرب في مختلف الجالات، مضيفا أن تأسيس

وقد اشاد سعادة رحمة السعود بانشاء هذه الشركة بين الامبارات والمغرب والتي يساهم فيها رجال أعمال ومستتمرون من البلدين، مشيرا الى

مسؤول بمجلس العمل الامريكي « للانتداد »:

مناخ الاستثمار بالامارات الافضل في منطقة الخليج

الاطراف الشاركة. معرات المسرد. وقد معالي عبدالكريم البناني الكتب الخاص للعاهل الغربي الملك الحسن الثاني في تصريحات صحفية ان تأسيس الشركة جاء تتيجة الارادة

واوضح ان الشركة سوف يحدد رأس مُلَّها فيما بعد وسوف تعمل في مجالات متعددة تجارية وصناعية

الشركة يأتي في اطار الجهود التي يبنئها الجانبان لتنشيط حركة المبادلات

يبنده المسيد والمركات وشركات التجارية وتشجيع مؤسسات وشركات القطاع الخاص على الدخول في مشاريع استثمارية مفيدة تعود بالنفع على كافة بين رجال أعسمال في الامسارات وُنْظُرَائَهم في الغرب. وأكد على ان انشاء شركة الامارات والمغرب للاستثمار يعتبر لبنة من لبنات متعددة تؤسس من حين لآخر لدعم العالقات الاقتصادية بين البلنين. وردا على سؤال حول تطوير مجالات الاستثمار المشترك بين المغرب القوية والراسخة لتنمية العلاقات بين

ودول الخليج بشكل عسام والأمسارات البلدين في جميع المجالات السياسية التحديد المرابع خُاصَة قال أن المغرب تؤكد على ضرورة ان تشمل علاقاتها الاقتصلاية جميع الدول العربية الشقيقة، بحيث لا يقف البعد الجغرافي حائلا دون تطوير هذه العلاقات، واضاف ان الأستتهارات

وسياحية، حيث تم الاتفاق عليها بعد

ومن جهة اخري اشار ديفيد حمود

الى حرص الولايات المتحدة على تطوير مجالات التعاون مع دول الخليج خاصة

في مجال الجودة والمعايير، وقال أن وفدا

واشنطن قبل ايام للاطلاع على تفاصيل

برنامج العايير القياسية الموحد الذي

اعذه خبرا وزارة التجارة الأمريكية

والذي بدأ تُطبِيقه في السَّعودية العام الماضي، ويدخل الاصارات وبقسة دول

وأشار الى أن هذا البرنامج يتولي

تقديم الخبرة لدول المنطقة بشأن

المعايير والمواصفات القياسية للسلع

والخدمات، وهو امر مطلوب بقوة

للمنتجات الخليجية لتستطيع اقتحام

الْمُلِيحُ هذا العام.

الأسواق العالية.

قراسات واجتماعات مشتركة مكثفة الْحَلِيجِيةُ مجالاًت الصناعات البترولية. واشار البناني ان العاهل المُعْربي الملك الحسن الثاني أكد خلال خطكِ

الخليجية عامة والاماراتية خاصة متواجدة بشكل جيد في الغرب وهي في تزايد مستمر خاصة في مجالات سيساحة والصناعة ومن المسرر مستقبلا الأتشمل الاستثمارات

العرش في ٣ مارس الجاري على تعميقً وانماء العالقات التجارية العربية من طرف الفاعلين الاقتصاديين الغاربة ونظرِ انهم في مختلف البلدان العربية. كما أن للمغرب رغبة أكيدة في تطوير تواجد الاقتُ صَّاد المُعْرِبي فيَّ السوق الضارجي العالي وذلك لكي لا يقتصر على جُهةٌ جغرافيةٌ دون اخريّ.

### ٢٢٥٤ شركة مقيدة بالسجل التجاري بدبی عامر ۹۳

■ دبي - الاتحاد؛ أكد امس السيد محمد القرقاوي مدير دائرة الترخيص والتسجيل التجاري بدائرة التنمية الاقت صالحية بديثي ازدهار الانشطة الاقتصادية والاستثمارات المطية والخليجية والدولية في امارة دبي وفقا لْمُوْسُرات حقيقية وملموسة.

وقال ان عدد الشركات المقيدة بالسجل التجاري في دبي ارتفع الى الفين و ٤٥٠ شسركية خَللُال عام ٩٦ مقارنة بندو ١٩٣٧ شركة لعام ٥٥ مؤكدا على نمو الاستثمارات الخليجية خلال عام ٩٦ لتحتل المرتبة الثانية بعد الاستشمارات للطية، وقال ان الاستثمارات سواء المحلية او الخليجية تشمل كافة القطاعات التجارية بما يعكس ازدهار الانشطة المطية.

الجديدة الصادرة في ٤٦ نحو ٥ آلاف و ٢٠٨ تراخيص مقلبل ٤ آلاف و ١٥٤ خلال ٩٥ كما تم تجديد ٢٩ الفاو ٢٧٨ ترخيصا خلال ٦٩ مقابل تجديد ٢٩ الفا و ١٣٠ خلال ٩٥ واجراء تعديلات في ٣ آلاف و ٧٢٥ ترخيصا خلال ٩٦ والغَّاء ٩٤٠ ترخيصا خلال ٩٦ مقابل الغاء ١٥٣٧ خيلال ٩٥ وبلغ اجيميائي عيدد التراخيص التجارية الجديدة الصادرة في ١٦ نحو ٤ آلاف و ٢٦٨ ترخيصا.

خاصة وان بعض هذه الدول لديها مشاكل سواء من النلحية الاجرائية او توافر متطلبات الأستثمار. وحول فرص وجود نشاط للشركات الامريكية في أيران والعراق في الرحلة الْحَالَيْةَ قَالَ تَيفَيْدَ حَمُودَ انْ غَشِرات الشركات ترغب في فلك ولكن الأمر مرتبط بالعقوبات المقروضة على ايران وطَّبيعة الظروف في العراق، واشار في هذا الصدد الى ضرورة ألانظل عملية الاستثمار وتطوير التعاون الاقتصادي رهيئة بعصلية السسلام في الشــرق اللوسط التي قد تستغرق وقتا طويلًا،

التصدير، وتقديم الخدمات المآلية وعدم وجود تنفق مالي امريكي للاستثمار بدول المنطقة قال ديفيد حمود ان هذا الأمر سيستغرق وقتاء ومايحدث حاليا هو نتيجة لطبيعة علاقة أخنت هذا الشكل لسنوات طويلة، ولكن مبغرات القطاع الضأص وتزايد قناعة رجال الاعمالُ الامريكيينُ بالنظقة سيؤني الى تدفق الاستثمارات. وأضطف ان دوري في واشنط

يتلخص في توضيح منى اهمية منطقة الخليج وطبيعة الفرص الاستشمارية المتاحة في النطقة. ويهمني التأكيد على ان منَّاخ الاستثمّار فيَّ الامارآت ممتاز، ويفوق جميع الدول الخليجية،

لعبصلاتها، فإن الضبغوط على رسوم

من الخشبين المستيين، تبن المعروط تمتد الى الجميع». وإشار الرئيس التنفيذي لشركة الملاحة العربية المتحدة في هذا المجال الى الارتفاع الكبيس في الكلفة التشغيلية للأسلطيل، الرئيط بتصاعد

اسعار وقود السفن في العام الماضي الي اعلى مستوى لها منذ سنوات، في

اعقب ارتفاع الاسعار العالمية للنفط

باكثر من ٢٥٪ في عام ١٩٩٦، حيث لم

ينعكُس هذا الأرتفساع إلا بشكل

مامشي جدا على اسعار الشحن من

والى منطقة الخليج، الامر الذي دفع

معظم الشركات الرئيسية في القطاع

الى تنفيذ برامج لترشيد انفَّاقهاً.

والتوجه الى ابرام اتفاقيات تعاون او

انشاء تجمعات على صعيدي التشفيل او

دمج الخطوط بهدف تحقيق خدمات

مستقرة ومستمرة، مع الحفاظ على الكلفة التشفيلية عند مستويات

تتناسب مع الاسعار السائدة.



وقيال إن وفدا من رجال الاعتمال الامريكيين بالخليج سيَزور واشتطن يوم ١٤ ابريل المقبل للاجتماع بكبار

تناولت تطورات السياسة الخارجية والأقتصادية الامريكية في ظل تعيين بعض الوزراء الجندبعد فوز الرئيس الامريكي بيل كلينتون بفترة رئاسة ُ وأكند ديف يند حنم ودان تطوير العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة ودول الخليج، وزيادة الاستشمارات المتبلالة يجب إن يعتمد اساسا على مسلورات القطاع الخاص، ويجب ان يلفُدُ القطاع الخاص زمام البادرة، بميث لايقتصر الأمر عنى الجمود

> السُّوولَيِّن في البِّيضَ والكونجرس ومناقشة حجم المُشاركة الامريكية، في قمة النوحة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمالي افريقياء والمتوقع أن تكون المشاركة الامريكية فيما كبيرة. وحول ارتباط النشاط الاقتصادى

الخليج، وقد القي محاضرة مطولة

الامريكي في منطقة الخليج بعمليات

## رئيس شركة الملاحة العربية:

### ٨٪ معدل النموفي حركة الشحن البحري من وإلى دول الخليج «الملاحة العربية» استأثرت بحصة متزايدة رغم المنافسة العالمية

🗷 ديي . وجدي راتب:

■ توقع مسؤول ملاحي كبير ان تواصل حركة الشحن البحري من والي الخليج نموها القوي خلال العام الجاري استمرآرا للاتجآه الذي ساد ضلال العامين المُضَيِين. وقدال عبدالله الماضي الرئيس

التنفيذي ومنير عام شركة لللاحة العربية المتصدة أن أنتعاش حركة الشحن البحري من والى دول مجلس التعاون الخليجي خلال العام للأضي نجم بشكل رئيسسي عن نمو واردات دول المجلس لتابية الطلب المتزايد الناجم عن عسوامل تتسراوح بين انتسعداش اقتصاديات النطقة وتصاعد معدلات النمو السّكاني فيها، كما انعكس النمو القـوي لصـلارات للنطقـة الى اسـواق مختلفة في أسيا وافريقيا واوروبا

وقال المضي ان معدل نمو دركة الشدن البحري من والي الخليج تراوح في العملم الماضي بين ٧٪ الى ٨٪ وهو مستوى يفوق بشكل ملموس العدلات السجلة في مناطق مختلفة من العالم واشار الى أن المؤشرات الاولية المتاحة تَشيرُ الى ان معدل النمو التوقع لحركة الشكون ألعام الحالي سيراوح على الارجح عند نفس المستويات المرتفعة

المسجلة في العام الماضي. واكد الرئيس التنفييني والمدير العلم لشركة اللاحة العربية التّحدة أنّ نعو معدّلات حركة الشّحن البحري ترافقت مع استمرار وجود طاقات شمن فأنضة على معظم الخطوط الرئيسية

الغربية مقابل ٧ر ٢٨ مليون دولار.

من والى الخليج الامسر الذي لبقى الضغوط على الاستعار رغم الارتفاع المعوس في الكلفة التشخيلية

بين خط وآخر وشركة شحن واخرى إلا

الشحن اثرت بشدة على مستوى القدمات لدى معظم شركات الملاحة التوسطة والصغيرة، حتى ان بعضها على من صعوبات مسالية تصدد وقال ونحن لسنا ضد المنافسة، بل اننا نرى انها حيوية، باعتبارها للحرك الرئيسي لتطوير مستويات الخدمات وِالْأَرْتِقَاءُ بِهِا، وَمَن غير الْتُوقع ان تقف (المنافسة) عند حد معين، غير انه عندما تتحول المنافسة الى حرب سعرية، كما حدث في مراحل عديدة من العضدين الماضيين، فان اضرارها

العربية التحدة) التي تمتلك اساطيل ضخمة وقدرات كبيرة من مواجعة عذه

غيد لله ماضى

واوضح انه على الرغم من ان حجم الطاقات الفائضة تفاوت بشكل كبير

ان تقاقم حدّة المنافسة القّائمة في القطاع وتركزه على الاسعار بدلا من تنويع وتحسين مستويات الخدمة بات يؤثر على منختلف الاطراف سواء شُركات اللاحة والشحن أو المصدرين والمستوردين في المنطقة.

والمسوريين عن حين تمكنت شركات الملاحة الرئيسية (مثل شركة اللاحة النافسة دون ان تتأثر مستوى خدماتها

### في اجتماع بغرفة دبي دعوة رجال الاعمال الصينيين للدخول في مشروعات مشتركة بالامارات

■ دبي - ابراهيم أحمد:

■ أصبحت الصين الشريك التجاري الاول للامارات في تجارتها عبر دبي اعتبارا من عام هه، وتواصل جهودها للحفاظ على النمو المستمر في تجارتها مع الأمارات. دعت غرفة دبي رجل الاعمال الصينيين للدخول في مشروعات مشتركة

وقَّد استقبل المسؤولون بغرفة تجارة وصناعة دبى وفدا تجاريا برناسة وانج ليهوا نائب مدير دائرة الاقتصاد الخارجي في المُوضية التَجَارية ببلديّة بكين. وقد ناقش الوفد مع المسؤولين بغرفة دبي المشكلات التي تواجه بعض الشركات ووسائل التغلّب على هذه المُشكّلات. قَال سُعادة حسن بنّ السُيخ النائب الثّاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي؛ بلغت القيمة الاجمالية لتجارة دبي الخارجية غير الْنَفَطِيَّة فَّي عام ١٩٩٥ حوالي ٧ر ١٩ مليار دولار امريكي مِنْهَا ١٤/١ مليَّار دولار واردات سلعية تتم اعلاة تصدير معظمها الى دول المنطقة والشرق الاوسط ورابطة الدول المستقلة وافريقيا والى عدد كبير من الدول في أسيا واوروبا وامريكا، وتقدر نسبة العادة الصائرات من دبي بحوالي ٧٠٪ من قيمة الواردات السنوية وتأتي جمعورية الصين الشعبية في مقدمة الدول التي تتعامل معها دبي تجاريا حيث بلغت جملة واردات دبي من السلع الصينية في عام ١٩٩٥ حوالي عرا مليار دولار مقابل مليار مولار مقابل مليار مولار في عام ١٩٩٧ عا جعل الصين تقفز من المركز الثاني في الاعوام ٩٦ و ٩٣ و ٩٤٠ لتحتل آلركز الاول في عام ١٩٩٥ متقدمة على اليابان والولايات المتحدة، وقال ان العلاقات التُجارية والاقتصادية بين دولة الأمارات بشكل عام ودبي خاصة وبين جمهورية الصين الشعبية علاقات مميزة ومتطورة حيث تحتل الصين المكانة الأولى بُينِ النَّوِّلَ النَّى تتعلمل معها دبي تجاريا. ونأمل ان تحقق زيارات الوفود زيادة فعلية فَى حجَّم المِللَّالات الشَّمارية والنَّعلون الصناعي والنَّقنِّي مين ملدينا. وقال إنَّ دبي تتميز بمناخ استثماري مثللي يتمثل في الاعفاءات والامتيازات التي تقدمها حكومة دبي لقطاع الاعمال والمستثمرين الاجانب كالاعفاء من الرسوم الجمركية والسماح بتَحَوِيلِ الْأَرْبَاحِ وَرَأْسَ المَالِ المُستَثَمَّرِ الْيَ الْخَارِجِ. وَبِالْاَضَافَةَ الْيُ ذَلْكَ فَانْ دَبِي تَمَثَلُكُ بنية هيكلية متكاملة وحدبثة اهلتها لتصبح أكبر مركز تجاري لأنشطة الأستيراد واعلاة التصدير في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط. وباستطاعة دبي بُما لديها من بنية المنتصلاية حديثة ومتكاملة وخبرات نسويقيه وفربها من الاسواق سيت من سية الاقليمية والدولية ان تلعب دورا هاماً في ترويج وتوريع السلع والخدمات الصينية. ولذلك فاننا ندعو الشركات والمؤسسات التحارية والصناعية الصينية للاستفادة من الفرص المتاحة في دبي بالاستثمار الماشر او اللدخول في مشروعات استثمارية مشتركه مع رجال الاعمال في دولة الامارات

# ملكة جمال العالم بدبي في أول أيام مهرجان التسوق

■ طوكيو ـ لندن: سجلت الاسهم في سسوق طوكسيسو للاوراق الملايسة انخفاضا طفيها عند الاغلاق امس

تحت تأثير عمليات الميع لجني الارباح قبل تسوية حسابات الشركات في

نهليّة مارسٌ الجاري. وشهدت السوق توترا لفترة وجيزة

سيسلة من البيانات من قطاع

الاتصالات لكن اترها كان محدودا. كما

انخفضت الأسهم البريطانية عند

الفتح في لندن وتحاور النولار ١٣٢ ينا. وانخفض موسر نيكي هاره٨

نقطة اى بنسبة ١٦٩٠ في المائة ليعلق

نقطة لشهر مارس الى ١٨١٢٠ نقطة

و ١٣٠ نقطة لُشـهـر يونيـو الى ١٨٠٥٠

وفى لندن فستح الدولار فسوق

مستوّى ٧١ر١ مارك في اوروبا امس

مرتفعا اكثر من نصف فنيج عن

وتتركز الانظار على القسمة

كما أرتفع الدولار امام الين بعد ان

تخطى حاجز ١٢٢ ينا. وافاد متعاملون

في طوكيو بعمليات شراء للدولار للحد

واغلق الدولار في طوكسيو دون

اعلى مستوياته خلال امس بعد ان

قبال وزير المالية اليناباني هيسروشي

ميتسوزوكا ان صعود آلدولار فوق

مستوی ۱۲۵ ینا سیخلق توترا تجاریا

مع الولايات المتحدة وبنغ سعر الدولار

٤٠١٠ر مارك و ١٢٢ ين مقارنة مع

٢٠٢٥ مارك و٢٥ ١٣١ ين في اواخر

المعاملات الاوروبية اول امس.

الاقتصلاية الفرئسية الالمانية.

وانخفضت عقود المؤشر الآجلة ٨٠

على ٢٧ر١٨١٨ نقطة.

الإغلاق السلبق.

من الخسائر.

■ تزايدت مؤشرات انطلاق مهرجان دبي للتسوق ٩٧ حيث عقدت امس ٣ مؤتمرات صحفية للاعلان عن أنشطة بارزة تقام ضمن فعلايات المهرجان الذي يبدأ يوم ٣٧ الجاري وينتهي في ٣٦ ابريل القادم.
فقد تقرر استضافة ملكة جمال العالم لعام ٩٠ وتنظيم مجموعة عروض ازياء محلية وعالمية وافتتاح صالتي عرض لنتجات جديدة تقدمها شركة جمبو للإلكترونيات باسعار تنافسية. ويستضيف مهرجان دبي للتسوق ٢٧ في يومه الأول «ايرين سكليفا» ملكة جمال العالم لعام ١٩٩٦ التي ستكون اول القادمين الى مطار دبي الدولي ضمن قافلة الزوار لمرجان هذا العام الذي يبدأ في ٢٧ ملرس المالي ويستمر ٣٠ يوما. ويشمل برنامج وايرين و في دبي الذي يستمر ثلاثة ايام مقابلات تلفزيونية تبدأها في مطار دبي الدولي مع عدد من المطات الفضائية العالمية، وزيارة الى قرية النابودة الدولية على خور دبي، والمشاركة في حفل افتتاح المهرجان الرسمي

وحضور سحب على سيارة لكرس تنقله قناة دبي الفضائية مباشرة على المواء. وفي اليومين التاليين تقوم الملكة اليونانية بزيارة الى قرية التراث وسوق الذهب، وتعقد مؤتمرين صحفيين اضافة الى يذكر ان «ايرين سكليفا» عارضة الازياء ونجمة الاعلانات في اليونان قد مثلت بلائها في حفل انتخاب ملكة جمال العالم الذي اقيم في الهند في العام الماضي، وتتميز ابنة الثمانية عشر ربيعا بملامح شرقية وهامة فلرعة الطول وثقافة عامة اكتسبتها من دراستها في الصحافة والعلاقات العامة التي تسعى الى امتهانها في المستقبل، وتتحدث «ايرين» اليونانية والانجليزية وتتعلم الايطالية حاليا، وتهوى القراءة والشعر والتزلج والمعافظة على رشاقة قوامها.

# الدولار تخطى حاجز ١٢٢ ينا

# هبوط أسعار الاسهم في بورصات طوكيو ولندن

وانضفضت الاسهم البريطانية المتازة عند الفتح امس حيث توقف المستشمرون لالتقاط الانفاس بعد المكاسب القياسية التي تحققت في

الاونة الاخيرة. وقسال مسحللون ان السسوق تأثرت

بتباين الاداء في بورصة وول ستريت الليلة قبل الماضية وضعف سوق

شركة بريطانية كبرى ارا نقطة وسجل ٣ر٤٤٤٤ نقطة بعسد أن أرتفع خسلال تعاملات امس الى مستوى قياسي جحديد بنغ ٢ر٢٦٦٤ نقطة وانخصفض المؤشر ورود نقطة اي بنسبة ٢٤ر٠ في المَانَةَ الَّي ٣ر٢٩٤٤٤ نقطة. (وكالات الانباء)

وعند الأغلاق اول امس صعد مؤشر

فايتآنشال تايمز الْكون من اسهم ١٠٠

امــارة ايوظيــي ديوان مبثل الحاكم في المنطقة الثرقية

ادارة الغايات/ العين

مناقصـة رقم ۱۹/۷۹

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة / الثالثة في مجال مشاريع المبانى تخصص المبانى بانواعها لتقديم

عروضهم لشروع: (انشاء وإنجاز وصيانة عدده معسكرات و ٢٠ عنبرا للعاملين في غايات الدائرة المختلفة.

يمكن الحصول على وثائق المشاقصة من مكتب السيد/ ناثب مدير البلدسة للشوون الفنية مقابل دفع مبلغ =/ ٥٠٠ خمسمائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من ١٢ /٣/١٩٩٧ وآخر مه عد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٧/٣/٣١ الى لجنة المشاريع العامة/ دائرة التخطيط /

ابوظبی ص.ب:(۱۲) محمد جوعان الخيلي وكيل إدارة الغابات

الرباط - وقع المفرب مع شركة دايو الكورية الجنوبية المملاقة اتفاقاً نمانيا بشأن فندق حياة ريجنسي الفخم بالرباط، وتعتزم الشركة استشمار ٩٠٠ مليون دولار في

مغاربة في مقر صندوق الايداع والتدبير الذي تُديره الدولة والماك السابق لحصة كبيرة من أسهم الفندق بالرباط. وقال القديري ان دايو من المتوقع أن تستثمر عشرة ملايين دولار اضافية لتجديد الفندق.. ووافقت الشركة كذلك على

دايو الكورية تشتري فندق حياة ريجنسي المغربي وحضر حفل التوقيع عثلون من شركة دايو ومسؤولون

رب. واعرب صلاد القديري رئيس صندوق الايداع والتدبير وهر المنطقة منطقة المنطقة المنطقة الله يقع في منطقة سكنية بالعاصمة بالقرب من القصر الملكي... الغربي للصحفيين عن سعادته بتوقيع دايو امس على الاتفاق النصائي لشراء فندق حياة ريجنسي أحد أفضل الفنادق سائماً من الولايات المتحدة الامريكية.

خورخي سامبيو خلال زيارة رسمية للصين.

الشمور السنة الاولى من العام الطلى».

أحدث سفينة سياحية في العالم

تصل ميناء دبى الاربعاء المقبل

■ تصل الى ميناء راشد بدبي يوم الاربعاء المقبل احدث سفينة للركاب في العلم «كريستال سيمفوني» والتي يبلغ وزنها ١٤ الف طن وعلى متنها ٥٥٠

وسيكون في استقبال السفينة عدد من المسؤولين من دائرة السياحة والترويج التجاري بنبي اللين نظموا استقبالا خاصا للركاب يعكس تراث وتقليد الامارات. (خاص)

«ارامكو» تبحث شراء حصة في بتروجال

■ قال مسؤول حكومي برتغالي رفيع ان مسؤولين من شركة ارامكو السعودية وبتروجال يخططون لعقد اجتماع اوائل ابريل المقبل لبحث امكانية شراء الشركة السعودية حصنة من رأس مال شركة البترول الحكومية

وقال خوسيه بينيدوس وكيل وزارة الصناعة والطاقة ان الجانبين سيحاولان الاتفاق على تقدير قيمة بتروجال بعدما قررت الشركة البرتغالية المراددة

البحث عن تقييم فني جديد. وتقرر في للبداية عقد الاجتماع اوائل الشهر الجلري في الظهران

بالسعودية غير انه تأجل بناء على طلب مسؤولين برتغاليين رافقوا الرئيس

ومضى بينيدوس يقول واتمنى ان يشضح القرار الاستشماري خلال

وكَلَّن قِد قال إِن لّرامكو السعودية يمكن ان تشتري نحو ٢٥ في الملقة من

متجر « دينهامز » يفتتح فرعا بالبحرين

بريطانيا فرعالها في البحرين في مجمع السيف التجاري. وقال بيان للشركة ولقد اخترنا البحرين لانشاء هذا المتجر لاننا نعتبر

لبنان يخفض سعر الفائدة إلى ١٦٪

■ قالت جمعية المصارف اللبنانية أمس ان مجلس ادارتها خفض الفائدة المضلي على الليرة اللبنانية إلى ١٦ من ١٨ في المائة.

ومن جعة اخرى وقع لبنان واستراليا أمس في بيروت اتفاقات تهدف الى تعزيز التبلال التجارى والملاحة الجوية بين البلدين. وصرح نائب رئيس الوزراء الاسترالي وزير التجارة تيموثي فيشر بعد

اجتماع مع وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان دمن شأن هذه الاتفاقات

زيادة الاستثمارات والسياحة بين استراليا ولبنان ،. وسيسمح الاتفاق المتعلق

بِلَنْلاحة الجوية لشرّكة وطيران الشرق الاوسط، اللّبنانية التي تقوم برحلة

وحيدة اسبوعيا الى سينني عبر كوالالبور، برفع عدد هذه الرحلات ألى ثلاث اسبوعيا خلال الموسم السياحي، (رويتر)

تعيين بارشيفسكي ممثلة تجارية للولايات المتحدة

بر ــــسي سمس بمست ببري سوميت بمصدد. ومن خلال التصبويت الشفهي امس الاول انضم مجلس النواب الى مجلس الشيوخ في الموافقة على اجراء يتجاوز منعا قانونيا امام بارشيفسكي التي وشحها الرئيس ييل كلينتون للمنصب. وارسل المجلس قراره الى

وَتَنَازَلُ الْآجِراءَ عَنْ قَلْنُونَ يَحْرِمَ أَيْ شَخْصِ مثل في السابق حكومة اجنبية في نزاع تجاري مع الولايات المتحدة من شغل النصب التجاري.

مي تراح عجوي مع الوديدة المشيفسكي مثلت صاب المبري. وكان التنازل ضروريا لان بارشيفسكي مثلت صناعة الاخشاب الكندية في نزاع مع الولايات المتحدة، بينما كانت تعمل مع مؤسسة قانونية في واشنطن. ويعكس التحرك السريع من قبل مجلس النواب الشعبية الواسعة لاختيار كلينتون بارشيفسكي لتكون مفاوضه التجاري الاول. (رويتر)

« ياكوفليف » الروسية لصناعة الطائرات

تعتزم شراء شركة «فوكر» الهولندية

شراء شركة فنوكر الهولنِّديَّة المفلسَّة وتحاول تشكيل اتَّحك «كونسِّرتيومَّ»

تعتزم استقطاب عدة شركات روسية متخصصة في صناعة الطائرات للتمكن

وامتنع جورتوفوي عن التصريح بالشركات التي ستشترك في الاتفاق

ولكنه قبل أن "بياكوقليف"؛ على أتصال وثيق مع شركة سوخوي للطيران

من تكوين اتحاد البرام الصفقة التي تصل قيمتها الله ٣٧٠ مليون جيلدر.

■ اعلنت شركة «ياكوفليف» الروسية لصناعة الطائرات انها لاتزال تريد

ارشيغسكي لتعمل كممثلة تجارية للولايات التحدة.

الرئيِّسَ لتوقيعه ليصبح قانونا.

■ مبوت مجلس النواب الامريكي بالموافقة على تعيين شسارلين

البحرين بلدا رئيسياً للنشاط التجاري في منطقة الخليج ». (رويتر)

■ افتتحت «دبنهامز» التي تمتلك اكبر سلسلة من التلجر العمومية في

### أحمد بن سعيد يفتتح مركز «لامسى بلازا» الاثنين بدبي

■ دسى الاتحاد ، تحت رعاية الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة السياحة والتسويق التجاري رئيس دائرة الطيران المدني بدبي يفستح يوم الاثنين القادم متجر ولامسي بلازاء أحد أكبر المتاجر المتنوعة في العالم بنبي. يقوم الشيخ أحمد بعد قص شريط الافتتاح بجولة في أرجاء المركز والذي بلغت لكلفة آنشانه ٢٠٠ مليون درهم واستغرقت سنتين وسيتشاهد الشلال الذي يميز والأمسى بلازا، بارتفاء مَمُ قدماً مربعا.

ويضّم المركز الذي يرتفع إلى وطوابق ويمتد على مساحة ٤٤٠ الف قيدم مربع ويضم مايزيد على ١٠٠ متجر محلى وعالى كما يضم اضخم مركز لبيع الأغذية ومنتجلت الاطعمة العالمية من ٤٠ دولة مختلفة ومن التصميمات الفريدة التي تميز يحا لامسي بلازا اضافة الى الشلال الذي يتوسط الركز بطول يصل الى حوالي ٨٠ قدما (أطول شلال من صنع الانسان) أضَّفي على الركز جوا مريحا وحادنا تجسَّنت فيه الطبيعة. أما الصاعد الكهربانية فقد صممت بطريقة مميزة لتكشف لجميع

المسوقين اركان المركز واجزائه من جميع النواحي. وأكشر مايميز لامسس بلازاذات التصميم الدقيق لابراج لندن، دلندن تاوربريدج، والتي اشتمات في طابقها الرابع على مقهى ضخم يتسع لـ ١٣٠

### بنسبة زيادة ٨ر٢٤٪ خلال ٩٦ ٦ر٣ مليار دولار حجم التبادل التجاري بين الامارات وكوريا الجنوبية

■ دبي - الاتداد: ارتفع حجم التبادل التجاري بين الامارات وكوريا الجنوبية بنسبة ٨ ٢٤٪ خَلَّال ١٩٩٦ ليصل الى ١٣٠ر مليار دولار بفضل الزيادة الكبيرة في صادرات الدُّولة النفطية لكوريا الَّتِي أَرتفعتُ بنسَّبةً ٥٤٪ لتصلُّ الِّي ٢٥٩٥ مُليارٌ دولار في حين زادت الصادرات الكورية بنسبة صغيرة هي ٢٠٤٪ لتصل الى ١٣٧٨ مليالًّا دولار. واشار المركز التجاري الكوري الى ان المنتجات البترولية والبتروكيماويات والمِعادن والالمونيوم ظلت تمثل الجَانب الأكبر من الصلارات الامارتية لكوريا في عين طرأ تغيير على هَيكُل الصادرات الكورية للدولة حيث تتكون الصلارات الكورية حالياً من المنسوجات والسيارات والاجهزة الالكترونية والمنزلية والآلات ومواد البناء.

واعلنَ المركزَ أن وفَّدا تجاريا يتكون منَّ ١٥ شخصاً يمثلون مدينة ولينشون، سيزور دبي الأسبوع المقبل لأجراء محادثات مع الفعاليات الاقتصادية بشأن دعم التبادل التجاري بين البلدين، ويسعى الوفد ازيادة الصادرات الكورية من الآلات

ويضم ألوف موردين ومصنعين لمواد البناء ايضا والدهانات والمنتجات الخشبية ويسم برك مركب الداخلي للمنازل وقطع غيار السيارات والاكسسوارات. ومن المقرر ان يعقد الوفد سلسلة من الاجتماعات مع رجال الاعمال بدبي الاسبوع المقبل لبحث الفرص التصديرية، وعرض الجديد بالنسبة للصادرات الكورية.

### أحدث تقنيات الطباعة تقدمها شركات عالمية بمعرض «برنتیك» و «باکتیك» بدبی

≡ نبي - الاِتحاد، تعرض الشركات المشاركة في معرض معدات الطباعة النولي ابرنتيك ٩٠٦ آلات طباعة جديدة تزيد من سرعة وجودة الطباعة، ومجموعة نظمًّ للمَرَاقَبَة المرئية بواسطة الكمبيُّوتر لعمليات الطَّباعة، والخراج النتج النَّمائيُّ بصورةُ مُتَازَّةً، وسَيْتُمْ خُلَالَ معرضْ بَرُنتَيك وَباكتيك ٤٠ الذِّي يَقَام بمركز دبي ٱلتَجارَي العالى خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ مارس الحلّي تقديم تقنيات جديدة في مجالات الطباعة والتغليف من جميع انداء العلّم. وقلت ديانا مكدونات مديرة السّاريع في الشركة الَّتي تنفظم المعرضين أن الجودة تلعب دورا مهما في الشرق الأوسط ومن ثمَّ فان مشاركة شركات عالمية في برنتيك ٩٧ يعتبر آمرا حيوياً.

وقالت ان صناعة الطباعة في الشرق الاوسط تمثل قطاع النمو الرئيسي في اقتصاديات الشرق الاوسط نظرا لتنامي عبد المطابع بسرعة كبيرة في النطقة. واضافت أن التكنولوجيا المتطورة تلقى قبولا الآن وهنك طلب عليها باعتبارها البديل الأن التكنولوجيا المتعارها البديل الأن المتعارضا المتعارضات الذي يتميز بالجدوى الاقتصادية عن طرق الطباعة التي تستلزم عملة مكثفة أو استيراد المواد المطبوعة من الخارج، ويحظى «برنتيك ٩٧» و «باكتيك ٩٧» بالدعم الرسمي للاتحاد الأوروبي وستكون هنك اجنحة وطنية للهند وتايوان.

### خلال اجتماع بغرفة الشارقة بحث اقامة مشروعات صناعية وتجارية واستنمارية بين الامارات والصين

■ الشارقة . أعرب وفد صيني عن رغبة العنيد من الفعاليات الاقتصلاية رحب حصير بجمهورية الصين الشعبية في تعزيز الشراكة الاقتصادية مع نظرانهم في الامارات من خلال اقامة مشروعات استشمارية تجارية وصناعية تحظى بتسميلات وحوافز استثمارية متميزة في كلا البلدين وتستفيد من اتفاقيات التعاون الاقتصادي والفني للبرمة بين البلدين وايضا من بروتوكولات التعاون والتفاهم الموقعة بين غرفة التجارة في

جاء فلك خلال لقاء العمل الذي تم في نلاي رجال الأعمال في الشَّارقة بينُ الشيد مبارك بالاسود متبارك مساعد المدير المأم ومدير الشؤون الاقتصلاية في غُرِفة تَجارة وصناعة ألشارقة والوقد التجاري الصيني الذي ضم اثنى عشر عضوا يمثلون العديد من الشركات التجارية والممانع العاملة في مجال التحاريات الغذائية وتجارة وترويح المواد الغذائية وتقنية انتلجها وتعبئتها وتغليفها وبحضور السادة فصاحت خان تأنب مدير عام مركز اكسبو ومحمد بن مخين مدير البيعات بمركز اكسبو ويعقوب القصير رئيس قسم التنمية الصناعية والمعرض الدائم وعلى سالم الممود رئيس قسم التطوير التجاري

بين التجار نتسويق منتجات الصناعات واستقرار قيمة العملة المحلية الصينية والأماراتية.

وأكد بالاسود على اهمية الاستفلاة من العلاقات التجارية المتميزة بين البلدين وخطوط الطيسران المنتظمة والعديدة بين الشارقة والصين لمضاعفة حجم المبلالات التجارية والاستفلاة من علاقات التعاون بين غرفة تجارة الشارقة وغرفة التجارة الصينية لتسميل لقاءات الوفود وتبادل الفرص الاستشمارية وزيادة حجم مشاركة الفعاليات في معارض مركز اكسبو الشارقة مرحباً باقامة معرض متكامل صيني في الركز بتسهيلات تسهم في أنجاحه. وقــد أشــاد الوقــد الزائر بالانتــا

الصنَّاعي المحلي خلَّال جولَّة تَّفقُدية في المسرَّض الدائم للمنتجات الصناعية والمحليبة وأبدى اعتضاؤه استعدادهم لُلتعاون مع العديد من الصانع العارضة العارضة الامكانيسة تسويق منتسجاتهم في

وتناول اللقاء بحث امكانية

الاستَّفادَّة من الشراكة التجارية بين

الامارات والصين الشَعبية في أقامة مشروعات صناعية ومراكز تجارية في

مجالات صناعة وتجارة المواد الغذائية فيُّ الشارقة والتعاون في تسويق منتجك هذه المشروعات في الاسواق الملية والاسيوية كما تطرق البحث عن سبل

واجراءات منح الوكآلات التجارية فيما

سياسة المغرب النقدية تهدف لمكافحة التضخم

عبر ميناء خالد بالشارقة شركة أمريكية تورد ١٠٠ ألف طن من الارزالي الاسواف السعودية

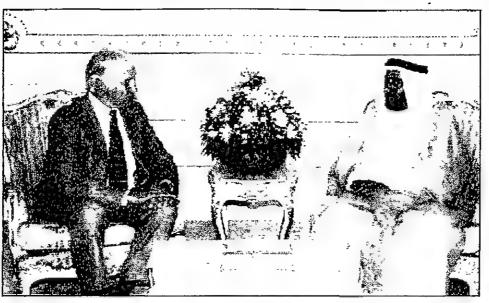
■ الشارقة - الاتعاد: بدأت شركة هوج النرويجية العالمية للملاحة تشغيل خط بحري جديد يربط الموانيء الامريكية بميناء خلاد بالشارقة. وصوح محمد وهبه مدير عام شركة التنمية للتجارة والزراعة المحدودة بأن الفط الجديد يخدم الاتفاقية التي أبرمتها شركته مع شركة الارز الامريكية العالمية لتوريد الف طن من الارز الامريكي للى الاسواق السعودية عبر الشارقة بميث يتم
 شدن كميات الارز الذكورة على مدى عام كامل وفقا لتعاقدين مدة كل منهما المناهدية على المناهدة على منهما المناهدية الارز الذكورة على مدى عام كامل وفقا لتعاقدين مدة كل منهما المناهدة المناهدية المناهدة شهور ويشمل تنفيذ العقدين جلب وتخزين واعلاة تعبئة الأرز في اكياس تحمل اسم الشركة العالمية بأوزان مختلفة وشحنها بالبر من الشارقة الى السعودية

وقال ان كميات الارز سوف تصل على الفط البحري الجديد على ٢ شحنات في سفن الشركة الترويجية بواقع ٣ سفن كل شهر موضحا ان هذه العملية تمثل فتح اسواق جديدة واتاهة فرص استغلال الفط الملامي الجديد المتممات الاعمال الدركة على المديد المتمال الاعمال الدركة على المديد المتمال الاعمال الدركة على المديد المتمال العمال المديد المتمال المديد المتمال المتما الامريكية والاماراتية.

وَاضَافَ أَن شَرِكَته سوف تستغل الامكنيات المتاحة لديها في مينا خالد لاتمام الاتفاق وتشمل هذه الامكانيات صوامع للتخزين تستوعب ٢٠ ألف طن حبوب ومخارن تستوعب ٢٠ ألف طن ومكاين تعبئة تغليف بطاقة ٢٠٠ طن في اليوم.

اثنى على جهودها في مواكبة التطور العلمي

# حاكم الشارقة يستقبل وفد شركة «اوموكو» العالمية للنفط



صلحب السمو حاكم الشارقة خلال الاجتماع سلطان بن محمد القاسمي بالسيد ابوروث المدير العام الجديد للشركة في لشارقة بمناسبة مباشرته عمله وتمنى سموه له كل التوفيق والنجاح.

بيرتون بالشكر العميق لصاحب السمو حَاكُمُ النشارقَة على هذا اللقاء المثمر وتقنيره لجمودهم معربا لسموه عن فخره وسعلاته بتصدير الشارقة لمائتي مليون برميل من نفط الشارقة منذ

عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٦ مقدما لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة. وحضر القابلة السيد اسماعا عبدالواحد منير عام دائرة النقط والعلان بالشارقة. ( وام )

خلال الربع الأخير من ٩٦

## ١٢,٧ مليار دولار حجم التداول في تسع بورصات عربية سوف الكويت الأفضل يليه السعودية ومسقط ومصر

■ کتب - حسن شرف:

■ الشارقة : استقبل صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه صباح امس وفد شركة «اوموكو» العمللية للبشرول

برئاسة السيدُ جي، س بيرتون رئيس قسم العمليات بالشركة يرافقه السيد

مارتين زيميرسان نائب رئيس القسم

بمناسبة زيارتهما للبلاد واطلع صاحب

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي خبال القباة التي حضرها سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة على نشاط الشركة وجدودها المتواصلة لواكبة التطور

الشركة من مشروعات بالدولة بصورة عامة وفي الشارقة بصورة خاصة.. وقد

اثنى صاحب السمو حاكم الشارقة على

جنفود الشركة البناءة وتمكنها من

تصدر قائمة الشركات العللية الماتلة

وانجازها ٨ر٤ مليون ساعة عمل بدون

شركة واوموكو ، بالشارقة بوداع صاحب

السموحاكم آلشارقة بمناسبة انتماء

فَتَرةَ عَمَله حَيثَ اتْنَى سَمُوهُ عَلَى جَعُودُهُ الْخَلْصَةَ اتْنَاءُ فَتَرةَ الْعَمَلِ بِالسَّارِقَةِ. كَمَا

رحب صاحب السمو الشيخ الدكتور

وقد قام روجر هوف نيجل مدير

■ واصلت الاسواق الملية العربية ادامها الجيد خلال الربع الأخيس من ١٩٩٦ حيث اظهر المؤشر المركب لصندوق النقد العربي للاسواق المالية العربية المشاركة في قاعدة البيانات تحسنا بلغت نسبته ٢٨,٧٪ مقارنة معَّ الربع الثُّلَاث لينصل الَّي ١٣, ١١٩ نقطة في نهليَّة م سريح الماضي وهو اعلى مسستوى له منذ البدء باست خدامه في نيسمبر ١٩٩٤. وبالقارنة مع الربع الاخير من ١٩٩٥ ارتفاعا بلغت نسبته ٨. ١٠٪. وكشفت النشرة الفعلية حول تطورات سوقَ المال ُالعربيةُ للربع الاخير من ١٩٩٦ والتي اصدرها صندوق النقد العربي امس أن اجمالي حجم التداول في تسع بورصات مدرجة في قاعدة بيانات صندوق النقد العربي ارتفع بنسبة ١٨.٤٪ ليبلغ ٢٠٠٩ و ١٣ مليار دولار خلال الربع الاخير من ١٩٩٦. ولاحظت النشرة ارتفاع مؤشر اسعار صندوق النقد العربي لجميع الاسواق الملية العربية باستثناء تونس ولبنان. وكان اداء سوق الكويت للاوراق المالية الافضيل خلال الربع الاخير من ١٩٩٦ اذ سجل مؤشر صندوق النقد العربيّ الخاصُ لَهُذَا السوق ارتفاعاً بلغت نصبته ٢٠٢٪ يليةً سوق الاسهم السعودية ثم سوق مسقط للاوراق الملاية بارتشاع بلغت نسبت، ١١,٣ و ١,٠٠٪ على الترتيب ثم سوق المال بمصر بارتفاع نسبته ١٠٪.

وسُجِلْت أحجام التداول أرتفاعا كبيرا في كافة الاسواق الملية العربية خلال هذا الربع باستثناء بورصة طفيهاً. وبمقارنة أداء الأسواقُ الْقية العربية مع أداء الاسواق المالية الدولية يتضح من المؤشر المركب لصندوق المالية الماليكة العربي إن أداء الاسواق المالية المالركة في القَاعدة كان جيداً اذ انه كان عاتلا للتحسن الذي لَّجلته الاسواقَ الْأَلْيَة العائِية كما تظهره مؤتَّشراتُ ـ ادائها باست ثناء مؤشر نيكاي الذي تراجع بنسبة ١٠٠٧. واوردت النشرة تطورات واداء الاسواق الملية المدرجة في قاعدة بيانات صندوق النقد العربي على

السعودية وسجل حجم التداول في سوق الاسهم السعودية ارتفاعا بلغت نسبته ، ٨٢ في المائة خلال الربع الاخير

■ الدار البيضاء: قال محافظ البنك المركسزي للفسريي امس ان البنك الرئيسي لسياسة الحكومة النقيدة يستحدف مكافحة التضخم وضمان «استقرار العملة الوطنية (الدرهم) داستقرار انعمت حي على الصعيدين الداخلي والذارجيء. على الصعيدين الداخلي والذارجيء. وجائت تصريحات محمد محلفظ بنك المغرب في كلمة القاها في اجتماع عن داستراتيجية لمواجهة تحديات منطقة التجارة الدرة بين الغرب

والاتصاد الاوروبي» الزمع تطبيسقيها بطول عام ٢٠١٠. ومضى السقاط يقول: والسياسة النقدية في الغرب ترتكز على استقرار الاسعار، وهذا ليس هندا في حد ذاته ولا مسلطات والمسلطات المسلطات ا

امريكي) خلال الربع الثالث. كما سجل عدد الاسهم المتداولة خلال الربع الاخير من عام ١٩٩٦ ارتفاعا بلغات نسبته ٢٣,٣ في المائة،

من علم ١٩٩٦ مقارنة مع الربع الثالث منه، حيث بلغ

حَجِم الْتَداول ٨, ٢٣٨, ١٠ مُليُّون ريال (اي ما يُعاللُّ

٣ , ٧٨٣ ، مليون دولار امريكي مقارنة مع ٤ ,٥٢٧ ، ٥ مليون ريال (اي ما يعادل ٢ , ٢٥٦١ منيون دولار

حيث بلغ عدد الاستهم المتداولة خلاله حواليّ ٢,٦٥. مليون سيهم، مقارنة مع حوالي ٢٠٠٠ مليون سيهم خلال الربع الثَّالث منه. وارتفع المتوسط الشهري لحجم التداول خلال الربع الاخيسر من عسام ١٩٩٦ الى ٢, ٢٧٩، ٢ مليسون ريال، والمتوسط الشهري لعدد الاسهم المتداولة الَّي ٩٠ ، ١٧

مُليونَ سعم، وبالنُّسبة للقيمة ألسوقيَّة للشَّركات المدرجة في السوق. فقد ارتفعت خلال الربع الاخير من عام ١٩٩٦ بنسبة ١١، ٤ في المائة لتبلغ ٢٧٣ مليار ريال في نهايته (اي ما يعادل ٩، ١٥ مليار دولار (مريكي) مقارنة مع حوالي ٧ ، ١٥٤ مليلر ريال (اي ما يعادل ٣ ، ١٤ مليلا دولار امريكي) في نعاية الربع التالث. وفيما يتعلق بعند الشركات المدرجة في السوق والبالغ عندها ٧٠ شركة، فلم يطرأ عليه اي تغيير خلال

الربع الاخير من علم ١٩٩٦. سوق مسقط

سول مسقط للاوراق المثلة المتعالم مسقط للاوراق المثلية الرتفاعا بلغت نسبته ٢٩٠ في المئلة خلال الربع الاخير من عام ١٩٩١ مقارنة بالربع التالث منه. فقد بلغ حجم التالث المتعالمة ال التداول خلاله ٢, ٥٥ مليون ريال (اي ما يعادل ٢, ١٥١ مليون دولار امريكي) متارنة مع ٣٠, ٥٠ مليون ريال (اي ما يعلال ١٩٣, ١٥٣ مليون دولار امريكي) خلال الربع الثلُّث من عام ١٩٩٦. وبالمقارنة مع الربع الدخير من عام ١٩٩٥، سجل حجم التداول خلال الربع الاخير من عام ١٩٩٦ ارتفاعا بلغت نسبته ٨٠-١١ في المائة. كما سجل عدد الاسهم المتداولة خلال الربع الاخير

من عام ١٩٩٦ ارتفاعا نسبته ٦٥، في المائة ليبلغ ٢٩,٢ مليون سُهم مقارنة مع الربع الثلاث منه. وباللقارنة مع الربع الاخير من عام ١٩٩٥، أرتفع عند الاسهم التداولة خلال الربع الاخير من عام ١٩٩١ بنسبة ٥, ١٠٢ في

ولقد بلغ المتوسط الشهري لحجم التداول ٢٠٠١

ما يعادُّل ٨٣ ، ٨٣٩ ما يون دولار امريكي، بالقارئة.

وبالقارنة مع الربع الاخير من علم ١٩٩٥ فان حجم التداول في الربع الاخير من عام ١٩٩٦ قد ارتفع بنسبة ٣ فدر المائة. كما سجل عند الأسهم المتداولة خلال الربع الاخير

تطورات محاثلة. حيث ارتفع بالقلونة مع الربع الثلاث بنسبة ١٥١ في المائة ليبلغ ٢٧٦,٤٦ مليون سمم.

الربع الاخير ، ١٩٤٠ مليون دينار، والمتوسط الشهري لعدد الاسهم المتداولة و ٢٤٢٥ مليون سهم. وسجل كل من هجم التداول وعده الاسسهم المتداولة أرقاماً قياسية خلال شهر اكتوبر ١٣١١,٤١ مليون دينار و ٥٠ , ٥٥٤٥ مليون سهم على التوالي، هي الأعلى منذ اعلاة افتتاح السوق.

وبالنُّسُبة للقيمة السوقية للشركات المعرجة في السوق، فقد ارتفعت خلال الربع الاخير من عام ٩٩٦

مليون ريغل، والمتوسط الشهري لعدد الاسهم المتداولة

. ٨ . ٩ مليون سندم خلال الربع الاخير من عام ١٩٩١،

ومن الملاحظ ان حجم التداول وعند الاسهم المتداولة بلغا فروتهما خلال شهر ديسمبر اذ يلغ حجم التداول

خلاله ، ، ٣٠ مليون ريال وبلغ عند الأسهم المتداولة

مقابل الربع الثّاث منه بنسبة ٥٠ في اللَّهُ لتبلغ ما يقارب ٨, ٩٥٠ ، ١ مليون ريل (اي ما يعلال ٢, ٢٥٢ ,٨ مليون دولار امريكي المقارنة مع حوالي ٢, ١٨٥ مليون ريال (اي ما يعادل ١, ١٥٥٩ مليون دولار امريكي) في

واصل التداول في ستوق الكويت للاوراق الملية خلال الربع الأخير من عام ١٩٩٦ وتيرة نشاطة التي بداها في الربع الثالث. فقد أرتفع حجم التداول بنسبة ٨, ٤ في المائة ليبلغ ١٩٨, ٣٤٧١ مليون دينار كويتي (لي ٤١؛ ١٣٥٨ مليون دينار ، أي ما يعلال ٢٥، ٧٨٥٨ مليون دولار امريكي خلال الربع الثقّت. وكان سوق الكويت هو الانشط بين الاسواق العربية خلال الربع الاخير، حيث بلغ معبل دوران الاسهم خلاله ٦٩, ٩٩ في للائة

الاعلى بين تلك الأسواق.

وارتفع بالقارنة مع الربع الأخير من عام ١٩٩٥ بنسبة كبيرة بلغت ٢ ٣٣٦ في المائة. ولقد بلغ المتوسط الشهري نمهم التداول خلال

۹ر۸ ملیون جنیه ارباح

«مصر للاسواق الحرة» ■ قالت شركة مصر للاسواق الحرة أمس ان ارباحها الصافية بعد أحتساب الضرائب في النصف الاول من السنة المالية ١٩٩٦/ ١٩٩٢ أرتفعت الى ١٩٩٨ مليون جنيه د١٣٠٦ مليون دولار ۽ من ٨٨٨رة مليون جنيه في نفس المترة من السنة الماضية، وتنتسمي السنة المالية في ٣٠ يونيو.

وزادت البيعات خلال ستة اشمر الى ٣٨٦ر٧١ مليون جنيه من ١٧٩رهه مليون جنيه في نفس الفترة من سنة

■ قامت السفينة «سي ام بي تي » ميلبورن بزيارتها الاولى لسلطة مواني عبي . مينا عبل علي حيث قدم جمال ماجد بن أثنية مساعد المدير العام درع موانى عبي كهدية تذكارية لقبطان السفينة بهذه المناسبة.

معهد دبي للدراسات التطبيقية:

### مسؤولو التدريب بالدوائر والمؤسسات بالدولة يبدون اهتماما ببرامج ودبلومات المعهد

وحضّر اللقاء غند كبير من مسؤولي التدريب بالدوائر

والتي بدأ توزيعها حيث ينظم العهد ٢٠ دورة اولها في ٢٧ مارس وموضوعها التحكم الرقمي للحاسوب بأجزاء آلالة وتستمر من ٢٢ الى ٢٤ مارس ورسم الاشتراك في الدورة

القصيرة ستسمر في الفترة من ٢٢ مارس الى منتصف يونيو وتنتراوح مدة كل برنامج بين يوم الى ثلاثة آيام ورسوم الدراسة في برنامج اليوم الواحد ٧٢٠ نرهما واليومين ١٤٤٠ ورهما والثَّالاتة ايأم ٢٢٠٠ درهم ويمنح المعهد ١٥٪ خصما للأفراد الذين يدرسون على نفقتهم وغير مدعمين من شركاتهم وخصما بنسبة ١٠٠ للشركات التي توفد ٤ اشخاص فما فوق.

باحرًّا الله . وحماية الموارد المائية المنقولة من التلوث، وبيع التجزية في المطارِ، ومراحل التسويق في بيع التجزية،

ومقدمة في ادارة الجودة والسياحة العللية ومقدمة ف

■ دبي - الاتحاد: نضم معهد دبي للدراسات التطبيقية امس اللقَّاء الثاني للتعريفُ بالدوراتُ والسَّاقات التي يبدأها في ٢٢ مارس الحالّي.

والمؤسسات والشركات بالدولة، والراغبين في حضور هذه الدورات او الالتحاق بدراسات الدبلوم بالمعمَّد وقد ابدوا اهتماما كبيرا بالبرامج والنورات ودراسات الديلوم. وتم اعداد استمارات الشاركة في الدوراتُ القصيرة

واعلن ألبروفسور سعد مدحت مدير المعهد أن البرامج

وأهم هذه ألمساقات والدورات والبرامج .. التحكم الرقمي بالبير المتداع في وضع اهداف التسويق للتفوق التجاري، وادارة الكوادر البشرية بنجاح، واهمية التسويق في بيع التجزئة. وأدارة وقتك بفاعلية اكبر ومصارات الانصال التجاري، ومقدمة في تطوير الادارة والقيادة ومفحوم العمل الجماعي، والاعلان الفّعال ووسائل تحقيقه، والعناية بالزبائن وضمأن الجودة في العسياحة، ومقدمة لاقتصاديات العمل التجاري وبرامج الداسوب وكيف تكتب بحثا تسويقيا.

استراتيجيات الأدارة واستخدام طريقة اللوغلويتم في حساب التوقعات والاهتمام بالزبائن ونجاح العمل التجاري وتطيل

إقضوا في بيروت نهاية أسبوع لا تنسى، وسافروا إليها بسمر لا يُصدّق.

بيروت الجميلة تبلغ قمة تألفها في أيام نهاية الأسبوع. والأن نقدم لكم سعراً خاصاً ينيح لكم قضاء إجازة لا تنسى في ربوعها. تبدأ برحلة على مثن طيران الإمارات الحائزة على حوائز عالية، حيث ينتظركم فيديو شخصي لكل مفعد. وأشهى المأكولات الختارة. وأرفى مستويات الخدمة. كل ذلك بسعر لا ينافس قدره ١٢٣٠ مرهماً. فلا تدعوا هذا العرص يفوتكم





الأسعار هرموخة ببازمت بعناء شنيعظ النفرض الباند حرأو اسلمسريند مس التمعيل وهنائ إستنبان البيكيين ل سنفركم الحباب أو بنظ ببران الإزمارات متي أسوط سن هاسف ١١٥٨٨ ر المسارف في المدين هات عن 115215 أو بين هات 11525 أو بين هات 11525 أو بين هات مدار المساعية). كيمنا خيوسا عباس شييكة وبين المقاليمية تنجب عسوان http://www.ekgroup.com/

میلبورن » تزور میناء جبل علی

برامج الماسوب وطرق تصميم انظمته والتسويق التشغ لتأمين ميزات منافسة، تطوير الادارة وفعالية الاشراف والطرق السابانيسة في تطوير الجودة ومسقدمة في ادارة المساريع. والوسللل الأولية لتطوير الجودة والمدير كمشرف وموجه

ومقدمة في نظم تكلفة خدمات الصناعة ومراقبتها.

النبلوم وسيتم اجراء مقابلات للمتقدمين للنبلومات الآتية في الاعمال والادارة والملية. • تَبِلُوم مُتَّقِدُّم في المسبة لدة سنتين بدون تفرغ ورسوم الدراسة عن كل سنة أ آلاف درهم. • ببلوم متقدم في الاعمالُ وألالية لدة سنتين بدون تفرع "

ويبدأ أعتبارا من اول ابريل المقبل التسجيل لدراسة

ورسوم الدراسة عن كل سنة ٩ آلاف درهم.

• دبلوم اسماسي في ادارة الاعتمال لمدة سنة كاملة مع التفرغ ورسوم الدراسة ٢١ الف درهم. ودبلومات في الكمبيوتر وهندسة الكمبيوتر وتشمل • ببلوم متقدم في أدارة معلومات الاعتمال لمدة سنتين بنون تفرغٌ ورسوم النراسة عن كل سنة ٩ آلاف درهم.

• بيلوم متقدم في الادارة الصنوسية لمدة سنتين بدون تفرغ ورسوم الدراسة عن كل سنة ٩ آلاف درهم. • الدبلوم الاساسي في الكمبيوتر وهندسته لدة سنة كاملة مع المتفرغ ورسوم الدراسة ٢١ ألفَ درهم، دبلومات في السياحة والادارة السياحية.

\* ببلوم متقدم في خدمات التغذية الفندقية لمدة سنتين بدون تقرعُ ورسوم الدرَّاسة في السننة ٩ آلاف درهم. • دبلوم متقدم في السياحة لمدة سنتين بدون تفرغ ورسوم الدراسة عن كل سنة لا آلاف درهم. • دبلوم اساسي في السياحة والادارة الفندقية لمدة سنة

مع التفرغ ورسوم النواسة ٢١ الف درهم. وتبدأ النراسة في هذه الدباومات في منتصف سبتمبر وقد أيست غرفة تجارة وصناعة دبي معهد دبي للدراسات

يعلن عن اسعار الاسمم الملية

والعملات الاجنبية والذهب والفضة والقوائد على الودائع ليوم ١١ - ٣ - ١٩٩٧ مؤشر البنك ٢٤ ٥-٥٥

LA.

770

11.

T%-

11.4

بنائب ابوظستبی الوطستنی NATIONAL BANK OF ABU DHABI

شركة الجرافات البحرية الوطئية

صرف البوطني الوطنية للفنائق شركة ابوظبي الوطنية للفنائق شركة ابوظبي الوطنية التأمين مركة الوظبي الوطنية التأمين

شركة العين الأهلية للتأمين

شركة ابوظبي الوطنية للمواد الفذائية شركة ابوظبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد العقارية

سعار القوائد على الودائع (للدة علم)

الدولار ٥٪ الجنيه الاسترليني ٥٧٣٥ ٪ اللوك ١٩٨٥ ٢٪

العملات العربية

ينار بعريني

ريال سعودي

ريال عماني

ريال قطري

ديتار كويتي

نولار امريكي

مارك الماني

فرنك فرنسي

فرنك سويمبري

جنيه استرثيني

ليرة سورية (للالف درهم)

ليرة لبنانية تتويل (للالف درهم)

العملات الاجنبية

الشركة / البنك

الجرافات البحرية الوطنية

لبو ظبي الوطنية للفَّنادقُ

شركة آلامارات للتأمين

العين الاهلية للتأمين

الظفرة للتأمين

شركة دبي لنتأمين

ىنك الاتحاد آلوطنا

بنك الامارات النولي

البنك العربي المتد

طيران أبو ظَبي ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية

شركة عمان والامارات القابضة

شركة الظفرة للتأمين

شركة الامارات للتأمين

شركة ببي للاستثمار

أسعار اسهم البنوك والشركات المحلية / درهم

تَلْيَقُونَ: ١٩٢٤٩٦ / ١٩٢٤٩٦ - أبو قلبي - زياد الدَّبَاسُ : ١٦٨٦٠ بَدَالَةَ

مؤسسة الانصاري للصرافة

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٣٤٤١٣٠

فرع الجمعية ٢٢٣٥٠٢ - السوق ٢٢٣٥٠٢

1,--2

17,-0

15,14-

شراء

Y, 3T

-,374

نرهم

45.

1-70

770

71.

15 --

10--

AAO

4..

£Aa

11.0.

دبي ٢٥٦٢٦٣ - دبيُّ الكرامة ١٩٥٦٥٦ - الشارقة ٤٤١١٣ه - الغين ٦٦١٢٦٣ - مذينة زايد ٨٨٤٧١٠١

مركر الخليسج لوساطة الاوراف الماليسة

Khaleej Securities & Brokerage Centre

وسطاء الاسهم والسندات المحلية

بيع

1.05

1,-1

17,10

15, ...

17- ---

بيع

4,58

T, 1A

.,710

177.

110.

CAA

شركة ابو ظبي لصناعة السفن بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري منادره الأراد

بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك الاتعاد الوطني بنك رأس الخيمة الوطني

بنك الفجيرة الوطني بنك ام القيوين الوطنو

بنك الأمارات الدولر

أسعار الفوائد على ودانع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

اسبوع شهر شهران ۳ اشهر ۹ اشهر سنة ۱۹۸۸ ۱٬۹۹۷ ۱٬۹۹۷ ۱٬۹۹۸ ۱٬۹۹۲، ۱٬۹۹۸

جرام النهب ٢٥٦٤ درهم

العملات العربية

ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)

العملات الاجنبية

الشركة / البنك

بنك الاستثمار للتجارة

بنك الشارقة الوطني

بنك دبي التجاري

بنك الفجيرة الوطني

بنك ابو ظبي التجاري

شركة الاتحاد العقارية

شركة دبي للاستثمار

شركة ابوظبي للسفن

شركة الغزئة للتأمين

عندنان الصراف - تنيفون ٢٤١٤ - ٨ مجاني - او ١٨٣١١١ع - فاكس: ١٩٦٢٨١٠ -

بنك نبي الاسلامي

بنك المشرق

بنك ام القيوين الوطني

بنك رأس الخيمة الوطني

دينار اردني (نقدا)

دينار اردني (تمويل)

دينار عراقي (تحويل)

جنيه مصري (نقدا)

جنيه مصري (تعويل)

درهم مغربي (نقدا)

ين ياباني

ليرة ايطلية

روبيه منىية

روبية باكستانية

بيع

1,1-

1,-5

717.

. . 2 - 0

بيع

· -- TYY

-,-88

+,+57

. 72

-,--737

. .40

. . . . .

درهم

75,0-

11,0-

440

17.

14.0

10,10

14

## دبي تتطلع للفوز بنصيب الاسد في الصفقات التجارية مع العراق

■ دبي: قبال مستوولون وتجار أن دبي مركز الشجارة والخدمات في الخليج تتطلع الفوز بنصيب الاسد من التجارة مع العراق فور رفع العقولات التي تفرضها الامم التحدة عليه. وقال شريَّكُ تُجاري مع العراق قبل عزوه للكويت عام ١٩٩٠ ان الْمُنَاقَ مَبِيلُكُمُ الْنَفُطُ لِلْقِيلُاءُ الْفِي الْرَمَّهُ الْعَرَاقَ مِعْ الْامِمِ الْمُعَا مُتَمَدَدَ أُوجِدَ اهتماما محدودا بتجارة السَّلَعِ الانسَّالِيةَ المُتَادِةُ فَي دِينٍ. عَسِرٍ الْ مسرؤولين ورجع الصناعة يقولون ان المكندم بيع سلع بمقتضى الاتفاق اللي يسمح للعراق ببيع ﴿ ) ما قيمت منيار دولار من النفط كل ١٠ يوما قابلة للتجديد يُتَمُونِلُ شَرَاءُ احْتَيَاجَلَيْهُ. وقَالُوا انْحَمْ يَتَطَلْعُونُ الْي السُوقَ مُعتَمَلَةَ فِي الْعِراقَ الذي يبلغ عُدد سكاته ٢٠ مُليونَ نسمًة عندما يتم رقّع المقوبات في نُصلية الامر، وقال جُمّال ماجد مساعد المدير العام في هيئة موانى، دبي أن دبي تعدل موقفها

مستسد بمبير المدم من سيب موسى حين النبي تعدل موسسه لان سوق مبي كانت قائرة على تصدير كافة السلع للعراق. وتدير المينة منطقة حرة في ميناس راشد وجبل على. وتصم المنطقة الحرة التي انشئت عام ١٩٨٥ حول ما يصفه مُسؤولُون بانه اكبر ميناء صناعي ما يزيد على الف شركة من ٧٧ مُونَّةٌ باستثمار أَتَ تَبَلغ ضحو د٧ زَّر ١ مَلْيَار مولار .

ويقول تجار عراقيون ان المنطقة توفر سلعا افضل وارخص تمنامن سلع الاردن وتركيا الجاورتين للعراق واكبر موردين له. واوضح ملجد لرويتر انه على مدى العلم المضبي تمت ترتيبات خُلصة في حِبْلُ علي لاستقبال السلع المتجمة للعراق وارسالها الى موانيء العراق الجنوبية في سفن اقل حجما إذ ان موانته غير مؤهلة لاستقبال السفن الكبيرة. واضافً انَّ جبل على تعرض تسميلات للتجار العراقيين لفتح مكتب بسرعة وتمارسة التجارة العرة بلا قيود فهم لا

يحتاجون الى كفيل ولا يدفعون ضرائب. ولُمّ يجرّ تعنيتُ منشآتَ مينائي ام قصر وحُور الربير العراقيين المطلين على الخليج منذ الحرب العراقية الايرانية بين عمامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨ لذلك لا يمكنها استقبال السفن الكبيرة. وقامت بني التي اعلات تصدير سلع مصنعة وآلات قيمتها ٩٦ مليون ترهم و٢٦ مليون دولار ، للعراق عام ١٩٨٩ بمبلارات لتعزيز العلاقات التجارية مع العراق. وزار كبار مسؤولي الموانيء العراق في محلولة لتسهيل تنفق السلع من دبي وصعد زعماء الامارات حملات للمصلحة بين دول الخليج العرُّبيَّة التي قاطعت العرَّاق منذ غزوه للكويت.

# خصخصة ٦ مصانع اسمنت و٣ فنادق بتونس

والصحراء بالاسء.

◄ تونس؛ قالت تونس انها ستبدأ عرض مصانعها للاسمنت وثلاثة فَنَائِثُ مُلُوكَة للدولة للبسيع في اطار برنامج النصخصة لعام ١٩٩٧. ﴾ وقبل منصف بن عبيدالله وزير الدولة المسؤول عن الخصخصة بوزارة التنمية الاقتصادية للصحفيين دسيتم خلال العام الحالي خصخصة ثلاثة

ومضى بن عبدائله يقول أنعتزم

بيع أخر ثلاثة فنادق مازالت للدولة هذأ

مايو القادمين.

مصانع للاسمنت خَعلوة خطوة. اول مزايدة ستقام بحلول ابريل او وتوجد ستة مصلاء للاسمنت مُلُوكَةٌ للحكومة في تونس من التوقع خُصُخصتها جميعا.ً

تنيره شركة الفنلاق السياحية التونسية الملوكة للدولة. واستثمره قطاع السب

• • ٥ سرير في تونس العاصمة، وتملك الشركة التونسية للبنك الملوكة للنولة فندق أفريقيا الذي يضم ٣٠٠ سرير ويقع فندق الصحراء بالاس في جئوب تونس، وباعت الدولة اكشر من ٢٠ فندقا منذ بداية الثمانينات معظمها كانت

العام وهى فنادق هيلتون وافريقيها ما حنث بالقعل. ويقع فندق هيلتون الذي يضم وباعت الحكومة بالفعل حص

وقال بن عبدالله انه سيتم طرح جزء من رأس مال شركة تعيينة المياه الْعَدنية سوستام في بورصة تونس بيد ان توقيت نك سيتوقف على حالة

اغلبية ٥١ في المائة في سوستلم لجموعة خاصة العام الماضي.

مورو وقال بن عبدالله في وقت سايق ان تونس تعتزم بيع ٦٢ شركة عامة بحلول نهاية عام ١٩٩٧ وان الحكومة

الاقلُ ما قيمته خمسة مليّلوات فرنّك على شكل حقوقٌ مساهمة ونفسَ القدر من حجم الاعمال في مجال الالكترونيات الدفاعية.

ويلتي تخصيص طومسون في اطار سعي الحكومة لاعلاة هيكلة الصناعة الدفاعية وتركيزها في عدد قليل من الشركات الوطنية الكبري. وقَلْتُ الْحَكُومَةُ أَمْسَ الأولُ أَنْ الْمُتَقَدِّمِينَ يَتَعَيِّنَ عَلَيْهُمْ تَقْنِيمَ عَرَوْضَهُمْ في

بأومسون الرادارات وانواعا من الصواريخ واجهزة اللاسلكي ونظما دفاعية متكاملة.

من اصول قیمتها منتصف	ى بيع - ٥ في اللئة ركات والتي تقسر مليار دولار بطوا ويتر)	يناتُّ هذه الشر نطاع ينمو ارا وهو العام (را	الدولة مبالغ ضخما احــة في الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يـــا بات قال
		ظيجية	عملات ال	11
دينار كويتي	ريال قطري	دينار بحريني	ريال عماني	ي

	اسعار العملات الظيجية									
دينار كويتي	ريال قطري	دينار بحريني	ريال عماني	ريال سعودي	درهم					
17,727	1, 4	4, Yo-	4,054	. , ٩٧٩	-	درهم				
17,597	-,44-	·, ٣٧٦٨	4,721	-	1, - 7 - 5	ريال سعودي				
1,7475	+,1+aY	1,-111	-	1,1-74	٠,١٠٤٧	ريال عماني				
1,7003	-,1-70	-	-,4741	-,10	-,1-73	دينار بحريني				
17,171	· -	4,33	4,57	-,4411	-,44	ريال قطري				
_	17,16	1,704	1,74	17,0	17,55	دينار كويتي				

المصدر ، بنك أبو ظبي الوطئي

أسعار العملات العربية الرئيسية									
فرتك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرايني	دولار امريكي				
7,649.	-, 3745	-,-Y44	T,169T	e, 43Y)	7,377-	درهم			
7,0114	٠,٦٥٠٩	-,-٣-%	Y,196Y	0,9474	7, Ya-A	ريال سعودي	La terrane		
-, 7317-	·,·114·	-, ٣١٤	• <u>,</u> ******	-,31019	- , TA0£7	ريال عماني			
-, 4002-	• , • ₹ 6 € 1	٠,٠٠٣٠٧	• , 27-02	٠,٦٠١٥٣	·, TY34-	دينار بحريني			
·, T-0AT	-,-2777	-, 464	-,14445	- , £ & £ ¥ \$	·, T-TY0	دينار كويتي			
7,7407	-,0444	٠,٠٢٧٦	1,9419	0,1-04	T, TAY-	جنيه مصري			
1-0-, 40	414	١٢,٦٢	4-1,41	72YT, A-	100-	ليرة لبنانية			
٠,٤٨٠١	٠,١٢٢٠	-,aA	- , £1£7	1,18-4	-, ٧-٨٥	دينار اردني			

لصدر: بتك الأمارات الدولي

أسعار العملات الرئيسية							
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرنيني	دولار امريكي		
1,2404	0,4111	177, 7.	1,4-5-	-,3733		دولار امريكي	
Y, T00T	4,1477	140,47	7,4443		1,097.	جنيه استرليني	
٠,٨٦٢٥	7,7413	٧١,٨-		-, *111	-,0401	مارك الماني	
-,-17-	٠,٠٤٧٠		•,-179	٠,٠٠٥١	·,··A1	ين ياباني	
- , ٢٥٦١	<u></u>	71,79	+, 4411	٠,١٠٨٧	-,1770	فرنك فرنسي	
	7,4-64	AT,10	1,1041	• , ६४६५	•,1771	فرنك سويسري	
						<u> </u>	

عيشر، بنك الامارات الدولي

## سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

	إسب	وع	شم	بر	ش۳	ھور	۲شد	ھور		نة
	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	اننی سعر	اعلى سعر
دولار امریکي	0,19	٥,٣١	٥,٢٥	۵٫۳۸	۵٫۲۸	٥٫٥٠	7٥,٥	0,19	۱۸٫۵	38,0
جنيه استرليني	0, 40	٥٫٨٨	٥٫٨٨	1	4	1,17	7,17	1,70	٦,٢٨	1,0-
ين ياباني	- 0.	-,17	٠,٢٥	٠,٢٨	٠,٥٠	-,17	TA	•,0•	• , TA	• . 0 •
ين يجاني مارك الماني	٣	7,17	т	۲,۱۲	۲٫۱۲	۲٫۲۵	٣,١٢	٣,٢٥	۲,۱۳	٣,٢٥
فرنك فرنسي	7,17	۲۰۲۵	r,1r	Y, Y0	۲,۲۵	۲,۲۸	۳٫۲۵	۲,۲۸	۲,۲۸	۲,۵۰
=== <u>=</u>	1,44	۲	1,44	۲	1, Yo	1,44	1, 40	1,44	1,40	1,44
فرنك سويسري	Y, YA	٧,٤٠	Y, T0	٧ <sub>,</sub> ٤٥	Y, TA	Y, Y3	۲,۱۲	٧,٢١	1,44	¥¥

التصدر وبنك الامارات الدولي

### «مایکروسوفت» تؤمن موقعها علی «الانترنت» ضد عمليات الاختراف

■ دبى. الاتحاد: اعلنت شركة دم ليكروسوفت، عن اجراء جديد لتأمين موقع الشركة علَّى شبكة والانترنت، ضد أي اختراقات محتملة، وقالت الشركة في بيَّان اصدرته انها طورت برنامجا لحملية مستخدم الانترنت بعد ثلاث حالات اختراق لمواقع عدة مؤسسات في الولايات التحدة الاسبوع الماضي.

واصْافت دمَّايكُروسوفت، ان هذا البّرنامجَّ الذي يتم تحميله وتخزينه على السوفت وير الخاص بتشغيل الشبكة يضمن للمستخدمين تأمين عملية استخدام

واوضحت الشركة ال هذا البرنامج يتعلق بمستكشف والانترنت، النسخة ٢ و٢ و ١٠٠٦ لبرامج دوندوز ٥٠، و دوندوز ان تي ، في حين ان النسخ «اكسبلورر ٣ ، و د٢ ايه لوندوز ٢١ ، او أي نسخة اخرى من مستكشف والانترنت، الخاص دبماكنتوش، مؤمنة ضد الاختراقات الامنية.

واكدت دمايكروسوفت؛ ان مستخدمي مستكشف دالانترنت؛ لتطبيقات واندوز ٤٠٥ و «وندوز ١٠٥» و «وندوز ١٠٥» و واندوز ١٠٥ و «وندوز ان تي» يتمتعون بحصانة ضد عمليات الاختراق التي تم الاعلان عنما مؤخرا، واشارت الى انها تعمل حاليا لتوفير وسائل تؤمن مستكشف

واشارت دمايكروسوفت، الى انه لم تحدث اي احتراقيات لموقعها على «الانترنت، كما أنها طورت برنامجا يقدم معلومات حول اختراقات الشبكة ويمكنّ المستخدمين من تقديم بلا عات حول عمليات الاختراق المحتملة.

### فرنسا تعدد شروط تخصيص «طومسون»

■ باريس: حددت الحكومة الفرنسية أمس اجراءات تخصيص شركة «طومسون سي اس اف» للاكترونيات الدفاعية وبينت المدود الدنيا للشروط

وسيكون صلحب العطاء الفائز هو صاحب حصة الاغلبية التي تزيد على ٥٠ في المائة من رأسمال الشركة وستكون له حقوق التصويت في مجلس الادارة. وقالت الحكومة في بيان أن الشركات التقدمة للشراء يتعين أن يكون لديها على

وبعد وضع هذه الشروط الماولة الثانية من جانب الحكومة لبيع طومسون سي اس اف في اطار برنامج تخصيص مجموعة «طومسون اس ايه» للالكترونيات وهي

موعدٌ غليته ٢٨ مَّارس وانَّها تأمَّل فَي تحديد ٱلْفَلَاز بالْعطاء في ٣٠ يُونْيو ٱلْقبل. ` وابدت مجموعة الكلتيل الستوم ومجموعة لجاردير اهتماما بالعطاء وتصنع

_								
-	سعر الفائدة على العملات الخليجية							
	سنة	٦ شھور	۳ شھور	شعر				
ſ	0,40	4,4-	۵٫۳۱	۹۹, ۵	ترهم .			
Ī	0,42	٥,٦٢	0,27	ع٣. ۵	ريال سعودي			
Ī	-	-	-	-	ريال عماني			
	۷۸,۵	۵٫۵۹	٥,٤٢	۲۲ ٍ۵	ريال قطري			
	1,17	٥,٨١	٦٩ و	0,07	دينار بحريني			
	٧,٠٦	٦,٧٥	1,47	1,44	دينار كويتي			

لصدر، بتك أبو ظبي الوطني

11,37-	شلن نمساوي	الدولار
1,7911	دولار استرائي	
71, AT-	فرنك بلجيكي	مقابل
1,7310	دولار كندي	العملات
1,2400	فرنك سويسري	الدولية
1,740-	مارك الماني	
7,679.	كرونا دنماركية	
164,47	بيزيتا اسبانية	
۵,۱٦٩٤٠	فرنك فرنسي	
٠,٦٢٠٢	جنيه استرليني	
١٣٢,٦٠	ين يلاني	
3.P.T.A., -	ايكو	
1777	ليرة ايطالية	
017£•	ليرة تركية	
1,2777	جيلدر هولندي	
٧,٠٠	دولار هونج كونج	
1,1170	دولار سنغافورة	
٦, ٧٤٠٠	كراون نرويجي	
1,8000	كراون سويدي	المندر: الشركة العربية
1,6688	دولار نيوزيلندي	الموساطة المطية

### شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ. م. . م. . International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / البنك	م	طلب	عرض	الشركة / البنك	۴
to	1A	شركة أبوطبى لصناعة للسفن	12	440	470	ודשוצה	,
150	770	شركة الخزنة للتأمين	10	1	1.0	شركة الجرافات البحرية الوطنية	۲
£Ya		ينك أبوطبى الوطئى	11	1.4-	1.5.	شركة ابوظبى الوطنية للفندق	۳
430	TY.	بنك أبوظبى التجارى	14	30.	33.	شركة طيران اموظبي	4
100	770	بنك دبى الوطنى	14	1710	1744	شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	6
s.A.	3.	بنك دبي التجاري	19	٧ <u>.</u>	10	شركة المين الاهلية للتأمين	٦
*1.	412	بنك الاتحاد الوطني	٧- أ	AA-	AAa	شركة الظفرة للتأمين	٧
**	71	بنك رأس الخيمة الوطني	71	770	110	شركة الامارات للتأمين	¥
***	Y1	بنك الفجيرة الوطنى	77	Ti	Tie	شركة لبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	4
YTA	17.	بنك أم القيوين الوطني	77	TA.	TAI	شركة ابوظبي الوطنية لمواد البناء	١.
4.0	45a	البنك العربي التحد	75	35	T-,a	شركة الاتعاد العقارية	11
14.	140	يتل ديى الاسلامي	75	١٣	10,0	شركة عمان والامارات القابضة	۱۲
71	17	بنك الامارات الدولي	7%	15,4	ha a	أشركة دبى للاستثمار	11

# يز شروق للاسهم والسندات

• 5	-	JRITIES & BRO ع وشراء الاسمم والسند		CENTR
التأمين - ١٥٠ تأمين - ١٥٠٠ مين - ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	الوطنية الوطنية المركة الأمرات المركة الأمرات المركة المر	بنك الاستثمار للتجارة بنك ام القيوين الوطني بنك رأس الخيمة الوطني البنت العربي المتحد موسسة الاتصالات الوظبي الوطبية المفتادق الجرافات لبحرية الوطنية طيران الوطبي	£A.  71.  71.  71.  3A.  111.  9A.  111.  Yo.  17.  100.	مك ابوطني الوطني نك ابوطني التحاري مك الاتحاد الوطني نك نني الوطني نك نني الحضاري نك نني الاسلامي نك المشرق نك المشارقة الوطني نك الشارقة

سار؛ يرجى الاتصال بالسيد أحمد اندوسس أو مجد عدنان ت ٢٥ / ١٣٦٤ / ١٠ ١٣٦٦ / ١٠ فانس ١٣٦٦ / ١٠ شاره الكورنيش وونيند بنك أبوظي

جولة لاتينية لشيراك

■ القاهرة . وصل الرئيس الغرنسي جك شيراك الى برازيليا امس الأول

في مستهل جَولة يزور خلالها خمسا من دول امريكا اللاتينية تشمل الارجنتين واورجواي وبراجواي وبوليفيا ويرافق الرئيس الفرنسي في هذه

بر حدد من مورر، ووقد من قبار رجال الاعمال الفرنسيين. وذكر راديو مونت كارلو أن الرئيس الفرنسي سيجري خلال جولته مباحثات مع كبار السؤولين في تلك البلدان حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك فضلا عن العلاقات الاقتصالاية والتجادة.

معاملة كريمة

■ قال التليفزيون السعودي ان السيفير البريطاني لدى المملكة العربية

السعودية اعرب عن ثقته امس في ان المرضتين البريطانيتين المتهمتين

بس رميست المسرية في المستحدث و وقال المستحدث في وزارة ونقل التليفزيون عن انندو جرين قوله في بيان مسحفي في وزارة الفارجية البريطانية بانندن انه فيهما يتعلق «بقضية المحرضتين البريطانية بن المتصمتين بارتكاب جريمة قتل في المملكة فانه يجري

ووجهت الى كل من لوسيل مكلوخلان «٢١ عاما ، وديبورا باري «٤١

عاماً ، تهمة قتل المرضَّة الاسترالية ايفون جيلفورد «٥٥ عاماً » التي عثر

عليها مطعونة عدة طعنات ومضروبة بمطرقة ومخنوقة في مجمع المك

لنقل الحجاج

€ أعلنت الخطوط الجوية السعودية انها استأجرت تسع طائرات

«بوينج ، لتعزيز رحلاتها خلال موسم الدج في الشهر المقبل. ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المدير العام للشركة خالد بن بكر

قوله أن الطَّلَارات الجاميو ستساعد في اتمام نقل نُحو ٢٠٤ آلاف حاج على ريد من مستول سيساعد في المام لقل نحو ٢٠١ الاف جاج على 11 وحلة جوية عارضة و ٦٢ الله جاج على وحلة مقررة. ومن المتوقع ان يؤدي فعريضية الحج هذا العام نصو مليوني مسلم نصفهم من الخارج.

تبسس اقتصادي

■ نيويورك. يثير اكتشاف المانيا مؤخرا ان دبلوماسيا امريكيا كان

وفي هنَّا الصدد قالت صحيفة «وول ستريت جورنال » في تقرير لها

عن التجسس الاقتصادي الامريكي ان هذا السؤال يكتسب أهمية ملحة لأن هذه هي الرة الثالثة التي تكتشف فيها عمليات تجسس اقتصادي امريكية خلال عامين.

امريتية حدن سمين. وأشارت الصحيفة الى انه في عام ١٩٩٥ امرت فرنسا بطرد اربعة ضباط مخابرات من وكالة المخابرات الأمريكية (سي أي أيه). يعملون تص غطاء

دبلوم اسي بعد أن اكتشف انهم كانوا يتجسسون على السؤولين

وفي أواخر نفس العلم احرجت ادارة الرئيس كلينتون مرة اخرى عندما

تضاخَر مسوِّولان تَجاريان امريكيان في تَصريحات صحفية بأن وكالة

المخابرات المركزية كانت تتنصت على المسؤولين التجاريين اليابانيين خلال

يسوقون عنة اسباب لاعمال التجسس الاقتصلاي من بينها انهم في عاجة الى ان يحموا الاعمال الامريكية ضد المنافسين.. وان التجسس

يقوى جانب الفاوضين التجاريين الأمريكيين على مائدة المساومة. (أش أ)

وقد أعلن المسؤولون الألمان امس الأول أن الدبلوماسي الامريكي المهم

المفابرات والمسؤولين الامريكيين

الاقتصاديتين الفرنسيين خلال مفاوضات منظمة التجارة العالمية.

مفاوضات اجزاء السيارات الخلافية بين البلدين.

سيغادر المانياً في شهر مايو المقبل.

يتجسس على وزارة الاقتصاد موالا هاما وهو لمانا تتجسس الولايات

ومضى يقول أن المرضتين «تلقيان معاملة كريمة وعائلة».

فَهَد الطبي فَي شرق السعوديّة في ١٦ ديسمبّر اللَّفي.

بقتل زميلتهما الاسترالية في الملكة تلقيان معاملة كريمة.

الجولة عند من الوزراء ووفد من كبار رجال الأعمال الفرنسيين.

### في حديث لمجلة «المصور» المصرية تنشره غدا الملك حسين. علاقاتنا مع سوريا «دافئة» التنسيف العربي أفضل وسيلة لمواجهة اسرائيل

الاختراق للمنطقة ما دام لم يتحقق السلام الشامل. قال الملك حسين، موضوع التطبيع يجرنا الى التساؤل، هل هنك سلام أم هنك حللة حرب أو حلة أنت الي حروب فيما مضى عندما

كُلْت توصف بأنها اللاحرب واللاسلم .. نحن في وضع لا

نستطيع فيه أن نتجاهل الحقيقة والواقع على الأرضُّ فيما

يتعلق بقضية المياه وحاجة الناس اليها وقضاياً اخرى كثيرة،

وكذلك كان لابد أن نعالج قضايا تتعلق بأهلنا والدواننا في

فُلسطين بالذات، وحاجتهم لنا كداعم لهم بكل معنى الكلمة،

وكجهة تصل لها منتجاتنا، ومازلنا في معركة طويلة حول هذا

وقطته مسل المدا المسبعة، ومارت في معرب الوسع من المرافع يطاعنا الموضوع، فلا اعرف ما هو المقصود بالتطبيع؟. والواقع يطاعنا على الا المسقيقة مصر التي سبقتنا في الجنوح الى السلام، على انه الحل الوحيد بعد إن قدمت واعطت اكبر من كل العرب

مجتَّمعين، فَصَنْكُ هَذَا الْمُشروع الضَّحْم في الأسْكندرية وهنَّكُ

الشاريع الزراعية والحركة السياحية. فعلام يقل هنا أننا نقوم

بعضنا البعض باتهامات ليس لها مبرر ؟. من ناحية اخرى انا من السَّابِعِينَ باستَ مرار لما يجري في المنطقة وبخاصة في

اسرائيل، واعتقد ان المشكلة تنحصر قيما يلي.. هؤلاء الناس

على خلفية ماجرى لهم في هذا العالم يخشون العرب رغم

قبتهم العسكرية العروفة، وربما قلقهم وخوفهم مبرر

ورسم المستدرية المعروف، وربعا الناسم و دولاتهم مبرر بالنسبة لتصريحاتنا في الماضي وأقوالنا، فيجب ان نطمئندم، ولا نستطيع اجراء فلك إلا من خلال الاتصال بالشعب نفسه بكل وسيلة مكنة وبالتالي كي نأخذ حقنا. وقال ان التطبيع الاردني لا يضعف من موقف المفاوض السوري مع اسرائيل، بل على العكس اعتقد ان أي تحرك منا

تجاه التطبيع كان ولا يزال يمكنه ان يؤدي الى النتائج الرجوة

المطلوبة، ونَحن مع الحل الشاهل ومع عودة الاراضي العربية للى أهلها سواء اكانت سورية أم لبنائية، مع شمولية الحل

حتى نستطيع ان نصيى الأجيالنا فرصا حرمت منها وكي ختى نستطيع سد جسر الفجوة بين ما نحن عليه، وما يجب ان نستطيع سد جسر الفجوة بين ما نحن عليه، وما يجب ان نكون عليه، وعندنذ فإن اسرائيل لن تشكل خطراً لا علينا ولا

وعن الفقرة السابعة من المادة الرابعة من معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية اللتي تنص على السعي لايجاد منطقة خالية من التحلفات والانتلافات العدائية في المنطقة وهو ما

فسر على أنه محاولة من الاردن للعمل صدٌّ ميثاق ألَّنفاع

العربي المُشترك. قال الملك حسين: في سنة ١٩٦٧ سلم الاردنَّ

مقانيره وجيشه ثقيانة عربية موحدةً، والاردن كان يعرف ما

الذي يُعنيه ذلك في هذا الوقت، وكانت النتائج التي نعرفها والتيُّ نَعِيسُ هَا حَتَى الآنَّ. أَنَا لاَّ أعرف مَا هُوَ الْبَرِّرُ وَمَّا هُو

في مثل هذه الافكُّار اللهم إلا انَّا عَنْنَا إِلَى التَّفْسِيرِ الأولُّ وهو انةً كان من الضروري التفتيش على جبُّهة تتهم ويوجه لَها

الهجوم، وكان ذلك من نصيب الأردن، ولكن النَّي يُجِب ان

نضعه في الاعتبار هو أن هناك حدودا أيضا لصبر الأردن

وعن الموقف من العلاقات مع العراق اليوم قال: ليس هنك

عِداءُ لُلْشِعْبِ العراقي، هِنْكَ حَرِصِ عليه وَحُوفِ عليه وألم لعاناته المستمرة وتقنير لأن للعراق دورا كبيرا يمكن ان يؤيه

للعالم العربي، وهنك دائما الشعور بأن العراق يمكن أن يمثل

التعدية بأصَّفي صورها واجملها وأبهاها، وهناك الحرص على

وحدة الاراضى العراقية وسيلاة العراق على اراضيه والحوار العراقي العراقي الذي يؤدي الى استقرار العراق وقوته. وعن تأييده لنظام الحكم في السودان واللذي طفا على السطح كمحاولة لمر اخطار قد تمتد الى المنطقة فيهما اذا

انتصرت المعارضة قال الملك حسين، تأييننا ليس للنظام ولا

لأي نظام. . التأييد هو لوحدة السبودان وللشعب السوذاني

وتماسكه ولعدم المساس بصده الوحدة في السودان إلا منّ

خلال الصوار الداخلي الذي يعطي الطول الطلوبة حتى

يتماسك اكثر، ولانه في موقع من أخطر الواقع، ولانه ايضاً

وعن الوضع الاقتصادي الاردني قال الملك حسين، الوضع

الاقتصادي الاردني صعب. . هنك بعدان، في البعد الاول أقولً

ان الوضع الاقتصادي الاردني الآن افضل ما كان عليه في

السابق ونسير الى الامام ولكنّنا نتعثر من وقت الى أخر كماًّ

تتعثر قضليانا في النطقة بفعل الأحداث، وهنك توقعات أكبر

بكثير من حجم ما يمكن ان يتحقق خلال فترة زمنية معينة،

وهذا قد يعكس شيئا من تصور الناس بأنه لم يحنث أي

شىء، ولكن أؤكد بأن اشياء كثيرة تعققت وتسير الأمور

بشكل جيد.. أما البعد الثاني فهو ان هنك بعض الناس عندنا

هنا يريدون ألا يتحقق أي شيء حتى يؤدي هذا إلى ارتضاع

ــتــوى ادائـهم في الخطابة والحسيث والمزايدة. (وكسالة

على استقراره وزعزعت كيلته لسنين خلت.

نِّب فِي مثل هذا الَّبحث اطلاقاء لينَّس هنك أي حدَّيث حولً محاور او تحققات وليس هنك تفكير في أي من هنه الامور على الاطلاق، اننى استغرب في الواقع كيف يخوض البعض

على أي أحد آخر.

بالتطبيع ويصبح نلك مجالاً للاتصام؟.. واصلا لماذا نتيمً

≢ القاهرة . خالد محمد غازي:

■ قبال اللك حسين عناهل الاردن انه سينزور الولايات المتحدة الامريكية في وقت قريب بعد انتها وزيارة الرئيس المصري حسني مبارك لها وتفاق بنتائج ايجابية أهذه الزيارة. واكد أن القضية التي تشغله كشيرا هي القدس والقرار الاسرائيلي الاخير بالبناء في جبل ابو غنيم، وقال ان للاردن فعلا قويا تمثل في رسالتي الى بنيامين نتانياهو، وان اي تغيير في طبيعة ومعلم وديموجرافية منينة القدس العربية خط احِمَّر لَا يمكن السكوت على تجاوزه، وأن وضع القنس مرتبط بأسس عملية السلام ومصداقيتها.

جاً هذا في الحديث للعاهل الاردنى لمجلة «المصور» المصرية تنشره عدا. نفى الملك حسين في حديثه المزاعم التي تحدثت عن المس بميثاق الدفاع العربي المسترك من خلال عقد تطلقات أو محاور مع اسرائيل، ورد على الآتهام الذي يوجه للاردن بضميوص التطبيع مع اسرائيل وقال: أن التطبيع فرضته حالة السلام ولحل قضايا مهمة تتعلق بالاردن وتتعلق بالفلسطينيين واكدان العلاقات بين الاردن وسوريا علاقات

وحدة وبيدة. وردا على سؤال: ماهو السبيل الى اقناع اسرائيل بتطبيق الشرعية الدولية وهي الدولة التي تشعامل معها امريكا بوصفها دولة الشاخون. قبال الملك حسين: هنك اكشر من سبيل. احد هذه السبل واهمها ان يكون هناك فيما بينناً نَمَنَ الْآخَوة العرب تَنْسَيَق وتعاونٌ وَهَذَا اسَاسَ فَي كُلَّ الظروف والأحوال، السبيل الثاني يكمن في دخول الساحة الاسرافيلية والساحة الامريكية، وَنَطلب من الناس هناك ان يحددوا مواقفهم . هل هم مع السلام ام لا ؟ واعتقد أن الغالبية العظمى هي مع السلام ومع حل علال للقضية، ولابد الا نتراك الفرصة لاي كائن ليعود بالناس الي مرحلة الشكوك والريب والمفاوف المتبادلة وبالتالي تضيع الفرصة وتكون النتيجا

وَّخِيمةٌ على الْجميع. وحول امكانية عقد قمة عربية لوضع استراتيجية ثابتة تجاه اسرائيلُ والولايَّاتِ المُتحدة في ظل ادارة امريكية جديدة مع ولاية كلينتون الثانية قال الملك حسين، ان القمة حلاثة بالفعل مَّنَّ خَلَالٌ الأَتَّصَالَاتُ الكَثِّيرةِ التَّى نُجْرِّيها جَمِيعا وكَافَتُ الْقَمَةُ الآخيرة التي عقنت بالقاهرة في يونيو من العام المضي بداية في نظَري لأنَّها كانت أول قمة سُمعت وَلاحَظت فيها منَّ خلال لتأبعثي ألما دار خلال مباحثات وزراء الذارجية البحث الصريح الأخوي الواضيح ولم يتهرب احد من ال يدلي بدلوه ويقول كالمته ولذلك انتقلنا بعدها الى القمة نرجو ال تكون القمم في المستقبل من نمط اخر يجعلنا على مستوى مسؤولياتنا في المستقبل من يكون الموقف مجرد فرصة للقاء والحديث عن ال قمة عقدت، واعتقد أن هذا ما تنتظره شعوبنا وينتظره

الشعب العربي، وينتظره الناس بفارغ الصبو. وعما يقال عن التعاون العسكري الاردني والذي يكون تعبيرا عن تحول جذري في مسار الاستراتيجية الامريكية اليوم في المنطقة قال، لا اعتقد ان هذا صحيح لان العلاقة لعَسْكُرِيّة الأمريكية المصرية هي اوثق من عُلَاقتُنا واكثر فائدة من ناحية ما حصلت عليه مصر وحصلت عليه باستمرار وهو قوة آها ولنا نحن العرب جميعا، آننَ للذا يختارَ الأردن لثّلَ

وعن طلب جبهة العمل الاسلامي المعارضة بالاردن بقطع علاقاتها السياسية مع اسرائيل وتجميد العمل بكل الاتفاقات عدالت السفير الأردني مع اسرائيل كرد فعل لقرارات اسرائيل الاخيرة بالاستيطان في جبل ابو غنيم قال للك حسين: من حيث المبدأ دائما كنت ومازلت ضد بند قطع لعلاقات. لقد تعرضنا في علنا العربي لمثل هذه الازمات من قبل، وكان لنا التوجه نفسه، إنا ضد مبدأ قطع العلاقات مع اي كانن. ولا اعتبقد أن هنك فائدة من ذلك، بلّ أن التراجع عن ا مثلُ هذه الخطوة يعني بان جانبا سيتراجع عن موقّف في مرحلة ما وعلى العكس فلننا نحرز نتائج بواسطة الحوار وبدخوننا الساحة والحديث مع الناس والوصول للى الرأي العام، لان هؤلاء هم الذين يستطيعون ان يقرروا وان يؤثروا على حكوماتهم أو على رؤساء وزارتهم، بند المقاطعة لا يجدي

وعن علاقة الاردن بسوريا قال الملك هسين انها علاقة جيدةً.. ربما كان هنّك اختلاقً في اسلوب التعلّمل، وهذا كل ما هنالك. نحن عندما كنا نطرح دائما فكرة التنسيق فان التنسيق في نظرنا كان يعني أنّ يطرح كلّ جانب مالنيه ثم تجري المناقشة ثم يتم التوصل الى افضل العلول لتحديد المسار تجاه أي قضية أو أي موقف، وما كان التنسيق ليعنى اي مرَّحلَة منَّ مراحل حياتنا تبعية بدون سؤال وجواب، فَهذاً ليِّس تنسيقاً بالعني المطّلوب، كانت تنَّشأ بينَّنا وَبينَ وقت اخر بعض الخلاقات حول هذا، لكن باستثناء ذلك لا يوجد آي شي

على الاطلاق. الحمد لله العلاقة مع سوريا دافئة وجيدة. وتعليقا على سؤال حول الشكوي من الاردن في تكالبها على أسرائيل على اساس أن فتح كلّ الابواب مع اسرائيل من أنه ان يشكل خطراً على سيوريا بل ينظر له كنوع من

فرنسا تدعو لمحادثات دولية بشأن الاماكن المقدسة بالقدس

> وقال دي شاريت لصحيفة «تريّبون جويت» اليخودية الفرنسية أمس الاول وسيتم الاتفاق على الوضع والدائم: للقدس في اطار الحدثات بين الاسرائيليين والمُناسطينيين. لكِن توجد جوانب دينية ايضا تعني الأديان الشلاتة (الاسلام والمسيحية واليعودية) ٤٠.

يجبُ ان يُكونُ خلصُعا لمفاوضات دولية رد بقُوله «نعم هذا ما

وتدعو الاتفاقات الاسرائيلية الفلسطينية التي وقعت في

■ باريس؛ نقلت صحيفة يهودية فرنسبة عن وزير الخارحية الفرنسي ايرفيه دي شاريت قوله أن المفوضات بين اسرّائيل والفّلسطينيين بشأن القدس يجد ان تُصاحبها محادثات نولية منفصلة بشأن الإماكن المقدسة بالدب

والمسيحية واليصودية ) ؟. وأضاف دوهند قضية منفصلة عن وضع المدينة، وسيكون الامر متروكا للمدينات الثلاثة لتحديد وضع الاماكن المقدسة. وعندما يحدد وضع للمدينة وآخر للاماكن المقدسة سيتم وسئل دي شاريت ان كان يقصد ان وضع الامكن المقدسة

الدوما الروسي يوافق على العفو عن الاسرى الشيشان

وقيل مسؤولون في الدوما ان اعلان العفو الذي جاء في صورة وقرار برلماني، اتساقا مع سياسات الحكومة له قوة

ويشمل العضو الروس الذين امتنعوا عن المساركة في

فروا من الخدمة.

اوكرانياً ودول البلطيق. وليست هناك ارقام رسمية ولكن كلا من جانبي النزاع يقول ان الطرف الآخر يحتجز مَنَاتَ من الاسرى، وابرمُ اتفاق

القتال ولكنه استثنى من زودوا الشياشان بالأسلحة وكان القرار غامضا فيما يتعنق بوضع الجنود الذين يشتبه بأنهم

الدول الأسلامية الى جانب الشيشان وكُذَلك بعض الافراد العادين لروسيا من الجمدوريات الروسية السابقة بما فيها

ورواس المدهد. واتهمت السلطات العسكرية الروسية الكثير من الروس بالفرار وظل جزء كبير منهم في الشيشان بالرغم من ولا يشمُّل هذَّا الآجراء الاجانب، وحارب افراد من بعض

وشنطن في عام ١٩٩٣ الى اجراء محادثات بشأن التسوية النهائية بما في ذلك الوضع النهائي للقدس هذا العام لكنها لم تشرر الي اجراء محادثات منفصلة بين السلطات الدينية

ويقول الفاتيكان مند فترة طويلة انه يرغب في ان يتم

ويعثَّقَد أنَّ أخر اساس قانوني لمثلُّ هذا الدور الدولي يرجع

الى قرار تقسيم فلسطين الصائر عنّ الامم المتّحدة علمَّ ١٩٤٧

والذي اقترح أن تكون القدس وكيلنا منفصلا، على أن يتولى

ورغم أنَّ فرنسا دولة علمانية فانها أشارت في ذلك الوقت

الى أنْصَا تُريدُ انْ تكون بين النَّهِن يتسولون ادارَّة الامسأكن

وتنظر السلطات الكاثوليكية الى القنصل العام لكل من فرنسا واسباقيا ويلجيكا في القدس على انهم ممثلو «الدول

التشاور معه بشأن هذه القضية كما عبر العاهلان السعودي

والاردني عن رغبات ماثلة خلال السنوات اللضية.

كُل دين ادارة الاماكن المقدسة الخاصة به.

شأن الاماكن المقدسة في المدينة.

فَّى ٱغْسَطْسَ على مباتلة هؤلاء الأسرى، «رويتر».

وذكرت مصادر اسرائيلية قبل وصول نتقياهو الي موسكو

وردا على نتانياهو قال وزير الخارجية الروسي يفجيني

ورد. عنى تعليمو من وريز مسربية موروسي يعبيني بريماكوف في اعقاب محادثاته مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ان بناء موسكو مضاعـلا نوويا في ايران لن يسـمح لطفـران بالـتقـدم علي طريق امـتـلاك اسلحـة نـووية، ونفى ان تكون

موسكو عازمة على نقل تكنولوجيا في مُجَل الصواريخ الّي

وعلى صعيد العلاقات الثنائية تعهد نتافياهو ومحادثوه

الروس بتطوير مبادلاتهم وخصوصا التجارية منفآ آلتي تبلغ

قيمتها أقل من مليار دولار سنويا، ورأى يلتسين انه وبارأدة

طيبة من الجنبين يمكن زيادة هذا المبلغ بشكل كبير ». ووقع نتانياهو ونظيره الروسي فيكتور تشرنوميردين

اتفاقاً جمركيا وأعلن تخصيص مبلغ ٥٠ مليون دولار من

كمأتم توقيع صفقة بين روسيا واسرائيل تقدر قيمتم

بملايين النولارات لتطوير طائرات «ميج» الروسية وتزويدها

بالأجهزة التقنية المتطورة وتحسين أداء طائرات واليوشن،

يوم الاثنين أن رئيس الوزراء الأسرائيني يعترم الحد من المصوح مسلطة في النزاع بين المسرائيني تعترم الحد من المسرائينين والفلسطينيين لأن اسرائيل تحتفظ بهذا الدور

■ موسكو: وافق مجلس النّواب الروسي ء الدوماء أمس بأغلبية ساحقة على النص النهائي لقرار العقو عن الشيشان وغيرهم ممن شماركوا في الحرب التي نشبت في مواجعة الروسية في المنوفة، وايد النوما الذي يسيطر عليه الشوعيون القرار بأغلبية ٢٧٣ صوتا مقابل ثمانية أموات.

القانون، ويشنف القرار بالاسباس الى اطلاق سرّاح سجنًا؛ الحرب الروس عن طريق مبادلة الأسرى. ولا يشمل هذا القرار القباتلين الشيشان الذين قاموا بأعمال وارهابية ، خلال الحرب التي دامت ٢٦ شهرا أو الجرمين

رغم اتفاق تطوير « الميج »

### خلافات بين يلتسين ونتانياهو حول القدس ودور روسيا في التسوية

■ موسكو ، قبال بيان للرئاسة الروسية إن الرئيس - سوسو . سس بياس سرصسه الروسية ال الاسرائيلي بوريس يلتسين عبر عند استقباله رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائيس في الكرماين يوم التالاثاء عن «قلقه لاجراءات التي تتخذها اسرائيل من جانب واحد في القدس

السرعية ع. وعبرت السلطات الروسية عن رغبتها في المشاركة بشكل اكبر في عملية السلام في الشرق الأوسط، لكن نتائيلهو امتنع عن تشجيعها على ذلك وحذر موسكو من أي نقل للتكنولوجيا العسكرية الى ايران.

السلام والاستقرار في الشّرق الاوسطّ ..

تُقَرَّارُ ، في الشَّرِق الأوسطُ نظَّرا لعلاقاتها المتازة مع

ستحووجي معصوريه الى ايران. وفي المحلاثات التي السامت «بالانفتاح والصراحة» عبر يلتسين عن «الأمل في ان تأخذ الحكومة الاسرائيلية في الاعتبار جميع الظروف وتتخذ القرارات الملافة الى احلال

.....م و المستور في المورك الوسعة ع. و المستور الموقعة والى ودعا الرئيس الروسي الى احترام الاتفاقات الموقعة والى «بدء مفاوضات في الفرب وقت مكن حمول الوضع النصائي للأراضي الفلسطينية ع، ووعد بأن تشارك روسيا بشكل اكبر في عملية السلام التي بدات في مدريد في ١٩٩١ وتشارك

اسرائيلٌ والدوّل العربية ، ولكنه امتنع عن تشجيع موسكو على القيام بدور اكبر في عملية السلام.

## التجارية الروسية. «وكالأت الأنباء. الوضع في زائير يزداد تعقيدا

■ نيويورك. كينشاسا: ازداد الوضع في زائير تعقيدا أمس عندما اعلنت الامم المتحدة ان أمينها العام كوفي عنان فشِل في اقفاح الدول الأعضاء باحياء القوة المتعددة الجنسية لتأمين أعادة نحو ٠٠٠ الف لاجي، رواندي في شرق زائير الى بلادهم في حين اعترفت الحكومة باستيلاء التَّمردين على بلدة مهمة لكنها أكنت أن مدينة كينسلاجاني مركز قيادة هجومها المضاد المتعثر ولن تسقط أبداء، ومن جَّانبهم كرر التمردون رفضهم الطَّاق لوقف القتال فيما تورطت قوات متمردة من أنجولا في القبتل. وكان عنان أقترح يوم ٢٨ فبراير المضي بعد محادثات مع مسؤولين فرنسيين اعلاة تفعيل القوة متعندة الجنسيات التي انشأت في نوفمبر الماضي وجرى حلها بعد شهر، وقال المتحدث باسمه فريد إيكمارت خلال مؤتمر صحفي مُقتضب في نيويورك «ان تَشكَيل هذّه القوة لا يَبدو هتى الآن الحل الأمثل للمشكلة ، واضاف ان عنان لوح بالفكرة وحلول ان يحرك بضع حكومات وقام بما يستطيع القيام به ولم ينجح موضعا ان الامين العام للمنظمة الدولية ليس هو الجهة

الرئيس اليمني ينفي

ارسال أسلحة عراقية

للسودان عبر صنعاء

■ عمان: نفى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أن تكون بلاده قد أرسلت أسلحة عراقية كانت مخزنة لديها الى السودان لمساعدته في حربه

الأخيرة وتساط عن كيفية تمكن بغداد من ارسال اسلحة ومتواريخ ومعدات عسكرية الى اليمن لتخزينها والملاحة البحرية والجوية مرصونة

ومراقبة. واتهم الرئيس اليمني في حديث مع صحيفة «الحياة» الأردنية الاسبوعية نشرته أمس بعض القوى المعادية بالوقوف وراء الهجمة التي

وفي تصريح لصحيفتي والراية ، ووالشرق ، القطريتين أكد العميد الركن عبداللك علي السياني وزير الدفاع اليمني ان بلاده مازالت تتطلع الى

الانضمام لمجلس التعاون لذول الخليج آلعربية باعتبارها امتدادا طبيعيا

لدول الجلس وعمقا استراتيجيا لها، وقام العميد السياني بنقل رسالة من

الرئيس اليمني الى أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني خلال زيارة

الشعور بالاحباط ازاء تدهور الوضع في زائير لكنها لا تريد حاليا النهاب أبعد من بنل الجهود لاقناع للتمردين سياسيا بوقف اطلاق النار وفتح مرات انسانية كي يتمكن لللاجئون من العودة الى رواندا، وعلى الصعيد الميداني قبال دينجو «سندافع عن كيسنجاني التي اصبحت النقطة المركزية في هذه الحرب»، ورفض التحدث عن النتائج التي يمكن ان تنجم عن استيلاء المتمردين على هذه المدينة علصية والمير العليا وآخر معقل للقوات الحكومية في شرق البيلاد قائلا: «اله المترافعة عن المترافعة على المترافعة على هذه المتابعة المتابعة

في اقليم دشاياء الجنوبي الغني بالنداس للطلة على بديرة تنجانية استطت يوم الأحد الماضي ليضيف المتمربون ٢٠٠ كيلو مُتر الى الرقعة التي يسيطرون عليها في شرق زائير.

قوات من أنجولا تشارك في القتال الصلاحة لاتخلا قرار انشائها لأن الأمر يعود الى مجلس الأمن البولي. الى ذلك اعلنت الولايات المتحدة أنها تشاطر فرنسا

افْ تَسْرَاضَ لاَ افكر فَسِه، لاَ اسْ تَطَيِّع الرَّدَ عَلَى هذا السوال كيسنُجاني لن تسمّط أبداء، وقد اعترفت وزارة الدفاع الزائيرية أمس بأن بلدة «مويا»

• سيدة امريكا هيلاري كلينتون تواسي ضحايا الاعصار الذي أصاب اركنسا مؤخرا، ويبدو في الصورة حاكم الولاية مايك موكلي الذي يشغل المنصب الذي كان يشغله من قبل زوجها بيل كلينتون. (أب)

دالله راشد الهمنـــ وجميع موظفي

يتقدمون

بأجمل التهاني والتبريكات إلى السيد خالد عبدالله دابس آل خوري بمناسبة تخرجه من كلية الشرطة وحصوله على المركز الأول في المجموع العام والأول في العلوم الأكاديمية والأول في المشاة والأسلمة والحاصـــل على سييف الشرف وعلى ليسانس العلوم القانونية والشرطية

بدرجة إمتياز مع مرتبة الشرف الأولى

متمنين لــه دوام التــوفيــق في خــدمــة وطننــا الغـالي

## اختتام اجتماع وزراء البيئة بدول الخليج

■ المنامة : اختتم الوزراء المسؤولون عن شؤون البيسة بدول مجاس التعاون لدول الخليج العربيّة اعمال آجّتُماعهم الخّامس الّذي كان قد بدأ في وقد ناقش الوزراء جدول أعمال الاجتماع واتخذوا التوصيات والقرارات

الناسبة وقد تضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات المتعلقة بالقوانين والانظمة الخاصة بحماية البيئة الفطرية والسرية بشكل خاص والتنسيق فيما بين دول مجلس التعاون في هذا الجال والتنسيق الاقليمي والدولي شأن الاتفاقيات الخاصة بطبقة حماية الإورون والتغير المناخي والنظم الموحدة بين دول المجلس فيما يتعلق بتداول الكيماويات ونقلها والآشعاعات والنظام البيئي العام، كما تناول جدول الاعمال الدراسات التعلقة بأوجه تبادل المعلومات بين الدول الاعضاء وقضايا التلوث البحري وملوثات الناقلات النفطية بشكل خاص. «واخ».

### دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية شؤون المباني التجارية

مثاقصة عامة رقم ٢٧/ ٧٧ صيانة مصاعد المجموعة ٣

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمصنفين لذي دائرة التخطيط والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة للمصاعد لمدة سنتين للبنايات الموضحة بشعبة المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة والموجودة بمستندات المناقصة

١) تقدم الأسعار لكل بناية على حدة في كشف ولحد لجميع البنايات. ٢) تقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (=/١٠٠٠٠ سهم) فقط عشرة آلاف درهم كتامين للاشتراك في المُناقَصة سارية المفعول لدة لا تقل عن (٩٠) يوما من تاريخ اغلاق للناقصة وتجدد تلقائياً لمد

٣) على الراغبين الاشتراك في المناقصة للذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد (الـزجاجية) الطابق التاسع وذلك لدفع الرسوم المقررة

وقدرها (١٠٠٠ درهم) غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية. ٤) الدائرة غير ملزمة بأقل الأسعار.

ه) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير للستوفاة لهذا ٦) تقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم

٧) احْر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهر يوم الأربعاء للواقق ١٩/٣/١٩ ٨) احْر موعد لتسليم المظروف في الساعة ١٠ صباح يوم السبت الموافق ٢٢ /٣/٧٨

وكيسل الدائسرة سسعيدبن حوفسان المنصسوري

, 4ªEA

شيخ الازهريؤكد

ضرورة التعاون بين الاممر

■ بون ـ أكد فضيلة الامام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر

وقال ان هذه الفضائل لاخلاف عليها واتفقت وأجمعت عليها الديانات

جاء ذلك في الكلمة التي القاها فضيلة الامام الأكبر خلال اللقاء الذي نظمته

وقال أنا لست مع الذين يقولون بأن الحضارات تتصارع وانما أنا مع اللين

كلينتون دعا للاصلاح

مجلس الشيوخ الامريكي يفتح

### تحليك اخباري

## نصف خطوة للامام . . عشر خطوات للخلف سلام الشرق الاوسط في ورطة بسبب نتانياهو

بنيامين نتانيا دو بسياسته المزدوّجة تصف خطوة للاهام.. وعشر اخرى لنَّخلف في الخال عملية السلام الى نفق وسير المنام الذي ينفر بانفجار كبير وبخاصة في الشارع المسامع الذي ينفر بانتهام المسلمة الاجراءات فنتلنياهوذو الخلفية العقاندية المتشددة لليكود حرص منذ اللحظة الاولى لنجاحه في انتخابات مليو ألماضي على تجاهل حقائق الواقع التي تتشكل على الارض الفلسطينية

منَدُ أَتَفُ فَقَ أَنَّهُ أُوسُلُو عَلَّام ١٩٩٣ بِينٌ مِنظَّمَةَ التَّحْرِيرِ

الفلسطينية وحكومة العمل السابقة برئاسة اسحاق رابين

■ الفاهرة ؛ في تسعة شهور من عمر حكومته. نحح

وخليشته شيمون بيريز اللني يقود حاليا المعارضة داخل ومن هنا جنائ الورطة المزدوجية لنتبانياهو وعيملية نسلام التي باتت الان في مرحلة خطيرة للقاية بعد انهيار المددثات الفلسطينية الأسرائيلية وتقديم محمود عباس مين سر اللجنة التنفيدية لَنظمة التحرير استقالته من رناسة الوفد الفلسطيني المفاوض احتجاجا على اصرار حكومة نتانياهو على آلفي قدما في مشروع الحي الاستيطاني بجبل ابوغنيم بالقسس الشرقية وقرارها الاخير بالانسماب من تسعة في الآانة فقط من أرافس الضَّفَية الغِربيسة في المرحلة الأَولِي من الانسِّمَاءِاتَّ الاسرائيلية المقررة وفتقا للبروتوكول التنفيذي لاتضاق

لُقُد تصور نتانياهو ولايزال الابامكانه عدم الاعتداد بكل ثمار العملية السلمية ومرجعيتها التي اقرت في مؤتمر مُدريد الْعالَي لَنُسلام بالنَّشرَقُّ الْاوْسط فيُّ اكتُوبر عَلَم ١٩٩١ لانها لاتتماني مع معتقداته. كما تصور رئيس حكومة اسرائيل أنه يستطع أن يجبر الأخرين على التواؤم مع افكاره ومعتقداته من خلال سياسة تعتمد على الماطلة طويلًا مع فرض اجراءات على أرض الواقع قبل التقدم نصف خطوة مصحوبة بضجيج أعلامي لتَهدَّلَهُ الرأي العامُ العالَي ثم مِفاجِلتِه باخطر القرارات التي من شاقعا ان

تعصف بالمفاوضات السلمية وهذا هو السيناريو الذي يطبقه نتانياهو منذ تولى حكومته مقاليد السلطة في يونيو من العام المآضي. فقد تعمد رئيس الوزراء الاسرائيليّ منذ البداية تجاهل أتفاقك الساب السابطة الفلسطينية واتخاذ سلسلة من الاجراءات الاستفزازية كان اخطرها قراره في ٢ اغسطس الماضي بلغاء قرار حكومة العمل السابقة بتجميد بناء الستوطنات التي تعد احدى القضايا الشائكة المؤجلة الى مفاوضات الوضع النهائي مع الجانب الفلسطيني. ومع تصاعد الاوضاع الفلسطينية والضغوط العربية

منذ قمة القاهرة الطارئة في اواخر يونيو الماضي.. اقدم نتانياهو في الرابع من سُبتَمَّبر الْمَاضَيَّ عَلَى نصفُّ الخطوةُ الاولى في عهد حكومته تواه السلطة الفلسطينية وعقد اول لقاء كه مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وهو ما جعل المجتمع الدولي يتنفس الصعداء ويأمل خيرا في دفع

غير ان نتانياهو لم يجعل هذه الاجواء تدوم طويلا.. فسرعان ما اقم في ٢٤ أسبتمبر الماضي أيضا على قراره

وبعب مسأر اثون طويل من المفساوضيات الفلسطينيسة الاسرائيلية التّي استؤنفت في السانس من اكتوبر الماضي بمشاركة بينس روس. . اقدمَّ نتانياهو على نصفُ الخطوةَّ الشانية التوقيع حكومته بعد اكثر من ثلاثة شهور من المنافق الخليل بضمانات امريكية قويةً.. وهو ما اعتبره الكثيرون انه سيكون فاتحة خير لخطوات متلاحقة على طريق السلام.

أجوا الاضطراب العنيف الى عملية السلام المشة.

وفي محاولة لابتزاز الجانب الفلسطيني.. لوح نتانيامو - دنصف الخطوة » الثالثة والتي تتمثل في الانسحاب الاسرائيلي الاول من قرى الضَّفة الغربية والذِّي كان مقرراً اصلاً أن يتَّم في السَّلِع من مارس الحالي.. غير انه خرج بقرار هزيل منَّ حكومتُهُ النَّقسَمةَ يقضيُّ بالانسَحابِ منَّ تسعة في النائة فقط من الاراضي الْفلسطينية في المرحلة الأولى فيما يرى الفلسطينيون انه ينبغي ان تشمل ثلاثين في المائة من تلك الاراضي.. وبلغ الاهماط الفلسطيني مدّاه باستقلَّة محمود عباسٌ امِّينَ سر اللَّجنة التنفيذية منَّ رئاسة الوفد الفلسطيني المفاوض احتجلجا على الواقف

# مع اقتراب حل البرلمان نواب الاردن يتبادلون الشتائم والاتهامات

 عمان - الاتحاد؛ يبدو أن قرب رحيل مجلس النواب الاردنى، سبب للعضاء الكثير من الضيق والمرج، والخروج على التقاليد والاعراف للتعبير عن الرأي والرأي المُخالَفُ حيث شكلت الشَّتالُم بين النواب ظُلُهرة مَالُوفَة لايتورع عنما البعض امام عنسات التليفزيون.

وشهدت جلسة امس الاول لاجتماعات احدى اللجان النيابية «لجنة التوجيه الوطنيّ» تبادلا للاتهامات بالفساد بينَ الْنَائِبِينَ الاسلامي احمد الكساسية والوزير السابق أعدة حقائب عبدالرؤوف الروابدة.

القضية التي اظهرت الغلافات الكامنة بدأت عندما اقترح احدَّ النوابُّ الحديَّث عن الاعتزاز بالديْن الاسلامي في احد بنود قانون التوجيه الوطني الذي يوجه مؤسسة الآذاعة والتلفزيون، وأيده في ذلك النائب هاشم البياس، رافضا في ذات الوقت اقتراح الروايدة لتأكيد مبلاىء التورة العربية الكبرى.. عندها احتج الروايدة داعيا الجميع كشهود

بان الْحكيمة تَتَخذ موقفا معلَّرضا للثورة. واعتبر النائب الكساسية مداخلة الروايدة مزاودة سياسية على الجميع وقال له: اذا كان بينك وبين رئيس

### ولى عهد الأردن يطالب أمريكا بتغيير سياستها تجاه المنطقة

ت لندن، وصف ولي العهد الاردني الامير المسن بن طلال قرار اسرائيل ببناء مستوطنة جديدة في مدينة القدس بأنه قرار يفقد مسيرة السلام مصداقيتها في هذه المرحلة ودعا الى ضرورة متحافظة الولايات التحدة على

السمة. وطالب الأمير الحسن في حديث نشرته صحيفة «الحياة» اللندنية امس الادارة الامريكية باعلاة تقويم سياستها تجاه النطقة بحيث تولي اهتماماً كافيا للجانب الأنساني والتطور الاقتصادي بدلا من الارتكار على محاور النفط والامن واسرائيل وهي المصاور التي تسمعتى اطراف اسرائيليت الي الابتاء عليها لتحقيق اهدافها في ابقاء اسرائيل قوية ومعزولة عن المحيط العربي والشرق الاوسط.

وسرود من سيت حربي و المرادي و المرادي و التعامل مع قرار و الوضح ولي العهد الأردني أنه كان يجب التعامل مع قرار بناء مستوطنة الموظنة الوغنيم على اساس استعلاة المبالارة بقوة للتركيز على عدم شرعية الاستيطان في الاراضي العربية

بنسبة ٣٠٠ في الآلثة لليهود بينما لا يسمح بزيلاة الكثافة الا بنسبة ٢٥ في آلمائة للفلسطينيين.

الشرقية عاصمة للفلسطينيين بحيث ندون تعدس واستبعد ولي المهد الاردني امكانية الوصول الى حل نمائي من الناحية الدينية لمدينة القدس مع نماية مفاوضات

والمسلمين في ظروف تحفظ حقوق جميع الاطراف. واشار الامير الحسن الى اقتراح انشاء منظمة للتعاون في الشرق الاوسط وقال انها لن تكون بديلا أو منافسا لاي من

واعرب ولي العهد الأردني عن اهتمام بلاده بان تكون القدس مدينة حيوية وان تكون القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين محذرا من مستقبل الوضع السكاني في الدينة المقدسة وقال ان اسرائيل تستعدف تكثيف السكان

وأكد الأمير الحسن أن مدينة القدس يجب أن تكون عصمة لكل من أسرائيل والفلسطينيين بحيث تكون القدس

الرحلة النهائية بين الأسرائيليين والفلسطينيين الا اذا كانت الظروف مهيأة للتعاون السلمي بين اليهود والمسيحيين

الخطير بافتتاح نفق البراق تحت ساحة السجد الاقصى الذي أشعل انتفاضة القَنس الدامية في اول سابقة من نوعها منذ توقيع اتفاقات اوسلو عام ١٩٩٣ وحاول الرئيس الأمريكي بيل كلينتون احتواء الوقف المتفجر بالدعوة لقمة خماسية عاجلة بواشنطن اعتار عنها الرئيس حسني مبارك وحضرها مع كلينتون كل من عرفات ونتانياهو واللك حسين عاهل الاردن.. ولكنها لم تسفر عن شيء ملموس سوى الاتفاق على است ثناف الفاوضات الفاسطينية الاسرائيلية لاول مرة في عهد حكومة نتانياهو بمشاركة مكوكيف مضنية من جانب دينس روس النسق الامريكي

لكن نتلاياهو كعادته فلجأ الجميع يوم ٢٦ فيراير المنفي بقرار خطير يتعلق بالقدس ايضاً حيث اعطت حكومته الضوء الاخضر لانشاء حي استيطاني جديد في جبل البوغنيم في محاولة مكشوفة لقطع الحبل السري الذي يربط القدس الشرقية بالضيفة القربية نما اعباد

الردلم يعجب الروابدة واتهم الكساسبة بقبول رشوة الحكومة بترفيع منطقته الانتخابية في الكرك جنوب البلاد الى لواء بدلا من ناحية. فرد عليه الكساسبة، انت من اين

من موالك، انظر ألى تاريخك، فقال الروابدة: اموالي نظيفة وسأقاضيك بسبب اقوالك. وهدد الطرفان باللجوء للقضاء والاحتكام للملك حسين فيماً بدأ النوآب التخفيف من حدة التوتر. تقول مصادر

«لُلاتحلاء ان فَعَالِيات سَياسيةٌ نيابية وحَكْوَمية تَعمل الْأَنَ على مندار السناعية لحل الضلاف واحتلال الوثام وتصنئة المواطّنون الاردنيون لم يعودوا يلقون بالا لمناكفات نوابهم والتي يصفونها بالاحتقانات السياسية التي لا

تَبَتَعَدُ عَنَ الْهُوى وَالْغَرِضِ، فَقَدَ سَبَقَ وَانَ صَرِبَ وَزَيْرِ الزراعة وهو نائب زميله وبكلس ماء، في اجتماع رسمي، في اجتماع رسمي، في ما الأخر بضربه، كما سبق للنائب الكساسبة أن وصف رُمُيلته النائبة توجان فيصل بالمغرورة وهي التي

وصفت أجد نواب البلاية بالتخلف.

استبعد التوصل إلى حل بشأن القدس

مصداقي تها مع المَانَبين الاسرائيليّ والفلسطيني حتى تستطيع ان تلعب دورا في المرحلة المقبلة من مصدادات

للؤسيسات العربية الموجودة وانما ستكون مكملة لها لتكون آلية للحوار حول القضايا ذات الاهتمام المشترك. (أ.ش.أ)

يست والشرالة عن التحييد النفيان والمرابعة المنافعة الم

بقلوب مؤمنه بقضاء اللسه وقسدره

محمود وسامي وعبله وعايده وايمان الالفى

## المغفور لها والدتهم وصفيت حسن السباعس

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته تقبل التعازي بمنزل السيلد حسن التميمي الكائن في برج الحمرا سنتر الشقة رقم ( ١٢٠١ ب )

﴿ إنا لله وإنا اليه راجعون ﴾



سيف عربى لموردخاي اسحاق موردخاي وزير الحرب الاسرائيلي يتلقى سيفًا عربيا هدية من نائب رئيس اركان الجيش الاردني

عريقات له « الاتعاد » :

## اسرائيل رفضت طلبا فلسطينيا للتحكيم الدولي لحل خلافات الجانبين

و رام الله - سنان شقدیح:

■ تفاقمت الازمة السياسية القائمة بين الجانبين الفنسطيني والاسرائيلي من جَهة وبين الاردن واسرائيل مَنْ جِهة اخري وذلك في اعقاب القرارات الاسرائيلية الاخيرة بخصوص قضية تهوّيد القدس.

وكُشف الدّكتور صائب عريقات وزير الحكم الملي في السنطة الفلسطينية النقاب عن رفض الحكومة الاسرائيلية لطلب فلسطيني بتشكيل لجنة مشتركة بين الجانبين تتولى متابعة الازمة الطية القائمة نتيجة القرارات الاسرائيلية الاخيرة، وذلك بعد ان يتم تجميد هنه القرارات.

وَأَكَدُدُ. عَرِيقَاتُ فَيْ تَصَرِيح لَهُ وَالْأَتَمَادِ \* أَنْ الحكومة السَّالِيدِ وَفَضِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال الدولي وفق ما نصت عليه الاتفاقات البرمة بين الجانبين. وأوضح د. عريقات أن استقلة محمود عباس وابومازن ع أمين سر اللجنة التنفيلنية لنظمة التحرير الفلسطيني موضُّوعة الآن على مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وقال عريمات، طالبنا باحالة جميع القضاياً المُتلف عليها

الى تحكيم دُولي أو الى تحكيم الدول التي وقعت على اتفاق الى تصنيم توري والى تعديم تدون التي وقعت على الفته الكان المبلائ الفبلائ الفلائم القلسطيني - الاسرائيلي. واضاف، لقد رفضوا التحكيم الدولي ورفضوا التقاوض معنا ورفضوا وقف قراراتهم الاستيطانية يما يعني انه لم تعد هنك مقاوضات فلسطينية - اسرائيلية. واما املاءات اسرائيلية. واما املاءات السرائيلية على الجانب الفلسطيني. واكد عريقات ان الرئيس الفلسطيني يدرس دعوة الدول التي شاركت في مؤتمر مدريد او تلك التي وقعت على الاتفاقات إلى عقد مؤتمر مدريد او تلك التي وقعت على الاتفاقات إلى عقد مؤتمر مدريد و درية قعده ما آلت النه الفلوضات.

مؤتمر دولي يتم فيه تقويم ما آلت اليه الفاوضات. وقال: "عرفات يدرس سلبيات وايجابيات هذه الدعوة وامكُلنية انعقلًا مثل هذا المؤتمر.

الاستيطان عقد اجتماع مفتوح لمواجعة احتمال بدء الجرافات وأوضح له «الاتحلاء نافذ عزام المنسق الاعلامي للجنة انه اتَخَنَّتُ عدَّة قرارات ستكون مفلَّجنَّة للجلَّب الاسرآنيلي اذا ما

قرروا البدء في بناء المستوطنة في جبل ابوغنيم. واوضح ان لجنة الطوارىء قررت ان تقام صلاة يوم الاهد النسبة للمسيحيين على جبل ابوغنيم، وكنك صلاة عيد الشعانين واقامة خيمة اعتصام كبيرة والدعوة الى مقاطعة البضائع الأسرائيلية وشن حملة اعلامية كبيرة لهذا الهدف. وقال عزام ان ابناء الطوائف المسيحية قرروا اقامة صليب كبير على جبل ابوغنيم لاعادة احياء يوم الصلب هناك.

واشأر عزام الى ان مثلين عن كلفة الضعاليات السياسية والاعلامية شاركوا في اجتماع لجنة الطوارى المفتوح وقرروا العمل على حشد الشارع الفلسطيني للمشاركة في فعاليات مواجهة الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة. ومن جانبه أكد الطالب خالد وليد رئيس مجلس ادارة

طلبةٌ جُلَّمُعةُ بيرزيت الفلسطينيَّة اعتَّزَام الطلَّبة تَّنظيَّم تظاهرات قرب المولجز الاسرائيلية اذا ما قررت الحكومة الاسرائيلية تنفيذ البناء في جبل ابوغنيم. اما المصامي جواد بولص الذي يتسرافع عن المكتب الفلسطينية التي قررتُ سلطات الاحتلَّالُ الاسرائيلي اغلاقها في القدس المحتلة فقد طالب الحكومة الاسرائيلية بعدم

ضَافة اي وقود على المرقة القائمة حاليا. وكأنت ورارة الداخلية الاسرائيلية قدم بدت المئة لاغلاق المكاتب الفلسطينية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس الاول غير إنّ المامي يولص اوضح انه حصل على مهلة جديدة حتى ظهر امس، وقال أذا ما صممت وزارة الداخلية على اغلاق المكتب فسنتوجه الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية لابطال هذا القرار باعتبدار ان هذه

ايطاليا تشتري صواريخ

أمريكية بـ ١١٦ مليون دولار

الامريكية الكونجرس بعزم ايطاليا شرآء ٢٣٣ صلوح جو / جلو من الولايات المتحدة لتعزيز طائراتها العسكرية من

طراز دهاريير». وقالت الوزارة امس الاول ان ايطليا ستدفع ما يقدر بنحو ١١٦ مليون دولار مقابل الصواريخ

المتطورة المتوسطة المدى وهي من طراز

امرام وتنتجها شركة هيوز الأنظمة

الصواريخ وشركة ريثيون. وأضافت ان

قدراتها القتالية الجوية. (رويتر)

لتستخدم الصواريخ لتعزيز

■ واشنطن؛ ابلغت وزارة الدفاع

وعلى الصعيد الميداني قررت لجنة الطوارىء لمواجهة المؤسسات قائمة قبل قيام السلطة الفلسطينية.

## واشنطن سمحت بحدود فرنسا ترغب بدور في مفاوضات السلامر

■ لم تكن الزيارات المتكررة التي قام بها رئيس الحكومة اللبنانية رفيق المريري للى بَاريسَ تَقْتُصِر عَلَى حُملُ مُلفَ الْصَمُومُ الْلِبَانِيةَ الْى فَرْنَسًّا التَّيُّ تربطها بلبنان علاقات غير علاية.

ً فللذَّينُ تَابِعوا عن قَرَّب حَقَيقة مهمة الحريري يعلمون انها تجاوزت ثلك الى ملفات اهم ولعلَّ ابرزُها ليس فتح قنوات الاتصالُ بين بلريس وبمشقَّ، وتشمير العلاقات الفرنسية - السورية. الى ما يتجاوز ذلك من خلال الخروج من دوامة المراجعة الفروج من دوامة المراجعة المناتجة عن توقف المفاوضات على المسار السوري - الاسرائيلي وانعكاس فلك سببا على المسار اللبناني واتاحة الفرصة لدور فرنسي شريك في رعاية الفراء المراجعة المفاوضات او تحريكها.

الماوصة او تحريدها. ويمكن القول ان عملية استنداج ذكية نفنت بدقة في هذا الاطار فباريس كانت تنتظر مثل هذه الفرصة وهي سعت تكراراً لأن يكون لها حضورها في العملية السلمية ونمشق تريد ان يكون هنك شركاً في هذه العملية بعد الجمود الذي طرأ على المفاوضات والذي يعود لاسباب كثيرة منها الانتخابات الامريكية العام الماضي والتطورات التي جرت في اسرائيل وبرودة التعاطي الامريكي مع المفاوضات وصولاً الى تقليص اي دور اوروبي فيها.

لَقَدَ قَرَأَتُ تَمَشَّقُ وَبُيْرُوتَ بِذَكَاءَ هَذَهِ التَحولاتِ وما تريده باريس، وهذا ما ادى الى تناغم الطموحات بأن تُتُحرك باريس بفعالية اكبر بحيث تُبحث العاصمتان الى تناعم الطموحات بال تسحوك باريس بمعاليه اكبر بحيث العاصميال العربيتان بعض العاصميال العربيتان بعض التنفس في الحركة المواكبة لمسلر العملية السلمية وتجد باريس المبرر لتعود بقوة أكبر الي المنطقة رغم المنر الامريكي من ذلك حيث لم تسمح واشنطن لمدا الدور حتى الآن إلا ان يبقى ضمن حدود معينة. وساعدت الصداقة الشخصية بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري في رسم صورة للتحرك الفرنسي والذي ترجم مؤذرا بجولة وزير الخارجية ارفيه دي شاريت وفي جملة مواقف عبرت عنها باريس مفذ ا

سوعر.. وتقول مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان باريس تحاول ان تجد لها مقعدا على طاولة الشركاء في العمنية وهي قد تندفع نحو الامام وبحماسة ملحوظة وتحاول ان تحظى بدعم اوروبي في هذا المجال لاعتبارات عديدة وهي انها لا تريد ان تصطدم بسبب هذه العودة مع الامريكيين.

ويمكن القول الأباريس تنعب بذكاء ورقتها الجنيدة حيث لم تتجاوز عواصم معينة تربطها بها صداقات ومصالح قديمة الى جانب ان الشمرك في نطاق هذه العواصم قد لا يشكل استنفزازاً كاملاً للاميركيين. فباريس حتى الأن حصرت حركتها بسوريا ولمنان دون ان تشمل جولات دي

شاريت بلدانا اخرى باستثناء فلسطين المحتلة حكماً. ساريب بداد الحرق بلستطيع ان تكون روسيا بمعنى انشا غير قادرة على ان تصل ان باريس لن تستطيع ان تكون روسيا بمعنى انشا غير قادرة على ان تصل بطموحاتها لتكون احد راعبي عملية السلام حتى وان كانت روسيا مجرد شريك شبه وهمي في هذه الرعاية لان واشنطن لا يمكن ان تضع فرنسا في موقع هذه الشراكة لاعتبارات عديدة لكن ديس تضمح لان تقترب اكثر مسلحة بالاعتمام السوري والليناني بهذا الاقتراب الذي سيسعى للعويض ما يمكن تعويضه من البرودة الامريكية التي تصل احيانا الى حد السلبية والحضور الفرنسي برأي بيروت ودمشق سيظُّلُ يَضِع حَّدُا لِنعَض النَّطَرُفُ الاسرانبلي لأنزباريس تمثلٌ بشكل او بأخر بعض الشقل الاوروبي الفاعل احيبان واللي بدا مؤخرا بكل تأثيراته بعد القرارات السي اتخدها بنيامين نتنياهو بشأن إنشاء حي يحودي في جبل ابو غنيم في القدس

وبرزتُ مواقف لافتَة عبرت فعلا عنّ آن الرأي الغَام الاوروبي قلار في حال التعبير عنه مَّنَّ أَنْ يِشِّكُلَ حَلَّةَ جَدِيدَةَ نَحْتَاجَهَا عَوَاصُمَّ الْنَطُقَةَ لَلْتَعَوِّيضَ عَنَّ بَعَضَ الخلل

### السلطات الاوزيكية تصعد حملتها ضد المسلمين

■ القاهرة. صرح اتباع أحد الأثمة من ذوي النفوذ في اوزبكستان بأن الحكومة صعنت حملتها ضد المستمين الدين يتحدون سيطرة الدولة واضاف أنصار الامام عبدالولي ميزاييف الذي كان قد اختفى بشكل غامض قبل . كثر من عام في نبأ اذاعته الاداعة البريطانية صباح امس أن السلطات اغلقت مسجدين لم تصرح بهما هي وادي «فرجاتة» هي غرب أورىكستان. . ين المسلمين على والمواجعة عنى عرب اورنفستان. وأشار الى ان الفصائل الحكومية تقوم بارهاب المسلمين الذين يعتبرون غير موالين للنولة العلمانية. (أشا)

### تحقيقا حول تمويل الحملات الانتخابية ■ واشنطن: قرر مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بالاجماع فتح تحقيق واسع حول تمويل الحملات الانتخابية الفيدرالية لعام ١٩٩٦ يشمل الحملة الرئسية وكذلك الحملة الانتخابية التشريعية لتجديد الكونجرس الذي تعيمن عليه أغلبية جمهورية. وقد تبنى اعضاء مجلس الشيوخ بأغلبية ٩٩ صوتا - ولا صوت ضد - نصا

لرصد ميزانية قيمتها ٢٥ر؛ مليون تولار للجنة الشؤون الحكومية التي ستكلف بلجراء التحقيق. ويلزم هذا القرار اللجنة بتقديم نتائج التحقيق قبل تهاية علم

وفي رد فعل على هذا التصويت كرر الرئيس بيل كلينتون دعوته الى اصلاح نظام تمويل الحملات الانتخابية. وقال في هذا الخصوص: أمل ان تساعدنا بعض القرارات التي اتخنت حاليا في مجلس الشيوخ على تحقيق

يشار الى ان الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ كانت اعربت في البداية عن رغبتها في حصر التحقيق البرلاني بالاتهامات القائلة بان شركات البداية عن رغبتها في حسنها المناسبة عند مساهمات غير مشروعة لحملة كلينتون الرئاسية. أما الاقلية الديمقراطية فكلات ترغب من تأحيتها توسيع النقاش ليشمل

كذلك الاخطاء التي يمكن ان يكون أرتكب ها الجم هوريون في حم لاتهم

للانتخابات التشريعية التِّي جرتُ في وقت واحد مع الانتخابات ٱلرئاسية فيْ ومنَّذ اكثرَّ من اربعة اشهر يدور جدل حول الطريقة التي جمع بها الرئيس كلينتون والمحيطون به والحزب الديمقراطي ملايين الدولارات الضرورية لاعادة انتخابه. وقد سجلت شعبية الرئيس الامريكي تراجعاً للمرة الاولى منذ فترة

### اسرائيل تفتح طريقا في غزة بعد اغلاق دام عامين

■ غزة ، اعلن مسؤول امني فلسطيني ان الجيش الاسرائيلي اعاد صباح امس فتح شارع محاذ لمستوطنة نتساريم في وسط قطاع غزة بعد ان اغليقه لاكثر من عامين. وصرح مسؤول الامن الفلسطيني في شمال قطاع غزة العميد صائب العلجز ان الطريق من مفترق الشهداء في شرق غزة

حتى شاطى ً البحر جنوب المدينة قد أعيّد فتحمّا امام سيارات المواطنين واشار العلجز الى ان مسألة مرور الشلحنات الكبيرة والباصات ستحل قريبا مع الجانب الأسرائيلي من اجل مرور كافة انواع المركسات والسيارات الفلسطينية. ويبلغ طول الطريق المذكورة كيلومترا ونصف الكيلومتر. وكانت

قد اغلقت قبل عامين في اعقاب قيام فلسطيني بتفجير دراجته الهوائية وسط دورية اسرائيلية مما ادى آلى مقتل ثلاثة من عناصرها. يذكر أن اتفاقا تم بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي على فتح هذه لطريق تدريجيا وعلى مراحل حيث شملت المرحلة الاولى السيارات الحكومية وآليات قوات الأمن والشرطة قبل شهرين. وتخضع الطريق للسيطرة الامنية الاسرائيلية وللسيطرة المنية الفلسطينية (أف ب).

> مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعملان إلى المشمسركين عن حدوث إنقطاع مؤقت في خدمات النداء العام والهواتف المتحركة في بعض مناطق مدينة العين

تأسف مؤسسة الإمارات للإتصالات (إتصالات) لإبلاغ مشتركيها بأنه نظراً لإجراء بعض التحسينات الفنية فإنه سيحدث إنقطاع مؤقت في خدمات النداء العام والهواتف المتحركة في بعض مناطق العين على النحو

الناطق للتأثرة بالإنقطاع الوقت التاريخ الوجن. القوع. بوقبر. أبو هفافة. من الساعة ٢٠,٠١ حليبة، خضر أمان. سليل، رمرم. مارس وحثى أم الزمول. 1997 الساعة ٧٠٠٠

ونتيجة لذلك فإن إرسال وإستقبال أجهزة النداء العام والهواتف المتحركة سوف تتأثر وذلك على النحو المذكور أعلاه.

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أي مضايقات قد خَدت جراء هذا الإنقطاع.

نحن في خدمتكم محمد المعلق المحمد الم

معل الشجم الالمان بمعدون الحكومة (رويتر)

مهمة أمريكا صعبة

زعماء الشرق الاوسط يتصارعون في واشنطن

في مناقشات اليوم الثاني للمؤتمر الدولي حول « صدام الحضارات أم حوار الثقافات » :

# ضرورة التفرقة بين العولمة والهيمنة

## الثقافات المتعددة والمتباينة هي مصدر الثراء الدائم للحضارة الانسانية المعاصرة

 القاهرة الاتحاد . سمير الطنطاوي:

■ الحوار من أجل الوحدة في عالم انساني لمفضوم الشقّافة العالم والاستثناء الثقافي بين محاولات تجاوز التخلف وتكريسه أوالشرق والغرب في الاسبرائيلي، والعسلام العسربي فيَّ سمنة الفربسة. والصوباً نظرة الى الداخل، قسضايا مشهست المضارات أمَّ حوَّار التَّقَافَاتَ ، في يومُّ الثاني الذي أكبت مناقشاته التي لم تكن عُلِّي مُسْتَوِي مِناقِشاتِ اليوم الأول ضِرورة التفرقة بين العولمة والهيمنة، وأهميّة تعدد الشقافات في الحوار بين

ففي ورقته حول الحوار من أجل المُفَكر المثّني س. ك. سيمني البيلاد النامية الى أتباع سياسات تشافية حقيقية تلبي احتياجات شعوبها وتؤدي الى تعزيز قتراتها الابداعية من خلال برنّامج عمل محدد يسمي للحفاظ على الشيم الثقاظ على القيم الثقافية لتلك الشعوب، وتعزيز تلك الابعاد في النواحي الأقتصلاية. في ما أكد أن التكامل بين الشقافة والتنمية لايتحقق الابعد وقت طويل ومستمرة للمواحمة بين التكنولوجيات

, ان التحدي اللَّذي يواجه دول العظم الثالث حالياً هو تطبيق التكنولوجيات ومواكبة المتغيرات

السريعة في العلم مؤكدا على ضرورة عدم ترك الثقافات فريسة للتغيرات الاقتصادية، وعدم السماح للتكتولوجيا مجتمعات دول العالم الثالث. ووجه سهنى انتقادات حادة للدول المتقدمة وقال أن العالم المتقدم للذي

لايزيد على ١٠٪ من سكان العالم لم يقرر فقط الاستمرار في الاستفادة منْ موارد العلم الثالث.. وأنما قرر ايضا تصويل دوله الى أسمواق لتسمسريف الثقافي في مقاومة هذه التوجدات من جانب الدول المتقدمة، وعنى أهمية التعبد النُّسْقافي في اثرًا والمضارة الانسانية العامبرة. ومن جاتبه أكد الدكتور مجدي عبد

الحافظ مدرس الفلسفة بجامعة حلوان بمصر على ضرورة التفرقة بين العولة والميمنة موضحا أن العولة بمفحومها الايجابي صلرت واقعا مقروضا على كل الشَّعَوْبِ وأن الأنكفاء على الذُلكَ في الداخل لن يحل تناقضات النظام العللي الجسليد ولن يزيل ظلم هذا النظام

ودعا الدكتور عبيد الصافظ الي ضرورة تشكيل حركة رفض عالية ضد الهيمنة من أجل صائح شعوبنا وقال يجب أن يقوم بيننا تحالف كوني عير مسبوق يعتمد على العقل والعقلنة ويفض الأشتباك بين الهيمنة والعولة. وأشار آلى أن العبصر قد تجاوز مقدّوم النّمو الدّاتي في معناه الضيقّ وأن النمو بدون تصديث ينكر التقدم ويستند الى فكرة القطيسعسة بين

الحضارات وهي الفكرة التي تقف ضُدّ الواقع وضد التاريخ.

الشعوب العربية الى الاخذ بمقهوم والاستثناء الثقافي " الذي يقوم على أنَّ المصطلوة الانسانية حضارة واحدةوليست ملكا لأحد، أسهمت فيما جميع شعوب الأرض بدرجات متفاوتة، وَمِنْ هَنَا فُهِي لِيُستُ حَكْرا على أَحَد، وأن داخل هذه المضارة تعيش ثقافات متعددة ومتباينة هي مصدر الثراء الدائم والمتجدد لهذه المضارة.

وأضاف أن الاستثناء الثقافي لايعني الانكفساء على الذات وغلق النوافسة والابواب، لكنه يعني في المقام الأول التفاعل الخلاق مع الثقافات الاخرى لد المضارة الانسانية برواف حديدة ومتجددة حتى لاينضب معينها، وهو في نفس الوف دعوة مفتوحة توجه في القيام الاول لدول العالم الثالث والدول الغربية المتضررة مثلنا، لتبني هُذَا التَصور بشكل جماعي، والتفاوض والضغط على الولايات التحدة للقبول بهدأا الاستثناء الذي يضرض الاهداف والتصورات التالية،

 • آحترام الخصوصية الثقافية والتنوع الثقافي والحافظة عليه ما كرصيد إثراء للحضارة الانسانية

• إعطاء الفرصة للثقافات المتنوعة للت عبير عن نفسها عبر المتوات الضخمة لوسائل الاعلام العالية.

● وضع حلول جذرية لتصديدات وسائلُّ الأعلامُ العالمِيَّة للقيم التي اتفقت عليها الثقافات جميعها، مثل المدمقراطية والحرية وحقوق الاتسان..

وعملية وتنظّيميةٌ على المستوى الدولّي من أجل تجسيد العدالة والحرية ♦ ذات

بإكفال الحلجات الاساسية للحياة في ربوعه المنتلفة. • تجنيد كل القوي الحية في العالم والاستخلال الفردي والجماعي في

دولي بعيدا عن للؤسسات الرّسمية الضعفوط، يضم ممثلين لمناطق العالم المختلفة، يكون بمثابة برلمان دولي تنحصر مهمته في خلق متَّاخ ثقافيّ يقوم على التعدية الثقافية وقبول الاخر والتفكير معه للإسعام المشترك في تجسيد أُخُلاق كونية تشعامل مع اشكاليات البيئة، والبيولوجياً، والهنسسة الوراثية، وحقوق الانسان بمعناها الواسع والشامل، وإشكاليات تُورة الاتصالات والملومات، وإشكاليات الحداثة في كل ثقافة على حده.

مختلف بلدان العالم. وشدد لي بانج على انه من حق كل

العمل على خلق تجمع ثقافي

حتى تتوفر له ضمانات الحرية والإفلات

الامريكي صمويل هنتنجتون حول المسراع بين المضارات تصور خاطيء لان عالم مابعد الدرب الباردة يواج تصيات مشتركة ولايمكن للإنسانية أن تعيش إلابالتعاون.

أما المفكر الصيني لي بانح فقد اكد ان التصور الذي توصل اليه المفكر

وقّال أنه بالرّغم من وجود اختلافات بين الحضارات والثقافات الا أنها يمكن ان تلتقي وتتفاعل بما يمزز التعاون بين مُخْتَلَفُ شُعُوبِ الْعَالَمِ مُؤْكُدًا ان الْتُقَالَةُ سَنْكُونَ هِي الْعَنْصِيرِ الْمُشْتَرِكُ الْذِي يدعم التماون بين الشموب بغض النظر عن الحدود السياسية والجغرافية التي تفصلما، وان الثقافة والحضارة لما دور مهم في الأضطلاع بعمليات التنمية في

يحقق التنمية بالطريقة التي تتلا<sup>ع</sup>م مع ظروف الداخلية وخصوصيته الثقافية والدضارية والاجتماعية وقال إننافي الصين نتمسك بالتقاليد الصينية ف الوقت الذي نسعي فيه الى التعلم منَّ كأفة التجارب في العالم والي عارس عملية التبلال الثقافي بمفهومها

الايجابي. أما المفكر الاردني احمد نافع فقد اكد في كلمته أمام المؤتمر ان محاولة " نتما العالم وتصويره على فرض العولة على العلم وتصويره على انه عللم غربي متحانس وعالي محاولة مضللة ومشغطرسة، حيث تهمل الظروف الشقافية التي هي من عوامل تميز الامم وتنافسهما لمسالح تحفيز القُوي الانسانية على الابداع والتقدم لصالح كل البشر. وقال انه اذا كانت العولة نتاج تطور

موضوعي خارج الارادة الذاتية فإن النضال بأت متفروضا علينا الآن لتحويلها من أداة للميَّمنة لصالَّح كافةٌ الشموب وبذَّاصة شعوب العالم الثَّالث. ومن جانبه دعا المفكر الاليزي قاس احمد شعوب العالم الثالث الى بذل كافة الجمود لصياغة ثقافة انسانية حقيقية

جَديدة تخلق روحا دولية حقيقية تتسم بالشمولية بدلا من التشتت الطانفي

لاتتعارض مع الدولة القومية بمختلف مقوماتها، وقال إنّ على شعوب افريقيا وأسيا ان تعمل على إقامة حضارة

وأكد قاسم احمد أن مصدر الحروب ليسّ هو تعددُ الثقافات والحضَّارَاتُ، فَـَهَـذًا قَـَاتُونَ طبيعي، لَكن المَّـدر المقيقي للحروب هوحكم الاقلية وسيطرتها عني بقية شموب العالم مشيرا الى عدم تطنس الثقافة الغربية

■ بون: احتشد الآلاف من عمال الفحم الالمان امام مقر حكومة بون وهندوا بمواصلة احتجاجاتهم على خفض ألدعم الحكومي رغم دعوة النقابة للانتظار حتى تتضح نتيجة محادثًاتٌ تُجرى اليوم (الخميس) مع التكومةُ.

وقدم أمس الأول نحو - - - T عامل فحم في حاف لات الى بون تنقدمها قافلة من نحو مائة دراجة نارية لمواصلة الضغط على حكومة بون للتراجع عن خططها لغفض الدعم الحكومي وهي خطُّوة يرون انها ستؤني الى الاستغناء عن اعداد كبيرة

■ واشنطن: برغم زيارات قام بها زعماء من الشرط

الاوسط لواشنطن بهدف الحياولة دون انهيار عملية

السلام فان هذه الجولات زائت من تعقيد العضلة التي

تواجعها الولايات المتحدة بصفتها «وسيطا نزيها»

حيث ان الجو في المنطقة ينذر بانتكاسة صوب مواجهة

في زيارات للعاصمة الامريكية في الاسلبيع الاخيرة

شرح رئيس وزراء اسرائيل بنيامين تتانياهو والرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس المصرى حسني مبارك وجهت نظرهم للرئيس الامريكي بيل كلينتون.

ومن القرر أن يصل الملك حسين علمل الاردن ألى

ويمكن القول انه في ظل بيانات رسمية على الاقل

اتخذ العرب والاسرائيليون من واشنطن مسرحا

فان هذه الزيارات لم تسفر عن شيء سوى تأكيد عدم الثقة بين العرب وحكومة نتانياهو اليمينية.

لتبادل التنديد .. ينعى نتانياهو على المرب انهم لا

يزالون يعلمون اولادهم معاداة اسرائيل بيتما يتهم

عُرِفَاتَ أسرائيل بأنها تُخلت عن «مبدأ الارض مقابل

اتفاق يناير الماضي بشأن انسحاب القوات الاسرآئيلية

ً ووفرتُ هذه الزيارات على وزيرة الخارجية الامريكية الجديدة ما المنهن او آبرايت الّتي تولت منصب ها في ٢٦ يناير مشقة القيام بجولة شرق اوسطية فورية.

أثارت احدث قرارات نتانياهو لبناء مستوطنات

من الخُليلُ الذي اعاد عملية السلام الى مسارها.

وهُدف واشتطن من استضافة زعماء كبار من

ط الوقيوف على آخر تطورات الوضغ بو

واشتطن بعد بضعة ايام في مهمة مماثلة.

السلام و كأساس للتفاوض.

عمال الفحم يواصلون اضرابهم في المانيا لاقتصلا السوق والداعين لخفض الدعم. كما خلصر نحو ١٣ آلف عامل آخر مُقر حكومة بون وسدوا طريقا سريعاً رئيسيا في الوقت الذي كان من المقرر ان يجري فيه زعماء نقابتهم مدانتات ازمة مع الستشار الالماني هيلموت كول. وحين أعلن كول ارجاء الاجتماع حتى الخميس قائلا أنه يرقض التفاوض في مناخ تهديد اقتحم منات العمال متاريس الشرطة واشتبكوا معها. واعيد الهدوء الى بون لكن التوتر الايزال قائما.

يهودية في القدس الشرقية العربية واغلاق مكاتب

فلسطينية هناك وتقليل حجم الانسحاب الاسرائيلي

من الضفة الغربية غضبا عُارما لدى الفلسطَّينيينَّ

ودعا عرفات الذي يلتمس العون من العالم الخارجي بصفة عامة والولايات المتحدة بصفة خاصة الى عقد

اجتماع لمبعوثين آمريكيين واوروبيين وعرب يوم السبت

بيد ان وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي حذر من ان اي محاولة لاسهام دولي في القضية قد يؤدي الى

الادارة الامريكية لا تستطيع التنصل من القيام بدور نشط في عملية السلام. وقال «يجب دعم دور الولايات

التحدة كوسيط أمين والمفاظ عليه لان دور الولايات

التحدة.. حَتَمَى جداء. ولم تخف الولايات التحدة سرا في سخطها على

اعمال أسرائيل في القدس والتي انتقدها كلينتون على

الملا مرتين بانها سيئة التوقيت وانها بالتأكيد ستؤدى الى عدم ثقة العرب في اسراكيل. كما ان قرار واشنطن بتشكيل لجنة مشتركة مع

ديلوماسياً خلف الكواليس مع اسرائيل التي تَرى في القرار دعما للسلطة الفلسطينية.

ولكن كما هو الحال مع الوسطاء فان الامر انتهى

واثار قرار كلينتون بأستخدام حق النقض «الفيتو»

بيتما اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان

وتُجمِيدُ العمليَّةُ السياسيَّةُ ء.

والقت ظلالا كثيفة من الشك على عملية السلام.

### رسالة من القذافي لامير قطر

■ الدوحة، تلقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر رسالة شقعية من العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية تتعلق بالعلاقات بين البلدين الشقيقين وعدد من القضايا كات الاهتمام الشترك. وذَّكرت وكانة الآنياء القطرية ان المبروك محمد المعداني القائم بأعمال السفارة المبيعة وأدودة ابلغ الرسلة لامير قطر الذي استقبله أمس. (أ.ش.أ)

### تايوان تعيد خاطفي طائرات الى الصين

■ تليبه : اعلنت تايوان امس انها تنوى اعادة اثنين من خاطفي الطائرات الصينيين رغم عدم وجود أتفاق بتسليم الخاطفين بين تايبه وبكين. وقال شي هوي يو نائب رئيس مجلس شؤون العلاقات مع الصين في التلفزيون لقد طلبنا من مؤسسة التبلغل عبر المضيق العمل على اتخاذ اجراءات التسليم مع الصين. ومؤسسة التبلال هذه مسؤولة عن الحوار مع الصين في غياب العلاقات الرسمية بين البلدين، وذكر شي ان الخاطفين المعنيين خطفا طائرتين الى تكيوان في حالاتين منفصلين عام ١٩٩٣، وتوصلت تايوان والصين الى اتفاق شبه رسمي بشان تسليم الخاطفين في يناير عام ١٩٩٥ لكن التوترات السياسية حلات دون توقيعة.

منوب الصبين يوم الاثنين الماضي واعلات الصين الطائرة المخطوفة الى تايوان وطلب الْخَاطَف حِنِّ الْلَجُوا السِيلَسي، وَلَمْ تعد تايبه حَتى الانَ ١٦ خَاطُفا صِينيا أَحَتَمَزَتهم

### الحكومة الروسية الجديدة ستضمر اصلاحيين موالين لاقتصاد السوف

■ موسكو، أحمد الخميسي ووكالات الأنباء؛ أعلن رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين في تصريحات له أمس ان الحكومة الروسية الجديدة التي يجري تشكيلها بناءً على أوامر من الرئيس بوريس يلتسين سُتضم اصلاحيين مُؤيديّنً لاقتصاد السوق، ونقلت وكلة أنباء «ايتار تاس» عن تشيرنوميردين قوله ان الوزراء الجدد سيكونون تحت سن الخمسين ولهم خبرة بادارة شؤون الدولة، الا انه لم يذَّكر اي اسم للمرشّحين للوزّارة: وكانّت الأوسلط السيّاسيّة في موسكو قد فوجئتٌ بصدور مرسوم من الرئيس يلتسين فيسرته على الفور بأنه «اقيالة للحكومة الروسية ، لكن مرسوم الرئيس الروسي المسمى «الاجراءات الكفيلة يتنظيم عمل أجهزة الحكم» لم يتضمن كلمة اقلة بشأن الحكومة، وجاء في أحد أهم بنوده والعمل باقتراحات رئيس الوزراء الروسي لاعلاة تشكيل وتنظيم الحكومة ، وهكذا فإن الرئيس كلف فعلياً رئيس الوزراء بتولي تلك المهمة، حين السلر المرسوم نضرورة تقليص عدد نواب رئيس الوزراء، وفي الوقت الراهن يواصل فيكتور تشرنوميردين رئيس الوزراء عمله ويعكف على «اعلاة تنظيم الحكومة» ومعه مسؤول واحد فقط هو أناتولي تشوبايس نائبه آلاول الذي عينه يلتسكين منذ ايام في مواجعة رفض برلمني وشعبي له، وسيتيح ذلك الأجراء الذي يضع رئيس الوزراء ونائبه في كفتين متقابلتين. لاناتولي تشوبايس ان يدخل الى الحكومة المجددة أنصاره، والمتوقع ألا تمس التفييرات الجديدة كلا من وزير الخارجية ليقبيني بريماكوف، ووزير الداخلية أناتولي كوليكوف، واعتبر النواب البرلمانيون ان مدسد ما تسمد ما تسمد والتسميد وقابلاً المتحددة المحددة مرسوم يلتسين يدعوقي الواقع لاقالة الحكومة باكملها باستثناء رئيس الوزراء وناتبه الأول، مما نفع النُّوابُّ لحقدٌ اجتماع علجًل من المتوقع أن يصدر عنَّه بِيانُ حَلَّد خلصة من جناح الشيوعيين الذين فقدوا مثليهم في الحكومة امثال امان توليف وزير شؤون رابطة الدول الستقلة، وتوقع الكسندر شوخين نائب رئيس الورراء ان تضاعف تلك الخطوة من حلة المواجهة بين البرلمان والرئيس الروسي، والمفروض ان تقوم الحكومة الجديدة بمواصلة الاصلاح بمعدلات أسرع في مجال السياسة الضريبية، وتخصيص الصلاع الكبرى ومؤسسات الدولة، والاصلاح العسكري ورفع

يست والمراول والتصد 

صاحب مؤسسات الأندلس وأولاده المغفور له بإذن الله

رجسب محمسود ديبه الذى وافته المنية بالولايات المتحدة

> بتاریخ ۱۱/۳/۲۱ ﴿ إِنَّا لِلَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾

تقبل التعازى بعد صلاة المغرب اعتباراً من اليوم الخميس ولمدة ثلاثة أيام بمنزل أسعد محمود أبومازن بمنطقة الخبيصى بالعين - جوار مسجد المستقبل



مندوب الصين في لجنة الأمم للتحدة لحقرق النفسان. (رويتر)

## الصين تؤكد تماسكها العرقى بنشر صورة مغن مسلم مع زعماء شيوعيين

■ بكين: نشرت الصحف الرسمية في الصين امس صور قداتها الشيوعيين جنبا الى جنب صورة مغن مسلَّم شهير في محاولة للتأكيد على وحدة الأعراق بعدُّ موجنة من الانقبارات القيت مسووليتها على

الشيوعي الحاكم في صدر صفحتها الأولى مبورة فوتجرافيةً للمغنيُ كلِّيم وهو من اليوجور السلمين وهو يمسك بيد الرئيس الصيني جيانج زيمين، بينما يقف لى بينج رئيس الوزراء مبتسما في خلفية الصورة. وكتبت الصحيفة اسفل الصورة ان كليم وهوعضو

ويشكل الهانَّ الاغلبية العظمى من سكان الصين.

بكين تحذر الغرب من ادانتها

ركاساتذة المدارس ع.

التشمير بالصينء.

الصبن تحسن. (وكالات)

ادانتها ودعتها الى الحوار بدلا من المواجهة.

وقال يوجيانمين رئيس الوفد الصيني للدورة الثالثة

والخمسين للجنة في جنيف التي بدآت امس الاول

وتستُمر سعّة اسابيع: ﴿ وَإِذَا احْتَارِتُ ٱلْمُواجِهَةَ اطْنَ انْهَا

ستهزم، متهما الدول الغربية بتحويل لجنة حقوق

الانسانُ الى محكمة نصبت دول الشمال نفسها فيها

قضاة يحاكمون الدول النامية ويوزعون العلامات

ودعا الولايات المتحدة ودول الاتحاد الاورويي الي عدم

عرض مشروع قرار يدين انتهاكات حقوق الأنسان في

الصين بعدماً فشلَّت فيّ الحصول على أغلبية خلال

المحاولات السنوية الست آلاخيرة منذ احداث ساحة تيان

أن مين في عام ١٩٨٩ قائلا، «عبر دخولها في هذه اللعبة

التافهة وقعت الدول الغربية هي نفسها في الفخ، ومن

الافضل ان تخرج منه في اسرع وقت». واعرب عن استعداد الصين للحد من المواجهة ومن

التسييس الذي يطفى على المناقشات خلال الدورة

وحمل يوعلى التقرير السنوي لوزارة الخارجية

الامريكية حول حقوق الانسان الذي أنتقد بلاده وتساءل

«منَّ يُعطَى الولاياتُ المتحدة هذا الَّحق في تقييم وضع

حقوق الأنسان في الدول الاذرى». وحمل ايضاً على

منظمة العفو الدولية والنظمات الاخرى للدفاع عن

حقوق الانسان واتهمها «بتحصيل لقمة العيش عبر

واعتبريوان هؤلاء الناشطين يعييشون في ايام

الحرب الباردة لكن العلّم تغير ووضع حقوق الانسان في

ونشرت صحيفة «الشعب» الناطقة باسم الحزب

في جّهاز استشاري في الحكومة نقل لجيانج تحية شعب مقاطعة شينجيانج التى يشكل مسلمو اليوجور اغلبية سكانها والتي شهدت مؤخرا سلسلة من الانفجارات.

ونشرت صحيفة «تشاينا ديلي» التي تصد بالانجليزية صورة اخرى للمغنى السلم آلي جوآر جيائج وقد ارتدى زعيم الحزب الشيوعي الصيني غطاء رأس تقليديا لسلمي اليوجور،

واقَامت القَيْادة الصِّينية الحفل الذي التقطت فيه تلك الصور لاعضاء الاقليات العرقية في البرلان الصيني أو في جهازه الاستشاري الذي يعرف بأسم مؤتمر الشُّعب الصيني الاستشاري السياسي. وقال محلل صينيَّ « القيادة الصينية تود ان تؤكد على وحسدة الاعسراق في اعسقساب الانفسجسارات

وفي جنيف حذرت الصين امس الاول الدول الغربية من محاولة دفع لجنة الامم المتحدة لحقوق الأنسان الى

### مصرع ٣٠ شخصا بمذبحة في انجولا

 الفائدا: افد مصدر كنسي في لواندا أمس إن اكثر من ثلاثين شخص لواندا أمس إن اكثر من ثلاثين شخص المناسات المن قُــتَـلوا في الآيام الآخـيــرة في بعـــــة كامبونـدونجولو الكاتوليكية الواقعة على بعد ٥٠ كلم من مدينة كوبال في اقليم بينجويلا (جنوب شرق انجولا).

واضاف المبدر ذاته ان ست راهبات معتقلات داخل مقرالبعثة. ولم يتم الحصول على معلومات عن ثاريخٌ وُقُوعُ المجزرةُ أو المُهة السؤولةُ عنها. (أ.ف.ب)

### محادثات بين امريكا وكوريا الشمالية في واشنطن

■ واشنطن ، اعلنت وزارة الخارجية الامسريكيين امسريكيين وكوريين شماليين عشدوا امس الأول محلاتات في واشنطن حول قضايا ثنائية من بينها الصعوبات التقنية التي يواجهها تنفيذ قرار فتح مكتبي اتصال في البلدين.

وهذا اللقاء غير عادي باعتبار ان اغلبية الانصالات بين واشنطن وبيونج یانج کیانٹ تجری بواسطہ بعثہ کوریا الشمالية لدى الامم المتحدة لان البلعين لايقيمان علاقات نبلوماسية بينهما وأوضح الناطق بأسم الوزارة ان للسؤولين الكوريين الشماليين عقدوا مع خَبِير في السُّوُون الكورية لَدى وزارةً الخارجية اجتماع عمل هنف تحسين العلاقات بين البلنين (ا ف ب).

### فرنسا تنصف نساءها سياسيا

باریس ء احال رئیس الوزراء الفرنسي أمس الاول على الجمعية الوطنية مشروع قانون تعديل دستوري يعطى النساء تورا سياسيا اكبر من خلال تخصيص حصص لهن لمة عشر سنوات في عند من العمليات الانتخابية. ولم يشمل اقتراح جوبيه تحديد حصة للنساء من المقاعد سوى الانتخابات التي تجري وفق نظام اللائحة، أي الانتخابات 

### وتعى اولبرايت ما قيل عن سلفها وارن كريستوفر انه قام بزيارات كثيرة للشرق الاوسط ولكته خرج منها لوقف قرار لمجلس الامن يتند بمشروع اسرائيل فو القدس بلنه عمل غير مشروع نزاعا بين الولايات المتحدة وصديرة تبهدا ميصر وهي أينضنا زميلة لواشنطن في عضوية مجلس الامن حالياً. وتريد الولايات المتسمدة ترك الاسرائيليين ولُّكُن اغلبية المطلِّين يعتقدون ان واشنطن ستسعى والفلسطينيين يتفاوضون فيما بينهم حول مشاكلهم في محادثات الوضع النهائي للاراضي التي تخضع للحكم الناتي الفلسطيني والمقرر عقدها في ١٧ مارس الحالي. ولكن التردي السريع للوضع في المنطقة ربما يكون قد وأد أمال واشنطن في التنحي جانبا وترك القضية الى تُهدُّنَّة الْخُواطر بِأَمَلَ ان الأزَّمَة سَتَخَفَ بِنفسِمَا

بالولاياتُ المتحدة بانها لم تُرضُ احدا.

قريبا او بسيدا وعندنذ ستحث الاطراف على بدء مفاوضات «المرحلة النهائية » التي تلفرت كثيرا. ويعتقد مسؤولون انها مسئلة وقت قبل ان تجد اولبرآيت نفسها تَتَبَع خطى كريستوفر بالسفر للشرق الاوسط لتحاول تنشيط عملية السلام. (رويتر)

### إحالة عسكريين ورجال شرطة للمحاكمة في الجزائر بتهمة «انتهاك الحريات»

■ الجزائر: اعلنت صحيفة وليبيرتيه ، الجزائرية الخاصة امس ان عشرات العسكريين ورجال الشرطة والحراس سيمثلون امام المحاكم الجزائرية قريبا بتهمة انتهاك الحريات العامة وتحارسة اعمال تغليب ونقلت الصحيفة عن مصلار مقربة من رئيس المرصد الوطني لحقوق الانسان

(رسَّمي) كامل رزَّاق بارزَّ أن هؤلاء العسكريين سيلاحقون بتهَّمة آرتكابٌ وتجاوزات وخُرِقَ الْحرياتُ الفُرِيدِة وتمارسة أعمال تعذيب جسدية على المتجزين ، واوضحت الصحيفة أنه ستتم ملاحقة مجموعة من «الوطنيين» وهم مجموعات للنفاع الذاتي تشكلت خلصة للوقوف يوجه الأسلاميين المسلحين. وقد اعمقل ﴿ المسؤول العسكري عن هذه الجموعة مع افرادها قبل اسلبع عدة بتصمة اساءة استخدام سلطتهم مع سكان بوقرة (٣٠ كلم جنوب الجزائر) وهي منطقة تنشط فيما الجموعات السلحة بقوة.

وسيمثل المتهمون امام محكمة البليدة (٥٠ كلم جنوب الجزائر) العسكرية حسب مستسبب المستونية على المراقبة عند المراقبة عند المراقبة المراقبة

وكانت منظمة العفو الدولية ندنت مرارا بالتجاوزات التي ترتكيها قوات الامن الجزائرية ومجموعات الدفاع الذاتي التي سلحتها السلطات. (أ.ف.ب)

### ولايتي يزور السعودية السبت

■ الرياض : يصل الى الرياض يوم السبت القادم علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في زيارة للمملكة العربية السعودية تستمر يومين يسلم ﴿ خلالها رسالة الملك قد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين من

الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني. وصرح محمد رضا نوري السفير الايراني بالرياض لصحيفة «عكاظ» الصادرة أمس أن ولايتي سيجري مباحثات خلال زيارته مع الامير سعود الفيصلُ وزيرِ الحَارَجِيةُ السَّعُودِيِّ." (أ.ش.أ)

### البقاء لله أعرة الرعاية الصحية الأولية بأبوظبي

تتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيدة/ منسى سسمير رزق لوفساة والدهسا

للفقيد السرحمة وللذويسه الصير والسلوان

## موالون للحكومة ينهبون اسلحة في تيرانا امتداد التصرد الى شمال البانيا

### جماعة موحدة جديدة تطالب باستقالة بريشا تبرانا: تفاقم الوضع الخطير في البانيا امس عندما امند التمرد للمرة حسوالي مسانة وهم يحسملون مسدافع كلاشنكوف منه. وقد اطلقت الشوطة الاولى الى الشمال بينما في العصمة النار عليمم وقتلت شخصين. تيكرانا نضمه هنا نهب بعضّ الاهالي واخذ المشديد تف «يسقط الوالين للجكومة النرسة العسكرية بريشًاء، وطالب كثيرون باسترداد الوَّاقِيَّةُ عَنَى بَعِد كَينُومِ تَر وَاحْدُ مَنَ أموال فقدوها بانهيار شركات استثمار وسط المنيئة. وقد اتحد المتمردون في

حماعة واحدة سرعان ما دعت الرئيس الكلباني صالح بريشا الى الاستقالة. وطالبت - وتسلفنها اليونان المجاورة في فَلُكُ - بِتَعِثْ يِنْهِا فِي الْمُطِئِثَاتُ الْجِارِيُّ بين المكومة وبين الحسراب المسارضة المسارية بين الحكومة وبين احسزاب

ودعماً ونيس الوزراء الجديد. وحو من المُعسارضية - الى فستح حسوار مع المشمردين اللبين يسيطرون الان على ثلث مسلحة البلاد بما في ذلك ١٤ مبدينة بالجنوب، وقيد بالشيرات الدول الغربية اجلاء رعاياها من البانيا.

فقد أخذ المتمردون يزحفون شمالاً باتجاد العاصمة متجاهلين الاتفاق الذي وقعه بريشا مطلع الاسبوع الحالي مع وقعه بريسة سبع مسبئ سبي م أحزاب المعارضة الذي يقض بالعشو منهم أذا القوا السلاح وتشكيل حكومة انتلافية تمثل جميع الاحزاب واجراء انتخابات عامة مبكرة. وقد اختير عضو قيسادة الصزب الاشتراكي المعارض باشكيم فينو الليلة قبل الماضية رئيسيا لَلْوِرْدَاءُ خَلَقُا لَاكستندر مكسي من الحرزب الديمة راطي الحاكم في تنازل كبير من بريشا الذي كان حتى الاسبوع المُأْضِي يَرِفُضُ التَعاوِّنُ مِعِ الأَشْتِراكِيْيِنْ بيوعَيين سابقاً]. لكن هذا لم يكن كافياً لِأَرضاء المتمردين، حيث استولو امس عَلَى مَحْزَنُ اصَلَّحَة ٱلْهِـة قَـرَبُ مدينة «الباسان» الواقعة على بعد وه

كينُومشراً فقط منّ تيرانا، وشوهد

٢٢ نائبا أردنيا بطالبون

بالغاء المعاهدة مع اسرائيل

الحكومة الى الغاء معاهدة السلام الأردنية

الاسترائيلية في مذكرة بعثوها لرئيس

مجلس النواب شعد هايل السرور، وقالوا

ان ممارسسات اصرائيل تؤكَّد وتكنَّفُ عنَّ

طبيعتها العدوانية والاستيطانية، وتحاولً

اختراق العقم العربي، وهي منضيّة فيّ خططها، ولا تنتزم بالمقوق والقسات

العربية، من ناحية أخرى حنر الماهل

الأردني الملك حسين من تفجر اعمال

العنّف في الاراضي الفلسطينية بعد قرار الاستيطان الاسرائيلي بالقدس.

السياح الالمان

توجهوا الى صنعاء

منعاء: اعلثت مصادر أمنية يمثية

فيعة المستوى أمس ان السياح الاللان

لسبعة الذين احتجزهم رجال أأغباثا

بمحافظة حضرموت الجنوبية الشرقية قد

أطلق سراههم أهس، وأكنت الصندر

انهم وصلوا الى صنعاء. وكان الخاطفون

قد تراجعوا أمس الأول في آخر لحظة عن

الافراج عن رهائنهم للذيآن احتجزوهم

the second second

- - w

----

\* ...

ايمهال عربانا

· ...

--:

Higher widow

1

■ عمان . الاتحاد : دعا ٢٢ نافيا أردنيا

مدينتهم بعد سماعهم هذا النبأ. وهي احدى مدن الجنوب التمردة. واعلن جيواد ليسشي الكواونيل للمتمردين في مدينة ساراند في مؤتمر لم تكن تعمل على أسس سليمة، وهو يمتد من برات الى ساراندا التقوا يوم ما اثار موجة الأضطرابات السيتمرة الثلاثه وشكلوا واللجنة الوطنية لانقاذ منذ اكتر من شدر وقتل خلالها فه الشعبءُ. وقالُ أن اللَّجنة تُريد مقعدا شخصاعلي الاقل.

> رقية على بعد ١٦ كيلومترا من المدود الصربية في اقصى الشَّمالُ على غِرار ما حصل في منديثة وباجرام كوري» أمس الأول. وبما ان هاتين للدينتين تقعان على بعد اقل من عشرين كيلوم تراعن الحدود مع أقليم كوسوف والواقع في جنوب صريباً، ويشكل الالبان الذين يطالبون بالاستقلال ٩٠ بالمائة من

كما استولى متمردون على اسلحة

مدينة «كوكيس» الشمالية

سكانه، فقد اثار الحادث مخاوف اكبر في وفي الجنوب قامت عصابات مسلحة امس بعمليات نهب في شوارع المدن التي يسيطر عليها للتمردون، وباطلاق الرصِّماص على السافرين القادمين من اليونان وارهاب النساء رغم تحذير قيادة الْمَتَّمُونِينَ بِلطِّلاقِ النارِ عَلَى كَلِّ مِن يَتَّم

ضبطه متلبسا بالسرقة أو التهبأ وأضاف ان المتمردين سيطروا مساء امس الاول على «جَسَرامُشُ» وهي مندينة تقع على بعد ماثة كلم جنوب تيرانا بعد أنَّ استولوا على عدد كبير مَّن تُكْنَاتَ الجيش، مَا يَرفع عَدد للدَنَّ اللَّيِّي تَخِصْع لَهُم الى ١٤ حَسْنَى الآن، واقسا

لني ينبغي على الحكومة الانتقالية معالجتماهي نزع السلاح من الاهالي واصلاح الوضع الاقتصادي التمور واجراء الانتخابات المبكرة قبل شهر

السنابق في المسيش والرَّعَـيم المحلي

صحفي ان عندا من مجلس التَّمردين

منقصلا فى المحلاثات التى تشارك قيها

جميع الاطَّراف في تيبرآنا لمصاولة حل

الأرمية. واضعاف: «اكننا مطالبتنا

باستقالة بريشا.. نريد ان نكون كيانا

وبينما يبدو ان الجيش لا يكترث بما

يجري ويرفع معظم الحواجز ليتراجع شمالًا للى تيرانا، قطع التليفزيون الحكومي الليلة الماضية ارساله ليذبع

بياتا مشتركا للاحزاب السياسية يدعو

سكان العاصمة الى الهدوء والاستعداد

للدفاع عنهاء ويناشد السلطات استعادة

الاسلحة المتصوبة وحماية المتلكات

وعلى صعيد الجمود السياسية

أجسرى رئيس الوزراء العين امس

محادثات مع أعضاء مجدس التمردين

في مدينة وجيروكاسترا، مسقط راسه، والتي كان رئيساً ليلديتها قبل

تعيينه، ثمّ انتقل الى تيرانا حيث بد مشاورات مع بريشا ومثلي العارضة

بشبأن تشكيل حكومته. واعلن في

مقابلة تليفزيونية تأييده لاقامة حوار

مع المتمردين قائلًا «أن للشاكل الطارنة

متقصلا في الدادثات».

### سكان مُدِيئُة بيِّـرات التِّي تبِـعـد -هأ كيلومتراً عن تيرانا حواجز عند مدخل موسى لـ «الانتجاد»:

■ أكنت مصبر ضرورة محاصرة الاجراءات الاسرائيلية ومراجعة الوضع بالكامل اذا استمرت اسرائيل في هذه الاجراءات النمرة. وقال وزير الخارجية عمرو موسى في تصريح له الاتحاد، أبان الرئيس حسني مبارك أوضح المريكا الموقف المميري والعسربي الَّذِي لا يمكن ان يقسل بما يجسري، وخُطورة الَّوضع المُسربَّب على هذَّ، الأجراءات الاسرائيلية، وقال أن هنك الكثير الذي يمكن عمل من جانب الولايات المتحدَّة، ومن الجَانَبُ العربي لحاصرة الاجرِ اقات الأسَّرَ اثيلَّية ». وقالُ الْدكتُورِ أَسْأَمة الباز المستَّشَّرُ السياسيُ لُلرَّئيس مُبارك بِلْنَه من الهَّمَ انْ يَتم مُرَّاجِعة دقيقَّة لوضع المُفاوضات بكاملها. بالتركيز على الاجراءات الاسرائيلية وكيف يمكن انقاذ عملية السلام من التدهور بسبب إجراءات الحكومة الاسرائيلية. ووصف الوزير موسى وضع عملية السلام بلغه خطير وقال ان العملية تواجه أزمة خطيرة. وقال موسى ان عَلَى العربُ جميما أن يرفضوا الأجراءات الاسرائيلية وان يؤكدوا أدانتها وان يتحرك

على العرب محاصرة الاجراءات الاسرائيلية

### وزير الخارجية الايراني يزور السودان

🗷 الخرطوم - محمد الفاتح : 🔝

■ وصل إلى الخرطوم أمس وزير الخارجية الايراني على أكبر ولايتي قادما من تشيكيا في اطار جونته الخارجية الحالية وذلك لتلهم مبدرة بلاده الطروحة منذ مي لتطبيع العلاقات السودانية ـ الاوغنبية. وقال انه يحمل رسالة خطية من الرئيس الأيراني هاشمي رافسنجاني الى الرئيس الأيراني هاشمي رافسنجاني الى الرئيس السوداني الفريق عمر البشير تتضمن دعوته احضور القمة الاسلامية

المقبلة في طهران. واضاف أنه سيبحث مع المسؤولين السودانيين تطورات الاوضاع في السودان وافعندا في ظل المبادرة الايرانية، وطالب الملدين بالابتعاد عن كل ما يشوب

« الاتداد » تنشر أسماء القتلى والجرحي

# تفاصيل جديدة عن حادث انفجار صنعاء

🗷 صنعاء . احمد الجبلي:

■ ذكرت مصغر امنية «للاتماد» ان الانقجار الذي وقع في صنعاء امس الأول حنث اثر مداهمة علي جبران العنسي مقر جمعية خيرية واقعة في شارع الرياض المعروف باسم شارع هائل سعيد في الجهة الغربية من صنعاء، والقائه بِالْقَنْبِلِتِينَ عَلَى الْمُتَوَاجِّنِينَ بِالْقَرِءَ ثَمَّا الذِي الْي مَضْمَلُ أَرْبِعَةً السخاص في الحال من بينهم العنسي نفسه، والثلاثة الاخرون هم: فاروق جازم الحروي (رجل اعمال) وزيد عبدالرحمن محمد سعيد وعارف الحيقي رئيس تحرير المجلة التي تصدر عن الجمعية، فيما اصبِبُ خُمسة اخرونَ بجروح وهم: نجيبَ علي الاغبري وعلرف عبدالحق ومحمد منصور عبدالحق وياسر عبدالواحد مقبل وبسلم احمد حسن قائد. وقالت المسلار ان العادث ليست له اية دوافع سياسية،

واكنت ان التسبب فيه جبران العنسي يعاني من حالة نفسية، وقد قام باطلاق الغار على شخص آخر قبل القاء القنبلتين. وقالت أن للماني سوابق كثيرة حيث قام بالاعتداء على اكثر من شخص، وكانَّ يعملٌ مقاوَّلا، لكنه افلس قبل فترة، واصيب بحلة تفسية عدوانية. وذكّر شُهود عيان «للاتحاد» أن للمُسبِب في الحادث قاء

فى الَّجِدَاية بِالنَّقَاءُ القنبلة الاولى على فَسَارُوقَ الْحَرُوي سُائِبُ رئيس الجمعية وزيد عبدالرحمن محمد سعيد عندماً حاول عارف المبقي اثناء القاتل سقطت من يده القنبلة الثانية

عارف الحيسى من المسلوط في المحيد في المعية في المعية وقالوا أن الجاني كان يتابع موضوع تعويضات في الجمعية وكانت له علاقات مبداقة مع أروق الدروي، وتقول بعض المصلار أن شخصين الخرين قد توفوا نتيجة الاصلاة الشديدة

للولايات المتحدة احراز النصر في حرب الخليج ». واعليّ ان محادثات حول الساعدة العسكرية للاتحاد

ستعقد في واشنطن غدا الجمعة مع المملكة العربية السعودية

واشار الى ان دولا اخرى تمهدت بالساهمة في برنامج

التدريب مثل اندونيسيا التي ارسات فريقا الى سراييفو. كما يبدي الاردن وباكستان وماليزيا وبعض دول الخليج

اهتماماً. وَفِي واشتَطن دافع رئيس وكالة الخابرات المركزية الامريكية للعين انطوني ليك عن نفسه امس الاول امام لجنة

مجلس الشيوخ الكلفة بالتصنيق على تعيينه مؤكدا أنه لم

يحلول ابدا خَداع الكونجرس في قضية تسليم شحنات اسلحة سرية الى البوسنة قبل ٢ أعوام وقال ليك الذي كان في تلك

الأونة مستشارا للرئيس لشؤون الامن القومي ان أعطاء

واشنطن «الضوء الاخضر» الى كرواتيا في علم 1994 لتسمح بمرور اسلحة مرسنة من ايران الى البوسنة «كان قرارا صعبا لكنه صحيح». (أف ب).

وماليزيا وألكويت وبروناي ودولة الآمارات العربية المتحدة.

مسؤول امريكي: طهران لن تقدم ابدا مانقدمه

### الولايات المتحدة تحل محل ايران في مساعدة البوسنة عسكريا نجعل الاتحاد قليلا للاستمرار . اننا نعلمهم كل ما اتاح

■ سرابيفو: اعلن المعوث الأمريكي الخاص انطقة البلقان جيمس بأرديو خلال مقابلة تليفزيونية في سراييقو ان الولايات المتحدة حلت محل ايران كفرود رئيسي لجيشي السلمين والكروات في البوسنة بللساعدات العسكرية، من المراحة لقد اخذنا مكان ايران في اليوسنة من أجل أمنها، ولن يكون بوسع ايران أبدا تقديم ملتقدم نحن هنا موضيحا وانهالم تقدم تبابات ولا مصفحات لنقل الجنود، فيما أرسلت الولايات المتحدة الى البوسنة مع دياية و ٠ م ناقلة

واكدان الولايات المتحدة اطلقت برنامجا لتدريب القوات البوسنية الشتركة تبلغ تكاليفه ١٠٠ مليون دولار فيما لم تعد أي خطة من هذا النوع للكيان الصربي. واضاف انه اعطى لدوه الضوء الاخضر لاجراء تمارين للقوات الكرواتية والسلمة، مشيّرا الي ان البرناميج يهدَّف لتدريب جيش الاتعاد البوسني على تكتيكات حلف شمال

## محكمة لبنانية ترد دعوى الوليد بن طلال ضد «دار الصياد»

■ بيروت، أصدرت محكمة لبنانية حكماً قضى برد دعوى - بروب أقامها الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ضد «دار الصيلا» وهي احدى كبريات دور نشر المطبوعات الصحفية اللبنانية، وهي احدى ببريت ورسير سر مسرو قضائي ان الحكم حول الشراكة في ملكية الدار، وقال مصدر قضائي ان الحكم الذي صدر في السلاس من مارس الصالي عن الحكمة التجارية المنتية في منطقة جبل لبنان، تم بسبب وعدم التجارية المنتية في منطقة جبل لبنان، تم بسبب وعدم وبيه سنون . وهذا الحكم قابل للاستثناف امام محكمة أعلى، وقال محام

للامير السعودي انه سيستأنف الحكم. وكان النزاع قد دار بين الامير و دار الصياد، التي تصدر ١٢ مطَّبوعة صحفية يومية واسبوعية وشهرية في خَقول متنوعة، بمد ان اشترت والدة الامير منى الصلح اللبنائية الأصل نيابة عن ولدها منذ قرابة المامين خمسين بالمائة من اسهم «دار الصياد» و دار الصيلا انترناشيونال» لكن الصفقة لم تكتمل بسبب و ددار الصيلا اسرىسيوس ، سن \_\_\_\_ عدم توقيع جميع الاطراف الملكة لاتفاق البيع. «وكالات الاتباء».

### الامير سلطان يجتمع بوزيري الدفاع والذارجية البريطانيين

■ عقد الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي أمس اجتماعين مع وزيري الخارجية والدفاع البريطانيين مالكوم ريغكند ومايكل بورتيلو، في زيارته الرسميّة التي يقوم بها الي بريطانياً ، في اطار

وقالت مصادر بريطانية حضرت الاجتماع « للاتحاد » أن الأمير سلطان شيد على ضرورة تمسك بريطانيا وأوروبا بموقفها الرافض لبناء الزيد من الستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة ، مؤكدا أن عملية السلام ستنهار ، في ظل التعنت الاسرانيلي. وطبقا لهند الصادر فان الأمير سلطان أشار الى ضرّورة تكريس أمن منطقةً الخليج ، مؤكدا على أن للملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الأخرى، لا تسعى آلا للنفاع عن نفسها ، وسط أي تهديد اقليمي أو خارجي ، ولَن تسمح بأية تجاوزات تطال الأستقرار النشود في النطقة ككّل .

واتفق الأمير سلطان مع وزير الخارجية البريطاني، على ضرورة تصعيد الضغوط على الرئيس العراقي صدام حسين ، لكي يقبل بتنفيذ كل القرارات الدولية الصادرة ضده ، قَبِل أَن يعود للانضمام إلى المجتمع الدولي . ورجب الجانبان بالقرار رقم ٩٨٦ الخاص بالنفط مقابل الغذاء ، على اعتبار أنه يساعد الشعب العراقي في تأمين جزء

من جمته شدد ريفكند على أهمية أن تتحلى الحكومة الاسرائيلية بالرونة لدفع عملية السلام الى الأمام ، ملتزماً بالوقف الأوروبي العلن بهذا الصند ، وأكد للامير سلطان على أن دول العالم المؤسرة - ومن بينها بريطانيا - لا يمكن أن تسمح بعدم استقرار منطقة الخليج ، وشدد على دور السعودية الأساسي في هذا

### الهراوي يوجه كلمة مساء اليومر في بدء احتفالات التضامن مع الجنوب

■ بيروت: يوجه الرئيس اللبناني الياس الهراوي مساء اليوم، كلمة الى الشعب اللبناني مفتتحا أحتفالات تستمر حتى النامن عشر من ابريل ألقبل للتضامن مع الجنوب والبقاع الغربي في وجه الاحتلال الاسرائيلي. وَعشَية ذكرى الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٧٨ لجزَّ من الجنوب ستقرع الكنائس أجراسها في وقت واحد مع إطلاق مآذن للساجد نداء «الله اكبر» كما دعت اللجنة الوطنية للاحتفالات الاهالي الى التجمع على الاسطح والشرفات واطلاق نداء «الله أكبر » وإضاءة الشموع ورفع رأيات صفراء ترمز الى قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥ القَّاضَى بانسحاب اسرائيل. وفي الساعة الثلاثية عَشرة من ظهر غد الجَّمَعة تتوقف حركة السير والعمل في مختلف الناطق لدة خمس دقائق، تعية لارواح

الشَّهداء الذين سقطوا برصَّاصَّ الاحتلال. كما دعا وزير الأعلام محطات الاذاعة والتليفزيون ألَّى التوقفَ عن البث لمدة خمس بقائق ظَهْر غد، وفي الوقت نفسه يعقد مجلس النواب جلسة خاصة لهذه المناسية. وفي ١٨ أبريلٌ يحضر الامين العام السابق للامم التحدة بطرس غالى احتفالا ضَعْمًا يَقَامَ في اللَّعِبِ الروماني بمنيئةً صور الجنوبية في ذكرى مجزرة قاناً. ويحضر الاحتفّال رؤسّاء الجمدورية ومجلسي النّواب والوزراء ويقوم رئيس الجمهورية بتقليد غالي وساما لبنانيا عالى المستوى تقديرا لموقفه عند ارتكاب اسرائيل منجحة قانا في ابريل من العام الماضي. وفي الجنوب هاجمت المقاومة الوطنية اللبنائية امس موقع كسارة العروش الاسرائيلي داخل الشريط الممتل، وذكرت الانباء أن الوقع امسِب بشكل مباشر بقدائف رجال القاومة. وأعلنت مصادر أمنية ان قوات الاحتلالُ

قصفت عقب ذلك عندا من المناطق في اقليم التفاح الذي يعتبر معقلا لرجال المقلومة. وتجتمع لجنة مراقبة وتفاهم أبريل اليوم لبحث شكوى اسرائيلية عقب اصابة جنديين من قوات الاحتلال في هجمات للمقاومة خلال الايام الاخيرة تزعم اسرائيل انها تمتّ من داخل مناطق مدنية. وتوقف امس ١٦٠٠ استاذ جامعي عن التدريس وقالوا انهم سيواصلون الاضراب البوم ايضاء احتجاجا على عدم تنفيذ مطالب تقدموا بها الى الحكومة.

### اسرائيل تتراجع عن غلاق المكاتب الفلسطينية

القدس المحتلة؛ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس أن السلطات الاسرائيلية الغت قرار اغلاق اربعة مكاتب فلسطينية في القدس الشرقية تتهمها بانها تابعة للسلطة الوطنية الفلمنطينية، واتخذ القرار مساء امس خلال اجتماع برناسة وزير الامن الداخّلي افيجدور كَعَلائي بعدما افّنَع محامي المؤسسات الفلسطينية جُوَّد بولس المُشار كين فيه بان لا علاقة لمدّد المكتب بسلطة الحكم الدّاتي.

### حكومة أربكان تبحث اليومر الرد على توصيات مجلس الأمن التركي

■ أنقرة . واشنطن؛ من المقرر ان تعقد الحكومة التركية اليوم اجتماعا حاسما برئاسة نَحِمُ الْدَينِ اربكان أبحث الآجراءات التي يتعين على الحكومة اتخاذها لتنفيذ توصيات مجلس الامن القومي المتعلقة بدعم النظام العلماني. وفي الوقت نفسه وصف اربكان خصومه العلمانيين بأنهم فاشيون، ودافع عن نفسه بوصفه من حماة الديمقر اطية. وفي واشنطن اعلنت وزارة الخرجية الامريكية انها تقوم بحملة قوية

لاقناع دول الاتحاد الأوروبي بالتعامل أيجابيا مع ترشيح تركيا لمضوية الأتحاد.
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز أن عندا من
سفراننا في اوروبا بالاضافة الى مسؤولين امريكيين آخرين رفيعي المستوى اتصلوا
مؤخرا بالحكومات الاوروبية بناء على تعليمات من واشتطن بالعمل على قبول عضوية تركيا في الجموعة الاوروبية. وكانَّ اربكانَ تعرضُ خلال المباراة النهائية لبطولة كأس تركيا في كرة القدم

لعبارات استمجان وشعارات مناعضة للتوجه الاسلامي من قبل الجمهور، ونلك عندما حضر الى الاستاد لتقديم الكأس للفريق الفائز، وقالت صحيفة «حريث» اليومية ان مُشجَّعين من الفريقينُ المتنافسين آخُنُوا يردُّدونَ «تركيا علَّمانية وستَنظل

بغداد تستعجل اتمام صفقات « النفط مقابل الغذاء »

### المدير العام للرئاسة العراقية وصل دمشق وطلب اللجوء السياسي

■ الرباط، جنيف. والاتحاد، والوكالات:

■ شنت بغداد حملة دبلوماسية للتعجيل باتمام صفقات والنفط مقابل الغذاء ه واتهم وزير الإعلام والثقافة العراقى حامد يوسف حمادي فى مؤتمر صحفى عقده في الرباط أمس الولايات المتحدة بعرقلة العقود، وقال أن العراق يريد منَّ الدول العربية أن تكون أكثر فأعلية في مساعدته. واوضح حمادي أن العراق رفع ألى الامم المتحدة ٢٥٠ عقدا حتى الأن لم يتم التصديق آلا على ١٥ عقدا منها بسبب رفض الولايات المتحدة. وفي الوقت نفسه اعلنت الأمم المُتحدة ان لجنة تابعة لها نفعت مبلغ ١٤٨ مليون دولار إلى ١٣ حكومة ومنظمة دولية تعويضا لها عن خسائر ستين الف شخص خلال الغزو العراقي للكويت.

وَّمن نَاحَية اخْرى اكنت مصادر المعارضة العراقية في دمشق ان المدير العام لرئاسة الجمهورية العراقية فارس عبدالكريم زعراوي العاني الذي فر من العراق الى الأردن وصل الى دمشق وطلب حق اللجوء السياسي فيها.

### مفتي مصر يعتبره من الشطحات العلمية لجنة من الازهر تعد فتوى حول الاستنساخ

■ القاهرة: قرر الدكتور سيد طنطاوى امام الازهر الشريف تشكيل لجنة من اعضاء مجمع البحوث الاسلامية لدراسة قضية الاستنساخ. ويتم عرض تقرير شامل بهذا الشأن يتضمن اراء العلماء والاطباء وذلك لاصدار فتوىً في هذا الشأنّ واصدار بيان من مجمع البحوّث الاسلاميّة حول الوضوع يتمّ توزيعه على انمة الاوقاف والوعاظ لتبصير الناس برأي الشرع العتمد حول

ووصف الدكتور نصر فريد واصل مفتى جمهورية مصر العربية الاستنساخ البشري بأنه جزء مَن الشَّطَحَات العلمية المرَّفوضة أسَّلاميا لانَّ اسْتَنساخ الانسانَّ معناه استخراج صور عديدة من أصل واحدً، وانها عملية تفتَّقد ضوابط الاسرة والبنوة والاخوة وتهدر الحقوق والواجبات وتفتح باب التزوير وانتحال شخصيات الآخرين مؤكدا ان الانسان ليس وليد مزرعةً.

من جانبه اعرب العالم الاسكتلندي ايان ويلموت الذي اجرى عملية استنساخ ناجحة للشاة دوللي عن رفضه القاطع للجراء مثل هذه العملية على البشر-وقال ويلموت، الذي فجرت تجربته ضحة عالية واسعة. أنه لا يبدي أي نوع من القبول لتطبيق هذه التكنولوجية العلمية المتطورة على الانسان. وقال أن مثل هذا الامر «غير انساني» تماماً. وقال في مؤتمر صحفّي أنه فوجى؛ بالضَّجة العالِية التي

### حمدان بن زايد يستقبل وزير الخارجية (تتمة الصفعة الاولى)

ظهر أمس قلاما من الكويت في زيارة تستغرق يومين في اطار جولة في عند من دول النطقة. ويحمل الوزير الباكستاني رسالة الى صاحب السمو

الشيئ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة من فخامة الرئيس فاروق ليجاري رئيس جمه ورية باكستان الاسلامية تتضمن توجيبه الدعوة لسموه المشاركة في الدورة الاستثنائية للقمة الاسلامية لنظمة الؤتمر الاسلامي القرر عقدها في اسلام ابلا يوم ٢٣ مارس الحالى بمناسبة احتفالات باكستان بالذكرى الخمسين لاستقلّالها.

وكأنَّ في استقباله بمطار أبوظبي الدولي سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان وسعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة الراسم بوزارة الخارجية وعند من المُسوُولينَ بالوزارة والسيد خالد حسين يوسفاني القائم بأعمال سفارة جمهورية باكستان الاسلامية بالنيابة لدى الدولة. "وام».

### اسرائيل تعد لمجزرة (تتمة الصفحة الاولى)

الفلسطينية - الاسرائيلية، لكن واشنطن التي قللت من اهمية الاجتماع أعلنت انها ستشارك فيه، بينما اسارت السلطة الفلسطينية إلى انهِ اجتماع «للتشاور وتبادل الرأيء وليس مؤتمراً بنيلاً لعمليَّة السلام. واوضحت واشتطن امس أن مشاركتها في اجتماع غزة ليس معنّاه موافقت ما على نقل الذُّ لأفات بين

الأسر البيليين والفُلسطينيين البي الدافل الدولية. وقَالَ احمَد عبدالرحمن أمين عام مجلس الوزراء الفلسطيني، ان قرارات الحكومة الاسرائيلية غير المسؤولة بتوسيع الاستيطان في القدس والأنسحاب المجتزاء ترافقت مع إعلان حالة الاستنفار في الجيش الاسرائيلي وارسال النبابات حول المدن الفاسطينيا وارسال القنّاصة الى المستوطنات وإعلان التعبئة العامة في صفوفهم (الستوطنين)كما اعلن مجلس ستوطنات في الضفة الغربية ع.

وأكَّد عبدالَّرحمن ان «لَدينًا معلومات مؤكدة تَغيد بأن الجهات الاسرائيلية وبتعليمات من رئيس الوزراء الاسرائيلي وتحت ذريعة التعلم من دروس مواجهة أيلول (سَبِثُمَبر) لاستَفزاز الفلسطينيين، تعد لارتكاب مجزرة جديدة ضد الشعب الفلسطيني ه. واضاف ان دهنّه الاجراءات هي التي ستودي الى العنف وليس جهود الرئيس عرفات لاخلال السلام».

وُحولُ الْاجْتَمَاعِ الذي دعا عرفاتُ الى عقده السبت للدول الموقعة والشاهدة على الاتفاق مع اسرائيل، قال عبدالرحمن أن هذه الدول دعيت دللتشاور وتبادل الرأي» وهي تول «ملتزمة ساهمت مساهمة تبلُّوماسيةٌ واقتصادية في نجاح عملية السلام، ولا يمكن أن يتهمها نتانياهو بالانحياز إلى الجانب الفلسطيني ». وتساط عبدالرحمن قائلاً: «لا ادري اين وجه المخالفة الذي يتحدث عنه نتأنياهو ».

وسئل عرفات عن السبب وراء دعوته لعقد الاجتماع في غُزة فَاجَاب «لحمَّاية عملية السلام، ولمواجهة خرق الأسرانيليين للاتفاق ". وقال وزير الحكم المحلي صائب عريقات أن الدول الدعوة وليست موقعة وشاهدة فَحَسَبِ وانمَا ضِامَنَة لَتَطْبِيقِ الْأَتْفَاقِ».

واشارت بعض وكالات الانباء الى ان الولايات المتحدة الطيّف الوثيق لاسرائيل زادت من الضّفط الدولي عليها بالوافقة على ارسال مبعوث الى الاجتماع. وقال نيكولاس بيرنز التحدث باسم وزارة الخارجية الذي اعلن ذلك: «من الواضح ان رئيس النظمة عرفات، تحدث مع البلدان الصديقة من المناب أنحاء العالم، ولايأس في ذلك ...

وقال السُفَير الآمريكي في اسرائيل مارتن أنديك ان هذا الإجتماع «لا يشكل بديلاً للمفاوضات الباشرة». وكان السفير يتحدث عقب اجتماعه امس مع ديفيد ليفى وزير الخارجية الاسرائيلية الذي شن امس الاول هَجوُّما عَنْيَفا عَلَى الاحتماع وهند بتجميد المفاوضات. ونفى السفير وجود أزمة في العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدّة.

وقد دعا عرفات الى الاجتماع ممثلي الولايات المتحدة وروسيا والاتصاد الأوروبي ومصمر والأردن واليابان والنرويج. واعلنت واشنطن ان قنصلها العسام في لقدس أدوارد ابتجتون سيمثّلها في الاجتماع.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتانياهو انه لا يعارض عقد أجّتماع ببلوماسي «روتيني» لكنه صَافَ، وأَذَا كَانَ الاجتماع مؤتمرا دوليا لاتخاذ قرارات فإنه سيكون متعارضاً مع اتفاقاتنا السلمية مع لفلسطيتيين، والولايات المتحدة لن تشارك فيه.

لكن نتّانيـاهو صعد حملته ضد الفلسطينيين باتهامة عرفات بشّن حملة دبلوماسية في كل الاتجاهاتُ ضد اسرائيل، وقال وألاحظ انه (عرفات) يوفر الظروف لمواتية لتصعيد حدة التوتر تحضيرا لموجة عفوية من

واضاف أن عرفات لديه شرطة ورجال أمن، وقال: «لا عنف عفويا في هذه الايام، وعرفات يحضر الوضع على الصعيد الدوَّلي.. انه يسيطر سيطرة تامة على الشَّارِع، ويتَّعمد تعقيَّد الأزمَّة السَّياسيةُ، واسرائيل لنَّ تقبل ذلك .. واشار نتائياهو الى ان العمل في مستوطنة جبل أبوغنيم سوف يبدأ عقب انتهاء موعد الاجراءات القانونية يوم الاحد القبل.

وقد شنت اسرائيل حملة دبلوماسية لاقناع الدول المدعوة بعدم تلبية الدعوة الى اجتماع غيزّة، لكن سِغيرها في وأشنطن قلل منّ اهمية الاحتماع وقال انه «ليسَّ إلا مَّـجَـرد لقَّـاء وسيكُّون الْأمريكيـونَّ وْحدهم

مثلين فيه على مستوى محلي ». وعلمت «الاتحاد» في القاهرة ان مصر رفضت طلبا اسرائيليا بالتدخل لدى السلطة الفلسطينية بحثها على الغاء المؤتمر أو تأجيله. وقال مصدر دبلوماسي مصري ان القاهرة كلفت سنفيرها في استرانيل بتُقل هذًا الموقف الى حكومة نتائياهو. واوتَّمنح المُصدّران مصر تجري اتصالات مع الدول العربية والاوروبية المدعوة للاتفاق على صيغة موحدة لدعم وتأييد السلطة الفلسطينية والزآم اسرائيل بتنفيذ ألأتفاقات الموقعة معما. كما أبلغ الملك حسين عاهل الأردن أمس الرئيس عرفات بأن الأردن سيشارك في اجتماع غزة الطاريء.

واعلن الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان انه اجتمع مؤخَّرا مع محمود عباس (أبومَّارْتُ) وَصَائْب عريقات في مسعى لنزع فبيل الأزمة.. واضاف في بيان اصدره انة سيبنال جَهُودًا لَلاجتُماع بعرفات أو لُترتيب لقاء بين الرئيس الفلسطيني ومسوولين اسرائيليين آخرين.

واكد وزير الحرب الاسرائيلي اسحق موردخاي أمس انه لا تغيير في خطة الانسحابُ الاسرائيليّ التيّ يحتج عليها الفُّلسطُّينيون لانها تشكل ٩ بالمأنَّة فقَّط منْ الضَّفة بينما تَطالُبُ السلطة الفلَّسطينية بان تَكُونٌ نسبتما ٢٠ في المائة.

وأيلغ موردِّخاي رؤساء مستوطنات الضفة الذين الجتمعوا به امس لايداء تحفظاتهم على الخطة، انه سيستم الجراء تعليلات في الخطة بشكلٌ يتلاءم مع «الاحتياجات الأمنية» للمستوطنات. ويترأس عرفات اليوم جلسة طارئة للمجلس

التـشريُّعيّ الفلُسطينيّ لأجراء نقاش ُحول الطريق المسدود الذي وصلت إليه العلاقات مع إسرائيل. واستقبل عرفات امس وفدا اقتصاديا اسرائيليا يضم يَحو - ١٧ عَضُوا وأبلغهم بالعقبات الَّتِي تَدُّيطٌ بُعمليةً

### خليفة: قواتنا المسلحة تجتاز نقلة نوعية (تتمة الصفحة الاولى)

قواتنا المسلحة على طريق التبقيدم قيدتم بفيضل التخطيط والتنظيم الجيد تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو الوالد الشُّيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات السلحة

ودعا سموه الى ضرورة استيعاب السلاح والقدرة على استخدامه في سببيل النفاع عن الوطن وتوفير الأمن والاستقرار وتأمين مسيرة الرخاء والازدهار للمواطنين مؤكدا السعى المتواصل لاستكمال مكامن القوة في عصر لا مكان فية للضعفاء.

كما تُشهد حفل التخريج الذي يصادف مرور ٢٥ عاما على انشاء كلية رَايد الثّاني العُسكرية اللّواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نانب حاكم رأس الخيمة قائد لوا ً بدر الثَّاني وسمو الشَّيخ سلطان بنَّ زايد آل نهيان نانب رئيس مُجلس الوزراء وسمو الشيخ طمون بن محمد أَل نهيان مُثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وعدَّد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والمسؤولين بالدولة.

### « أيدكس ٩٧ » يجسد أرادة الأمارات (تتمة الصفحة الاولى)

الفرنسي جاك شيراك. وصرّح شارل ميون له «الاتحاد» بقوله ان اهمية معرض «أيدكس ٩٧» تكمن في الارادة التي تبديها دولة الامارات العربية المتحدة باتباع سياسة دفاعية متقدمة ذات مستوى عال، وفي الألتزام بحماية أمن البلاد واستقرار المنطقة. واعتبر وزير الدفاع الفرنسي ان العلاقات الثنائية بين البلدين متازة موضحا ان هذا ما اكدته الزيارة السريعة التي قمت بها الى الامارات

وتحدث المسؤول الفرنسي الذي تعد زيارته القادمة الثانية خلال اقل من اسبوع واحد عن معرض «ايدكس ٩٧» قائلا ان حضوري يعني ضمن مآيعني الاهمية التي توليها فرنسا لهذا العرضّ. وشدَّد على النجاحات التيّ حققها المعرض طوال دوراته السابقة بأعتباره احد اهم العارض الدولية في مجال الصناعات العسكرية. ولهذأ من الطبيعي أن تجيء زيارتي هذه لعرض يمثل تجمعا حيويا لأحدث ماوصلت اليه التقنيات العسكرية.

واكد أن والمعرض يمثل أيضاً مناسبة طيبة لكو اقوم باجراء اتصالات عديدة مع المسؤولين في دولةً الامارات العربية المتحدة ومع مختلف الاطراف المعنية

وتناول حجم المشاركة الفرنسية في المعرض بقوله: تشارك فرنسا بوف يضم ثمانين عارضا يعرضهن منتجَّاتهم على مسَّاحة مقدَّارها أربعة ألاف متر مربع، الامر الذي يعطى فكرة حقيقية عن مدى الاهمية التي تعطيها فرنسا لغرض «ايدكس ٩٧». ويرافق ميون في الزيارة وفد من القادة العسكريين

من المستويات العليا وعدد من كبار المسؤولين عن وقد رفض ميون التحدث عن اي صفقة عسكرية قد يتم التوقيع على عقودها اثناء المعرض قائلاً «ان سياستنا بهذا الصدد واضحة. فطلنا لم يتم التوقيع والاعلان عن الصفقات العسكرية من قبل المشتري، فان فرنسا لاتعلق على الموضوع عموما».

حركة قرنق تتحدث عن قتال عنيف في « ياي »

### السودان يعلن صد هجوم على حامية حدودية في الشرق

■ الخرطوم، إديس أبادا. «الاتصاد» والوكالات أعلن الجيش السودائي أمس أن قواته صنت هجوماً مشتركا من داخل الاراضي الاريترية على حامية حدودية شرقية كننت هنفا لهجمات قوات العارضة سابقاً، فيما وضعت محافظة كسلا التي تتبع لها الحامية خطة استنفار لحماية حدودها مع ريتريا التى أتهمتها الخرطوم بانها تخطط لضم بعض

ريسري الله البحر الاحمر السودانية. أراضي ولاية البحر الاحمر السودانية. من جمعة أخرى حصل مراسل «الاتحاد» في اديس أبابا على اسماء الضباط السودانيين الذين قتلوا خلال المعارك الجارية بجنوب البلاد حيث اعلنت حركة جون قرنق ان قتالا عنيفًا ينور في مدينة «ياي» بعد قطع طريق الامدادات

وكشفت مصادر مطاعة بالقيادة العسكرية المشتركة العليا للتجمع المعارض في اسمرا في تصويحات خاصة للمراسل عن ان تلك المعارك اسفرت عن سقوط ٢٠٠ قتيل من أفراد القوات المكومية منهم العقيد ميرغني حسن البشير والعقيد الركن الطيب حسين والمقدم خالد مبارك، والمقدم جمال الدين مأمون والمقدم عبدالناصر احمد فرج، والمقدم عبد المجيد حامد حسين، والرائد عصام سعيد ابراهيم والملازم معاوية عبدالقادر والملازم ياسر حسين والملازم مبارك لجيلي والملازم زين ابو القاسم والملازم معتصم البشير.وقد علن الناطق بأسم الجيش الفريق محمد السنوسي انه تم فجر امس الأول صد هجوم لقوات اريترية ومتمردين على م منطقة «قدماييت» على الحدود السودانية . القوات للمتدية على الفرار لداخل الاراضي الأريترية مُخلَفة ورامُما عددا من القتلى والجرحي والعتلد، ولم يعط آية تفاصيل.

وكَانَتْ هَامَيْةُ وقدماييت، بمَعافظة وهمشكوريب، لهجمات ماثلة خلال الشهرين الماضيين. من جانبه اعلن على الشيخ المُنو محافظ كسلا بشرق السودان ان المحافظة استنفرت القطاعات الشعبية لحماية الحدوُّد مع أريتريا، كما انها رتبت لقيام دوريات وحراسة ليلية بهدف تأمين المواقع الاستراتيجية الهاسة بمدينة كسلا لَّتِي وصف الاوضاع الامنية فيها بأنَّها مستتَّبة. وقال ان كسلًا على استعداد لصد أي عدوان، وانها ستكون مقبرة لكل من يحاولُ النيل من السودان عن طريق حدوده الشرقية ». واعلن أنه ثم أمس تخريج أكبر تفعية لقوات الدفاء الشعبي في معسكرات التدريب بولاية البحر الاحمر تضم ٢

وقال اللواء عباس السيد عثمان قائد منطقة البحر الاحمر العسكرية لدى مخاطبته حفل التخريج بمدينة بورتسودان ان الولاية مستهدفة من قبل الانظمة المعلاية المجاورة وان المُخطط الذي يستهدف شرق السودان يمثل حلقت من سلسلة مؤامرات للاستيلاء على البحر الأحمر،

الى نلك اتهم موسى حسين ضرار رئيس لجنة المسبة العامة بطبرلمان ارتيريا بالتخطيط لضرب ميناني بورتسودان وسواكن على البحر الاحمر ونك بحشدها قوات كبيرة قبالة الحدود في كل من منطق تني «رأس قصساري» و و مبل

وقتل في تصريحات صحفية ان اريتريا لديها مطامع توسعية في النطقة الواقعة على ساحل البحر الاحمر وتسعى لضم إربع محليات بالقرب من مدينة طوكر، كما اندا تخطط لانتماك حرمة المياه السودانية وتهديد موانىء السودان.

كما اتهم أمين حسن عمر مسؤول الاعلام بالتنظيم السياسي السوداني (المؤتمر الوطني) حاج صمد بعدم المسداقيّة لتأكّيسة ان أريترياكم تقدم دعما عسكريا للمعارضة السودانية، وقال انه يدافع عن اريتريا لأنه يتقاضى مرتبا من الحكومة الاريثرية بوصفه مستشارا. وان اريتريا نفسها لم تنف انها قدمت دعما عسكريا للمعارضة. وأضاف، لا يمكنُ أن تتصور أن المدفعية التُقَيَّلَة والسَّابات التي تستخدمها المعارضة السودانية قد هبطت من السماء.

واشار الى أن الاسرى الاريتريين الذين وقعوا في ايدي القوآت السودانية اكدوا دعم بلادهم للمعارضة السودانية، كماً اكنتَ ثَلَكُ صحفً إمريكية معروفةً مثل «والشنطن بوست ، من جانب آخر أعلن عضو قيادة حركة جون قرنق التمردة أمس أن معارك عنيفة تدور حاليا في مدينة «ياي» قرب الحدود الاوغندية بجنوب السودان، وان مصير المينة ديتحدد قريبا ه.

وسيلة إعلام تتبع دولة مسلمة، أو يخاطب

مؤتمرا أو محرجانا أو تجمعا اسلاميا، أو

يحاول كسب أصوات انتخابية من العالية

المسلمة في بلادة والتي تشكلت وأصبح

فللرئيس كلينتون تحدث عن اتساع المجتمع الأمريكي لكل الأديان والأصول العرقية، وله في ذلك حق كبير، وأشار الي اتساع حجم الجآلية الاسلامية داخل أمريكا فى ذَلَّل حَمُّانِيةَ الْقَانُونَ وَالْخَلَطَةِ السَّكَانِّيَّة الأمريكيين، وهو فيّ نلك منحق الي حنَّد بعيد، ولكُنْنَا نتَسَاطُ فقط عن شروطُ نجاح أي حوار ؟ . . خصوصا اذا كان هذا الحوار بين الأسلام والغرب بكل ما يحمله الاتنان من شكوك ومنا يستجله التناريخ من عبلاقة سادتها رغبة طرف بالتفوق والتسيد على حساب الطرف الآخر.

وحتى لأنكون متجنين في قناعتنا هذه. نشير فقط الى الاجراءات ألتى اتخذتها واشنطن، على وجه الخصوص، ضد مقدسات ومشاعر السلمين في تزامن مع دعمة الرئيس كلينتمون، وكمآن امريكا لاتملُّك إلَّا السبوطُ تَهَـوي به على ظهـور العرب والمسلمين لتدعوهم الى محاورتها والاستماع اليصا!! فالأدارة الأمريكية برناسة كلينتون تدمي سياسة تصويد القدس من ناحية من خلال منع مجلس الأمن والمجتمع الدولي لمنع هذه السياسة، ثم تأتي الى المسنمين لتدعوهم الى الحوار

من أمريكا صدرت نظرية تصده المضارات ومن مجتمعات السلمين تنطلق الدعبوات لحوار الثقافات، ومع ذلك فان رسالة الرئيس كلينتون للمسلمين تظل الشارة تكون محمودة أذا أتبعت بلجراءات تنم عن حسن نية في السياسة الأمريكية، ولكن ما تخشاه هو أن تكون واشنطن قد أنتهت سلفا من تفصيل التوب لهذا الحوار على جسب مقاسها هي لا وفق مقاييس نجاح أي حوار متوازن.

في المسألة الاعلامية

# المتلقى العربى بين الثقافة وماتروجه الفضائيات العربية



الدكتور علي قاسم الشعيبي

اصابعه فوق رأسه تاركا السلحة تموج وتفور وتفرز نماذج اعلامية مخربة، ان عملياتُ التدجين في الكيان العربي مستمرة منذ ان طرحت فكرة الغام عدونا المشترك الذي يجب ان يحارب واستمرت عمليات النَّذر في الجسد العربي وفي الروح العربية من اجل تفتيتها وتدويلها الى مجرد خواء وبوق من ابواق النفخ والايقاع ليوم تشييع جنَّازة الشَّقافة العربية الى مثواها الْاخْيَرْ على يَدّ ابناء العروبة من أرتضوا الارتهان لوساوسهم

في البدء لا بد لي ان اعترف

بأنَّني بحاجة التَّي عراف او

سينآريو انغمس حتى

النخاع في مسألة سرقة

كل هؤلاء لوصف حالة ومآل

التلقي العربي، اذ لا يعقل

وتحت آي تبرير أو منطق ان

بستتمر حال الاعتلام

التلفريوني العربي على

هذه الوتيرة من الاستفاف

والاستخفاف والكل مشبك

ومصالحهم الشخصية. ان جولة قصيرة لاصغر مكتبة في افقر قرية عربية لا يصلها التيار الكهربائي ولأ يجد أهلها مصُّلا لمقاومة وباء كَالْكُوليرا اقولُ أن هُذُه الجولة المتعمدة لشراء مجلة من على الرصيف يمكن أن تكون ذات دلالات وابعاد قابلة للقراءة والتأويل والدراسة والتحليل، ترى ماذا سنجد على الرصيف الشقافي هذا وبدون الخوض في التخريجات والاستاطات يمكننا استعراض الموجودات على النحو التالي: في المقدمة سنجد عشرات الجلات الفاخرة الطباعة الزاهية الالوان وكل غلاف يحمل على صدره صورة لفتاة عربية أو الجنبية نصف عارية وعلى الغلاف اقصد أي عُـلاف من هذه المجلات الآبهـارية سـتجد مـعى عسزيزي القسارى وعلى شكل عناوين بارزة مجموعة كبيرة من الأرتباطات اللفظية لعناوين مثيرة تتعلق أغلبها بالحياة السرية والسريرية للفنانة ذات ..... البارز وحسابها البنكي المتورم وعصامية ها وقدرتها الخارقة على تحدي كل عوامل الفشل والاصرار على تصويل يتمها وفاقت ها الى نجاح تتحدث عنه حتى نساً الاسكيمو او قبائل الهنود الحمر في مواطنها. لا اذكر وعلى مدى ربع قرن من الزمن انني قرأت سيرة ذاتية لراقصة او مطربة أو طبال دون ان يكون هناك قاسم مشترك في حياتهم جميعا يشكل القدمة الاولى لشرارة نجلمهم وهذا

دُاقوا مرارة اليتم وهم صغار، وكلهم موهوبون وعمالقة وأن كانوا قبل ايام ينتقلون من ملهي او حانة لاخرى ولكنه زمن العجائب التلف زيوني الذي اتاح النصاف واشباه المصوتين المرصة لاحتلال الصفحات الاولى من هذه الجلات. عبزيزي القبارىء في مبحباولة لا تحسدف الي التنغييص عليك او اثارة غضبك وانت تمديدك لشراء مجلتك الاسرية المفضلة هل فكرت معى ماذاً بداخلها وماذا تحتوي وما هي الجريمة التيّ ترتكيها انت بحق استرتك وانت تدخل السيت حاملا اوراقا ملوثة باخبار الجريمة والفسق والمجون وقصص النجاح الوهمية والتي لا يمكن ان توجد في ارض الواقع العسربي على الاقل ولكناها موجودة في الضاماتر الميتة لاصحاب بُعض الافلامُ المأجلورة والعارفة على طبلة التزييف والمشاركة بفعالية كبيرة في مهرجان تَدمير الانسان العربي، تقلب الأوراق وتصفعك الاعلانات يمنة ويسره وتتابع بكل شُغف وانفعال قصص الجريمة والاغت صاب والقتل والذبح وتصل آلى الابراج لتجد ان كل الأبراج ترسم لك عللا جميلا ورديا حللا فكل احلامك سوف تتحقق لو استعملت معجون الانسان.....اما شراً ُ السيارة الفارهة الجديدة فهو الان اسهل وايسر من شُرب كون الماء ما عليك آلا الاتصال بشركةً النَّمَارُ لَلْتُمُويِلُ وَانْتُ وَالْسَجِنُ رَفْيِسَفَّانُ لَا يَفْتَرِقَانَ ابدا. أَمَا ٱلْصَفِحاتَ التَقَافِيَّةَ فَهِي كَثيرة فّى هَذْه المجلات والكل قادر على المشّ بقّصيدة أو قصة و حتى ملحمة وآلا نضماّم الى محافل البدعين الجدد المهم هو كلام وتصريح واسفاف والسلام، تصلح اغلب الجلأت الملونة عنه كمصدر هام للصور الكبيرة والصغيرة لكل متردية ولكل ثباح عظيم أمنا الكتباب الذي يحتضنة الرصيف التقافي فهو كتاب مشوه لعب فَيه مقص الرقيب واحتزّمنه رأس افكاره وتركه لنّا جشة هامّدة وأفكار مكفنة لا تصلح حتى

للقراءة داخل بيوت الخلاء. يوميا تلفظ الطابع في الوطن العربي والمطابع العربية خارج الوطن منات بل الاف الكتب، ما تلفظه مطابع الداخل فارغ او مفرغ يهدف الى تحقيق هدف واحد يرتبط بتشنوية الحياة الحرة

الكريمة للانسان ويصلار فكرة حرية الكلّمة. ويمارس اقسى شروط تحقيق معلالة الوأد في اللهد لكل فكرة جديدة يمكن أن تفتح أفاقا جديدة للمعرفة والابداع والتواصل لقد مارس الْرقباء وبتوجّيهات من مجموعات ذات مصالح عمليات الحجر علي الفكر واستلوا سيوفهم دفاعا عن القيم والآخلاق والشرف وامتلكوا حقوق قطع الالسن والرقاب وخنق الفكر ومصادرة الرآي والرأي الاخر تحت مظلة مجموعة كبيرة من الْمُدَّجِ الواهَبِة وكل نلك من أَجل الدَّفَاع عنَّ المِسَالِحِ الشَّخْصِية والفردية الانانية حتى غدا

اقتناء الكتاب إصعب كثيرا من المتاجرة بالهيروين مثلا وجرم المفكر وسلب في كثير من الاحيان من حقه في الحياه واصبح مطارداً تطّرده المطارات العربية الواحد تكو الأخر حتى يجدله مثلاذا اوروبيا او امريكيا أمنا يمارس فيه طقوس الكتابة بعيدا عن زوار المجر في عالم يوصف بأنه قرية معلوماتية صَغَيرة وعَالم يستُطيع فيه الفرد عَن طريق الانترنيت الحصول على مكتبة لا كتاب خارج العالم العربي. وفي مكتبات لندن وباريس وروماً وغيرها تقع عيناك دائما على الكتب العربية المنوعة تشتريها وتحاول ان تلتهم صفحاتها خوفاً من ان يخرج الرقيب من بين ثيابك ويحرر لك مخالفة القراءة بدون اذن وتجد في كثير من الاحيان بأن الكتاب الذي بين يديك كتاب عادي ربما يحمل فكرة جديدة تستحق ان تناقش وان تفند ولا تجد اي مبرر لنعه مبرراً واحدا قد يكون مرتبطًا بهوى ألرقيب. حدثني صديق قال: لقد خدموا الكاتب الفلائي عندما اصدروا فرمانا بمنع دخول كتابه في العام الماضي تصور ان قرار المنع ادى الى زيادة الطلب على الكتاب وارتضعت البيعات وكذلك ارتفع سعر الكتاب من ١٦ جنيها استرلينيا الى ٢٤ جنيها وبذلك زادت ارباح ذلك الكاتب الذي لم يكن يَحلم بمثل هَذه الشَّحْرة على الرغم من ان الكتاب سطحي ولا يحمل أفكارا سوداء أو بيضاء او حتى ورديه.

كُلنتُ كُتبِنا الْرصيِّنةُ والجيدة تباع في لندن وباريس وكتبنا الشوعة والبتورة والفرغة من معانيها ومن واقعها تباع على الارصفة بعد ان تعبث بها يد الرقيب ترى عن اي ثقافة نتحدث وعن اي متلق نبعثر جوانب الحوار، متلقر الطرقة أو متلقى السندآن؟ متلقّ يُرادله أنَّ يكونٌ مشرعًا وفارغًا وان يسمول مع كُل دورة الى تُورٌ فَي طَاعُونَة تُطَحَّنَ حَبُوبٌ السَّلَاةَ وَٱلْنَبِلَاءُ ينظر الى الطحين ولا يعرف طعم الخبر حتى في الاحلام أو متلق يراد له ان يعيش عالم الحلم بكلّ ابعادد، العالم الوردي الزاهي كما تصوره الدراما الهندية كما يؤكد ذلك الضرج الهندي المبدع ساتيا جيت راي حيث يقول «أن صناعة عالم الحلم قد تكون اختراعا هنديا ابتكره اباطرة تجارة الفلم التجاري الهندي مستغلين فقر غالبية الشاهدين في محاولة لاستغلالهم شعوريا وادخالهم الَّى عُوالم جَديدة لا توجد بالنُّسبة لُهُمَّ إِلَّا فِي عُوالُمُ الْخَيَّالُ وَلَا يَعْرِفُونَ مُفْرِدَاتُهَا إِلَّا مِنْ خلال الاساطير المرتبطة بالطقوس القدمة في

ان قصور المصراجات المبنية من الرخام والمرصعة جدرانها بالنهب والأحجار الكريمة والتي يفوح من جنباتها عبير العود والنرجس والياسمين ويتناول قلطنوها طعامهم في اطباق من الصيني والخزف والعاج واللاعق والسَّكاكين والشوك من الذهب والفضة حيث تصدح

الوسيقي عذبة شجية تختلط بخرير النوافير التَّى تَرشَ ماء الورد ليعطر الكان بينَّما يمتَّشَّقَ الرجّال سيوف وختاجر عمدها من طد عزال مرصع بالياقوت والزمرد، هذا العالم الخالي عالم الأُسلَطْيرِ وَالخُرافَةُ لاَ يَمكنَ انْ يَعتبرُ عَالمًا وَاقْعِياْ للأبين الشربين النين يسكنون حزام الفقر المململ الذي يحيط بخواصر المنن الكبيرة كبِومبي أو غيرها، لكن صناعة علم الحلم الكانب محكن من خلال رحلة تعتمد لاكتر من ثلاث ساعات عبر الشريط السينمائي عالم يصنعه في أحد قصبور المصراجات وعندها يحدث والتعب ليكمل رحلة العلم في كوخ صغير على

مخرج مع مصور وراقصات واغائي وجولة سريعة التَّنْفيس الطلوب ويخرج الشاهد بعد ان يفسل الروح من عدابات يوم كأمل من العناء والشقاء قارعة الطريق ويمارس ألحب لتسستمر دورة المياة. هذا هو التلقي كما يراه ساتيا جيت راي مشاهد مسحوق يجاهد يوميا ويصارع كافة القوى المهيمنة على السوق ويقاتل من اجل لقمة العيش ولا يأكل أنه يوفّر النّصيب الاكبر من دخله الاسبوعي ليدخل فلما من افلام عالم الحلم وينسى همومة والامه ويستسلم لواقعه ويرضى ولا يرفع راية التغيير، وربما تكون هذه الآخيرة هي مطلّب الارادة السياسية تحققها السينما فيّ اغلب دول العّالم الثلث حيثّ تسيّطُر حكّوماتٌّ انتزعت جبروتها وطغيائها بواسطة الاحتية

لتسحق كرامة الانسان، هذا المشهد الذي يقدمه ساتيا جنيت راي من خلال العرف قدمه ملاحم انسانية رائعة من خلال افلامه التي لم تنل شهرة محلية في داخل الهند وعند محبى الافلام الهنئية ذات الأثارة الحسية ولكن ملاحم ساتيا جيت رأي عرفها العلم اجمع فّى مدرجانات السينماً العالمية وخظينا بالدراسات والنقد والتحليل من قبل العديد من الدارسين للفن السينمائي مؤكّدين أن ساتيا وهو فنان تخرج في جامعة طاغور كطالب رسم كان من اشد الناس احتراماً للحياه، والرجل كرم وهو يحتضر وكرم بعنها وغنت افلامة مفررة لتدريس فنون السينما في اغلب اكاديميات الفنونُ الجميلةُ في العلام وقد تعرفت على ساتيا جيت راي عن قرب من خلال افلامه عندما كنت ادرُس فَتُون الْاخْراج السينهائي في اكاديمية الفنون الجميلة في جامعة بغدادٌ على يد استاذ للنقد السينمائي قدم من الملنيا السُرقية وهو يعرف عن الهند وحضارتها واهم صانع افلام

منرس الاعلام جامعة الامارات

تشرت وكالة الانباء الأرىنية الرسمية «بِتَرا» النّصُ الكامل للرسالة التي بعث بما

أِنْ الْكُلَمَاتِ النِّي حرصِ الْمُكَانِ حَسِينِ انِ تكونَ دَيْلُومُاسِيةَ بقَدْرِ الأمكانُ وكما هو الحال في المُخَاطِّبات بين رؤساء الدول، تكاد تنفجر مِنْ الْحِمْلِ النَّقَيْلِ اللَّذِي يِنُوءَ بِهِ الجِمْلِ، لَنْلَكُ فَ إِنْ قَدْرَاءَةُ الْسَكُوتُ عَنْهُ مِنْ الْخَطَابِ وَالَّذِي يوَحَي بِهِ ٱلْمُنطوق المعلن سيملا مجلدات من قَصَّةُ الْمُنْفِعَةُ والْعُسْرِ، ومُحاوِلات الابشزاز، واللعب على معسول الكلام والوعود الكانبة التي لا تلبت ان تتكشف تاركة ورابعا لفح أنفلس الافاعي وللفراغ الاسكود الدامس الذي

لا يمكن تبييضه بكل مياه البحار. النقرأ بتأن مطلع خطلب الملك: «رئيس الوزراء: ان ألمي حقيقي وعميق بسبب الاعمال المتراكمة ذات الطبيعة التراجيدية التي بدأتها كرئيس لحكومة اسرائيل جاعلا بِدُلِكُ السلام الْدَي هو أهم اهداف حياتي بِبدو أَكِثرِ فَاكِثرِ كُسراب بَعِيدُ.. ويمكنني انَّ أَبقَي مبتعدا لولاً أن حياة كلُّ العربُ والأسَّرانيليين ومستقبلهم لم تكن تنزلق بمثل هنّه، ندو مستنقع من ألدماء والمسانب نتيجة للخوف

ان الألم الحقيقي والعميق «جدا » هو بسبب الاتدفاع بإخلاص الى حلبة السلام، وبفع الشمن الوازي نفسموى ومسعنى عدُّلا بعد ان كُانت مملوعة بالجور والعداب، تم الاكتشاف في أول منعطف للطَّريق أن الرفيق قد ملا الطريق بالشراك والالغام وان ما وراء الاكمة اللصيقة بالأنف، ليس سوى صحراء

كالحيات تنمَش كُل معنى جميّل. أما الاعمال المتراكمة ذات الطبيعة

النَّتيجة هي السير نحو مستنقع من النماء والصائب نتيجة للخوف وفقدان الأمل.

بوعّى واصرار قى اغلب الاحيان باعتبارها اداة من أَدُواتُ الْقَمَّعُ ٱلْبِارِّدِ الْمُتَاحِةِ لَصِينَاعِ الْقَرَارِ الْسِياسِيَ

فّيهًا بكثيّر مما يعرّف اي طّالب في مُعهد الفنونُ السيتمائية في مدينة بونا الهندية.

الملك حسين لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، والتي تكشف مدى ورطة السلام البائس الذي تم اقتيلا العرب اليه فرادي، دون أن يعوا قب أمنة السفكيسر المده يوتي، وودشية التصور الذي يسعى لرسمه على الأرض بالقوة المحرّدة، والخداع التمادي، وخدمات كلب الدراسة السعور على تَمْوِم حُقُّولَ النَّفِطُ الْعَرِينَ وَطَرِقَ الْامْدَادَاتَ

وفقدان الأمل ه.

واستلهام أن السلام، وما سوف يأتي من مواسم خصب وقصول ربيعية تملا الارض موحشة ومتفازات مهلكة واكانيب تسعى

التراجيدية فهي التعيير النباوماسيّ عن التخطيط النظم المتعمد لإجهاض المسيرة وقرض سياسة غير متفاوض عليها والأستهانة التامة بالشركاء وايصالهم الي مرحلة اليأس وقناعة القنوط بحيث يبدو السلام ليس مجرد سراب خادع مضلل وانما ايضا «سراب بعيد» حيث لأيسمح حتى بالوهم الكانب مثلٌ نلك النّي يخدع به الطفل ليلفو بمصاصة فارغة.

ان النوحة التي يخطط لرسمها نتانياهو على الطبيعة بالجنازير والتي التقطها بموهبة التعبير العلية هي عبورة الشرق الأوسط القادمة بعيدا عن أي مكياج لان الحب من طرف واحد ينتهي دائماً بلالسي.

# القاسم المشترك هو انهم جميعا ولدوا يتأمى او عقدة الوحدة العربية بعد ٣٩ عاما على انهيار أول اتحاد عربي



برهان غليون الوحدة في استغلال الفشل لوضع مبدأ الوحدة نفسه، بل اي عمل عربي مشترك، موضع لشك. ومن اجل ذلك لم يكن مايشنفل بال

مايتبالار للنهن ان هذا الخصوص هو الدرس الاليم لاخفاق هنه الوحنة. وبصرف النظر عن الاستباب التي انت الني هذا الاضفاق، وهي محيح السار لتحقيق هنف لم يكن كثير من العرب يشككون في اسباب متعددةً ترجع اساسا الى الاسلوب الَّذيُّ صلاحه آلي عقدة مدمرة لفكرة التعاون العربي هو آخفاق الفكر السياس حكمت به الجميد ورية العربية التبصية، والعداوات الدولية التي الارتها، فإن السالة الاكتر اهمية في الموضوع هي نتائج هذا الاخفاق الاول على مصير العلاقات العربية نفسها. أن اخطر منجم عن هذا الاخفاق هو نجاح الاطراف الداخلية والخارجية المناوئة لفكرة

> فؤلاء الدراسة الموضوعية للاسباب التى قائت الأى انضراط الجمهورية الغربية التحدة ولكن بالعكس، كان هدقهم التغطية على هذه الاسبّاب والتشويش على اى عمل نقني موضوعي حقيقي يتعلق بمسلّة تطور العلاقات العربية، وذلك للوصول الى النتيجة قتي كانوا يسعون اليها، وهي بالسَّأكيد على فسند فكرة الوحدة وفيمابعد على عدم وجود اي أمكانية أو جدوى من التعاون والتضامن العربي نفسه.

هكذا مثلت هنَّه الوحدة علامة رئيسية في تاريخ العرب السياسي

الحديث وفي تاريخ علاقات الدول العربية في مغينها. ولن ينجج العرب بالقعل منذ انهيار هذه الوحدة في اقامة أي علاقات تعاون وتضامن مستقرة ومنظمة وثابتة. كما لو ان أنهيار الوحدة الاولى قد وجه ضرباً قاضية لفكرة الوحدة نفسها. فهل كانت هنه الفكرة من المشاشا بالفعل الى هنا الد حتى تندثر او تكلُّد منذ اول تجربة فأشلة؟ انْ النَّي حول الفشل من تجربة سلبية، كَان من الواجب ان تنفع الى

العربي. وأَلْقُومِي منه بشكل خاص. في استَّيْعاَب الضربة التي مثلهاً الانفصَّالَ، وتَطيلُها ولخذ العبر منها ومَّعالجتها المَعالجة الْوضوعَّية التر تستحقها، ونجونه عوض ذلك الى منهج التهويل والاتهام والتشكيك ورمي السؤولية على النول الاجنبية والمتلاق المؤامرات الأجنبية. أن مرار رَفْضُ العَرب الشفكير الجدي بمسائلُ الشَّماون والأندماج الاقليميّ هو النتيجة المتمية والأستمرّار الطبيعي لرفضهم التفكير التعمق والسليم والنقدي بموضوع فشل الوحدة الأولى. وليس هنك شك في أن القوى المتعمدة التي لاتجد لما مصلحة في تجاوز الاوضاع القطرية والاقليمية القائمة، عملت باستمرار على استدامة هذه الدال عن طريق الرد بالتهويش والتضليل والتعميم الخاطئ في كل مرة يعاد فيها طرح موضوع العمل العربي الشترك. ان هُدُفُ الْتُدْكِيرِ بِمَا حَصِلٌ علم ١٩٥٨ وماثلاه علم ١٩٦١ من انفصال

هو التَدُكِيرِ بضرورة العمل على ادرأك ثم التَّخلص منْ هذه المَّقدة التي لاتُرَال تحكُّمُ التَفكُّيرُ العربيِّ بالعَّلاقات الاقْليمية، وتمنَّع العرب مِن النظرُّ بموضّوعية وجدية للّى مُصَلَّالُ التعاون الاقليمي في حقَّبة لَنَّ يكونُ فيهاً لاي دولة صغيرة حتى الامل بالاحتفاظ بكيانها السياسي مالم تدخل في

اطار اقليمي اوسع منها يضمن لها امكانية تلبية الحاجات الاساسية اللدية والمنوية لسكانها، ومن المفروض ان يتعلم العرب من التجربة الفاشلة كيف يمكن تحقيق انتماج تاجح وفعال لأ الانكفاء على الوضع القائم ، التشكيك في كل فكرة اقليمية، مهما كانت طبيعة القانون الذي يحكم لندملجما او تعاونها. ليُس هَنْكَ شُكَ أَذَنْ في أنِ الحماس الذي كاثت تعيشه الاجيال

السياسية العربية الاولى أغكرة الوحدة العربية قد خمد تماما اليوم. فبعد ان رافقت هذه الفكرة الحركة العربية منذ بداية الصراع للتحرر من نير السلطنة المثمانية المتعاوية، وبعد ان شكلت عقب الاستقلال جَرِهُرُ الْفَكَرَةَ القَوْمِيَّةَ فِي الْعَلَّمُ الْعَربِيِّ بِلْجَمِعِهِ، فَقَدَ الْيُومِ بَرِيَّكُمَا أُو جوهر المقدود القومية في العلم العربي بمجمعة، المعد الجوم والعدد و تراجع موقعها في الفكر السياسي العربي السائد الى مؤخرة الساحة الشعورية تماماً. لايعني ذلك بالضرورة أن العرب قد فقعوا الايمان بها او ادركوا لاجدواها كما يحاول العديد من المحللين السياسيين أن يؤكدوا من فترة لأخرى تماشيا مع المناخ المادي للفكرة العربية الذي انتشر في العقدين الاخيرين ولكنه يعني أن العرب أمب حوا يشعرون أن الوحدة هدف كبير، ليس من المكن تحقيقه على ايدي الاجيال السياسية الراهنة الفاسدة. أو هو من طبيعة المثل التي تلهم الناس لكنها تبقى

وليس العسبب الرئيسي لمنذا الشعور ترسيخ مشاعر التماير القطري، ولاتباور فكرة وطنية جديدة على اسس قطرية اغني واكثر عقلانية من الفكرة الوطنية العربية التي بنيت على اسس قومية او عربية، ولا لبروز ما تعتوي عليه النظرة القطرية من فعالية وانتلجية في الحياة العملية. فعلى جميع هذه المستويات لم تخلف الفكرة الوطنية العُرُوبِيةَ الا القراعُ، فالتَّمايزُ ٱلْقطري على مستوى الشعوب يخفتُ اكثر

ظهر بما لايدع مجالا للشك ان الجهود العلمانية على امتداد سبعة عقود

التعلُّد على مستوى العالم العربي بأكمله، وتراجع الفكرة الوطنية نموًّ اطاراتها القطرية لم يسفر عن تُوسيع اكبر في مفعوم التضامنُ الاجتماعي أو في تطبيق مبادى الحرية الواطنية والمساواة والعدالة. وقعلية التولة وسيادتها في وجه القوى الاجنبية لم تصبح افضل بعد أَنْ انْكَفَأْتُ عَلَى آستُراتِيجِيِّةُ هَا القَطَّرِيةَ. أَنْ مَاحَصُل هُو تَأْزُم الْفَكْرَة الوطنية ذاتماً ومن ورانها تأزم المماعة الوطنية نفسها. وهذا م أينق منى الى القول ان فكرة الوحدة العربية كانت تمكس الامال العريضة الَّتَى كَانت تُحرك الشَّعوبُ العربية فَّي عُد اهْضِل والطُّعوج الى مسليرة الجماعات القومية الكبيرة الاخرى في الانجار والمنية، ولا يعبر تراجع الشعور بقدرة المرب على تحقيقها اليوم الاعن اليأس اللذي اصَبِح يطبع الَّوْمَي لَّلسياًسِي العربي فَي مواجَّهُمْ كَلِّ الْاَهْدَافُ النَّيِّ خطعًا العرب لاتفصيهم في سعيهم نحو الخروج من وهدة القرول القديمة. ومن هذه المبادى الحرية والاشتراكية أو العدالة الاجتماعية. والاجيبال السياسية العربية التي تصدت لتحقيق الوحدة بعد

فاكثر امام تصاعد وتيرة الثورة الملوماتية وتوسع دائرة البحث الاعلامى

الاستقلال هي السؤولة عن يأس العربّ اليوم من تحقيقها مثل ما هي مسؤولة عن انعدام ثقة العرب بتحقيق غُيرها من اهداف الحرية والعدالة والتنمية المضارية. فقد بقى الفكر القيادي لهذه الاحيال على مستوى الوحدة كما هو الحال ازاء غيرها فكرا مثاليا يراهن على عناصر را ميرت من المناهن العربي الطبيعية او الفطرية ولم ينرك بعمق حقيقة التحديات والمام العملية المبعبة التي ينبغي البذ بحلها للنجاح في التقريب بين الدول العربية. كما بتى الاسلوب العملي لمقاربة هذه الوَّحدة بَسَيطاً وَّقاصرًا بقدرٌ ما اعتمد على الفكرة الانقلاَّبية والتوافق بين القبيادات الشورية. ولم يسع بالعكس الى تطوير وسائل

العسكرية ثلاث مرات متوالية، لحملية العلمانية وان كانت تعلن تعليلات

واستراتيجيات مركبة وطويئة المدى لتعميق الترابط بين المصالح العربية والالتقافِ على المقاومات الآجتماعية والسياسية الطبيعية. لقد كان هناك شَعور بأن الوحَّدة قائمة في قلوب العرَّب جميعًا، ويكفَّى ان تنفع الطلائع الثورية الجماهير الشعبية للأنتفاض على الغثات العميلة التي تعكمها حتى تتحقق الوحدة من تلقاء نفسها. وهذا التصور الطفولي اسألة الوحدة وتجاوز التناقضات بين الدول والطبقات الاجَّتماعيَّة معاهو المُسؤولُ الرئيسي عن ضياع المُحاولاتُ العديدُة لتحقيقها.

لْكُن الشُّعُوبُ تَتَّعَلُّم مَنْ تَجَارِبِهَا السَّلِّيةِ اكثر ثما تتعلم من تجاربها مة وبعث ان تضرغ جعبة أولئك النين اعتقدوا خطأ لو بسبب ارتباطات مصلحية، أن من فائدة العرب. التضمية بفكرة التقريب بوحدة رسمية أو بتعاون عملي وفعال، بين النول العربية، الآول بعد ان تفرع 🔻 جُعبَّتُهم من الهجوم على الفكرة العربية، ويدركون الطريق المسود التي قادت اليها الاستراتيجية القطرية في كل الميلاين التنموية والوطنية في عالم يتزايد نزوعه للعولة والتكتل الاقليمي سوف يعودون هم انقسهم من حديد للتدكير بما يوحد بين المرب ويحتهم على التُقْرِب وجمع جهودهم. ويكفي أن نذكر هنا كيف أن القوى العالية التي كانت تنظر بعداء شديد لفكرة الوحدة العربية وتعتبرها من قبيل التماسك بالأضي البائد، هي نفسها التي صارت تدّعو للاندماج الاقليمي في اطار السوق الشرق أوسطية عندما أصبح ذلك يضمن دمج اسرائيل فيَّها. فَلَمِلَا كَانَ الدَمْجِ عَلَى اسس عربية غَيْرِ واقعي وغَيْرٍ عَمْلِي. وَغَيْر مَشْيِدٍ، لِلاَا اصبحِ فَجَاةُ لاغَنَى عنه لاي تقدم وتنمية عندما صارت اسرائيل جزءًا منه.

والضغوط، ينركه السؤولون في النول الغربية ايضا.. ولكن الاهم من

نَك هو استيعاب ما تبدل من الطروف في هذه الاتناء. فالمنصر الامني الذي ربط بين تركيا ودول الغرب في حقبه العرب الباردة، كان قائما على

مصلَّحة متبادلة نسبياً، فالخشية منَّ انتشار الشيوعيَّة جنوبا، كان يدفع

الاترك الألجيش التركي فقط، الى الاعتقاد بضرورة الأرتباط بطف

شمال الاطلسي، بينما بقيت تركيا طوال تلك الحقبة، بمثلة حجز الزاوية في الجناع الجنوبي الشرقي اللكف في تطاق سيناسة حصار العسكر الشرقي بالاحلاف العسكرية، كما تبتاها الغرب بعد العرب العالمية الثانية

بعُدَّةً وَجِيزَةً. اما وقد سقطت الشيوعية في الشرق، فقد تضاف

الاحساس بالخطر داخل تركيا، وتضاعفٌ مقابل نَّلك مفعول خيبة الامل

من التعامل الغربي مع الساعي السلولة من قبل للاندماج في اوروبا. وهيبة الامل من مختلف الحكومات والاحزاب العلمانية وسياستها

الداخلية. وفي الوقت نفسه بدا في اطار الحماس للوفاق الدولي أن تركيا فقنت اهميتها السوقية بالنسبة إلى الغرب، ولكن سرعان ما تحدت لها

مهام جديدة وفق السياسة الامريكية في الدرجة الاولى، وهو ما عبر عنه

الرئيس التركي نيميريل في اول زيارة قام بها لواشنطَّن عقب استلامه

منصبه باسابيع معدودة، عندما عدد امام الصحفيين هناك، خمس دوائر

وشرقي البحر الابيض للتوسط. وما يسمى منطقة الشرق الاوسط،

اقليمية للمهمة الامنية التي يمكن لتركيا القيام بها في اطار تحلفها مع الغرب. فكانت مناطق البلقان، ووسط أسيا، وحوض البحر الاسود.

استلذ بجامعة بنريس الاونى

.....

200

2.00

# أنقرة بين رغباتها المرفوضة ومهامها المفروضة وصراع الهوية



نبيل شبيب

واحد. عندماً نقش الاتحاد الاوروبي الرحلة الثلاثة لتوسعه جغرافيا، وتربدت أنذاك اسماء سائر الدول الواقعة في شرق اوروبا ووسطها والتي كانت اعضاء في حلف وارسو الشيوعي. وعندها ورد اسم الاتحاد الروسي كان التعليل الرئيسي لاستبعاد في احتمال الانضمامه في الرئيسي الستبعاد الرئيسي الستبعاد في احتمال الانضمامه في الرئيسي الستبعاد في المتمال الانضمامه في الرئيسي الستبعاد في المتمال المنظمات في المنظم المُستقَّبل هو القولُ، اللهُ فيه - حتى بعدًّ استقلال دول وسط أسياء أقلية كبيرة من المسلمين تزيد على ٢٥ مليون نسمه، فلا يمكنَ فتح ابواب الاتحاد الاوروبي أمامه !... وبعد تثبيت المراحل التالية للتوسعة الاوروبية وردت اسما سأنر دول القارة بدًا بالمزء الْجُنوبي من جزيرة قبرص حيث يعيش القبارصة اليونان،

وانتها بدول البلطيق.. ولم يذكر اسم تركيا.

الانتماء الراسخ اسلاميا

من العسير على ضوء ذلك استيعاب النطق الكامن وراء تصورات رجال السيامة ورحال الجيش في تركيا، من انصار علمانية التاورك على وجه التحديد، كيف يصرون رغم هذه الشواهد، وطوال ثلاثين عاما مُضت. على هذا الانضمام الى الاتداد الاوروبي، وهو يمتنع عن تلبية تلك الرغبة، ولنن تجنب الاوروبيون التصريح العلِّي المِّاشر بنَّلك، فلسبب الوحيد عو عدم اثارة تركيبا كدولة عضو في حلف شعال الاطلسي، ولكنهم وهم يلوحون بقفاق الاندماج حينا، والوحدة الجمركية حينا آخر، وإمكانية درأسة طلب الانضمام الطروح رسميا منذ عشرة اعوام. لايفتؤون يشترطون على تركيا مختلف الشروطء مثل تحسين اوضاعها الأقتصَّلية والملية، ثم تحسين اوضاع حقوق الانسان فيشا، ثم حل الازمة القبرصية.. ولكن لاتذكر الشُروط على سبيل التفاوض او تُحْديد مراحل زمنية معينة، كما يصنّع مع نول اخرى راغبّة في الانضمام، بل على سبيل التعجيز، بمعنى الكلمة، تركيا مرفوضة أوروبيا، ليس بسبب عدم توفير الشروط الذكورة، بل لسبب رئيمتي لاتستطيع والتخلص، منه ولو أرآدت ثلكَ فهو جرَّع من تاريخها وواقعُها الراهنَ على السواء، انما دولة اسلامية من حيث السكان عقديا والانتماء التاريخي حضاريا.. او هي على حد تعبير العلق الاذاعي الالماني فولفجانج نيتي موخرا، دولة اوروبية من حيث عَضُويتها العسكرية في خَلفَ شمال الاطلسي، وليست

أوروبية من حيث انتماؤها الاسلامي. تُلْسَو شَيلر، وزيرة الفارجينَّة ورنيعية حزب الطريق المستقيم ومنهجه العلماني، اثارت ضحة كبيرة في اوساط العلف واوساط الاتعاد

لم يكن قد مصضى على ستقوط الاتصلا الاوروبي علي السواء، عندما اقدمت على كسر تلك الطقة المفرغة التي تُميِّزُ بِيِّنَ هِذَا وِذَاكَ، فَأَعَلَنْتَ فَي اواحَر كَانُونَ الثَّاثِي/ يِنَايِرِ الْلَصْي، انَّ السوفييتي وقيام الاتحاد الروسي سوى عام انقرة إن لم تحصل العضوية الكَأملة في الاتحد الاوروبي، فستعمل على عرقلة ترسيع حلف شمال الاطلسي شرقا. وهو ما أعتبره الرئيس الامريكي كلينتون اهم مهامه في الفترة الثنية من رئاسته.

الحجة الرئيسية التي يرندها الأوروبيون منذُ سنوات هي اوضاع حقوق الانسان في تركيا، فـلا تكلا تمضي مناسبة من الناسبات الا ويصدر في اوروبا تقرير، او يتردد تصريحٌ، او تنظم حملة سياسيةً واعلامية، لَتَأكيه ان تركيا لا توفّر داخل حدودها العلير التي يعتبرها الاوروبيون اسلسية لا غني عنها في ميدان الحقوق والحريات الاتسانيَّة. ولكن بأبن أينينا عشرات الامثلة عالى ان هند الحجة تستخدم بصورة انتقائية ومصلحية باستمرار، ليس من جانب الامريكيين فقط كما هو معروفٌ من سياستهم الازدواجية في التعامل مع الصين والعراق مثلا، او فلسُطين وليران مثلا أخر، بل من جلَّب الاوروبين ايضا، في تعاملهم مع المعين وايران ايضاء او مع دول جنوب شرق آسيا على سبيل المثال، كما ورد يوم ٥/٢/٢٥م علي لسَّان وزير الخارجية الالَّائي كُلاوس كينكل، وهو يُوكد أَنْ قضية حفوق الانسان لن تكون قضية مركزية في اللقاء القبل بين الاتحاد الاوروبي ومجموعة جنوب شرق أسياء ويعلل نلك بوجود مصالح اقتصادية كبيرة بين الجانبين يجب التركيز عليما اولاً.

الأمريكيون اشد مصراحة » في التعامل مع تركيا على هذا الصعيد. فتقريرهم السنوي التقليدي لتوزيع المدج واللوم على دول العلم بمسد تعاملها مع حقوق الانسان، لايظو منذ سنوات من ذكر سائر الوان خرقها في تركياً خرقاً مستمراً .. ولكن بعد ايلم معدودة فقط من اعلان وزيرة الخَارِجِيةُ الجِندِدةِ ماتلين اولِيرايث، انْمَا سَتَجِعلَ مِنْ قُضْيةَ حَقُونَ الانسان محورا مركزيا لسياستها الخارجية، ينطئق اللير السؤول عن هذا القطاع في وزارتها جون شاتوك، فيعلل مطائبة واشنطن للأوروبين بالتغاضي عن هذا الجانب في تركيا بقوله ان وللولايات التحدة الامريكية مصالح متبقينة جدا في عدد كبير من دول العالم، ويمضي الناطق بأسر الخارجية الامريكية نيتقولاص بيرنس على النفج نفسة وهو يقول ان «حقوق الانسان هامة ولكن الوقع العسكري السوقي لتركياهام ايضا» ثم يطُلُب الاتحاد الاوروبي بعدم اصطناع شروط جُديدة في وجه أكتساب تركيا دورا أوروبيا متكاملا، ويصيف على ذلك قوله وبغض النظر عن خُرِقَ حَمْوِقَ ٱلْأَنْسَانَ وَارْمَهُ قَبِرُص، يَجِبُ الْعَمْلِ فَي الْمُرْجَةُ الْأُولَى مَنْ اجل بقاء تركيا دولة علماتية ديمقراطية، ومن شأن عزل تركيا ان يجعلها لقمة سائفة في يد الاسلاميين.

### العلمانية المفروضة عسكريا

وهنا مكمن الشكلة الرئيسية، وقد بلغت بالنظور الغربي حد الخطورة بوصول حزب الرفاد بزعامة اربكان الى السلطة في انفرة، فقد

لخرى لتلك الانق الابات عند الاقدام عليمها ؟ .. وقد كنان في الانقالاب مضت، وقيالم الجيش التركي بثلاثة انقلابات عسكرية اعوام ١٠و٧١و العسكري الأخير على وجه الشحديد درس من المفروض انه يكفى لبيان ١٨٥، فَضَلًّا عَنْ مَخْتَلَفَ الضَّغُوطُ التَّى تَعْرِضَ لَهَا الْانْتَمَاءُ الْأَسْلَامَى فَي تركيا، ان جميع ذلك لم يكن كلفيا للقضّاء على الانتماء الاسلامي التركي، عدم جدوى الاتقلابات.. ففي عام ١٩٨٠م حلت الاحراب بما فيها الحرب ثو الاتجاه الاسلامي، ولكن تشكَّل معظمها باسماء اخرى بعد ثلاثة اعوام، ولم في بلد تبلغ نسَّبَهُ المُسْلَجَد القَائمة فيه كمَّا نكرت الصحفُّ التركيُّة يفسح له للجال لاعادة تشكيل نفسه الابعد سبعة أعوام، واعتقل الزعماء مؤَّخْراء مَا يَعَادَلُ مُسجِدًا لَكُلُ ٩٧٠ شَخْصًا. وهو مَا لايكلا يوجِد مثلَّه فَي معظم البلدان الاسلامية الاخرى، وقد مضت بعض الصحف العلمانية الحزبيون وافرج عنهم خلال عام واحد، الا زعيم الحزب الاسلامي الانجاء اربكان فقد بقَّى في السجن عدة سنوات.. ثم بدا بعد هذه الأُجراءات وأمثالها ان خطر «الاسلاميين» قد اضمحل، ولكن ما ان انفسخ للجال لظف ورهم على الساحة السياسية من جنيد، ووفق شروط لعبة والديمقر اطبية العلمانية ، حتى بدأت شعبيتهم في الانتخابات ترتفع عاما

القرار، مقابل التوجِّهات الشعبية الكامنة من ورا وبناء للساجد كرمرْ لتلك التوجهات الآاذا كانت الصحيفة تتبنى الزعم بأن لحزب الرفاه الاسلاميّ - وليس الشعب التركي - من الطقآت، ما يجعله قادرا علي بنا مسجَّد كل خمسة ايام بالغمل، ولو صَّح ذلك فالفروض التسليم بأنَّ هذا الحزب بات يمثل الغالبية العظمى من السكان دون منازع !... ولكن الضغط الاكبر في النفاع عن العلمانية، أو ما يعنى من علمانية المتورك في تركيا، لا ينظل من وسائل الاعلام قدر ما ينطَّل من الاوساط العسكرية كما هو معروف.. والجيش لايكتفي بالانقلابات العسكرية او التهديد بها، بل يمارس بصورة مباشرة اشدَّ الضغوط كما تبين حلالة من الحوانث التي باتت شبه يومية، عنَّد اعتقال بيكير يلديز، رئيس مُحِلس بلنية مُقاطعة سينشان في انقرة، وهو من حزب الرفاه، واستجوابه امام محكمة امن الدولة يوم ٥٥/٢/٢م، فقد جآء عقب مظاهرة معادية للكيان الاسرائيلي وقعت يوم الجمعة ٢١/١/٢١م في تلك المنطقة، وتضعنت مطلبة المنظاهرين بحكم الشريعة في تركيا، قاذا بالصحف العلمانية تشن حملة اعلامية ضخمة يوم ٢/٢/٣ م، تليما تصريحات من قبيل تصريح بولاند اجاويد رئيس الحزب الوريث لعلمانية اتقورك بوجود خطر وقوع أنقلاب عسكري، ثم يقوم الجيش نفسه في اليوم التقل بعملية عسكرية لاستعراض العضلات، فيرسل عشرين بعلة و١٥٥ مصفحة معباة بالجنود، لتعبر شوارع مقاطعة سينشان، ولتؤكد سدر الميش على النهج العلماني.. وفيّ الوقت نفسه وتتسربه الي الصحافة انبه تقول، ان كبار ضباط الدِّيش اجتمعوا يوم ٢٧/١/٢٤م ولجمعت كلمتهم على انهم ديرصبون نشاطات حزب الرفاه باهتمام كبير، فإن بلغت حداً لا يحتُ مل فسوف... ، ولاتستكمل العبارة الى

يبقى السؤال ما الذي يستطيع الجيش صنعه بعد اخفاق الانقلابات

في هذا المجال شوطا بعيدا في التحريض على «الاسلاميين» في تركيا، كمَّا جاء في جريدة ملت يوم ٣/٣/ ٩٤م، وهي تقارن انتشار السأجد باته لايوجد سوى مدرسة لكل مَا ١٠ شخصا، ثم تُتَلد بشروع السلمين الاتراك في بناء مسجد كل خمس ساعات، وهم الأيشرعون في بناء مدرسة الاكل عَشَّرةَ لِيلم. ورغم أن للقارنة مضللة، تُنَعَالُ عَنْ مَقَارِنة نسبة الاطفالُ الثين يعتب البالغين الذين يحتاجُون الى المسلجد، فإن التحريض يكشف بصورة غير مباشرة عن توجهات السيطرين على مقاليد الاعلام وعلى غالبية مفاتيح صناعة

بعد علم. الم يكن من أسباب ذلك تكثيف الضغوط العسكرية والسياسية من قبلُ؟.. فصا الذِّي يمكن ان تسلفر عنه مثل بّلك الضغوط إذا تكرر اللَّجومُ الَّيها الآن؟ .. يَبدو أنَّ للسؤولين في الجيش اصبحوا يقدرون دَّلك في هذه الاثناء، وانهم لهدا السبب يلقون باللوم على المسؤولين الشَّياسيين في الاحرَأب العلمائية، بعد ان عَجزت عَنْ تحقيق الاعداف الاساسية التي ينتظر منطقيا من كل سلطة حاكمة تحقيقها، كمستوى المعيشة، والنَّحَضةُ الاقتصاديَّة، وحل الازمات الامنيةُ، والقضاء علَى الجريمة المنظمة، والتخلص من الفساد والرشوة، وغير ذلك مما اثقل كلفل الاتراك عاما بعد عام. وجعلهم يفقدون الثقة بمعظم تلك الاحزاب وزعه مانها. وفي هذا الاطارية رددفي تركيا الان ان رئيس الاركان اسماعيل حقى قاراداي يسعى لنفع حزب الطريق المستقيم الى الانقلاب على رئيسته الحالية تأتسو شيلر، لأسقاط الائتلاف الحكومي القائم، بينما ييدو ان السبب الرئيسي من وراء التردد عن خطوة من هذاً القبيل حتى الان، صادر عن التوقعات القائلة ان حزب الرقاء الاسلامي سيحصل في اي انتخلات نيابيةً مبكرة على نسبة اعلى من الاصوات، ترسخ موقعه على السلحة السياسية التركية اكثر مما مضي المهمة المطلوبة إقليميا

الحل.. أذا اعتبرنا اهتزاز علمانية التورك مشكلة اصلا، لايمكن الوصول اليه بالسبيل «الديمقراطية» وهذا ما دفع اجاويد الى التحريض غير الباشر على انقلاب عسكري في صبيغة التنبؤ يُخطر وقوعه، وهو ايضا ماعبر عنه الرئيس التركي سليمان ديميريل بتصريحه مؤخرا، أنه يمتبر تفسه هو «الضمان للعلماتية ولكنه لايملك من الصلاحيات النستورية ما يكفى لحلّ المشكلة بطريقة نيمقراطية ، والنسّتور المقصود هو النستور الذي وضعه العسكريون انقمسهم أو وضع عبام ١٩٨٢م وفق منا املوه مِباشِّرة، بِمبيغته الرآهنَّة، واعتبروه صُمانًا لَّتُرسِيخ اقدام العلمانية في تركياً من جديد، قبل تسليم الساطة للمنديين علم ١٩٨٢م. وما يدركه العسكريون في تركيا بصدد عدم جدوى الانقلابات

لم تكن هذه التصورات تنطيق مع التصورات الامريكية والاوروبية، كما ظهر من الحياولة دون ظهور أي تاثير تركي فعال على مجري احداث البلقان في السنوات الماضية، ثم كما ظُهُم من خلال الميل الى ترسيخ الهيمنة الروسية في وسط أسيا من جليد بدلا من دعم تركيا في تنافسها مع ايران على النطقة، كذلك فقد كلات تصورات ديميريل حول الدائرة الاقليمية في شرق البحر الابيض المتوسط تتناقض مباشرة مع الانصيار الغربي القديم ألى جانب اليونان في صراعها مع انقرة على منطقةً بحر إيَّهَ ق وفي جزيرة قبرص، ولم تصل الجمود التركية في - حوض البحر الاسود إلى اكثر من بوادر تعلون اقتصادي بعيدا. عي مختلف العناصر الامنية والسياسية. ما يسمى منطقة «الشرق الاوسط» ما بين مصر وليران، هي المنطقة

الرئيسية التي بقيت لممة تركية مستقبلية، وهي التي يراد غربيا ان يكون لتركيا مثل تلك الممة قيها، فبتستانك بها ما بدأ تطبيقه بالنعل اثناء حرب الطبيج الثانية، واصبح يشمل كما هو معروف قضية المياه ذات الابعاد والسوقية ، في التطقة بكاملها.. وهذا الدور بالذات، الطاوب من تَركيا علمانية مرتبطة بالغرب، وهو ما يتعرض الاحتمالات الانشيار أذا ما «أستَ عَدِلَ الْخَطِّرِ أَلْاسِلَامِي، وَفَقَ مصطَّلَحَاتَ الْمَطُورِ الْعَربِي لَا تَمَثُّهُ التطورات الجارية في تركيا.

كاتب عربي مقيم في الماليا

خلفان محمد الرومى

رئيس التحرير

رئيس مجلس الادارة

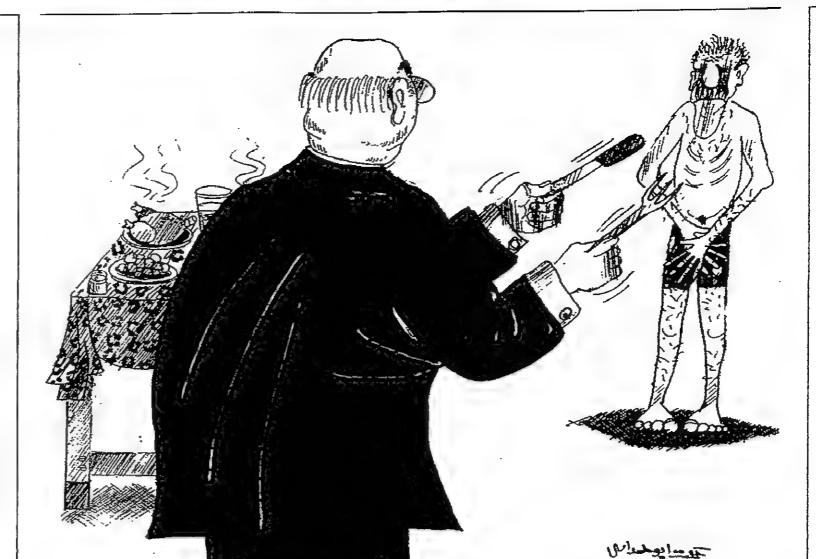
عبيد سلطان مدير التحرير

ناصر الظاهري العنوان الرئيسي؛ الامارات العربية المتحدة

صٌّ.ب.٢٩١ أبوظيي متنف ددددد فاكس ١٦٥٢ه\$ برقيا الاتحاد **TELEX 22984** TTPRES - EM ABU DHABI

الاعلانات، ابوظبي/ ت 207770 ٢٠٥٢٦٠٦ فأكس ١٣٦٥٥١ مكتب اعلانات حمدان سنتر/

TTIVITE التوزيع: البوظبي/ ت ١٩٦٠٠٠ د د د د ١٩٦٠٠ فاكس ٢٩٦٩٥



### حتمالات. احلاها.. مر

تشهد العلاقات الفلسطينية الاسرائيلية، والعربية الاسرائيلية تدهورا لم يسبق له مثيل منذ اتفاق مدريد، بسبب السياسة المنظمة المتعمدة التي ينتهجها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لفرض سياسة الامر الواقع البني على العدوان، وانتهك مبادي اتفاق مدريد، ومنع المجتمع الدولي من التَّدخل، ومواصلة كل السياسات الاستفزارية من التوسع في المستوطنات، وبنَّاء مستوطنات جديدة، والاستمرار في سياسات الحصار والتضييق، وحتى إثارة المشاعر الدينية بالسماح لليهود التعصبيَّن بالصلاة في السجد الاقصى الْبارك.

كلُّ هنه التصرفات تأتى في الوقت الذي توسُّكُ فيه مرحلة المفاوضات النهائية على البدِّ وفق الجَّنولة المتفَّق عليها، ومعنى ذلك تحديد صورة مستقبل الاراضي العربية المحتلة وشكل السلطة الفلسطينية من قبل طرف واحدهو اسرائيل واعتبار المفاوضات مجرد اطلر فارغ لتمرير ما تريده اسرائيل ومن ذلك ما صرح به نتانياهو من حق أسرائيل في البناء في كل بقعة من القدس ولو عارض العالم كله ذلك، وما صرح به أيضاً من استّغرابه لاعتقاد الفلسطّينيين ان اسرائيل سننسخب من ٩٠ بالمائة من

ان المحاولات المستميتة لدفع الفلسطينيين الى اليأس وحصرهم ومحاصرتهم تفاوضيا وعسكريا ونفسيا هي السياسة المعتمدة رسميا في اسرائيل وقد وصل الامر الى حد منعهم من الاستنجاد بالجنمع الدولي او مجلس الامن او الجمعية العامة للامم التحدة، ونلك ما صرح به ديفيد أيفي وزير خارجية اسرائيل حين هدد بتجميد المفاوضات أذا استمر الفلسطينيون في مساعيهم لضغط دولي على اسرائيل.

مَّاذَا يعنى ذلك، آذا كانت كُلِّ الاتفَّاقات الْفلسطينية الاسرَّ انبِلَية قَد تَمَت برعاية دولية ابتداء من مدريد وحتى وأشنطن وفي مختلف المراحل السرية السابقة والعلنية اللَّاحَقة؟ ان معناه الوحيد تجريد المفاوض الفلسطيني من اي ورقة ولو كانت مجرد ورقة ضغط معنوي..وقد تابعنا العمل بهذا التصور الأسرائيلي الذي امتد الي الدول العربية، ومن ذلك توجيه اللوم للاردن لوقوفه الي جلاب الفلسطينيين، ومحاولات خداع الرئيس المصري حسني مبارك بسياسة ذات وجهين. ولقد سارعت واشنطن - الوسيط النزيه !! - فطلبت من الفلسطينيين الكف عن منلاتها للتدخل كلما وصلوا لطريق مسنود لأن عليهم طلب ذلك من اسرائيل.

لَقَد هَا ۚ قُرار الرئيسُ الْفَلْسَطِيني يَاسِرَ عَرَفَاتَ بِتَجِمِيدِ الاتصالات مع اسرائيل ودعوة النول الموقعة على الاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية الى اجتماع طارى اليؤشر إلى الطريق للسنود المتجهم الذي وصلت اليه المفاوضات وليفتح الباب امام احتمالات

والتخب في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢ ليكوني مخضرم رئيسا

لْبِلدِيةَ القدس هُو ايهود أولرتُّ بدلاً من الرئيس السَّابِقُ تيدي كُولْيَكُ من

ُ وقد صرح اولمرت في اوائل سنة ١٩٩٤ (مع انني لا استطيع اتخاذ قرارات سياسية في موضوع القدس لان هذه مسؤولية الحكومة الوطنية

٠٠٠ر ١٨

AT --

1-13

۲۰۰۰ر۱۹

٣-١٠-

٠٠٠ر٢٧

111,4-1

غقعات همطوس

تلبيوت الشرقية

التلة الغرنسية

غيلو

هار حوما (أ) (ب)

البئدة القديمة (بما فيها

التى اليغودي)

معلوت دفئا

نفي يعقوب

معسكر نغى يعقوب

بسفات زنيف

رامات اشكول

رامات شعفاط

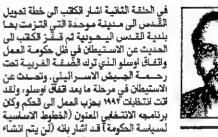
راموت

راس العمود

مستعمرة «X» (بين

هار حوماً وتلة الطيارة)

المجاميع



القَّنِس الى منينة موحدة التي الترَّمت بها بلدية القَنس الي هودية ثم قَفْرُ الْكَاتِ الْي أَلْحَدَيثُ عَنِ الْأَسْتِيطِكُنَّ فِي ظُلِ حَكُومَة الْعَمَلَ واتَضَاقَ أُوسُلُو الذِي تَرِكَ الضَّفَة الغَربِيةَ تَعِتَ رَّحَـمَـةُ الجَّيْشُ الأسـرائيئي. وتَحَـنَث عن الاستيطان في مرحلة ما بعد اتفاق اوسلو، ولقد الت انتخابات ١٩٩٢ بحزب العمل الى الحكم وكان برنامجه الانتخابي العنون (الخطوط الاسلسية لسياسة الحكومة) قد اشار بانه (تن يتم انشاء مستعمرات جديدة ولن تكثف الستعمرات القائمة فيما خلا تلك الواقعة في القدس الكبري

ووائي الاردن). وكسّان رابين يعلن انه لا يوفق على (المستعمرات السيفسية) التي كان حزب الليكود يقيمها وقل رابين قبل الانتَّخابات في حزيران (يُونِي و) ١٩٩٢ (اتني أعلوض تبنير للليكرات على مستعمرات سياسية لا تقع في القدس

الكبري وعلى خطوط للولجهة، وادي الاردن ومرتفعات الجولان). ُ وكُلَّتُ الْقَيْلِالَ الْفُلْسَطِينَيَّة أَلَّتِي تَفَاّوضَتَ مِع مَثْلِيَّ حَزَّبِ الْعمل قد راهنت كثيرا على حدوث تحول في ستاسة الاستيطان ، بعد فور حزب راهنت كثيرا على حدوث الموالية المستيطان ، بعد فور حزب العمل في الانتخابات (ارونسون: مرجع سابق ص ١٥ - ١٦). ولكن هذا كله، لم يكن يعني كشيرا. لأن حزب العمل الذي هاجم (ديماجوجية) الليكود واصل سياسة بناء الستوطنات في الضفة الغربية

واصدرت حكومة رابين قرارا بالغاء مخططات للاستيطان، رسمت على الورق في عهد الليكود، ولكن حكومة رابين عملت على استكمال بنا؟ (١٩٨٠) وحدة سكنية في الضفة الغربية و (١٢٠٠) في غزة و (١٢٠٠) في

الجولان وهو ما يعنى ان أستكمال هذه الوحدات سيجعل عند المستوطنين مائةً وخمسين الف وّقد حدث ثلك سنة ١٩٩٥. أما في القدس الكبرى، فقد استمر العمل بلا توقف، ولذلك ضم أطار القدس الكبري، سَنَة ١٩٩٢ ما يبلغ ٧٧٪ من مجموع المستوطنين، وكُلَّتُ الوحدات قيد الانشاء وعددها (٧٤٧م٦) تساوي ٧١٪ من مجموع الوحدات

في الضفة الغربية وغرّة. وعليه فان حزب العمل لم يتراجع عن مخططات الاستيطان، واذا كان

قد حدث نوع من التباطؤ النسبي، بعد وصول حزب العمل الى الحكم، فان نلك كان نتيجة ثلاثة امور: الأول، لأن عند المأجرين من الاتحاد السوفييتي (السابق) كان دون العدل الذي توقع عند الماجرين من الاتحاد السعونية، اذ كان هناك توقع بوصول

مليون، ويمعنَّل مائتي قَلَف كل علم، ورغم الانتفاعة الأولى قَانُ المنَّد

الذي وصل من المهاجرين لم يكن بهذا الستوى.

الثاني، لأن حكومة الليكود بقيادة شارون كانت قد احدثت فورة في عملية البناء على أساس من التوقعات السابقة، ولخدمة السيّاس

التُنقَتُ : لأن حكومة رابين، ارانت ان تجعل حركة الاستيطان اكثر عقلانية. ولذلك كتب يارون لندن في ينهموت احرنوت بأن تخفيضات رِابِين سنة ١٩٩٢: (لن تتعلى كونها صيَّفة أكثر عقلانية من فورة شارون) (ارونسون: الرجع السَّابق، ص ٢٠).

ولهذا يمكن القول بلا مبلغة ان حكومة رابين، سارت في البرنامج لاستيطاني، حسب خطة الليكود؛ (وبمعدلٌ لم يكنُّ له مثيل، على امتداد ٢١ علما منَّ الاحتلال...) ولهذا ايضاً كانت لرايين اسبابه عندما تباهي في آب/ اغسطس ١٩٩٢ بأن عند الساكن التي يجري بناؤها في النعلق، آزداد في عهده اكثر من في وقت مضى منذ ١٩٦٧ (الرجع السابق: ص٠٠-

واعلن اتفاق اوسلو في ايلول، سنة ١٩٩٣، وظن كثير من المنيين ان حركة الاستيطان سُوفُ تَتَرَّاجِع أو تَتِبْطأ كثيرا، وظن بعض التحمسين لما يسمى (العملية السلمية) أن عملية الاستيطان ستتوقف. وسرعان ما خاب امل هؤلاء جميما، وفي ظل حكومة حزب العمل، اذ

المنتمرت العملية الاستيطانية، وبالزيد من الحيوية والنشاط، لان (العملية السلمية) طرحت موضوع الاستيطان والانسحابات. وحاول حزب العمل ان يظَّل حريصا على تغطية سياسته الاستيطانية خلال سنتي ١٩٩٣ و ١٩٩٤، حتى ظن النين بصرتهم (العملية السلمية) ان حزب العمل جاد، وإن موضوع الاستيطان اصبح خارج مخطط حزب العمل، الى حين الانتهاء من مفاوضات (الحل النهائي). وفي هذا الوقت الذي كَان الوزراء في حكومة رّابين يحرصون على كانت الاعمال جأرية وكانت الجرافات تتابع عملها.

ولننك كتب شلومو غازيت رئيس الاستخبارات العسكرية السابق في ينيعوت احرنوت بتاريخ ٣٣ كانون الثاني/ يناير ١٩٩٥ ء (انا نفذت خط الاسكان للوافق عليها راهنا، فان علد السكان اليهود في يصودا والسامرة) سُيتُضاعف خلالُ الفترة الانتقالية (الرجع السابق من ٢١). وهكذا تواصلت العملية الاستيطانية في عهد حزب العمل وخاصة في القدس الكبري... ولم يعط اي اهتمام العملية السلمية. وطرحت في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ خطة جديدة للاستيطان

١- بناء (١٠٠٠ ) خمسة عشر الف شقة جديدة في غبواحي القدس الشرقية (بسعات زئيف، نفي يعقوب، غيلو، وهار حوما).
 ٢- بناء (١٠٠٠ ) تلاتة عشر الف شبقة في المنطق المجاورة معالي الوميم (١٠٠٠) عنمف زئيف (١٠٠٠) بيتلر (١٠٠٠ ) عنمف زئيف (١٠٠٠)

رحرسه. ٢ - بناء (٢٠٠٠) ثلاثة ألاف شقة في انحاء الضفة الغربية. وهكذا تتم عمليات الصلارة وعمليات الاستيطان في الضفة عامة والقدس خاصة، وقد اصبحت (القدس الكبرى) جزءًا اسلسيا من الضفة

فاننى قلار على جعل الاشياء تحدث على الارض، كالبناء مثلا على طول فَفَى نيسان/ ابريل سنة ١٩٩٥ صودرت (٢٢٥) دونما في بيت حنينا -صَاحَية القَّدَسُ في الشَّمال وجرى التَّفَطُيطُ لمصادرةٌ مَائتي دُونَم (٣٠٠) من اراضي بيت صفاف. وكان مُقررا ان تبني في القدس سنة ١٩٩٥ الفان ومائتان وخمس وتمانون وخمس

البناء الاسرائيلي في القدس الشرقية (مشاريع وخطط ١٩٩٥)

بيوت متنقلة

1441

4-41

3011

1--1

17-7

Y10Y

14-1

øÅ¥-

۱۱هر۲۳

في قيد البناء

\*\*--

180

0-70

الحد القديم واقامة التواصل بالاستيطان اليهودي في القدس الشرقية ان قراري في هذه الموضوعات سيؤثر في الخيارات المتاحة للحكومة بالنسبة الى الحل السياسي المتعلق بالقدس). وكان كثير مَّن اعضَّاء تحالفُ اللِيكود والاحزاب الدينية الاخرى، قد اعلنوا فرحتهم بنجاح اولرت ان يرأس بلنية القدس ليكودي لأول مرة منذ ١٩٤٨ ولنذلك اعلن رئيس فرع القدس في المغدال شمونيل مثير، بعد انتخاب اولرت ، (سنجلب ١٠٠٠-١٠٠ يعودي اضغي الى القدس الشرقية وليس علينا ان نهاب الأمر، سنعمل لتعزيز السكان اليهود ونيني آلاف الشَّقَقَ الْجِديدة في... هارُحوما ونفي يعقُّوب وبسفات زنيفُ وتلبَّيوت الشرقية) (الرجع السابق ص ٣٤).

الموافق

على بنائها

140

AAA

11--

¥15

1---

۲۲۸۲۲

في قيد الدرس

571

174

1..1

مستقبلية

وعندما هزمت حكومة رابين في انتخابات ١٩٩٦ كان حزب العمل قد مضي قدما في تنفيذ الخطة الثلاثية التي تحدثنا عنها، والتي خططت لبناء أكثر من ثلاثين الف (٠٠٠٠٠) وجدة مكنية جديدة في (القدس الكبرى) كَافِيةً لاستَيعاب مائة وعشرينَ ألف مستوطن جديد ثم عاد حزب الليكود في ٢٩/٥/٢٩ وكان البرناميّج الانتخابي ومن ثم

معلود بنوجه السياسة الخدومة قد حملت توجها بمستقدام مليون معلور جديد خلال عقد من الزمن. وهكذا فان الوضع الاستيطاني آخذ في التفاقم وعندما سئل د. خليل التفكمي الخبير بشؤون الاستيطان عن واقع الاستيطان في القدس في ١٩٥٠/١/٣٠ قال: (الاستيطان في القدمي يلخذ اشكالا اكثر خطورة من الضفة الغربية... القدس الشرقية التي كانت تحت السيطرة الاردنية مسلمتها فرة كيلومتر... وسعتها اسرائيل عام ١٩٦٧ حيث بلغت مسلمتها فرة كيلومتر... وسعتها اسرائيل عام ١٩٦٧ حيث بلغت مساحتها هر ٧٠ كيلومتر استطاعت اسرائيل ان تسيطر على ٧٤٪ من هذه الساحة بطرق مغتلفة ... وتبلغ مساحة الاراضي التي تمت السيطرة عليها بشكل مباشر ويقرارات تصدر عن وزارة الملية، ما يعادل ٢٠٪ من مساحة القدس الشرقية). ويضيف د. خليل التفكمي، (٢٦٪ فقط من الأراضي تحت السيطرة الفلسطينية منها ١٠٪ منطقة مأهولة... و ٤٪ عليها صراع يتم حسمه للصالح الاسرائيلي في الفترة القادمة، اذا لم نستطع استغلال هذه الإربعة بلااثة لان البائي 7٪ هي مناطق الشوارع

الخطوط الموجهة لسياسة الحكومة قد حملت توجها باستقدام مليون

والطرق و ٦٪ غير منظمة). ويشير السيد خليل تفكجي الى بناء ثمانية واربعين ألف (٤٨٠٠٠) وحدة سكنية للمستوطنين في القدس الشرقية وهنك مشروع جديد لبناء خمسة وثلاثين الف (٣٥٠٠٠) وحدة سكنية جديدة. وحين سئل د. خليل ؛ ( هل نستطيع القول ان القدس قد تهويت

اجاب: (هذا يعتمد على اي مفهوم للقدس تتحدث . اذا كان الحديث عن القنس الاردنية، أي حدود بلدية القنس الشرقية الاردنية مرا كيُّلُومتر مَّربِع فَهَي لَم تَّهود، وما زَال الفلسطينيونُ يَسكنونُ في واني الجوز، وباب الساهرة والطوانة اما اذا نظرنا الى القدس الموسعة بعد عام ١٩٦٧ فَلَقَد تم تعوينها) (الرأي ١٩٦٠/١/٣٠). على صُوءُ هَذَا كُله، يمكن أن نقول ، وماذا بقي من القنس؟ وماذا ' سيبقي خلال السنوات ١٩٩٧ - ٢٠٠٠ وماذا سيترك لما يسمى الحل

ان د. دوري غولد المستشار السياسي لرئيس الوزراء نتانينهو قال عندما سئل؛ (س، قال نتانياهو ان القدس ستبقى موجدة تحت السيادة الاسرائيلية ما الذِّي يأمل الفُلسَطينيون الله يحصلوا عليه). رَج، أن من يعتقد بلان الحكومة الجديدة ستبدي تنازلات بخصوص المسادة على النستور ، العند ١٠٣٥٥ المسادة على النستور ، العند ١٠٣٠٥

كاتب فلسطيني

# مستقبل العلاقات العربية الأوروبية ه

### د . نازني معوض أحمد

هذا هو الجزء الاخير من المعاضرة التي القتها د. نازلي معوض أحمد الخاصة بالموضوع المشار اليه اعلاه . كما ان تلك الطقة هي آخر جزءً في حديثها عن المبحث التالَث في المحاضرة وهو الذي يتحدث عن مفاتيّح المستقبّل في هذه العلاقات.

من العروف انه منذ نهاية الحرب العالمية الاولى، أصبح العالم العربي خاصعا للسيطرة السياسية والاقتصلاية معا لاوروبا. من هنا فقد نشأ التقسيم الاستعماري الجديد أنذاك للعمل بين ضفتي للتوسط. ولهذا فلم يكن غريبا ملاحظة أن حجة التفاعلات المربية الاقتصادية والسياسية والاتصالية والدبلوماسية قلما توجد في كثافتها مع منطقة أخرى مثلماً توجد مع الدول الاوروبية. فقد طلت أوروبا الشريك التجاري الأول للعالم العربي خلال عقدي السبعينات والثمانينات حيث إستأثرت الجماعة الأوروبية بنمو ٤٠٪ من الصادرات العربية في علم ١٩٨٠، وبنمو ٢٦٪ علم ١٩٨٠ ثم انخفضت الى ٢٣٪ علم ١٩٩٠ في حين ظلت الواردات العربية من السوق الأوروبية الشتركة خلال عقد التُمانينات مستقرة نسبيا حيث فيرت بنحو ٤٠٪ من الواردات

ي من سري. ولكن منذ أوائل التسعينات بدأت ملاحظة تراجع قيمة الصائرات العربية المتجهة الى اوروبا الغربية بما فيها الاتماد الأوروبي حيث أنه وققا للتقرير الاقتصلاي العربى الموحد وررد مربي المادرات العربية الى اوروبا الغربية في عام ١٩٩٣ نحو ٢٨٪ في المام ١٩٩٠ نحو ٢٨٪ في حين استأثرت اسيا بنحو ٤٣٪ من اجملي الصلارات العربية ويمكن تفسير ذلك بالنمو اللحوظ النبي تشهده الدول الاسيوية وإرتفاع إحتياجاتها من المنتجات النفطية العربية، للدول النامية في أفريقيا وأمريكا اللَّتينية والدول الاسيوية للصنعة حديثًا وبخاصة أن ميزان التبغل التجاري هو لصالح الطرف الاوروبي نظرا لانخفاض حجم الصلارات العربية لدول الاتحاد الاوروبي وكذلك لإنخفاض اسعار النفط الذي يعتبر السلعة العربية التصديرية الرئيسية لدول الاتحاد والتي تستورد نحو ٢٠٪ من احتياجاتها النفطية من الدول العربية وقد إرتفع هذا العجز من ٧ر٤ مليار دولار عام ١٩٩٠ الى ١ر١١ مليار دولار عام ١٩٩٢ بعد ان كان في عام ١٩٨٠ لصالح الطرف العربي نتيجة للطفرة العربية البترولية حيث بلغ ٤١ مليل دولار، ويضاف الي ذلك ملاحظة انه رغم انفقاض أسعار النقط وتراجع

القيمة الحقيقية للعوائد البترولية العربية - بحيث اصبحت تقل خلال عام ١٩٩٠ بنحو ٦٣٪ عما كانت عليه خلال عام - ١٩٨٠ واستمرار تراجعها خلال التسعينات وأصبحت تقل في عام ١٩٩٤ بنحو ٣٪ عما كانت عليه عام ١٩٩٣ وذلك وفقا للتقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٩٥- الآ ان اوروبا لا تزال مكان المركز الرئيسي المستثمارات العربية حيث وصلت بنهاية عام ١٩٩٧نمو ٢٥ مليار دولار (العالم اليوم ١٩٩٦/١/٧) ومن الملاحظ ان تنهور القيمة المقيقية للعائدات النفطية قد أثر سلبيا على برامج التنمية العربية وعلى القدرة الشرائية للبلدان المنتجة له وبخاصة أن النفط لا يزال يمثل ٥٣٪ من هيكل الصندرات العربيَّة للخارج، ثما تسبب في حدوث أزمات اقتصادية في بعض هذه البلدان وبخاصة في الغرب العربى وبالذات الجرُ انَّر وهو الأمر الذي تسبب فيُّ ترايد موجات الشجرة بنوعيهاً الشرعية وغَيِّر الشرعية من هذه آلدولَ الى ألدول الاوروبيَّة وبالذَّات فرنسا وَالْانيَّا بحثا عن فُرِصَ العمل، مما كان السبب الرئيسي وراء طرح الاتتعاد الاوروبي للشراكة الاوروبية المترسطية والتي يهدف من ورائها الى إقامة فضاء إقتصادي واورو متوسطي ، بحلول عام ٢٠١٠ والْسَتَنَدَّةُ آلَى تحقيقٌ ودعم الشَّعَاوِن بين ضُفتي اللَّمَوسُّطُ فَي مجَّالات عُديدةُ للاستشمار ، البياه ، الزراعية والتنمية الريفية والبنيّة التحثية ، الخدمات . العلوم والتكنولوجيا، الطاقة والسياحة... الخ،

والمتنوودية الصيفة الطروحة من جانب أوروبا يمكن ال تنحض بالاقتصاديات ولكن هل هذه الصيفة الطروحة من جانب أوروبا يمكن ال تنحض بالاقتصاديات العربي الراهن؟ في هذا الخصوص، ومع التأكيد في البداية على ال هذه الشراكة تمثل خيارا استراتيجيا للدول العربية، فإنّ السؤولية تقّع على الدول العربية في كيفية الاستفادة من

هذه الشراكة من خلال مراعاة الاعتبارات الاتية، اولا، ضرورة التعامل مع الجانب الأوروبي للتوسطي من موقف عربي موحد الاكتساب مرّايا الثقل المماعي للمصالح العربية ودعم المركز التفاوضي العربي، مع الأخذ في الاعتبار ان يتطور ذلك مستقبلا الى التعامل من موقع تكتل اقتصادي عربي موحد تكون ثواته مشروع منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى آلتي تم إقرارها في القمة العربية الأخيرة في يونيو ١٩٩٦ في ضُوء الطّموح العربي لكي تتضّمنْ هند الشراكة مستقبلاً كل الدول العربية، وتنبع أهمية ذلك في ضوء التكتيكات الأوروبية المتعددة مع العلم العربي حيث انها لا تتعامل مع العالم العربي كوحدة او كنظام إقليمي واحد. وإنما من خلال أسلوب الشراكة الثنائية مثل أتفاقأت الشراكة بين الاتحاد الاوروبي مع تونس والغرب

ومصر او من خلال إتفاقيات التعاون بينها وبين دول مجلس التعاون الْخليجي. ثاثيا، انَّه لا يمكن الحديث عن مساومة عربية جماعية في المفاوضات مع الجانب الاوروبي دون معالجة الاختلافات في الواقع الاقتصادي العربي. أذ انه رغم توقيع الدول العربية على العديد من المواثيق والاتفاقيات الاقتصادية -ولعل من أهمها وثيقة أستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي صادق عليها مؤتمر القمة العربي الملاي عشر في عمان في نوفمبر ١٩٨٠ ـ الا انّ حجم ّ التبادل التَجاري العربي لا يزال دُونٌّ نسبة ال ١٠٪ نتِّيجة لعدمً الالتزام بتنفيذه هذه الاتفاقيات لغياب الآر آدة السيَّاسية العربيَّة

وتأثر الملاقات الاقتصلاية المربية سلبا وإيجابا بطبيعة الملاقات السياسية فيما بين الدول العربية نما حكم على العمل الأقتصادي العربي الشترك بالفشل ولعل من الامتلة البارزة في هذا المجال مشروع الهيئة العربية المتصنيع الذي أنشى في نهاية السبعينات في مصر ولكن الدول العربية الطبيجية انستجبت منه بعد السلام المصري الاسرائيلي على

الرَّغَم منَّ أَهْمَيْتَه لَآمَن الْقَوْمِي الْعَربِي. ثالثاً: يتصل بالنقطة السابقة ضرورة المسالجة الموضوعية لعوقات العمل العربي المشترك ولعل من أهمها غياب التنسيق وغياب الرؤية التكاملية بين المشروعات التنموية في البلدان العربية ومن أمثلة ذلك صناعة البتروكيماويات في الدول الخليجية 1⁄2 جعلها جدى الدول الاوروبية وتنافس من أجل التصدير اليها، بل عما يزيد الأمر سوءا ان مستجدي الدول لم تنسق خططها الانتاجية والتسويقية نما مكن السوق العالى من ان يتعامل مع الريد الأمر سوس ال المنتاجية والتسويقية نما مكن السوق العالى من ان يتعامل مع كلا منها منفردا نما أضرها جميعا وبدون إستثناء. وكذلك بالنسبة لدول المغرب العربي التي تمتلك أكبر مخزون للفوسفات في العالم إذ يستمر التنافس فيما بينهم لصالح السوق العالمي والمتمثل في الدول الصناعية التي تمتلك الاستثمارات والتكنولوجيا ولا تجد فيها سوقا للمنتجات الحربية الصناعية أو الزراعية ولعل هذه من أهم المشكلات في التعديد الدربية الصناعية التي الاراعية ولعل هذه من أهم المشكلات في التعديد الدربية المناعية المناعية والدراعية ولعل هذه من أهم المشكلات في التعديد الدربية المناعية المناعدة إتفاقيات الشراكة الثنائية بين الدول العربية والاتحاد الاوروبي، هذا بالاضافة الي ضرورةً تغير العقلية التقافية العربية التي تنأى عن الاستثمار داخل الوطن العربي.

رابعا؛ ضرورة أن يدرك العالم العربي أنه بدون وجود أرادة إقتصادية عربية واحدة فلن يمكنه مواجهة الآثار الناجمة عن قيَّام التكتلاتُ الاَقْتُصَائِيةُ العالِيةُ وَفَي مُقَدَّمُتُهَا الاتحاد الاوروبي إذ ان التحسن في القدرة التنافسية لدول السوق الموحدة في مقابل ضعف العَدَّرَةَ ٱلْتَنَافَسِيةَ للاقتَّصَالَّ العربيّ في مواجهتها سوف يؤتي الى صعوبَّة وصولٍ المنتجات العربية للسوق الاوروبية الوحدة لوجّود منتجين منافسين من داخل هذا السوق مثل اسبانيا والبرتفال واليونان، إضافة الى وجود منتجات مثيلة من دوَّل اوروبا الشرقية والأتداد السوفييتي، هذا فُضلا عن وجود فُرصَ للاستثمار أفضلٌ في اوروبا الشرقية والبلدان الأقلُ نموا داخل الانتحاد الاوروبي. . خاصة وأن خاصة وأن خاصة وأن

لسوق العربية تقيد الشريك التجاري الرئيسي لعدد من البلدان العربية مثل الصومال (٧ر ٥٥) من صادرتها للسوق العربية ) لبنان نحو ١ ر٧٥ الأردن نحو ٤٢٪ البحرين ٨ ر٧٧٪، هذا فضلا عن بروز ظاهرة تزايد التبادل التجاري فيما بين الدول العربية المنصوبة داخل تجمعات اقليَّميَّةٌ عربيَّة مَثْل مجلس التعاوُّن الخليجي والاتداد المُغاربي، أَدْ شكلت الصادرات فيما بين النول الأعضاء في مجلس التعاون الخليَّجي خلال الفثرة ١٩٩٣ ـ ١٩٩٣ نحو مر ٧٩٪ من اجعالي صادر اتحا اليّ البلدان العربيّة وشكلَتّ وارداتها نحّو ٢٥٠٪ خلال نفس الفترة. أما دول الاتحلا الفاربي فقد شكلت صادرتها فيما بينها ٢ر٢٤٪ من اجمالي صادراتها من البلدان العربية خلال نفس الفترة (٩٢. ٩٢) وشكلت وأرداتها نحو ٥١٪ خلال نفس الفترة.

وقد أوضحت حرب الخليج مدى تشابك العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية دون

وجود تكامِل اقليمي، فالاردِن نظرا لاعتماده الكبير على السوق العربية وعلى المساعدات العربية أيضا، وفي ضوء تأثره نتيجة لحرب الخليج أندفع نمو تعزيز علاقاته بإسرائيل وهو يتفاوض حلياً لاتفاقية شراكة مع الاتحاد الاوروبي. أذ انخفض تصيب الاردن من المعونات الانمائية العربية من ٢١٦٦٪ عام ١٩٨٩ الى ٩٪

تاريخ ۱/۲/۲۶۹۲).

علم - ١٩٩٩ ثم الى ٢ر٪ عام ١٩٩١. ولعل هذا بشير ألى تأثير العوامل السياسية على العلاقات الاقتصادية العربية وبالتقي لا ينقص العمل الاقتصادي العربي المشترك سوى وجود ارادة سياسية عربية. وفي النماية يطرح د.محمود عبد الفضيل استراتجية مربية للتفاوض الاقتصادي مع بلدانُ الاتحاد الآوروبيّ في اطار الشراكة الاوروبية المتوسّطية تَتَمثل عناُصرها في: أ- الاصرار على أعطاء الأولويات للمشروعات المشتركة التي تقوم بتطوير الصناعات الحديثة والمتقدمة في المنطقة العربية.

ب- القيام بمقابضة عربية اوروبية تقوم على مباطة ضمان امدادات الطاقة لمدى زمني طويل مقابل تدفق التكنولوجيا الحديثة بتكلفة معقولة للبلدان العربية. ح- للساومة حول المخصصات المالية الخاصة بعمليات تأصيل الاقتصاديات العربية. جنوبية) مطلة على التوسط. ّدُ- الْساومةِ حُول قُضايا هجرة العمالة العربية الموجودة في اوروبا وحماية حقوقهم

الاجتماعية والتأمينية،

إن النَّجاح للستقبلي للعلاقات العربية الاوروبية مرهون بقدرة طرفيه على ادراك ومواجهة موآزنات ضرورية ثلاث: أولاً؛ الموازنة ما بين القطاعات الرئيسية الثلاثة التي تشتمل عليها العلاقات الاوروبية العربية، وهي القطاع السياسي والامني والقطاع الاقتصادي والتجاري والفناع المسابقة الثقافي والعلمي والآحتماعي ثَانِّياً: الموارِّنَّةُ وَالْمُلاعِمة الَّعقلاتية ما بين مقتضيات العلاقة العربية الاوروبية ذاتها وما

بين ضرورات ولزوميات الالتزامات الدولية التي تربط كل من الطرفين على حدة، العربي والأوروبيّ، بأطّرافَ ثلثة من مختلف القوى النوّليةَ الأخرى غير العربية وغير الاوروبية. تُلْتُنَا لَوْازَنَة والمعاطة الوائمة ما بين عالية الانساق القيمية المتفق عليها ما بين طرفي العلاقات العربية الاوروبية في مختلف تفاعلاتهما التبادلة، وما بين خصوص وظرفيات ونسبيات التطبيق والعمل بتلك الانساق القيمية وفقا لتنوع وتباين الأطراف الاجتماعية والثقافية موضع التطبيق.

إن العرب والاوروبيين مترابطون معا بحتميات المغرافيا وبثقل التاريخ وبضرورات المصالح الأمنية والملاية المشتركة.

> ﴾ مكتب دبي، بدالة /ت ٢٢٧١١١ - مباشر تحرير ٢٢٦٢٥٢ - فاكس تحرير ٢٢١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -الإعلانات، ت ١٩٢٢ - ١١١٢٧ - فاكس ١١١٢٧ - التوزيع: ت ١٩٧٧٧ - قاكس ١٠١٠٢٧ المعددات: ت ١٤١٠ - التوزيع: ت ١٩٩٥ - فاكس ٢٩٢٦ - ص.ب ١٥٢٠ - الاعلانات: ت ١٤١٤٦ - التوزيع: ت ١٩٩٥١ م مكتب الشارقة ، ت ٢٣٢٣٠٠ - فاكس ٢٣٨٠٠ - ص ب ١٧٧٧

مكتب رأس الخيمة : ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢١١٢٣ - الإعلانات ٢٢٢٤١١ مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٩ - الاعلانات ١٢٤٩٠

مكاتب الاتعساد في العالم

e-mail address: alithp01.net.ae

القامرة (عبد العظيم حماد ) ت: ۲٬۸٬۹۳۴ (۲۰۲۰۰ ) ( . . Y . Y ) T' A L' T Y واشتطن ( هدې تواليق ) ت ۱ ۲۹۲۰۵۱ ( ۲- ۱۲۰۲ )

الخرطوم ( محمد الفاتح ) ت: ٥ ٧٧٢٢٥٠ ( ٢٤٩١١ ) موسكو ( احمد الدُميسي ) شه ١٩٣٦٢١٩٢ (٢٠٠٧-٥)

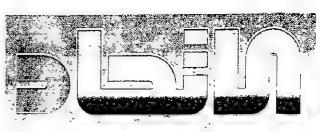
بروكسل( اسماعيل زابر ) ت: ۱-۲۲۲۲ (۲۰۲۲ (۲۰۲۲ الرباط ( ميثمر شلبي ) ٿه ٧٧٣٧٢٤٢ (٢١٢ - ٠ ) يروت (رفيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (١٦٦٠-٠) مسقط ( حمود الطوقی ) ت: ١٥٥٤ ( ٢٠٩٦٨ ( ٠٠٩٦٨ عمان ( معمد الفطابية ) ت: ۲۷۷۹ ۸٤۷۱۷۹ - - )

لتدن ( معمد کرکوتی ) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۰۱٤۱۷۱ ) باريس ( سيدحمدي) ت: ۲۰۲۵۵۱۱ (۲۳۱ - ۰) بون ( برهان شاوي ) ت: ۱۲۲۲۸۵ (۱۹۲۵ - ۰ ۰

دمشق (عساف عبود ) ت: ۱۱۱ - ۱۲۲ (۹۹۲۱۱ - ۰ ) المنامة (خدمات الظيج ) ت: - ٢٢٣٥ ( ٢٧٣. ) براغ ( وكانة بابليون ) ت: ٤٢٢٨٦٨ (٢٢٢٢ ) . . ) صنعاء ( احمد الجبلي ) ش: ۱۲۹ ۱۲۲ (۱۲۹۰۰۰ )

صُّبعت في مطابع مؤسسة الاتماديةُبو طبي تليفون ١٥١٦٠٠ تونس ( هشام الدامرجي ) ت: ۲۹۲۱۱۲ (۲۱٦٢ - ) بيشاور ( احمد بركات ) ت: ۸۵۰۵۲۸ (۲۰۹۲۵۱) المزائر ( انترفاكس ) ت: ۲۵۵۷۸۱۸ (۲۰۲۱ )

مديرة مركز البحوث والدراسات السياسية - مصر



القعيس ؛ تي القعاة ١٤١٧هـ، الوافق ١٢ مارس ١٩٩٧م

اقرأ فداً في الاتناد الاسبودي:

عميقا في الوطن:

كيف نحصن شبابنا من الظواهر السلبية الوافدة؟

يومر الجنوب اللبناني.. حتمالات الحرب والسلامر الصعب

> الواحة: «الثريا» عن المعاصرة في دفاتر ورامها





تقودنا موافقة كليات التقنية العليا على اقتراح لجنة الموارد البشرية العلُّوم المالية، لنفع عمليات توطينًا الوظائف في المسلوف والبنوك، وتشفيل الاعبداد الكبيرة من الخريجين، وفتح الابواب امام هم

الى الحديث عن التوطين الغائب واسبابه في القطاع الخاص، وهو موضوع بالغ الأهمية يستوجب التوقف

والحديث عن أسباب التوطين الغائب في هذا القطاع الاقتصادي المهم، وانعكاساته السلبية على حياتنا يظل أكثر الحاجاً، فليس من المعقول ان تظل المؤسسات العامة والحكومية وحدها ملزمة بنستيعاب الخريجين المواطئين، وتشغيل الايدي العاملة المواطنة بمختلف مستوياتها التعليمية. في حين يظل هذا القطاع الذي يشغل العيز الكبير على خريطة الاقتصاديقف موقف المتفرج من عمية التوطين التي نتحدث عنها، واصراره البائغ فيه على الاعتمد على العمالة الاجنبية.

وليس من المعقبول ايضا أن يظل قطاع كسبير لا

موريتانية

تفرز

زجاجا

من المقيد ول النيظل التوطين حكرا على الموسات العلمة، وأن تظل كل محاولات اعلمة التوازن في التركيبة السكانية، تواجه اصوار القطاع الخاص على تكريس هذا الخلل من خلال الاستعانة بالعمالة الاجنبية والاعتماد عليها بهذه الصورة. وقبل ثلاث سنوات، كُنَّت هنك فكرة انشاء هيئة سُ تَقَلَّةُ لِمُنابِعة شُؤون الدريجين، والعمل على قيام القطاع الخاص بنور أكبر في التوطين، الا أن هذه الفكرة، رغم أهميتها سرعان ما تلاشت من الانهان، وظل حالنًا وحل ابنائنا الخريجين على ما هو عليه. واليوم يكون واجبا أن نذكر بعده الهيئة وبضرورة

استحداثها، ونوضح دورها في متابعة الطّلاب المواطنين خلال الدراسة والقيام بعمليات التنسيق لتعيين الخريجين في مواقعهم المنتلقة في القطاع العام والقطاع الخاص أو في القطاعات المستركة. ويكون وأجبا ايضا ان نعمل على انشاء مركز معلومات متعاور يحدد اعداد الطلاب المتوقع تخرجهم خلال السنوات القادمة ومدى استيعاب المؤسسات الخاصة والعامة لهم بالاضافة الى الاحتياجات التدريبية المطلوبة

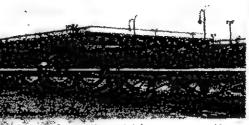
القطاع الخاص بضرورة استيعاب نسب معينة من المواطنين، نستطيع أنّ نسير في خطوات التوطين في هذا القطاع الاقتصادي الهم ..

يستهان به من أبنائنا الخريجين يعيشون عمليات التمزق نتيجة تلك الاعداد من العمالة الوافدة التي تحيط بهم

من كل جانب، فتحجب عنهم العمل وتفقدهم الوطائف.

### 🕿 نواكشوط . محمد الحسن

■ فوجى \* سكان نواكشوط أمس الأول بفتاة تذرج الزجاج من مختلف أبزاء جسمها وبالأخص أنفها وجفنيها ورأسها. وقد احتشد مئات من الناس أمام المنزل الذي تقيم فيه الفتاة مع نويها، وأدى الأمر بهم الى الاستنجاد بالشرطة لنع حشود المتفرجين من التكسى حول المنزل وبداخله.
وصرحت والدة الفتاة لـ «الاتعاد» ان الأمر به أبارعاف ثم تطور الى ماء ابيض لزج، ثم تحول منذ عدة ايام الى زجاج، وقالت، «تكتمنا الأمر في البداية ثم قررنا أن نعلن عنه، ونفتح باب المتزل لكافة المسلمين، النين اضطرفا از محامهم الى الاستعلاق بالمسرفة، وأكد بعض الاطباء المنين اطلعوا على حالتها على تحو أولي أنها حالة غريبة، وأنهم لايستطيعون الحكم عليها على نحو قطعي، وستتم الاستعلاة بكبار الأطباء الموريتانيين، كما ستبعث عينات الى مختبرات طبية في اوروبا.



مطاعم متنوعة - شاطئ خلاب - جلسات عائلا



ظهر كل يوم جمعة أشهى بوفيه غداء

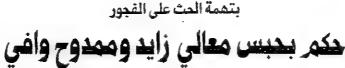


مساء كل أربعاء وحميس وجمعة

بإدارة شركة أبوشبي الوطنية للفنادن رواد مألم الحنيانة في الخليج للاستعلام والشمر شن ١٠٠٠٠٠ - ١٦٦٥٨٥ أبوقيس

### جائزة ايطالية لمؤرخ تونسي

■ منحت مؤسسة حيوفاني انييللي في روما جائزتها لعام ١٩٩٧ والخصصة للحوار بين الثقافات للمؤرخ التونسي محمد الطالبي. والطالبي (٧٠ عاما) المتخرج في جامعة السوريون في باريس والاستناذ في جامعة تونس، آخت صاصي في دراسات الحضارات الاسلامية وعلاقاتها مع اوروبا المتوسطية والثقافة المسيحية. وشارك في اعمال المجلّس البابوي للحوار بين الاديان وهو عضو في المنظمة العالمية للدفاع عن الحريات الدينية ومركزها برنّ. وقلات المؤسسة ان هنَّم الْجائزة تشدف الى وتشجيع ودفع الحوار بين الْتُقافاتُ». وتابعت ان الحوار «يرفض بقوة الفكرة التي تقومُ عَلَى ان الاحْتَلافَ فَيَ الحضاراتُ وَالثُقَافَة وَالْدَينُ تَنْتَجَ بُسُكُلُّ لامفُرُ منه أنظمة اخلاقية وبنى اجتماعية متنافرة وبالتالي متنازعة ».



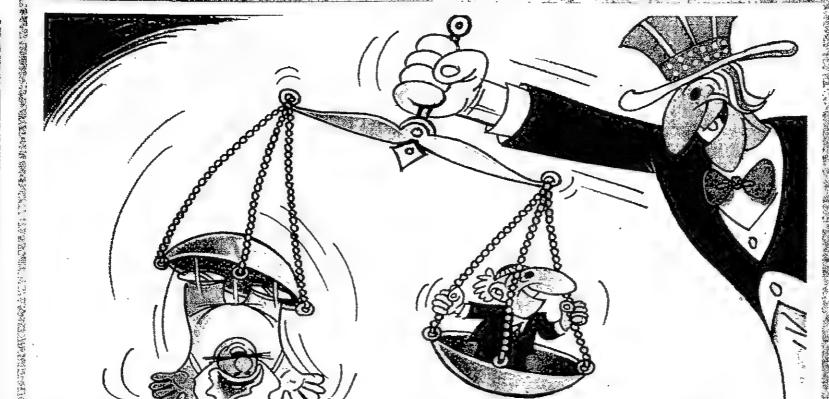
وافي سنة مع الشغل لكل منهما. وأدانت المكمة المتهمين «بالاغراء علاتية والَّصَّ على الَّهْجورُ ، والتي شنه مع الوالدهب، على مشاهد تخرج عن النظام والآداب العامة، كما حكمت للحكمة على المنتج سمير عبدالعظيم بالحبس ثلاثة اشحر مع الشغل وبرأت ساحة المتم الرابع الموزع السينماني محمد حسن رمزي.

وكلنت الرقابة على للصنَّفات الفنية قد حنفت اربعة مشاعد من الفيلم الا انه عرض في

بعض دور السينما دون حذفها. بعين مور المسيدة الأول والثاني بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما والمنتج بكفالة ١٠٠ جنيه لوقف تنفيذ الحكم لاعطائهم مهلة للاستئناف. (رويتر)



Hetropolic by marcolin





تصفيق ختامي: مصمم الازياء الياباني ايساي مياكي يسير مختالا امام عارضات ازيائه اللاتي صفقن له بحرارة في ختام العروض التي شهدتها باريس

**3** بيروت . الاتحاد

طبیب سید مکاوی یؤکد

استقرار الحالة الصحية للفنان

■ مازال الفنان سيد مكاوي يرقد في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت، تتيجة امبائته بأزمة قلبية والتمابات حادة في الرثتين وذلك منذ اوائل شهر رمضان الماضي. حيث لازمه فريق من الاطباء، أولوه كل اهتمام

ورعاية بما في نلك كبار المسؤولين اللبنانيين والعرب ومنذ حوالي اسبوع أجريت له عملية في القصبة الهوائية على يد الدكتور جورج زيتوني

اخصائي حنجرة ويتوقع الاطباء المزيد من السُّحسن لمالتُّه الصَّحيَّة بعدّ

المعلومات التي نشرت حبول فقدان مكاوي لصوته ونفي نلك على لسان

التقت الاتحاد بالدكتور جابر صوايا طبيب امراض القلب والشرايين والمشرف على علاج مكاوي منذ دخوله المستشفى، واستوضيت منه حالة

والشرف على عدم معوي منه عدون المساورة المساورة المساورة الماوي اثناء العملية وبعدها، ومدى صحة مانشر مؤذرا عن فقدان مكاوي

ونفى الدكتور جابر صواياً أن يكون صوت مكاوي قد اختفى بل أوضرح ان

أي انسسان يوضع على آلة التنفس الاصطناعية، لايستطيع أن يتكلم، ومُكاوي وصُع على هذه الآلة منذ مجيئه الى الستشفى، لنَّلك لَم يتكلُّم

أبدا، فَتُغَانُ ٱلْبِعِضُ انه فقد صوته، وهذا غير صحيح، ففي المستقبل وحينًا

الاستغناء عن الآلة الاصطناعية، ثم اغلاق الفتحة التي فتحت في القصية

وعن الفترة التي يحتاجها سيد مكاوي النقامة قال: إن الفترة الأولى هي

تغلق هذه الفتحة الموائية، من المفروض ان يعود للغناء كمَّا كان.

لصوته حيث نفى الدكتور صوايا ذلك مستعرضا حالته الكاملة حتى الآن.

### نور الدسين تتسلم لفائف قمران

W. Oak Bridge

Salar Land

15. 11. 11 miles

John College

العاهل الاربني الملك حسين في باريس دلفائف قمران النطسة، التي يعود تاريضها الى الفي عام بعد ترميمها في فرنسا. وغبرت اللكة نور اتناء تسلمها هذه القطع الأثرية القيمة عن ودهشتها

بالتطور الكبير للتكنولوجياء. وكان قد عثر على مُدَّهُ اللفائف في عُـلم ١٩٥٢ فَي أَحْـد الكهـوف المطلة على البـحر لليت. وقطعت هذه اللفائف الى ٢٢ قطعة لفك رموزها لأنصا كانت صدئه الى ترجة لا تسمح ببسطما. وهذه

العملية جعلت من الضبروري ترميمها. وفي ١٩٩٤ عُهد الى مَخْتيرات شركة كهرباء فرنسا ترميم هذه اللفائف بُواسطة اشعة الليزر، لتعرض بعد ثلك في متّحف عمان.

### ١١ الف دولار غرامة على طفل شوه رصيفا

■ أُلقَت قوات الأمن القبض على طفل في التاسعة من عمره في ولاية لاس فيجاس الامريكية بتهمة استبلحة المال العام لانه كتب اسمه علي أحد الأرصفة بالاسمئت المبلل، وطالبت شركة الرصف من والده تعويضا قيمته ١١ ألف دولار لاتها سوف تضطر لاعلاة رصف الطريق. يذكر أنه من حق الشرطة القاء القبض على اي طفل فوق سن الثامنة لارتكابه اية جريمة او مخالفة كما أن الإضرار باللكية العامة يعتبر جريمة في الولاية اذا زاد الضرر عن خمسة ألاف دولار.

# اجازة سعيدة

يوم الضميس عندنا. يوحي الناس بانه يوم فيصير وأحيانا ليس له وعازة ، وأحيانا أخرى بانه وَبِقِيةَ ع أو حُشر حشراً بين أيام قوية كالثلاثاء والاربعاء أو الجمعة بصريح العبارة يوم الفعيس

يتداول كثير من الناس، انباء عن مشروع عطلة الخميس، في بعض الوزارات، مستل وزارةً التربية والتعليم، ويبدي هؤلاء شيئًا من الغبطة، لانفراد الدارس الناصة، بنظييق مثل هذه العطلة! وكانت التجرية طبقت في القوات المسلحة، والداخلية، وبعضٌ شركات البسسرول، والميسات، والفكرة تطبق منذ سنوات في عسد من البلدان الغليجية، كما انها تطبق منذ سنوات طويلة، في بعض الدول العربية المغاربية، وقي معظم دول

تحمل معتماً عوامل النجاح، منّ حيث توفير الجهد والطاقة، ومنح العاملين والنتسبين الى الدوائر والمؤسسات والجامعات والمدارس فرصة قضاء عطلة نهاية اسبوع، متمرة وناجحة بكل القاييس!. ولكن الفكرة لاتتسم بالنجاح، إلا أذًا اقترنت بعاملين معمين: نراسة الجدوى. والضوابط، واخضاعها للتقييم، بعد فترة من

فقي مجتمعنا العربي وكثير من شعوب العالم الثالث، نعني بِالْجَانِبِ الْكَسِبِي، من اي مشروعً أو فكرة، بمعنّى أنناً نفكر بالامتيازات والحقوق الكتسبة من أي مشروع أكثر بكثير من تفكيرن بالواجب كت المنوطة بنّا وكيفيّة

لا حاجة بنا للتنذكير، بان عطئة الجمعة تبدأ عندنا يوم الخميس، وعند بعضنا يوم الاربعاء، ولوتم تطبيق العطلة.

ليومي الجميس والجمعة، لبدأت عند بعضننا الأربعاء، وربما التلاثاء! وهنك من هو مشغوف بالسفر يومي الخميس والجمعة! وسيعد نفسه للسفر الاربعاء وبعض اخواننا المعلمين يبذل وبسس قصاری جمده للفور بیوم اضافی لعطلة الثلاثة شهور!!.

ثم ان الموضوع لَيس موضوع «برمجة » عطلات بل قياس أهميتها، ودورها في أنجلز الواجبيات، وزيادة الانتساج وتحسينه، فلا يكفي ان نورع عند ساعات العمل، في يوم الخميس على بقية أيام الاسبوع، بل قياس مسدى نجساح تمتيد العطلة الاسبوعية ليومين، بدلاً من يوم وأحد، في تحسين الانتساج

و مساور موسا. ف العمبرة في الالتزام بالاء الواجبات الوظيفية وفي دراسة جدوى الحصص الاخيرة، ومدى ملأعمت ما لطلبة مدارسنا، وموظفي مؤسساتنا. فلتسرس كل موس وزارة أو هيّنة أوضّاعها وظروفها

الفاصة ودرجة صلتها بالجمدور والراجعين اليوميين ولتقرر فيما بعد هل تطبق نظام اجازة نصاية الاسميسوع يوما أو يومين. لأن الناس تحسيساح إلى منك بعد الناس تحسيب التي بنك يوم الخميس، تصاح لوظف متواجد عند صندوق الدفع في دانرة الكهرباء والماء والمواتف وفي وزارة العمل والجوازات وغيسها من المرافق. فريما خدمت اجازة مسيس دوام أيام الاستبوع الأخرى، فلا هروب مساء الأربعاء وصبح الضميس ولا اجسارات اضطرارية خلال الدوام الاسبوعي لانجاز بعض المعاملات الخاصة مسرة أخسرى نقسول: الفكرة دمش غلط: لكن التفكيس في تطبيقها. يشوبها الغلط ان لم يكن الحيلة من محترفي الدوام



 في إعماق مياه زرقا ؛ داكنة تطل عليها هذه الجزيرة الحقوقة بأشجار النخيل الباسقة تمرح اسماك ضخمة بينها تسبح سلاحف على السطح وتراقب في فضول اسرابا من اسماك صغيرة لامعة تمرق امامما وعلى شواطئ الجزيرة الرجانية رست سفن شراعية صغيرة تداعيها الأمواج فتتمايل يمنة ويصرة في صرير يتناغم مع صوت انكسار المياه على الصدور.

جنة خضراء تعدض عنما المعيط المندي. نباتاتما يلنعة رغم شدة الحرارة. وفي مستنقعات ادغال استوائية انشغات سرطلاك بالتهام كانفات صغيرة بينما كانت طيور الباشون بأعَلَّي الاشجار تَحْفق اجتحتها البيضاء الناصعة لتهوية اجسامها.

وقد يشعر الزائر برهبة من عزلة الكان. ولكنها جزيرة الاهلام لسياح يعشقون الصدوء والغوص في مياه لازورنية عنية بمختلف الوان الشعاب المرجانية او الصيد في الادغال او الاسترخاء على شَاطَى من الرمالُ البيضاء.

جُزيرة الفردوس معروضة للبيع .. والشمن الطلوب مر مليون تولّار. طُبيعة بنيعة .. لايوجد تليُّون أو تليثريون أو سيارة واحدة.. مهبط قديم وأطلال قلعة وفندق عتيق.. مثل معلم في احدى روايات جراهام جرين. كانت الجزيرة مرتعا لاعتنياء البيض من روديسيا وجنوب افريقيا.

وقي 1447 قامّت موزمييق بتخصيص الجزيرة التي كانتهم تعرف في ذلك الوقت باسم سانتا كارولينا. وفي مزاد فاز رجل تعرف في مند مرسب المسال الموسيد، ومي سرت مار رجل الاعمال ريتشارد ماكين من جنوب افريقيا بعقد استنجار الجزيرة ٩٩ عاما بشرط الدغاظ على وضعها كمدمية طبيعية



### ملاحظات حول ندوة الصحافة الثقافية المحلية

على مدار أربعة أسابيع متقالية، وتحت شعار كبير وسرابي مثل وآفاق جنيدة لصحافتنا الثقافية»، نظم إتحاد كتاب وأدباء الإمارات، فرع أبوظبي، نَدوة عن «الصحافة الثقافية المطية (اللَّاحق)، حيث تمتُّ مُنْاقَشَّة صَفِحاتٍ وملاحق الجرائد التالية: الاتحاد، البيان، الوحدة والفجر، ثم - أخيراً - الخليج. وبما أنني كنت أحد المنيين بهذه الندوة، وبما أنني أيضاً لم أنل بداوي حتى الآن، فلنه من الفترض الآن - وبعد ٱنْتَهاء هَذْهَ الندوَّة - أَنْ أَقُولَ رأيي، بكل صراحَة وبِكلِّ وضوح، وذلك

حتى لا يظل الحيلُ على الغارّب، هِكَّذا، بلاّ مراجعات أو أسَّنَاة لَّذَا، ومن هذا المنطِّلق تَحديدًا، ولتعميم الغائدة على الجميع، أودَّ أن أسجل ملاحظاتي عن كل ما دار وحدث في تلك الندوة، وذلك لتوضيح بعض النقاط التي فاتت على الجميع تقريباً. \* أولا، سايداً بعنوان الندوة، والذي جننا على ذكره أعلاه. فاللجنة

المنظمةُ للندوة، وباضافتها كلمة «اللاحق، مابين قوسين لعنوان الندوة، فانها بِذلك قد وقعت في تناقض كبير، بين تحديد المسميات وبين الشروط التي ينبغي أن تتوقَّر في هذَّه الْمُسَّميَّاتُ موضُّوع النقاش. فالصحافة الثقافية في جميع الصحف الآن، باستثناء جريدة والاتحادي لا تنطبق عليها شروط الملحق الثقافي، فمنها التي تصدر ملفا اسبوعيا، ومنها التي تصدر صفحات ثقافية يومية. فعل نفهم إذا، بأن الندوة هذه قد أقييمت للحق الاتحاد وحده، باعتباره المتحصل والمستكمل نشروط الملحق الثقَّافي القائمٌ بذاته، أم أنْ في الأمر هفوةٌ لم يتم الانتباه اليها من قبل المنظمين لهنه الندوة؟

\* ثانياً ؛ واستكمالًا لنفس النقطة الأولى أيضًا، هنك ثلاث كلمات جائت في العنوان ذاته، وهي والصحافة الثَّقَافَيةُ الْحلية »، فما المقصود بنك يأترى؟ أن المدقق الحصيف في هذه الكلمات، سيعتقد للوهلة الأولى بأن الصحافة التقافية (ولنستبعد «المطية» قليلاً)، المقصود بها القوس بال المدملة المستور المستورية التي تروس بكلمة الثقافي، مثل: الخليج الثقافي، والبيان الثقافي، والاتحاد الثقافي.. الخ، أي أن الصحافة الثقافية تشمل هذه المنابر وحدما، باعتبارها تهتم بالشأن الثقافي. ولكن لو توقفنا وأدرنا رؤوسنا قليلًا، فما الذي سنلاحظه؟ إننا سنلاحظ مَثلًا: بأنَّ هذا الَّفهم لطَّبيعة الصحافة الثقَّافية، منقوص، ومبتور، وغير سليم بالرة.

الله الله المتبعد المفحات أساسية في كل جريدة مثل: صفحات أن لماذا يتم استبعاد صفحات أساسية في كل جريدة مثل: صفحات المنوعات والآلوان، والتي تعنى بالشأن الفني من الثقافة، هذا طبعاً إذا أُخذنا الثقافة بمفهومها الشمولي والعميق؟ كذلك. لماذا يتم تغييب واستبعاد المجلات التي تعنى بالشأن الثقافي كذلك مثل الرافد، وشؤون أُنبية، والمنتدى، والشُّروق، والرياضة والشبَّاب... الخ، والتي تدخل في بلب الصحافة الثقافية المحلية أيضاً؟

أهو الاستعلاء والازدراء لهنه النابر، وعدم الاعتراف بها ككيانات نرفد النَّتَقَافَة المحلية أولا بأول، أم أن هناكَ خَللا في فهم قنوات الصحافة الثقافية وملحقاتها العديدة؟

\* ثالثاً ، إن تحديد وسيلة وإحدة من وسائل الاتصال الجماهيري فقط، مثل الُصَحافةُ الثَّقَافَية (أي الثقافَةَ المَكتَّوبة)، والتعويل عليها وحدها في مناقشة الثقافة الحلية بمجملها، ثمّ تحميلها كُلّ ننوب، وأخطاء، وأنسدادات، وتشطيبات المشهد الثقافي الملي برمته، هذا بُغضِ النَّظُر طِيعاً عمن ساهموا فعلياً في تخريب، وتشوَّيه، وتضييق الخناق على الكتّاب المطيين، وتوسيع الهُوة بين ما هُو ثقّافي حقيقة وبين ما هُو ثقّافي حقيقة وبين ما يعتبر من نفايات الثقافة الفعلية. أقول، ان هذا الأمر بحد ذاته، يُضْعِنا فَي مُسلِّمُكَ الرَّؤِيةِ الأحاديةِ لشَّوُوننا الثقافية، فالمنابر الكتابية هذه ليست هي العبر الوحيد للتعبير عن ثقافة هذه البلاد، وان كنا لا نبخس الدور الذي يمكنها ان تقوم به في استنهاض الفعل الثقافي العميق الذي نطمح الى تحقيقه جميعا، بل أن هناك وسائل إعلامية أَخْرِي تَدخُلُ فِي هَذَا الْجَانِبِ، وتَوْثَرُ بَشْكُلُ كَبِيرِ عَلَى تَشْكَيُلُ آفَاقَ الثقافة الاماراتيَّة، مثل التليفريون، والاذاعة، والمؤسسات الثقافية، والجمعيات، وجامعة الامارات، وكليات التقنية.

فَلْلُنَّابِرِ الْصَحَفِيةَ هَنْدَ، مَاهِي إِلَّا تَرْسَ وَاحِدَ فِي دَائِرَةَ الْتَرُوسِ الْتِي تَشْكُلُ عَجِلَةِ الْنَصْصَةِ الْتِتَقَافِيةَ فِي كُلِ بِلَدِ مِنَ الْبِلَدَانِ، كُمَا أَنَ الْأَسْبَابِ التي تُؤدي الى فـشل أو نجـاح كلُّ ترسُ مُن هذه التـروس، تؤثِر على مجمل التكوين الثقافي برمت، وَنَلْكَ لَأَنَّ الثقافة لا تَجزأ أَبداً، فِعندما ينجح منبر من هنَّه النابر، قعنينا ساعتند أن ندعم ونفرح من أجله ونحبه، لا أنّ نضع الأفخاخ في طريقه ونكويه بالنار أو تُتصيد له في الماء العكر. لأن نجاحه يعني نظماً للارض التي ينطلق منها، اليها قلَّبُأ وقُالبًا. أضف الَّى أن الحَّديث عنَّ الحلية، لا يُمكن أنَّ يكتمل بدون الجسمع بين كل هذه القنوات التي

ولكن، وبعد كل هذه الملاحظات. هل كانت هذه الندوة بحجم ذلك الشعار الكبير الذي رفعته في وجوهنا؟!!

الارهابية ، يراق دم المواطن، وتصدر

مقدرات الوطن، ويداس منطق البحث

عن تسوية سلمية حقيقية بين مختلف

مكونات المجتمع. كيف ترى هذه الحلقة الجهنمية الحمراء، وما السبيل الى

■ الحكم القائم على القاوة

والسيطرة والتسلط يجعل من القوة والسيطرة والتسلط قاعدة عامة ومبدأ

سياسيا، وكما أن الحكم بالقوة يجر

المعارضة للمقاومة بالقوة فان العنف

ينتج العنف المُبلَد، ومنذ أقدم العصور

جعل الانسان اراقة دم الانسان من

المصرمات، بمعنى أنه جعل من حياة

الانسان أمرا مقدما لايجوز السّاس به

مهما كان السبب لانه تعلم من التجربة

أن سفك الدماء يزيد من خطر سفُّك دماء أكثر. وهكذا ربط عمليات العقاب

بالوت بطقوس وأجراءات قسانونية

وشرعية تخرج الانسان المدان بالاعدام

مَن دَائرة الْجِمَاعَة الانسانية، وبالعكس

استسمّل أصحاب الأمر في العُديد من محب معالياً الراقعة النماء، وأباهوا

لأنفسهم، لأهون الأسباب، الْقَصْاً،

على حياة الناس. فأصبح العنف، أو

يكاد يصبح، حقّة عادية بل وقسمة

ايجابية. وفي العنبيد من الحالات ليس

للعنف من هدف آخر سوى تبرير البقاء

في السلطة وقطع الطريق على أي

المسيساسي. وليس هناك أي أمل في

كسر حلقة هذا العنف من دون تغيير

المبادي السياسية التي تقوم عليها العلاقات العامة داخل الجمعاث العربية.

ان الحياة السياسية القائمة على شرعية

القهر والقمع والتمييز بين الناس ونفى

التعديية والغاء أي أخلاقية انسائية تقود

لإمحالة الى البربرية وتعميم العلاقات

الوحسية. ولا وسيلة للشروج من

الْحُلَقَةُ الْجَمَعَنِمِيَةً أَلَا فَي الْحَوَارُ ٱلْوَطَئِيُّ الشَّامِلُ مِنْ أَجِلِ الْانْتَـقَالُ بَحْوِ حَيِاةً

سياسية شرعية وديمقراطية. وكل

ماعدا ذلك مضيعة للوقت، بانتظار

أنُ تَحُورٍ قَوى الفُرِيقِ العَآكم، وتصعدُ

قوى الَّفَريق الجديد الذي يستلهم

الباديء، والمناهج ويستخدم الوسائل

نفسيها لتحتقيق احتكاره القاعم

سروع متسق وغقالاني للتغيير

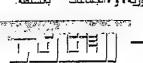
الكتاب عن التقلص. هل يقوم اعتناء الثقفين بالقال على حساب أبداع الكتاب؟ بالتأكيد أن تكريس الوقت والجهد للمقال يقلل من فرص الكتابة المعمقة التي يتطلبها الكُّتاب. لكن ماقيمة الكتاب أنَّا لم يكن له قراء أو اذا اقتصر قراؤه على حلقا معزولة ضيقة؟ ان كتابة المقال من قبل المشقفين هي مسلهمة منهم في رفع مستوى الوعي العام. أعني وعي الجمهور بدل الانغلاق على فشة المفتصين من الباحثين والعلماء. بالعكس أرى في هذا التوجه نزعة يجابية تعكس أزدياد احساس الثقفين أِنَ التُقَافَةُ لَاقَيْمَةً لَهَا مِنْ دُونَ جَمِهُور وأن المشقف لاقِيسة له آذا بقى يكتب أَتْ قَفِينَ مِن أُمَّلُهُ وَعَاشَ فَي برج عاجي. المشكلة تكمن اذن في طروف الانتاج الثقافي وليس في توجه الكُتاب أو أسساليب نشسرهم الفكارهم

العسرب. داخل بلدائهم وبين البسلاد العربية، لما اضطروا الى القبول بتسوية مختلة مع اسسرائيل، أعني لكان من استجداء التسوية العادلة ويفرض على سرسين السبول بسلام حقيقي ومتوازن، ولكن اعتماد سياسة الحكم بالقوة والاستهتار بمصير العرب،

ورسائلهم. □ نظريا هل يمكن أن تنجح تسوية بين العسرب والاسسر اليليين، دون أن تُسبقها تسوية بين الواطن العربي وسلطته الحاكمة، وبين العربي وأخيه العربي. عندم يمكن أن تنجح، خاصة اذا كان القصود منها أصلا التعويض عن كان القصود منص سبب ... تسوية ضرورية بين العربي والعربي. لكنّ بالسّاكينة على حسّاب المسألة الوطنية، فلو انتهج السؤولون العرب نهج الحوار والانفساح والسعاون بين

الممكن بناء ميزان قوى يجنب العرب اسر ائيل القبول بسلام د وبمج تسمع اتهم وبارادة شعوبهم وبترواتهم ومواردهم، هو الذي قادنا الى المَأْزِقَ الَّذِي وقعنًا فيسه. أعنى افتقارنًا الى القُدرة على الحرب وانعدام وسائلنا لتحقيق السلام.

□ تُزداد صورة العنف على امتداد رقعة الوطن العربي الكبيسر بين والانظمة الديكتاتورية، و الجماعات



### على الانترنيت

ابتداء من هذا العدد يمكن لمتابعي «الاتحاد» على الانترنيت ان يتمكنوا من قراءة مواد «الاتحاد الثقّافي» على الشبكة وذلك ايمانا بما تلعبه الثقافة من مد للجسور والتواصل بين ثقافات الشعوب.



يبدولي أن هنك حستى الآن قسوة سياسية أو اجتماعية غربية تقف

موقفا أيجابيا من مسألة الاندماج

والتَّكِثَلُ الْعُرِبِيِّ. وَلَهَذَا الْمُوقَفُ أَسِيابٍ متعددة منِها المُوفُ على رُوال تَمُوقُ

إسرائيل وأمنها. ومنها المُوف على

أن يزيد التكتل من هامش متبلارة

النول العبربية المصدرة للنفط

ويجعلها أكثر تصلبا في الدفاع عن

تروتها وحفظها. ومنها تُخيرا الخوف

مَنَّ أَن يؤُدي مثل هذا التكثلُّ الَّى ثقَّدم

تقني وبالتبالي عسكري في منطقة

لتبعد الا ألف كيلومتر عن حدود

القارة الأوروبية. أن للغرب مصلحة

اليوم في تصنبة الأوضاع في العالم

العربي مخلفة أن يقود النوتر والازمة

والنزاعات الاقليمية العديدة الى

سيطرة التيارات الاسلامية العنيف

والمعادية للفرب، لكن ليس له أي

مصلحة في دعم أي تكتل عربي فعلى.

جزئيا كأن أم شآملا. وهذا يُفسر

سياسية العربية وامتناعها عن

جزًا من الشلل المقصود لارادة النخب

التجارب. بأي درجة كانت. مع الارادة

الشعبية العربية التي تتطلع بقوة

🗆 هل أنتم مطمئنون الى حجم

وبأغلبية ساحقة نحو التعاون والتكتل.

مشاركة مثقفينا العرب في قضايا

أمشهم الكبرى وفي الردعلي الاسئلة

المصيرية التّي تُواجَهُها. وان كانت الاجلبة سلبا فيما الذي يمنعهم من

لعب هذا الدور أهو مسبَّرر خارجي كالعب هذا الدور أهو مسبِّر المالية ؟

أحيانا أشعر ان المثقفين العرب

مظلوم ون جدا في العظم العربي.

فيكاد الرآي العام العربي الذي ينُسُّ من تغيير الاوضاع الاقتصادية

والسياسية يوجه اصبع الاتهام في ما

وصلت اليه البلاد العربية من خراب

نحو المثقفين أكثر بما يوجهه نحو

المسؤولين الحقيقيين أعنى السياسيين والعسكريين الذين احتكروا السلطة في معظم دول العالم العربي منذ الاستقمال أحيانا، ولم يتركسوا

للمشقفين أي دور يلعبونه سوي

الاختيار بين تبرير سياسات الحكومة

مضماً كأنت أو الصمت في أقبية

السبحيون أو البحث عن المنافي

الضارجسية. من الصعب أن يكولاً

الشق ف ون راضين عن الدور الذي

يقومون به في مجتمعاتهم، ولعل أكثر

ما يفسر ما يعيشونه من أحباط ويأس وأفكار سوداوية في النظرية وفي الحياة اليوميةمعا هو بالضبط شعورهم

بلا جمعوى وجمونهم في الصيساة

العمومية. وافتقارهم لاي دور ايجابي

يتيح لمم أن يتمنوا ذاتهم وينظروا

بعين الرضى والتقدير لانفسهم. لكن

لايرجع السبب في فلك الى المثقفين، ولكن الى النظام السبيساسي الذي

يستبعد الثقفين من أي دور عُمومي

منذ اللحظة التي يستبعد فيها قيامً أي حياة عمومية حقيقية. وليس من

الصحيح أنّ المثقفين يستطيعون لر

أرادوا كسر جمود النظم الراهنة

مُوازَنَة قواهم مع قُوى البيروقراطيةً العسكرية والمنتينة ال

هزيمتهم محكنة، وهو مساهصيل في

العسالم العبربي في العبشبرين سنة الاخيرة. لكن من الصحيح أن الخروج من مناخ وواقع الصريمة يستدعي اليوم اعادة النظر بالكثير من الافكار

والنظريات ومناهج العمل العمومي

الذي دأب عليها المثقفون العرب في

العقود الماضية. وفي هُذُه الحَالَة لرَّ يستعيدوا دورهم في الحياة العموميا

الا بقدر ما سوف ينجّحون في مساعدة قوى التجديد والتغيير السياسية

والاجتماعية على بناء ممسكر موجد

ومنظم ومتناسق قادر على تحقيق هذا التغيير المنشود. تا التغيير المنشود. تا يلاحظ أن الصحف والمجلات قد

محت في احستكار جمعسود ونتساج

الْتُقَفِينَ، وذلك على حساب الابداع

المسمعين، وبدت سي مسبب. بواسطة الكتساب. أين الايجسائي والسلبي في هذا الامر ؟ ■ هذا الواقع يفسره ما جا، في

السؤال الاسبق. يشعر المتقفون عنّ

حق بالهامشية ويسعون الى ربط

علاقة ما بالجمهور، في الوقت الذي

استُبد بمذا الجمعُور همَّ السَّعي الىَّ تأمين البقاء بالنسبة للاغلبية ومراكمة

المكاسب والمرابح والتسروات المادية

بالنسبة للاقلية. أي في وقّت لم يعد هنك أي سوق حقيقية للثقافة الجدية

والفكر الثابر. ويشكل المقال الصحفي

أَفْضَلُ وسيلة للحوار مع هذا الجمهور الذي يفتقر أكتر فاكتر للتكوين

العلمي والنظري. فطلق السحل

القراءة. سريع الأستحلاك، لايقتضي

الكثير من الجهد، ويفرض نفسه على

القارَىُّ الَّذِي يشتَري الصحيفة من

دون عناء. أما الكتاب فيحتاج اقتناؤه

الى ثقافة فعلية مبنية على تعلم عادة

المطالعة والبحث والتدقيق ونقد

الافكار وتوخى العقبة والتنقيصيل

والتعميق. ولذلك لايكف جمهور

## برهان غليون لـ «الاتحاد الثقافي» .

قبيل الصدفة أن أكثر من ثمانين باللئة من الاستثمارات الاجنبية تقصد اليوم الدول والاقتصلايات التقدمة. ونلك بعكس ما يعتقده العديد من مسؤولي العالم الثالث الذين يراهنون فقط على انخفاض قيمة قوة العمل. أما الذِّي يمنِّع العرَّب من دخول

حقبة الاندماج الاقليمي الذي يساعد على رفع قدرة الاقتصاد العربي على سی رہے ۔ النافسة وبالتالی بحسن من ش اندماج العالم العربي في المقبة العالية الجديدة ويجنب التهميش فعو السبب ذاته الذي يمنعه من ولوج عصر الانفساح البسياسي والديمقراطية وحسرية الرأي. أعني خسوف النخب الماكمة في معظم هذه البلدان حتى لانقول في جميعها من ضياع امتياز أتها الهائلة التي يمكنها منها الاستبداد بالسلطة، وارّادتها في عزل الشعوب العربية بعضها عن بعض وعن العالم معاحتى يسهل انقيادها ويمكِن اخضاعها. فَهذه النَّضِ ترى ويمين حصد عداد مصدر في سلحة التعبير في الرقيقة وفي النسطة التعبير عن الرأي أو في النشطة السلطية المنود المنود على أعدود المنود على المنود الم السلطة والنظام. لأيمكن الضروج من هذا المُأزِقُ والشَّلُلِ الْعَبِرِي النَّيِّ يَنْجِم عِنْهِ الابتغيير منطق الامن وربطه بأمن المجتمع ومستقبله، بدل قصره

على أمن النظام. ً ◘ تُحنيات العولمة المؤجلة أصبحت آنية، وانفتاح كل شيَّ لديناعلى العالم (أسواقنا، أجواؤنا، حدودنا. إلخ) لم يعد بلختيارنا، بالرغم من أننا الأستقلال، ونستعد لدخول عصر ما بعد الحداثة مجبرين وتسعون بالنة منا لم يتذوقوا ثمار الصدالة.. ما هي التلايرات المحتملة لمثل هذا المحدي؟

وكيف السبيل إلى تعظيم ايجابياته ? الم ننجح في بناء الاطر الذي السمح لنا بمواجعة تحديات الانفتاح المتزايد على السوق المدولة وما تعنيه من تفاقم حدة المنافسة على المستويات الاقتصادية والسياسية والثقافية فالنتيجة لنَّ تكونَ شيئاً أخر سوي تَهميشنا، ومَّن وَراءُ هَذَا التَهـَّميشُ تفكك جميع بنيلتنا الاجتماعية والسياسية والثقافية وهي بالاساس بنيات سطحية وضعيفة ومليئة بالشقوب والانسدادات. إن الانفساح الذي تقود إليه العولمة يخلق ككل طفرة تاريخية فرصا وامكانات ويجر مخاطر أيضًا، والقوى التي تنجح في استغلال هذه الفرص وتثميرها تضمن نموها وإرتضاع مصدراتها على المنافسة والبقياء. وبالعكس فبإن القبوى التي وببطقة في استخلال هذه الفرص أو لاتعرف كيف تستفيد من الامكانات الجديدة تجد نفسها في موقع الطرف الذي تتراكم عليه بشكل أكبر المفاطر والتَّاعِبُ. وأَفْضِلُ مِثْلُ عَلَى نُلْكُ هُو أَنَّ المجتمعات التي صققت ثروتكا الصناعية قد كسرت تماما في القرن التاسع عشر الاقتصاد المرقي الذي تميزت به الامبراطوريات التقليدية والخطر الجاثم اليوم على الدول العربية مُو تَمُدِيدُ اقْتُصِيلُانُهُا شَيَّهُ الْحَدَيثَةُ بالشلل والاختناق في مواجعة منافسة الدول الأكثر تقدما إنا لم تنجح منذ الْأِنْ فِي خَلِقَ سوقها الأقليمية الكبيرة. وأي المُستناق يعني المزيد من العاطلين عنَّ العمل والَّذِيدُّ من التوتر الاجتماعيّ والنزوع إلى الاستــبــداد بالسلطة والشروة وبالتسالي المزيد من العنف للحفاظ على الاستبقرار والاوضاع القائمة. ولا ينبغي أن يغشنا الكلام الفادع لإولنك اللين لا ينظرون إلي أعد من أنوفهم ومصالحهم القريبة والضيفة. إن تعقيق الاندماج الاقليمى وخلق سوق محلية كبيرة الاجتبية وذات حيوية. هو الطريق المجبعية والتحقيقية للوالمعالم المحقولية العالم الحقيق من أجل التغيير في العالم العربي، أعني من أجل الننمية والأمن والاستقرار والديمقراطية والصرية

الفكرية والدينية. هناك تطورات عالمية متسارعة ربما تجعل من مصلحة أطراف عالمية أن تم ايجاد صيغة ما للتكامل العربي. على عكس نظرتنا الكلاسيك

للاستعمار المحكوم بمبدأ فرق تسد. هل ً عنا من المكن أن تقف الدول الدول الصناعية مُوقِفَ الدافع نحو التكتل في هذه المنطقة أو تلك عندماً تشعر هذا التكتل م فيد لدا من الوجعة الاقتصانية لانه يحرر التجارة من العوائق الجمركية والبيروقراطية، عندما تريدان تضمن الاستقرار السياسي فيها لما تنمتع به من تروات استثنائيَّة تصمعا. وقد تكون تجربة مجلس التعاون الخليجي في سياق الرد على مخاطر زعزعة الاستنقرار هي النموذج المعروف لذك. بيد أن الوضع يختَلُفُ في ألَّعالم العربي ككل والأ المنتظرة الشك في قدرة الديمقراطية على معالجة الصرّاعات الموعودة. وأرال شبّح الخوف أوهام الديمقراطية من أنهان الطبقات الوسيطة التي خشيت أَنْ يِتُود التُغيير وآلانْفُتَاحِ الدِّيمقراطِيِ الى سيطرة نَذَب أكثر خطرا في مسألة الصريات والضمانات الضرنية من سابقتَها. كل ثلك جعل المُعَفّ منّ تلقف شعار الديمقراطية من قب العديد من المجموعات النخبوية والفرق العنيد من المباسية وسيلة لقطع والتجمعات السياسية وسيلة القطع الطريق على الديمقر اطية وللتغطيأ على السلوكيات الاستبداديّة أكثر ما

كان هنفا مقصودا لذاته بالفعل . ألا تتفقون معى على أن الديمقراطية لاتحكم عبلاقات معطم النَّذِبِ الَّتِي تَطَالِبِ بِتُطْسِيقَ هَا مَعُ بِعَضِمَهَا البِعضِ بِل وَدَاخَلُ اطْلُرِهَا.

وكيف تنظرون الى هذه المفارقة؟ ■ هذا صحيح. فالعلّاقات بين إلافراد داخل الاحرآب والتجمعات من أي نوع كانت لا يمكن أن تختلف كثيرا عن طبيعة العلاقات القائمة بشكل علم داخَل المجتمع، أن تطور قيم احترامُ الفرد وحريته وسيائة وكرامته على صعيد الدولة وصعيد المجتمع بشكلٌ علم لابد أن ينعكس داخل الاصراب الناشئة في هذا المتمع وكنكك على العلاقات التي تربط بين هذه الاحزاب. والعكس صحيح. فانعدام هذه القيم فًى الْجِـالُ الْعِـامُ يِـتَـجِنِي بِشَكِلُ أَقِـوىٰ أحيَّانا في المجال الخاص أو شبه الخاص.

منا يطرح بالطبع مشكلة كسر الحلقة الاستبدائية، في اعتقادي أن التطور معركة طويلة تحتاج لتراكمات وطفرات مستمرة، ولا تحصل دفعة واحدة، فبقدر ما تنجح هذه الحركة أو تَلك في ترسيخ قسط أكبر من قيم الديمقراطية داخلها تساعد على تعميق هذه القسيم في المجتمع والعكس. فهنك علاقة جدلية بين

التطورات الخاصة والتطور العام." □ قلتم منذ زمن أن التصحصي الاسساسى المفسروض على دول العسالم الثالث هو من طبيعة تقنية، والآن يتحدث الجميع عن تحدي العولمة. هلّ لكم ببعض التقصيل؟

اً الله أعدم أنني ركزت كثيرا في كتاباتي السابقة على عامل التقنية وال كنت قد نبهت مرات عديدة الى أهمية الثورة التقنية والعلمية، لقد ركزت بالعكس على الابنية السياسي والثقافية في بناء المجتمعات العالثالثية. وَأُعتَقد أَن خُراب هذه الابنية هو الذّي يشكل نقطة الضعف الرئيسية فر تَظَامِهَا. وهو النِّي يتركُ الْجَالُ واسعًّا لبناء الحياة الجماعية. أعني العامة على أسس بيسروقسراطيسة، عسسكرية وتقنوقراطية. وليس تحدي العولة الراهن بعيدا عن تحدي الثورة التقنية العلمية، فالعولة هي النتيجة الطبيعية لها. وبالنسبة لي ليست العولة نظاما مكونا جلعزا نشأ فجأة بسبب ارادة هذه المدُّولَةُ الْعَظْمِي أُو تَلُكُ، ولكنه ديناميكية جدينة تمسن العلاقات الدولية اليوم ناجمة عما نفعت اليه الثورة التقنية العلمية، خاصة فر مرتدلتها الأخيرة السماة ثورة الاتصالات. من زيادةً في حركة انتقُالً وانتـشار وتنفق الرأسـمال المالى والتقني والعلمي والرمزي معاعبر العلم ومن وراء الحدود القومية. أن العولمة مرتبطة أذن بعاملين هما تزايد سرعة التدفقات وتوسع دائرة انتشار الكتمسيات الجديدة، وألنتيجة عالم جديد معتمد في حيقه واعلاة انتاج أجزائه على تفاعل هذه الاجزاء فيما بِينَهُا، وعلى ديناميكية التحولات الكَلية

و العالية. □ مُللمًا من تكرار أن التطورات العالية تفرض على المجتمعات والدول التكتل، ما الذي يمنع من ترجمة هذه الكلمة الي واقع عربي على مختلف

■ أُعتَقَد معك أنْ الرأي العام العربي قديدأ يفقد الصبر والأمل معابسبب تعثر عملية التعاون والاندماج بين الدولُ العربية في عُصرُ لايكف فيه الاستراتيجيون والمعللون السياسيون في العالم أجمّع عن التأكيد على أهمية الأندماج والتكتل الاقليمي وضرورتهما لتجنب خطر النهميش الاقتصلاي والتاريخي الذي تبعثه العولة. فلا تعنيُّ العولة في المصلة الاخيرة سوى انعتام البلاد على بعضها، وزوال الصابات الوطنية عن الاقتصادات المدالة وبألتالي ازدياد النافسة بين الجتمعات آلى حــدونها القــصــوى وليس من المُمكن الصفاظ على مواقع ذاتية في الانتاج وفي النجارة العالمية آذا لم تنجح المجتمعات في التكيف مع معايير الصناعة المدينة والمتقدمة. التقنية والادارية. ولايمكن تطوير قسدراتنا التقنية والتنافسية الااذا نجحنا في تكوين أسواق واسعة تجعل الاستثمار التَّقَنِي الكَبِيِّر مُكنا وتَجَذَب بالتَّالَى الاستَّمارات الاجنبية، فيس من

□ كيف تقيمون اليوم نتاج مشروعكم البلحث عن موقف بين

عَبِل، وبالتَّالى الأنتعَال من

الواقع، الى توازن مستقر وثابت. وفي اعتبقادي يتحقق تجاوب

🗅 كيف ينظر صاحب كتاب بيان باتجاه تجسينها على الارض كحقيقة

■ لايفاجئني الموقف السلبي أو التراجعي الذي أخذته العديد من المتقفين. ولكن ليس كلهم بالتأكيد،

أولف السطح الديمان بالديمقراطية، فمعظم أفراد النفية السياسية والشقافية

وعملي. وثاني هذه العبوامل الاستقطاب الاجتماعي المتزايد. فقد دفعت الازمة

سلفية مفقّرة وحداثة مضيعة، وما مدى التجاوب الذي يحظي به على مختلف الستويات؟ التراث وبين الحداثة التصيعة،

التغريبية والغربة التي تتغنى من نقد التراث والتشمير به، ليس بألامر السمل، فهو يعني قبل أي شيء آخر الخروج من هم التراث الشاهم الواقع التعليق على المنضي الى البناء من أجل الست قبل الايعني هذا أن النقد والتعليق على التراث الماضي لاقيمة لَه مسا. بالعكس انه يعنّي أنّ من الضروري اليوم أن تثير هذا النقد النبي تطور في العقود العديدة الماضية في البناء بل لقد أصبح من غير الممكن تعميق هذا النقد نظريا من دون التقدم خطوة جديدة في السيرة الطويلة لاعادة بناء الذات التاريخية. وهذا البناء لن يستقيم ويبقى اذا قام على توازنات هشة أو مكسورة. ان بناء الذات التاريخية يعني الوصول من خلال البحث النظري والمارسة العملية معا، أي من خلال تطوير الوعي وتغيير

الجمهور مع أي مشروع بقدر مايثير هذا المشروع لدى الناس الشعور بأن البناء المشيد يجيب على بعض المسائل المُطروحة. وهذه المسائل تتراوح بين الوصول الى تفسيرات ضرورية لمهم ما يجري في الواقع وفهم قوانين هذا الواقع وبين بلورة وعي تاريخي يساعد في أرشاد الناس وتوجيعهم، جماعات وأفرادا، في ممارستهم اليومية والتاريخية لتغيير هذا الواقع. وهي بقضرورة حاجات متضافرة، فيمية ورمزية وعقائبية ونظرية معا. وفي هُذَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن نقص اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل

التجارب ولا قلة الاهتمام. من أجل الديمق راطية الى تعاطى مختلف النخب العربية مع الديمقراطيا حتى أصبحنا نسمع هذه الكلمة في كلّ لحظة دون أن نلمس تقدما جوهريا

من معركة التحويل الديمقراطي في البُّلاد العربية. وأنَّا أَفسرُ هذَّا المُّوقفُّ بعوامل متعددة.

والاجتماعية كانت موالية ألى هذا الحد و ذَاكُ نَعَقَانُه الحزب الواحد الاشتراكي أو الشيوعي أو القومي الشوري. أو مرتبطة بعقائديات الليبرالية الوجاهية أو الأعيانية التي سيطرت على النخب العربية في صمية ما بين المربين العاليتين. ولم يحصل الانتقال نحو عقيدة الدمقراطي نتيجة التفكير التسعمق ونضج الوعي والتحربة التاريخية. ولكنه جاء متلخرا أو على عبدالة، كوسيلة لتجنب التهميش الفكري والأجـتسماعي على يد النّخب الشابة الصاعدة. وهكذا تلقفت النخب السائدة نفسها شعار الديمقراطية حتى لاتضيع موق عما المسميز من السلطة والمجتمع، وتضمن لنفسها مكانا في التوزيع الجليد الذي نجم عن انهيار المعسكر الاشتراكي وحركة التحرر الوطني الذي كشف عنه انتهاء الحرب الباردة. لكن لم يكن وراء رفع هذاً الشعار أي التزام حقيقي. كما لم يكن للديمة راطبة التي رفعت هذه النخب شعاراتها أي مضمون واضح

العميقة البِّي رافقت التحولات الدولية أبُرُ أكثر من أيَّ فترة سابقة الى تركيز التورة والسلطة في يد نخبة قليلة وضيقة الافق معا وحرمان الأغلبية من أي أمل في الضروج من حقاهاً. وفي وضعية الاستقطاب يزداد الميل نحو التوتر والتنازع على الشروة والسلطة، وبالتللي يزداد اللجوء الى القسر والقمع والعنف من أجل تثب بيت المواقع والمعفظة على الامتيازات، قفي الوقت نَّف سه النَّي كانت ترفع فيه النَّذِب العربية السَّائدة شعار الَّذيمُقراطية، لتحفظ لنفسها مكانًا في الوضعية الجديدة، كانت تشن أسلحتها الفعلية من أجل القضاء على النخب الجديدة

والعامل الثالث هو الضوف من الحركات الاسلامية. فقد أثارت شعارات وسلوكيات العديد من الفرق والجماعات أُلاسُلامية التي وضعت نفسها في مقدمة قيلاة التحولات السياسية

الدكتور برهان غليون - أستاذ الاجتماع السياسي - بجامعة السوريون، ورئيس مركز دراسات الشَّرق المعاصر ينفس الجامعة، وأول عربي، ينال مرتبة «أستاذ كرسي» في تاريخ ذلك أيضا من خطر التهميش الحضاري. العربية الامريكية، التقت « الاتعاد » بالدكتور غليون لتناقش معه

آخر المستجدات على ساحتنا العربية، الفكرية، السياسية

,--- ...

See See See See See See

----

-

And projection with the second

الداد المستند المعتشر

w. w. January and

the same and

\*\*\*\*

-----

1

------

--- · · · ·

والرأى العامر العزبي سأيفقد المبير والأمان ين الدول العربية ...

• الحوار الوطني الشامل سببلنا للانتقال نحو حياة سياسية شرعية وديمقراطية... وما عداه مضيعة للوقت...

و المتقفون العرب مظلومون جداً في العالم العربي...

• التسوية بين العرب واسرائيل يمكن أن تنجح... لكن بالتأكيد على حساب المصالح



كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقي شعر

ألان راي: المعاجم حاجة قرآنية وتوراتية

سينما الاسئلة والشاعرية والعفوية

جامعة السوريون ، وصاحب مشروع ان لم ِ نقل مدرسة متفردة على صعيد الفكر العربي، لدرجة لانجد أنفسنا مبالفين اذا قلنا أنه « نسيج وحدة » . مشرّوع يجهد بالخروج بهذا الفكرّ من الدوائر المغلقة وحده التي ما فتنت تطبق على أعناقنا منذ بدايات هذا القرن، وربما قبلها بكثير. دوائر حصرتنا بين خيارات القبول المطلق بالآخر بدعوى الحداثة، مع مايمثله ذلك من خطر فقدان الخصوصية، والنفي المطلق للأَّخر بدعوى الاصالة مع مايمثله وبمناسبة تنظيم ندوة حول العولمة وتأثيرها على العلاقات

حوار : هیثم شلبی

والاجتماعية. فكان هذا الحوار:

سبب تعثر التعاون والإندماج

فكعلاته في كل يوم من ايام مواسم غوص (القحة) وشأنه شأن غيره من الغواصين انطلق بمحمله الصغير على بعد ميلين بحريين من الساحل، وخلال وتبات ، الغوص الاعتيادية من السطح (وَهِي النِّي تَكُونَ فَاعْدِة الفكينَ دومًا على أرض الغاس مالم تلمس) لصبقت المارة بلحية الغواص فخرج بصاالي سطح السفينة وانتزعها من لحيته وقام (بفلجها) أي فتّحمًا فاذا بَها تَعتضَنْ (دانة) ثمينة لم يكن ليحلم بها. هنالك اقفل عائدا الى البر ليبيع تلك الدانة بعشرات الآلاف من الدراهم وليستثمر ذلك المبلغ في شرآ استفينة كبيرة سخرها للاسفار الضارجية والنقل البحري مابين الموانىء المحلية والخليجية والخارجية البعيدة وبالتالي زادت ثروة الرجل وعاش حياة رغيدة ألى ان كانت تلك الرحلة العاشدة من البصرة الى دبي والحملة بكميات كبيرة من التمور، وحينما وصل الى مكان ذلك المعاص حيث لصقت فيه المعارة مصدر ثروته بلحيت فوجىء الرجل ومن معه بالعواصف والامواج العاتية التي جعلت من سَفينته قشةٌ في مهب الريح، فبدأ بالتمور وغيرها من البضائع الى البحر ثم رمي بتسسلاسل حسديدية. و (الباورات) الى اعماق البتر في متاولة لتثبيت السفينة والسيطرة عليهابين العسواصف والامسواج. الا أن تُلُكُ المحاولات كلها كانت عاجرة. الامر اللي نفع بالسفينة الى اقرب جزيرة صخرياً لتشخطم وليفقد الرجل ثروته وليرثى حاله ويعرب عن بمشته واستعرابا بحال الدنيا في البيتين المأثورين المشهورين، (فسبحان الله).

هكذا تنعكس صورة دولاب الدنيا العنصرين الادبيين المأثورين من زمان الغوص العريق ـ شعرا وحكاية. الادبية المأثورة اقرب للخيال من الواقع الا انها قد تعكس بشكل أو بأخر وبلختصار صورة حياة (العزُّ) في عصرٌ أَزْدهار اللَّوْلَوْ فَي المنَّطقة والْامارَّات في اوَّاخِرِ ٱلقَرِّنُ ٱلتَّآسِعِ عَشَرِ وَاوَائِلَ الْقَرِنَّ العشرين ونلك عندما كان اللؤلؤ بالفعل

(بوسبعة ارزاق). وفي صورة معاكسة تدبر الدنياعن تلك الحياة الرغبيدة وتقطع سلاسل اسلطيل سفن الغوص وحبال «سيوب» الغسواصين في الاعسمساق واشسرعسة ومسحامل ، الطواشين - تجار اللؤلؤ -المرتحلة بين ربوع مسزورع المسمسلي المند وبئريس وغيرهما.

كَــَانَ نَنْكَ الْأَنْبَارِ في الْتُـــلاتينات والاربعينات من هذا ألقرن عندما مرت الحياة المعيشية هنا بظروف قاسية وواقع شحيح حتى مرحلة أنتاج النفط في النطقة ثم الأمارات لتصود الحياة الرُّغيدة الحللة لشعوب المنطقة. وفي الإمارات اصبيح عند من اشهر مغاصات به سرت المبي -اللؤلؤ المنتجة في الماضي من كبرى حقول النفط البحرية مثل حقل (ابو البخوش) وغيرها.

### داخله مفقود والخارج منه مولود

اعتمد اهل المنطقة على البحر في شتى مناحي حياتهم، وشكلٌ البحرّ فيَّ ماضيفم وتُقدر ملموس في حاضرهمُّ ـ مصدرا اساسينا للعيش، فأكلوا ولبسوا زينتهم منه، واغتساوا وعالجوا أمراضُكم وتوجدكوا اليب بمواسم مختلفة ومناسبات متعددة لمارسة طُقوسهم ومعتقداتهم، استطاعوا من خلاله أن يتصلوا ويتواصلوا مع العالم وان ينقلوا عن طريقه نتاج وتقلفات الدول المجلورة والبعيكة، ولعلما التضيف على ماسطره الآخرون عن هذا المنفذ الحيوي واثره على حضارة اهل المنطقة وأرتباط الناس به، ومنا سطروه من (أقوال وأمثال وأشعار وغناء وحكايات) عنه ومنا استنظام ومن مُعتَّقُدَاتُ ومعارفُ تحيطُ بِهِ. وقد دُفعواً مقابل ذلك الكتير من الارواح، فيقدر الخيبر الذي يدره عليهم بقير الشر الذي يحدثه حين يغضب ويثور فقد ابتلع الكتير واغرق من السفن ما اغرق ومزَّقْتُ اسْمَاكُهُ أَجِسَادُ البِحَارِ ةُ، وصَدَّقَ قُولَ العامة عليه «بأن داخله مفقود

فارج منه موبود... القند وصل البندوي العنزيي في الاملرات الى البحر منذ القدم فاقتتح على البحر سجلاً كتبه الانسان في ارتياد صحراء الماء تلك. في هنافي الامارات ولد احمد بن ماجد في (رأس الخيسة قبل ٥٠٠ سنّة من الآنّ) الذي خلف لنا كتباً تعبر عن مستوى الخبرة والعلاقة التي تكون للني انسان هناه المنطقة في حركته على مجمول البحر. واحمد بن ملجد ليس مقطوعا من شجرة وانما هو استداد لما قبلَه ومن زمانه، واليوم إذا نحن بحثنا في ذاكرتنا يحتوي (شعرا وقصة والغَازَا وأمثالا ورواياًت العبر عن علاقة خَاصَة مع الامواج.

والخارج مته مولود ..

ولم ينس انسمان الامطرات وهو يتطرق الى البحر ان يستفيد من كلّ مَايِمكُنِ انْ يِهِبِهُ هِذَا البِابِ مِنِ الرَّزِقَ. فلقد سمى أسماكه واكتشف طرقاً في اصطيادها بل وظرفا في تجفيه في وتعليبها، غاص على محارد، وتتبع

ملامح أدبية من ذاكرة مياة الغوم في الإمارات

أطلقت على المضاصبات، الى جُبان، الروايات والذكريات التي تتردد وتتكرر عن المدولات والوقائع الكبيرة التي س معتما رحدات الغوص على م السنين، ثم هنك ملامح للأثورات أدبية عن فعاليات حياة الغواصين خلال الشمور الاربعة لرحلة الغوص الكبير والعمل بين ارجاء معاصات اللؤلؤ، والرسائل الشعرية بين الغبواصين والسيوب، وغيبرها مما يتعكنس صورة لظروف الحياة فبوق عباب البحر وفي الإعماق وغير تلك. ،هنقك الكثير منّ المأثورات الشعرية والحكايات والروايات المعبرة عن ظلم النواذذة أو تعسفهم على لسان البحارة، ولطّروف العمل فيُّ الاعماق ظواهر ومأثورات ادبية معبرة من حكايات واشتعار وامتال وذكريات لحوادث ووقائع هامة لاتنسى. وحول التؤلؤ وتجارته والتغنى سنقف على الكثير مما عبر عنه حُيّال الاجداد والآباء. من اشعبار وحكايات وامشال واقبوال - فبالى الرحلة، مع (الغواويس) على صدى انغام الاغنية الخليجية التراثية الشهيرة. ديارايحين الغسوص باس «عُيلان» و دميٍّ» و دسلامة» وبناتها نسيح خيال أبناء المنطقة - الذين ارتبطوا بالبحر وركبوه وغاصوا الي اعملقه منذ آلاف السنين حكاية شعبيا مـــّــوارثـة عن اول انســـان اكــــّــشـف الفوصُّ ويدعَّى «غبيلان». وهو رجل استُطاع بصفاته الخارقة بناء سفَّنَ له و «كانتّ بنون اشرعة ... وأعد جماّعة تّعمل معه ولحسابه في استخراج اللؤلؤ دون منافس او منازع، وقد بقّي غيلاًنّ هذا في رغد وسعة الى ان ظفرت له في عصره (امرأة) تدعى «مي» امتازت كذلك باللباقة والشجاعة واتخابت لها سفنا ورجالا اقوى واذكى واشد بأسامن رجال دغيلان ، يعملون لمسابها وكانت



نجومه الى البلدان صانعا القوارب والسمفن صعباعلى الرياح والمن وممتوحا للتحول. والمقيقة أن المأثورات الاببية الم

ابتلغتها حياة (الغوص) في الاماراتُ عبسر مسسات السنين وحكدا امسر أثار الغسوس في أنب المنطقسة لم تُحذَا بالاهتيمام الوآزي لحجم المواد الغاصبة التاحة لحا في مصادر الداكرة الشعبية ومصلار توثيقية اخرى إن وجَدت. ونلك على مسسسوي الجسم والتصنيف والشدقيق والدراسية والتحليل والاستتمار الانتاجي. وهكذا شأن اغلب موضوعات بحر تراثنا الشعبي

العريق. وبصدد محاولتنا الصحفية البحت التواضعة هذه لرصد ملامح البية متفرقة ومتنوعة من ماضي حياة ا لغوص وتجارة اللولو في مجتمع الامارات فال الرَّحلة ستنطلق من اسطورة اول انسن أكتشف الغوص حسبما نسجها خيال ابناء المنطقة وتنتحي مع «القضال»، والعودة برفقة «سنيار» اسلطيل سفن الغوص، وصدى (النهمات) النبعثة من اعماقً المضي الشريب، في مواسم الغوص الصيفياً السنُّويَّة المُعَّتَادةَ. وبين التاريخ والتراث سنكون مع الاسساطيسر والحكايات التي

تتحدث عن تاريخ اكتشاف الغوص وكيضية تكوين اللولو، ومع الاغنيات والاناشيد والمعتقدات التي تتعلق بايام الرحيل الى الغوص، يؤديمًا الغواصون والنشامون وايضا افراد عائلاتهم من الباقين على البر. وهي تعبر عن وحشة الفراق وتناجي البحر والنواخدة الرافة، وتحذرهم من أهوال البحر، كما تدعو لهم بسلامة الرحلة وبالتوفيق. وهكذا

الديين، سلة مستوجة يعلقها النواص حيل رقبته

المشحورات منها وتعبرعن ميزاتها وغير ذلك من التعبيرات ألتي تدلّ عليها الابيات والاقوال المأثورة. وفي طريق الرحلة وتوجهاتها وتنقلاتها، هناك مأثورات البية من على ظهور السفن كانت ذات قيمةً ملاحية، كالصنفات اللاحية الارشانية

سنعبر علئ قصائد ومسميات وصفات تتعلق بسفن الفوص، تميز وتمتدح

المضيق.

فلق المعار الستخراج اللؤلؤ.

بشدة كما ان المضيق يعج بقمم الجبال الصخرية البلرزة في البحر، ثما يؤدي الى ارتطام الامواج الصافية بها ودوران الماء على نفسه بشدة وسرعة، السفن، ولعل اخطّرها دغبة سلامة ... ويقال أن مصدر الخرافة، أن سفينة عُنْدية مرت بمثلُ هذا الموقف، فالعمى النوخلة بانها بسبب جنية هائلة، ثم امرهم برمي المتاع والحمولة اليها نتلتهمه وتتركهم لحالهم، فلما فعلوا ذلك خف حمل السفيئة وعبرت

نعبود الى حكاية دغييسلان، اول



أما التسجيلات الفطية عن الغوص بصفة علمة فقد بدأت مع الفرس، بطلقه عاملة فشند بدق مع السرس، حيث ان المؤرخ الاغريقي هيرودوس كتب منذ حوالي ١٠٠ سنة قبل الميلاد، عن قسصة الفطاس المسيعسور وسَـيليس، الذي كـان مـوظفا عنَّد الامبراطور الشارسي. وذلك لانتشال الكنور التُسمينة من داخل البسواخس

بها «مي» سفن «غيلان». قالمعروف أنه كانَّ يظمرُ في المديط الهنَّدي والبحر المتَّدي يُرجع عُهده الَّى العصر الْيُونَانِيُّ، وكانَّ يعرف باسم (لاتين)، وقد استعمله المصريون القدامى، والفييقيون، واليونان، والرومان. ولكن يعود الفضل لُلاحي الْخَلَيْجُ فِي اخْسَنَا رَاعَ الشسراعَ المثلث، والذي اخذه عنهم ملاحو البحر المتوسط والمحيط الهندي والاوروبيون.

وبصدد اسطورة صناعة السفن تجدر الاشارة الى أن السفن القديمة خشب البلوط وتشد الوادها وتثبت بالنورة وتسد الياف ها بمزيج القار وكانت تحتاج لصيانة وتبديل خيوطها

والنمسانج الأسطورية الأخسرى التّي اوردناها بلا شك سوف يستخرجون لنا العنيد من الدلالات الرمزية المبرة عن الآثار البعيدة والعميقة لحياة ألبحر والغوص في طباع واهتمامات وطريقة حياة ابناء الخليج.. حيث لاعجب اذا تَعْنَى به وصاغ له الالحان وانشغل به تفكيرا واستنتآجا وتأملات فتكون منه

الداخلي فخطرت له فكرة عمل شراع -حه. ومنذ نلك الوقت اصبحت سفنه تسير باشرعة. وهنك تذهب دمى، الى غيلان وتقول له دالقلص، وهو القيارب الصيفيير ياغيلان؟.. فَيقُول لَها: «القلص» في رؤوس الاودام، أي والفسرامن، وهي الصواري الخشبية، عندها قامت مي وعملت مثل غيلان، واصبحت سفنها كُذٰلك تسير باشرعة».

وبالناسبة فان الطرق والوسائل التي كلن يصنع بها ابتاء المنطقة سِفِنَّهم، سبيها أسطورة قديمة تقول: بأنَّ في بعض الواضع من المسيط الهندي صخورا من الغناطيس، تجذب السفن المثبثة بالحديد الى حتفها، ولكن بعد فترة من الزمن، ثبت بطلان

والمليئة باللؤلؤ. فأخذوا يزاحمون غيلان

في صيد اللؤلؤ ويسبقونه الى مظانه

الغَّنية في البحر، الأمر الذي انْهل

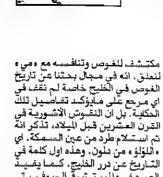
غيلان وافقَّده الصبواب. ونقد وتستطرد الحكلية فتقول.. ونقد

رأى غَيلان الجرادة وتأمل جناحها

هذه الحكاية الاسطورية. وهذه الاسطورة تشسبسه تمامسا الاعتقاد الذي كأن سائدا بين رجال البحر حول مكَّلية (سلامة وبنلتها).. والتي كانوا يزعمون انها جنية هاثلة الحجم، عندها عدد من البنات تسكن قعر البحر في منطقة هرمز. فالنا شامدت سفينة قلمة دارت على نفسها في البحر فشكلت فتحة دوامة هائلة في الماء، يدور فسيها الماء عنى نفسه فتتلاطم امواجه وتبتلع

ويقال انهم اذا ارادوا السفر عبر مضيق هرمز، اخذوا معهم عددا من الاغتام والماعر، فلذا صلافة هم هذه الدائرة النائية، تصليحوا: «جاءت سلامة وبناتها، فيلقون بالخراف والماعز الى الماءً. اعشقادًا منهم ان سلامةً ستبتلع هذه الخراف وتشبع، فتتركهم لسبيلهم، ولا تبتلع السفينة ومن

والمقيقة ان مضيق جبل هرمز الذي يقع في بداية الخليج العربي هو يق ضيق تشلاطم فيه الأمواج الكاسرة والقادمة من المحيط الهندّي فَيَسْمَكُل هُوةً في البحر قد تعَرق



كالنت تصنع من جسور المند أو من بواصطة حبال مصنوعة من الياف جوز الهند وتدهن بزيت كبد الحوت وتلمع سنويا وكانت عرضة للتلف مع هيجان

ولَّمَا كُلُّت بداية هذه المحاولة البحثية وقفة مع حكاية (تاريخية) شعبيا متوارثة عن الغوص منذ القديم فجدير بنا أن نتوقف ايضا عند هذه الأسطورة الرانعة التي سجلها للشيخ النبهائر مؤرخ الجزيرة العربية حول أصل النؤلؤ الله المرابعة العربية العربية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

عدّ الأَصدَاف في الربيع الي سطح البحر ودين تمطر المحماء او يجثم ندي كثيف على البحر، تبتلع الاصداف تقطة من المياه العدبة النقيا وتصبيط الى القسآع، ويتكون من هذه النَّمُطُ اللَّوْلُوَ النَّفِيسَ 4.

لتكوين اللؤاؤ كان قد اورده الرحلة ابن بطوطة في القرون الوسطى حيث قال.. دويفتح الصدف، فيوجد في اجواقها قطع لحم تقطع بحديدة، فلذا باشرت المواء جمدت قصارت جوهرا..».

يدخل جسم غريب صدفة الحيوان القشري اي دالمار، فيعمد هذا الحيوان الى آفراز ملاة قوامها كربونات الكالسيوم تتراكم على الجسم الغريب حتى يتحول ذلك الجسم الى كرة صغيرة بيضاء او رمادية أو زرقاء آو وردية او غير نلك.

والآن اذا سنحت لنا الفرصة نحاول معاً الابحار مع اكثر من ٢٥ الف رجل من ابناء الامارات المتفاوية اعمارهم بين العاشرة وحتى الستين الى عباب الخليج واعماق مغاصات اللؤلؤ فيه مراققين اساطيل من سفن الغوص يزيد عديما على الف ومائش سفنينة منختلفة الأحجام والاشكال قدرت عوائد انتاجها الموسمية السنوية بقرابة ٢٠ مليون روبية. (فاللؤلؤ.. كما قالوا وبوسبعة ارزاق، ولكنهم قالوا ايضا .. والغوص

غصّ بريجه لو فيه رّوبيات. اما زمان رحلتنا فيمتد منذ منات من السنين مسضت وحستي اوائل الأربعينات من هذا القرن اما اليوم «فَشُولْكَ بِالْبِحْرِ وَأَهْوَالُهُ وَرَزُقَ اللَّهُ عَلَىٰ السيف.

وكما نعلم فإن الرحلات الموسمية السنوية للغؤص وخاصة ءالغوص وقد يزيد احسانا بالرغم من ندامات

«لون الشعر.. صوت المعنى» لااعلم من رسم صورة حياتي وطبعها في ذاكرتي، غير انه التاريخ عن درر الخليج، كيما يقيد الصحفي والمستشرق المسوفييتي الكسي فاسيليف، وهنك كتغات لخرى فنان ايا كان لم يأخذ ريشته ليحاكي ببساطة كل مَّا يحدث، بل أبقى او حذف كما يهوى، كثير من الاشياء الكبيرة احالها صغيرة، والصغيرة كبيرة، باختصار مهمته رسم الصور عن تباريَّخ العبوص واللؤلؤ في الطبيح قبل البلاد وبعدد. لاكتابة التاريخ يصوع مجرى الاحداث في حياتنا الخارجية، بينما ترسم سلسلة من الصور في دواخلَّنا. يتوافق الاثنان بيد انهما ليسا متطابقين. (١) واذا كان اللون الاسود عند بعض الشعوب معبرا عن

الفارسية الغارقة. آماً بالنسبة للاشرعة التي نافست

واذا احلنا الجانب التحليلي لحكاية اكتشاف الغوص الشعبية المتوارثة

تراثه الشعبي وعلالته واشعاره وحكاياته وامثله.

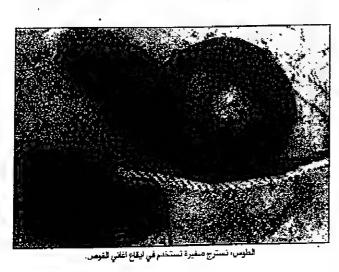
الطبيعي.. والتي تقول..

وبالناسية فأن هنك تفسيرا قديما

والحقيقة العلمية التي تواجه تلك التفسيرات التي عرفها الاولون في المنطقة هي أن اللؤلؤ يتكون عندما

### بوسبعة ارزاق

العودة كان يمند ملبين ٢ - ١ اشهر



البحارة انغام شجية تصاحب عمليات انزال السفن الى البحر لتخفف عنهم عناء هذا العمل. منها: الرابع خلص والخامس دخل: وقبل الاتطلاق الى الرحلة تثي ياغليصين اهدوبه انتبأهنا أولا تلك الاستماء أو الصفات هير عالى طنف فيه النؤلؤ مدوبه التشبيهية التي اطلقها اصحاب السفن عليها كهذه السفينة الضخمة التي ديكه ، وخلط د إدون ، تحمل على ظهرها -١٦٠ بحارا وتحص يامركب طبعانى الشيخ راشد بن إحمد المعلا حاكم أ ويتوح من يزاوآه القيسوين من (١٩٠٤ ـ ١٩٢٩) وقب الأول فيهم رمانى والزَّمَتَ اسبح وراه اسماها دغُلُب، وقاِل فيها الشاعر جاسم بن راشد من رأس الخيمة؛ لى آخرد:

هامش؛ ذكرياتي... رابندرانات طاغور في التمهيد

الظلمة والصقيع والجفاف والحرب والموت، كما كان ايضا يرمز

الى بعض الآلهة، فإن اللون الاسود، كما يقول اكتافيو باز في

الشَّعر والقصيدة يعني التَّعبير عن كل هذه الاشياء وينتَّهيُّ

الى ان كل الاعمال في النهاية آيلة إلى العنى، فما يلمسة

الآنسان يُصبع بالمنيِّ والقصد. أذ أن عالم الأنسان هو عالم

المعاني، يقبل الايهام والتناقض، الجنون والهوس، ولكنه

لايقبل الخلو من المعني، فالصمت نفسه ملى الاصوات

تتركني طِّليقا من عائق ألَّجثة الترابية أيتها النَّجُوم، الثملي،

«دعني اغرق، اتوه في اعماق منتصف الليل، دع الأرض

ان من المستّحيل الصرب من المعنى، أذ اننا بذلك حيث

يقول «باز» قد انكرنا جميع الاعمال الفِنِّية والتقنية في عالم

التاريخ ذي الوجه الواحد، فالفرق بالتأكيد شاسع بين اللغة

لكن هذا الفرق عند «باز » وغيره لاينسينا ان الاساليب

فالرسامون والموسيقيون والمندسون والنحاتون وغيرهم

من الفنانين لايست عملون ادوات مختلفة كلياً عن أدوات

الشاعر كوسائل عمل وتأثيف، لغاتهم مختلفة، لكنها لغات.

جميعها لغة، وهي نظم تعبيرية لها قدرة معنوية وقدرة على

نفسها محكية كانت أو مكتوبة وبين وسائل التعبير الاخري.

والاشارات والدلائل.

الأفق يغمرني باجنحته (٢)

اقرأي لي يا غيوم آخر الانشاد ماء

الغواصين وتوسلاتهم القائلة:

دتوب توب پايحر .

ديا إله العرش هاته

محمل ماشي شراته وإن صبح بنشراته

مَثْلُ مَيْلُ فَي الْظَهْرِ وإن صبيح على العوارض

الله يلايك البوارض».

ويقال ان (غالب) سماها بشخمر

يدعى عسد الله بن جناحي وقسيل ان

صاحب الإسم هو التساعير العمائي

المعروف (ابن شيخان). نَقد كانتُ

«غالب» سفينة مشهورة بضخامتها

وسرعتها وهنك ايضاً (الأسر) وهي

منفينة مشمورة لسعيدبن احما

شقيق الشيخ رأشد وكنلك (العيس)

وهي سنبوك آبن عبد الرحمن الزرعوني

وكلها سفن غوص ضدمة صنعت في ام

العجمانية التي قال فيها احد الشعراء، «شلت المنصورية

وَهُنكُ السَّفَنُ الاَحْرِي (كَالاَسِد) و (والفيض) و (الرقاص) و )الغافري)، و

(الطوفان)، و (اليزرة)، و (الحافلة)، و

تلك اسماء اطلقت في الغالب على

السفن من نوع والسنَّاديك و اما

«البسقارات» فقد عرفت «بأم الماء» و

«الرهام» وغيرها، وبالناسبة فالاغنية

الفلكلورية القطرية المشمسورة باسم

«أم العناين» جنفوها على السيف..

كانت تَخْصُ (العسيري) احدُ نواخنة

تستعد سفن الغوص للرحيل يردد

قطر واسمعاً دأم الحناينَ".

تشير الى سفينة من نوع البقارة

وعلى الموانىء الساحلية حيث

في حفظ الله وأماته

باعِّي عساها (دَّانة)

جوها إميت تومان ۽

وعسرفت ايضا (المنصورية)

لقيوين.

(شمروخ)،

بضوء ألقمر.

ويذُّكر بانه جرت العادة في بعض دول الطَّايِج ان تحمل السَّفَينَة الَّجِدِيدَةُ على ظهرها بعض الفتيات الصغيرات وهن يرتدين أحلى ملابسهن لتجري بهن بضبعة امتار وسط غناء المغنين وَهُنَّافُ نُويِهُنَ مِنْ النِّسَاءُ والرجَالُ النين ينتظرون على سيف البحر. ثم يعدن سالمات. وربما يعدّ قد بذلك ال يرحم البحر هذآ الجبار الرجال النين سسوف يصسعندون على ظهر هذة

ومن مظاهر الوداع عند بداية كل موسم غوص جديد يتجمع الواطنون على السيف وترتفع الاعسلام على سلويات السفن، وينطنق نصام كلّ صفينة بصوته العذب والبحارة من بعده يرددون وهم يسميرون سفنهم بالمساديف لمساونة الشسراع في زيادة سرعة السفينة او للابتعاد بالسفينة الى عرض البحر.. مرس البسرار. «قالوا شقوني شقوني

ساروا ولا وادعوني ساروا في حفظ وسلامة وانأ الغربب تركوني غريب ليمن تغرب عن ديرته وان يفاها وإنّ سَأَر عنها بلا ريس كل مانبت ريش ياها. وغير ذلك من الأغنيات. وُفي لحظات الفسراق تلك تناجي الفنيات البحر.. ياوليد عمي يابتر يغوص هيراتك يابحر أرحم شبابه يأبحر وأرحم عذابي بابحر اسمع جوابي يابحر خيرك كثير يلهمر بس دانتين واربع حصلبي بيبون نيك الريني والله كريم يابحر والله كريم يابحر وغيرها من الانائسيد والاغنيات

ولشاعر الامارات الشعبي الشهير المرحوم سعيد بن عتيق الماملي من الموظيي القصيدة التي غناها الفنان جُلِير جَّاسِم وهي تصور لوحة الشلة \_ أي وقت بدء موسم الغوص... وصاح ابزكر النادي بخطوف يوم السفن بتشل غَمِّس على الفؤاد بالكوفة ولا وادعه بالحل وين اقمري لمجادي ماشوفه لي نوره معتزل ۽ ـ

يتبع في الحلقة الثانية...

\* بلحث وصحفي من الأمارات

■ بعد «الليلة المدرمة ؛ التي مندته جِائِزَةَ «غُونَكُورِ» الْغُرِنْسِية الْكَبِرِيِّ. يضع الكاتب المعسرين الطاهر بن جلون بين ايدينا، بل بين ارواحنا، روايته الجديدة وليلة الخطأء تصبح للرأة ارملة حين تخسر جسنما وعلينا أن نستدرك في المال أنَّ المكان هو جسَّننا الذي مات.

بن جلون لايشرع قيميت، او مسابعه، للبسس، انه ليس داعيية للخلاص، لكثناً نستخلص من كتابت ان الأدب هو قتال حتى الموت صد للوت, واحيانا قد يكون أسم مدينة، امرأة، وردة... النسيان، ولكن مُشكّلة الداكرة عند الطاهر بن جلون انها تمضى مثل

الانصار التي لاتنت في ابدا تماماً كسا اليتولوجيا في حضارة المايا حيث لاتقيم

روح وأحدة في الجسد، بل أنه مستودع ررح راب المستودع للارواح فقط؟ ايضا، الدرواح. عند الكاتب للغربي الكبير هو مستودع للمرايا. لاتسلوا عما اذا كانت الرايا محطمة عميقة، أم نقية، هذه هي الحياة تبدأ بِقليل من الرماد وتنته في من النار. أُلْمُكُ يَصِرَقُ الْمُنْدُوسِ الْمِيْتِ، لَاشِيَّ

. . . بعد الليلة المحرمة

مثل لَّنار تُفسل النَّارِ ... آجل لاشيَّ

مثل اللوت يفسل الموت.

اننا امام روايت الجديدة الرائعة وليلة الغطأة تأتي بعبد روليت والليلة المدرمة ، التي منَّدت علم ١٩٨٧ جالزة «غَسُونكور»، وهي الانبيشة الاولى في فرنسنا التي تعشرف بان بن جلون هو ولحد من القلَّة الَّتِي أعلاتُ العبقريَّةُ الى اللغة الفرنسية، هذه التي قاريت الشيخوذة على رغم اغنية شارل ازنافور: ولاشيء مثل الفرنسية يعيد

الاحداث في الخمسينات. زينة المرأة الأسرة والمدرة ترحل مع عائلتها التي ووقعت تحت الأستقلال، الى طنجة التو لاتَّرْال تحت الاستعمار. اجلَّ انها رحلةً امرأة، للتو ندرك انها رحلة مجتمع

عبثا نعطى المسئات لكلمة والقلق. هذه حللة ضرّورية كي لايتحول القلب كما في المنبيان السريالي، آلي ربعة بنردة يجلس فيها اللل وحيدا كما العقد الخشبي الوحيد.

عينان من الدهر

ان زينة تقنعك بعينيها الآتيتين من النهر (هُل حقا إن النَّهُر أسودُ هَكُذًا؟) انك لأتصلح بن تكون مقعدا، ولو مقعدا رخاميا. ولكُن عَليكَ أَن تَسَارِعَ أَنَّى تَضِئةً هيكلك العظمي في الخــزانّة. هل هي اسطورة أم أمرأة، هذه الفائنة للتوحشة الرجال النين تلتقيهم ... المخلف المنتهي نشعر ان زينة هي الجلد السري للكاتب الني يمزج بين

شفة على المستحدية المستحدد والمستحدد المستحدد ا

الأدب قتال حتى الموت ضد الدرت

هل هنك من موقف اكثر شراسة.

لكنف أرحلت عن ملينة لاتمسرف الا

بالموتى كمواطئين رائعين، هؤلاء ألذين

شيدوا هثم الابنية والساجد وحتى هذه

الوجود الخلاية. ولقد شعرت بالعلع وهي قرى الوجيه باردا وقليل الاكتسرات

والضوضاء، فالايام ترتدي الاقنعة

وتمضى، اين تتكون اذا، ان الطاهر بن

جُلُونَ يَتُّوقَفُ أمام الجُنرانِ الْتِي تَنجُمُدُ، امام الصجارة والكلمات التي تقع في

ما دام الامر كنلك فلماذا لانتجعد

ساقى المواء. أجل، الايام كلها اما اتها

تهربّ أو انها تتصمور حول ليلة الخطأ.

رينة هي السقافة القديمة تضع على

لوجه الرأة لأيبِّحث عن تَفسير اللايام. "أُ انه يعلق الساعة على جدار غرفته

بللقلوب؛ انظروا ماذا فعلت بالزمن أجل،

أَنْ ثُمَّةً رِجِلاقَي الرواية يعلق الرَّمن من قدميه. يا للفظاعة، حين نظر في الرآة

اكتشف أنَّه هو المعلق من قدميه. رَّوُوس

الرجسال لاتعنّي زينة ألّتي تعسرف ان الفلامن مهزلة. وكان ثمة علم قيل لها

الله صالح للاستعمال، ولكن حيثما حاولت

استعماله راح برتجف بين يديها، هل تكنب المقيقة آنا؟

كل أرض تدمر بنيما

ان في الرواية قوة ايدائية لامتناهية. احد النقاد قبال ان ابن جلون يكدرب

اللغة. لاتستطيع الا أن تلامس الكلمات:

الضوء ام القشعريرة؟ الاثنان معا.

الحرية والموت. لذلك ترك لصابعه تلبي اول دعوة تلقتما من الريح.. لااحد شاهد حمالا يطرق بابا، ثم ينزل الحرية عن ظهره ليسلمها، كما اي برقية او كُلِّي مَنَّاكُرة جَلْبَ، إلى الناس النِّينَ في الداخل، لكن هذا الذي بعي صل: يرحلُّ الغبار عن جلنا، ها ان الميوان يصبح فطيفًا. أياكم أن تقربوا من العبار الذي

استنطاع أن يُحل مسحّل النَّم في النَّورة ألنموية؛ أجل، أجل، عندما جرح لحدهم خرج من النّقب غبار. هذه هي قصقصاتاً الغبار وحو الذي يلقي نظرة ساخرة على

### سُر قوتما السحرية ؟

اللفة عند الطاهر بن جلون ليــست موكبا جنائزيا ولاهي حقل زفاف يصبح باردا بمجرد ان يقفل الرجل للباب الاخير، وتصبح المرأة امرأة لكونها خسرت جسدها. انتا امام قافلة لاستناهية من المسور، كما لو ان الكرة الارضية تدور حسول زينة التي لاتنفك تدور حسول

مأهو سرقوتها السحرية؟ اذا. في ليلة الخطَّأ دسَّقطَّت حبلى، هَكَدًا تَفَعلَّ سنبلة القمح، والسنونو، فلماذا تصرع الفضيحة الى عصاها لتطرق الايواب. زينًا تعتقد ان الخطأ وحده الذي قتل جدها عشدهـــا ولدت هو الندي يعلن ولادة الاشياء.. عينان من الرماد وقلب من الرماد ايضاء اتركوا الخطيئة اذا تهرول في غابة للوجه.

### زوجي هو جسدي

يفترض ان تكون نموذجا للتناقض، السراب والمقيقة، والواقع والاسطورة، الاثم والفضيئة، للرأة تصبح ارمئة بمجرد ان يموت جميدها، هل تراها تتبنى عبارة جودى أتلرسون: دان روجي الوحيد هو ...

لكُنْهَا عَادِرت طَنْجَةً. قَالَتُ أَنَّ التَّرِ أَب لايصلح حستى سسروالا فكيف يكون معطقها الابدى. انَّا اردتم ان تقولوا لها ان الموت يقول هذا، فلسوف تردبنزق (ام بعقلانية)، إلى للوت للوت.

القنائدل في فساس هي المساولة الوحيدة لجعل التلريخ اقل فظاعة. امرأة نصفها مدينة ونصفها الأخر مدينة، عل هي زينة؟ لاندرى ما إذا كانت الصورة الساوية الى هذا الحد؛ كل ارض تدمر المائلة كلمارحات من «الواقع المديد»، الواقع المديد»، شفاف ودافّى. مدرة الحُرى نقع في التناقض ونحن نت عتب بطلة «ليلة

الخطأ». إذاً. ان زينة تعتقد ان الخطأ هو النَّى ارتكب الخطأ وليس هي. ولكن ثمةً رجل بين ضحاياها بطبيعة العال يصعقها حين يقول لها أن الخطأ وحدد لايموت... بُطْبِيَّعة المال، لايستطيع الْطُاهر بن جلون ان ينسى ان الناس بمتطون داخلام اللح ، من الغرب الى فرنساء هذا المجر الثي تنتقل اليه لايتسع لرجل ولحلم محما. أذا. ينخل الرجل ويبعقي هُنك أَذَات مرة ، كتب بشكل هندل عن الادافير الاجتماعية. يلتصق احنثا

### بقجدار ويَبقى هنك ألَّى الآبد، الرجاء اذا ان يموت الجدار، الرجاء ان تقتلونا

هذا رهان قلما يصل الى نتيجة. ان بطن المدينة مسثل بطن الرأة يحسملنا

إشاخرة على الدمر ■ المرأة تصبح أرملة بمجرد أن يموت جسدها لأشهر محددة. علينا بعد تلك ان ترحل الى الحيَّاة (او الى الَّحياة الاخرى). كُلَّمةٌ السر هناهي البكاء. البيعض تقودهم دموعهم والبعض الآخر يقودون دموع هم . بالتأكيد أن الشُّمُد ليسُ عُلَمُضًا الْي هذا العد تذكركم ان بابلو نيرودا كتب عن «جنرالات البكاء». قال

ان الدموع - الاالنجوم - تتسلق من اكتلقهم ثم تملا منازل سأنتياغو. ان فاس مدينة حبلي، أكنّ الشكلة انها طاعنة في السن، وحين تلد فأناس طاعنون في اليأس. اذا، العائلة تهاجر، وبما تُعتبه ألكلمة، من فاس التي هي امنا «الى طُنَجة التي يِنتَّهِكها الاحْرُون: «أه،

الغبار وهويلقي نظرة

ما اخلى أن ينتهكنا الآخرون، هل نحن فعلا قتلى ألَّى هذا الحد؟ اتركموا زينة تضبركم ان جدها قتل حين ولدت، من سيقتل، اذا، حين بولد طفلما بعد أعلَّهُ الخَطأُ. مِنَا الْوَقَّت لايشب سوى ليلَّة الحَطأ: ان ثمة رَّجاء عميمًا بأن ... تقتلونا. لامشكلة في ان

تبقى الجثث في طنجة او هي تعود سيرا على الاقدام الى فاس. يا للمُّوت المجاني. ان الصرحة لاتصل الى احد. ماذا يعنَّ ان تقدَّفُ بحجر في الصّحراء، الحجّر قدُّ يصاب بخَدُوشُ، تَعُرفَ زِينَة انها جَرَح، وانها لاتلتنم ابداء فالتِعة في ليلة الخطأ هَى الموت في ليلة النطأ ايضاً.

### موت الزمان

لكن هذه المرأة، في الرواية، هي اكثر من رمز واحد القتيلة والقاتلة، الشفَّافَّةٌ حَتَّى ٱلتلاشي والَّصْارِّيةَ حتى الافتراس، بطبيعة الدال لامجال في العالم الثالث للحديث عن ايقاع متلالى الفابة، الصحراء، النَّاسُ تَأْخُذُ شَكُّلًا اوركستراليا في الشكل فقط، في العمق، اننا نضرج جميعا من بطنّ النماية. ثم نتشتت. مسكينة المن مثلناً لاتضاجر في الزمان، تصاجر في المكان. كيف؟ اسالوا زينة حين تحولت

الى مدينة لخرى وراحت تتجول بين جثث أو ليالي - الرجال. الطاهر بن جلون اليطرح صورة الخلاص، أكنناً نستخلص مأيلي:الأنب هو قتال حتى الموت ضد الموت. حتى لاتقع المدينة، المرأة، الوردة ف

النسيان، هنا حتى لاتقع في للوت. هلُّ كان الكاتب المغربي الكبير يصف الك المقبة في الخمسينات، وحيث الانتقال من الاستُعمار الى الاستقلال، مع كل ارهامساته، ام أنه يصف حللة زمنيت تتكرر في كل الازمنة. هُذَا لَّهِس مُجرد ارتجاج في الزمان.

حين نقراً رواية بن جلون الصلارة عن دار «سوي» الْفرنسية، ندرك أن ما يبتغيه، من خلال تلك التقاطعات الفدة بين شخصيات الرواية، هو ان يحاول بيديه، فقط، أن يوقف موت الزمان. لكن زينة كالت قد اعلنت، بجسستها، موت المكان، الا يموت المكان حين يموت من يقيم في الكان؟



### آه الحضارة!

منذ ما يقارب من أربعين عاماً توقفت عن شراء بطاقات العايدة من المكتبات، وصرت أصمه النفسي، وأخط عليها العبارات التي تناسب علاقتيّ بالّرسلة إليه، بحيث يّستّطيع صلّحبها أن يتلمسّ من خلال النصب والخط وطريقة الكتابة ونوع الحبر مشاعري الخاصة إِزَاءه، وسياق أفكاري وحالتي المفسية وأنا أكتب. وقد درجت على هذا التَّقَلِيكَ إلي هذا اليوم. وإذا كان مربى أحد الأعياد، أيام الشياب، قَكَتبُتَ مَنْتي بِطَاقَةَ بَالتَمامَ والكَمَالَ، للاصدقاء وزملًاءُ الدراسة والاقارب والاباعد، فإنا الآن لا أستطيع تصميم وخط هذا العدد الغريب، ولكنني مازلت أصمم بطاقاتي بنفسي. وولِعي بالبطاقات حملني على أن أقيم في أوائل السبعينات

معرضًا كُلُملًا هو الأول من نوعه لبطاقات العاتيدة تضمن ما يقرب من تسعين لوحة صغيرة على هيأة بطلقة. وكان شأني مع الرسائل شأني مع البطاقات، فأنا مولع بكتابتها، وأحياناً بتصميمها تصميماً فنيا على أشكال مختلفة، منها ما هو

على هيأة كتاب، أو على هيأة لوحة أو غير نلك ما تفترضه علاقتى بالأشخاص ومراجي ألَّاني. وقد تطول الرسالة فتصل إلى ستَّ وعشرين صفحة كما حدث لي ذات يوم. هذه الصيغة من التعامل مع الأصبقاء تفصح عن طبيعة العلاقة

معهم، وتحمل نكهة المودة ومستوى الشوق، وأحيانا الغضب! أَمُّا الَّآنَ فَقَد شَحَ هَذَّا الْعَطَاءَ الْجَمِيمِ ٱلَّذِئْسُرِ، وصرت أكْتب أغلب رسائلي بالكمبيوتر، وصارت توترات الكُتابة، وملامح الطلة النفسية التي كآنت تظهر في الخطء غائبة، وصار الكمبيوتر يصحح لي ما أَكتب، ويطبعها على سياق منتظم متماثل، فلا فرق بين الصديق النصيق وبين غيره، ولا فرق بين رسالة حميمة ورسالة إدارية. ولو

توقف الأمر عند هذا الحد لمان، ولكن جاحاً الفاكس الذي فاجأني بِأُمْرِ لَمَ أَكُنَ أَتُوقِعِهِ، وَنَلْكَ عَنْدُمَا رَأَيْتَ أَنْ كَثِيرًا مِنْ رِسَائِلَ ٱلْأَصِدَقَأَ التي وصلتنّي بقفاكس، شاحية اللون أو محوة تماّماً. وهكذا ضاعت مالة بعد أن ضاع قبلها ذلك النفس الحميم الذي كانت توحى به حب بيتانيات. لست ضيد الحضارة ومنجزاتهاء فأنا متابع لها ومستخدم

معطياتها، ومعجب بها إعجاباً كبيراً، ولكن عندما تشحب حروف رسالة من صنيق عادرنا إلى رحمة الله، فلا أستطيع تبين سطورها والتقاط محتواها، فِهذا منتهى البؤس وغاية الأسف. ولعنة الله على آلات لا تقيّم ورّنًا لعواطف النّاس.

يقولون، وأقول معهم، إن هذه الوسائل تختصر السافات، وتسرع في إنجاز آلاعمال، وهذا صحيح تمامًا، ولكنها من نلحية

أُخرى تَعطلُ العلاقات الحميمة بين الناس. حُدُ مثلًا المجاوب الآلي الذي يتلقى نداعك التليفوني في حالة غياب الشخص المُطلوب، أو عدم رغبتُه في رفع السمَّاعَة، تجنباً للحرج. تأتي أنت وتسبّجل رسالتك على المجاوب الألي، وعندمليعود الصديق يتصل بك فيرد عليه مجاوبك الألي. وهكذا يبقي الموار بين الآلآت، ويغيب الصوت الإنساني والحوار الودود وحرارة النبرة، ويبقى كل منكما جزيرة تفصلها الآلات.

منجزات الحضارة مثل عملية الحجامة، تلخذ من دمك لتخفف عنك النصَّغط، ولا مُمر من ذلك، ولكن تبقى البطاقات والرسائل اليدوية، مهما قصرت أحلى وأعنب، وأبلغ إيصالاً، وأكثر ديمومة.

يقول كمال جنبلاط في (هذه وصيتي - ٥١): «إن للكتاب المخطوط سلطاناً نفسياً أعظم من الكتاب المطبوع، فلجهد والتوتر النهني الذي يقدمه الناسخ، يولي الكلمات قدرة ايحاثية عظيمة، بحيث أن ذلك كله ينعكس من عقل الإنسان بما در، إنه ضرب من التبليغ غير المباشر للفكر، بل وربما أكثر من ذلك».

جلس يتأمل البحر المُتد الى مالا نهاية... أفق شاسع يقطع النظر، نفث غليون مدواخه ورائحة (الفالة) تشده الى البحر الذي حاول أكثر من مرة أن يجرب ركوبه لكنه فشل، شيء ما يجول بفكره، هذا اليوم ليس ككل الأيام واللحظة ليست كغيرها من اللحظات، شيء من الحنين يتسدفق من ثنايا الاحسساء، يقبول ولا يقول ... يأتى ولا يأتي ...

شميق.. زفير... سحب دوخه اثنتين... ثلاثًا... أف.. أف.. للذا انزوى عن الأخضر... الأحمر... عن كل الألوان عن الدندنة، لاذا يتعامل هكذا مع التغيرات التي تعصف من حوله والَّتي لايكاد أي أثر لِها فيه، وبخاصة ما يحدث لماره أحمد، النِّي تبدأ مشكلاته منّ الشغالة التي تراقب الصندوق الفضي كل يوم في غرفت ها وترحل معة سويعات بعيدا الى هناك بعيدا عن دار (الأرباب) من خلال راجش كمار وغيره من المشلين ... ومن خلال قصص البؤس التي تنتهي بانتصار العدالة وبالقصاص من عتاة الاجراميين ومصاصى دماء الفقراء، والتي لن تتحقق بالصّورة الحالمة التي تراها كل يوم، يحدث هذا في الظهيرة وفي الساء عندما، ينام «الأرباب» و

«الأربابة». ليل أحمد ... شيء آخر عالم قائم بذاته يتراعى له بأشكال عدة، يرتب أفكاره، ثم يعيد ترتيبها ألف مرة ليصل الى نتيجة... جميل، قبيح -يعلم ولا يعلم - ترفيه .. نندنة ... عالم أول ... عالم ثان .. عالم رابع ... الثالث في القبر حتى قيام الساعة... فلسفة. . اقتصاد مع أوضة . . حجاب أو لا حجاب، ختان البنات أو لا

age or wall to distri

Interna

خُـــــ انهن ... على الوحدة ونصف وعلى الوحدة وربع L.B.C, M.B.C وربع صراصير تقود فنرانا تترنح بفعل البف باف، جندي أول يقسود انقلابًا .. جندي ثان يصدح

السيرة، ويصفع الجميع ببزته العسكرية كل يوم من خلال الشاشة... وأعوانه وزبانيته هادرون في غيهم حتى طلوع الشمس ... هرج ومرج وعبث لا نهايه له .. أي زمن هذا الذي أعيش ... كوابيس الظهيرة موجعة هي الأخرى ان كانت مسبوقة بكبسة (هامور) لم يخُرجه مِنها غِير رنات وأنغام البلبل... ولونه الأحمر الذي أضاء أكِثر من مرة... نهض متثاقلًا... رفع السماعة... أدار القرص... على الطرف الآخر من الخط، ليس كما تخيل...

«لیش سوی اِزعاج حق اَرباب» ؟ «بابا فيه مشكل»

صوتًا لاحدى الشقراوات... «بابوه حد يتصل في هذا الوقت شو فيه » ؟ عرف بأن الشرطة قبضت على بابوه وراجوه ..



ورادوه وراجند وغيرهم من مكفوليه بفعل قانون الاقامة الجديد... هؤلاء يديرون عجلة حياته اليومية. تنهد... وتناول الخيزرانة... لكنه تذكر بأنها عديمة الفائدة « لأن هناك قانونا » التفت الى أبنائه الشغولين بالاتارى.. هوت بمعة...

زوجته مريم ... هي الاخرى تراودها نفس الكوابيس... أحلامها تبدأ باعادة شريط اليوم باحتيار الفساتين من المجلات وبخاصة الفساتين التي تلبسها نجمات السينماء والعطور التي تجلبها من «آجمل» «الغرير» و «برجمان»، أما مراقبة هاتف أبو عبدالله فهذا في قائم بذاته تفتخر به... أمام صديقاتها وجاراتها، والتي تحرص على قفل كل الأبواب المطلة على المجلس لأن كل الرجال بنظرها... وما لهم أمان » بالرغم من ذلك يسرق

سن الأربعين يحتاج الى تجديد كل شيء حتى الزوجة هكذا بدأ الحديث مع صديقتها شيخة التي تجاوزت الثلاثين... ثم أن أمّ العيال كبرت... وبانتّ ملامح الشيخوخة على وجمها: التجاعيد مقرَّفة... والكياج أقرف، الانسان يحتاج أيضا الى الراحة آخر عمره، كما أن مجتمعنا كما تعرفين يعانى من مُشكلة العنوسة ثم أن حماية الفتاة من الإنحراف تدفعنا نحو تطبيق الشرع... صندوق الزواج لم يقصر كونه إقترح صرف مساعدة

كبمآ أن فياكس العانسات يدف عنى الى طّلب يدك... (تخسى)... نهضت أم عبدالله من نومها في حالة... أقرب إلى الإغيماء... لعنت «مكيبوس الهامور » الذي يسبب كل هذا... وكثرت لعناتها عندما سمعت الحوار الذي يدور بين أبو عبدالله وبابوه... نصحت

دندنة... أصوات موسيقي البوب تصدح في غرفة عبدالله وفى الغرفة المجاورة تتابع فأطمة وحصة ... المسلسل الكسيكي... الكسندرا ىندنة... كل شيء يىندن... حبتى هؤلاء الذين يمرون أمامه في (أل Gulf) شقرهم الآخرون... ما أحلى الأشقر... لم يتعودهم من قبل لأن حرارة الـ هؤلاء الشقر يدندنون أيضا بنفس الطريقة التي يدندن بها عبدالله ابن جاره أحمد، لم تقطع عليه الدندنة... غير سمكة قفزت من البحر...

لتجلس بجانبه... حملقت في وجمه... وصرخت

بغضب. عد الى نخلك .. أيها البيدار.

\* قاص من الامارات

## قصيدتان

شعر : عيدالله عيدالوهاب\*

## اللامبالي

(1)

هثمالرة وعلى هذه الطاولة حيث القراءات والتي مرارا غمطها الضوء والدخان والوحدة كابوس مخيف بدا الليل فيلما سيئا..

مذعورا وأنت تشاهد عازف جاز ملونا يتمندعلي كرسى في حديقة وحيدة مستمتعا بعصافير مراهقة، تحاول مرارا ثقر شعره الاسود الاجعد

يغلار حليقة النبات يضع قبعة على رأسه ويحمل آلة الجاز الى موعد مسائي مستمتعا أيضا بتلك العصافير للرامقة وهي تنتقل بخفة من على سلالم حياته.

(٢) أيما البجع المفاجر لتذهب اذن وحيداء هذه الرة ولتبق هكذا أيها ألكائن اللاأخلاقى في عزلاتك الاختيارية في هذا الوحل المرعب أملم القراءات والتى مرارا غسلها الضوء والنخان ابق هكذا هذه الحرة انها اللامبالاة

(7) ابق مكذا تمدد جسنك الريض علی سریر ځال حتى منك وطويلاً، تنظر الى السقف

تغمض عيئيك، وبصورة غامضة.

(1)

سعيد جداء كنت قرب النهر أركل وأنا أشق طريقي سمكة سوداء ميتة، لاهثاء أصطلا العصافير الصغيرة أدفنها ، وهي تنتفض، في حفر صغيرة ثم أعود الى البيت أبحث في الطبخ عن أمي دائما لا آعثر على أمي

> أتسلل وأختبىء خلف الدولاب البارد حينها، أضع رأسي بين يدي وأنام حتى اليوم التّالي.

> > أغلار الكان،

كراسى الصوف سلال الزهور وامرأة صغيرة تدعى سينثيا بعدجين أغلار تقسي، الريح العصافير الضالة البطر البعيدة ومنيئة مصابة بحمى الشعر هذه التي تدعى جلفار بعدحين أعرف تماما أنتي أغادر الى مدن النار، ولأتني أعرف كل فلك ولاتني أجهل ما أقول سوف أبقى هكذا طويلا أخبىء تذكارات الطفولة في ابتسامات امرأة أجملها امرأة تجملني أيضا لكن لیس کل امریء بلمكانه أن يتذوق قطعة صغيرة من الليمون في مكان أشبه بالضريح.. أحسني الآن وريقة سنديانة مبغرة تلعب بها الريح مثلما يفعل طفل صغير بطائرته الورقية هناك، هناك، عناك

فی بغداد.

\* شاعر من الامارات

طريق الصور للتخيلة ودائما

تكون مباشرة.

■ نظمت دائرة الشقافة والاعلام باعارة السارقة في متحف الشارقة لفنون بين الفترة من ٢ - ١١ مارس ١٩٩٧ المعرض عدد ١٠ في المعرض عدد ١٠ فنانا وفنانة تشكيلية بأعمال تشراوح بين التصوير. جرافيك، نسيج، الزجاج المنون، الوان مانية، باستيل

عرضت في المعرض بعض اللوحات استخدمت فيحا لُوانَ مَبَاشُرةَ بِنُونَ مَرْجَ اللَّونَ بَعضُهَا بِبعض وهي صَلَّامَةً في طبيعتها مثل لوحة بعنوان (السفينة) وهي تجرينية يديث لا نشاهد اي اثر للسفينة، ولوحة اخرى استخدمت الألوان بطريقة للدرسة (الفوفية) في الرسم وهي بعنوان (الكثيف الأحمر) وأوحة (تونَّس والنَّافَارِ الْفَلَابَةُ). أُوحَّةُ اخرى فيها بقع لونية مبعشرة على سطّح اللوحة وهنك بعض الرموز رسمت على خلفية سوداء اللون وهي بعنوان (ظهوافع الاتنوغرافية) أي دوافع الأعراق البشرية، هذه اللوحة هي تعبير وبطريقة بسيطة تشبه رسوم الأطفال عن الانسان في الكون ومن مختلف التقافات والأعراق، بالرغم من اختالاف الشعوب في اللغة والعقائد إلا ان طريقة التعبير عن الشاعر والاحاسيس الاتسانية واحدة مثل

والبقع اللونية على سطح اللوحة. حيث هنك اشكال حادة لَنْمُثَلَثُ وبَقَعَة لُونَيَّة غيرٌ خلاةً تَشبه لَفيمة حيث يخترق تعسن وبعث دورة البقعة اللونية فتي تشبه غيمة داكنة بلون بني محروق، نوع من تأليف الاشائي بصري متنقض بين الاشكال الحادة والثابتة وبين قبقعة الزنيقية المتحركة

(الفيولونسيل الزّرقة) تَمثلُ مُشْهِدا في الْقَهَى بالْأَضُواءُ التصويرية لا يعني تصوير الواقع كما هو ولكن التصويرية

لوحية اخرى بعنوان (الغط الامسود) تمثل اشكالا هندسية حادة وضعت بعضها بجانب الآخر في سياق ادبي كلاما تقول قصعة بصرية من خلال ترتيب هذه الاشكال

أوحة للفتان (جيدريوس كازيمريتاس) بعنوان الميوبوسين مروحاً بعن مسحة في المحقى بدالورا المنيرة تشبه نغمة موسيقى الجاز تعبر عن روح الدياة المتحركة والسريعة، جميع اعمال هذا الغنان تعبير عن المنفعة الموسيقية، الطبيعة، الانسان والألوان في الحياة اليوميــة المفاصرة وهي مـرسومـة باسلوب (التصويرية الجدّيدة) في فن الرسم يجب التوضيح هنا ان القصد من

بالفحوم العلمي كمصطلح فني جديد هو اسلوب في الرسم يدعو الى التخلص من القواعد التقليدية في فن الرسم ويدعو الى التعبير عنّ الانفعالات والافكار التَّقْليدية عنْ

بحيرة من الماء وسط مشهد رائع من الواحة. الجانب الاسفل من النسيج هو تعبير عن انتعاش الطبيعة وازدهار الحياة من جديد، فور الشمس الساطع تعبير عن تناسق لوحة بعنوان (الفرح) هذه الطبيعة والحياة الانسانية واعادة التشاط الى الحياة. اللوحة رسمت بطريقة اما بخصوص الجرافيك فقدم ثمقية فنقين ليتوانيين الاورفسية في فن الرسم و مجموعة كبيرة من الاعمال الجرافيكية بين الانسينج (طباعة على الزنك) والليسوغراف (طباعة على الحجر) (الأورفيوس هو إله الوسيمي عند البيونان) هذه اللوحية حسن شريف\* والسلك اسكَّرينَ (طباعَة علىَّ الشَّاسَة الحريرية) . تذكرنا بأعمل الفنان الفرنسي روبرت ديلوني. عنوان اللوحة جدا منطقية لانصار سعت منه الاعمال علية جدا في التقنية في استخدام عناصر الطباعة تمايدل على انتشار هذا الغن القديم جدا في

للجتمع الليتواني. عمل بعنوان (العمودة) انتج بواسطة (ف الينتساس معلى بعدوان رمعوده، سمع بواست رمسيساس اجوسكاس) است خدمت الطباعة عن طريق الشاشة الحريرية عام ١٩٩٧ حجم العمل ٧٧ × ٢٨ سم استخدمت في اللوحة ألوان الأسود والأزرق والاصفر الخمية بدرجاتها الجزء السفلي من اللوحة ألوان الأسود

والازرق والاصفر الخفيف بدرجاتها الجزء السفلى من اللوحة هنك اشيآء مرسومة تشبه العمارات الشاهقة ف حقة الزازال. وسط للوحة هنك اشكالاً تشب المكال تتدلغل في اعلَى هذه البِّغي الشاهقة لتعطي في النهاية اشكل كَانُهُمْ اسفَن ترحل من الحياة لتعود مرة اخرى، الها عجلة المياة تمضي وتشبه حلزون ليعود مرة اخرى، هذه الأشكال ترتفع في سماء اللوحة وتتحول ألى خطوط صغيرة تشبه قطرات من للطر تصبط مرة اخسرى على سطح

امرص. عمل آخر بعنوان (برج الثور) يمثل هنا العمل العلاقة البروجية الثانية، ومج منتشر في السماء يرى في الغرب بعد للغيب ويرى في الشرق قبل الشروق هذه العلاقة ترمز الى قوة الارض التي التمن السماء. عمل آخر يشبه حلما كلّك تشاهد الناس والمدينة في حلة الطيران في الفضاء

يوم الاثنين - قشاني من مارس ١٩٩٧ اقمنا جلسة صغيرة في متحف الشارقة للفنون اشترك في هذه الجلسة ٱلليتوانيين وهم الفنان جيدريوس كازيمريناس (تصوير)

الاستقلال؟ لاستقلالُ ليتوانيا، الحقيقة أن نيتوانيا استعمرت من قبلُ الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠ وقبل ذلك كانت الحكومة الليتوانية تبعث بعثات دراسية الدراسة الفنون في كل من فرنسا، الغنيا، فينا وغيرها من الدول الأوروبية، وبعد رجوع هذه للجموعة تغيرت الحركة التشكيلية في ليتوانيا رسي والترت كشيراً بالفن الاوروبي هؤلاء هم الذين يمثلون الاستنة في الفن التشكيلي الليتواني الان، مشل البروفسور الناناس جودايرس في محل التصوير والتحات العديد من الفنانين الليتوانيين الشباب النين نشاهد نتاجة هم الفنية في مجالات عدة للفنون البصرية في

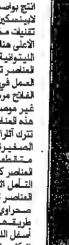


بمزج لوني موسيقي وفيها تناسق شديد بين الألوان الطرة كالأحمر والبرتقلي والألوان الباردة كالأخضر والأزرق انها فعلا فرح لأننا نشاهد ألوانا مختلفة مضيئة ومتداخلة بعضها ببعض بطريقة رائعة وجميلة بصرياء اغلب القنائين الميتوانيين الذين يتعاملون مع التصوير متأثرين بالشاهد الطبيعية للمناطق التعددة والمتغيرة في فصولها وعناوين اغلب التصاوير عناوين طبيعية مثل (الخريف قرب النهر) ، او (ينبوع في بيوتينج) أو أسماء شهور مثل نوفمبر أو منيو، جميعها عناوين طبيعية واعتمد الرسام اليتواني على رسم الطبيعة بالواعم وبغصولها وبأشيائها المختلف مثل رسم متعبية بخواست وبسوس وبسير الاشجار . الشارع اثناء الليل، الصباح، الزهور، الينابيع وغيرها العديد من المواضيع الطبيعية . مثل أوحة للفائل (مقداس جورزكيز) بعنوان (ينبوع في بيوتينج) رسمت بأساوب الد (ما بعد الانطباعية ) اللون الازرق للينبوع في الربيع مع انعكاسات الألوان المُحْتَلَقَةَ لَلْأَسْجِلْرَ وبقع صَغْيِراً مِنْ أَثَاجَ الباقية من فصل الشناء وهي في حلَّة الدُّوبُان

كأنها تبشر بربيع رائع وجميل قلام قريبا عرضت في هذا العرض مجموعة من اعمل النسيج لثم دية فنانين ما يدل على انتشنار هذا الفن في المجتمع الميتواني وبتقنيات علية في التنفيذ بعضها يعلج مواضيع تجريدة واخرى تعبر عن الواضيع التراثية القديمة مثل عمل بعنوان (هدايا من فيفاً) بحجم ١٠٠ X ٢٠٠ سم أنتج بواسطة (اوندانوت ببوفيدبت) منسوجة من المعوف وخيط الكتان بمثل رجلا اسطوريا وهو يمثل الشخصية الاسطورية للكتان يمثل رجلا استطوريا وهو يمس مسمي من ربي المستقبل المنان من قبوس قرح في يدعى (فيضا) في السماء يظهر اثنان من قبوس قرح في ينسي وليسا المن المنافق المنافق المنافق الأعلى بشرح قصة وقت واحد يقوم قنزح. قوس قنزح ظاهرة مالوفة متكورة المدوث في الطبيعة اللبتوانية وهذه الظاهرة اي ظهور عند اثنين من قدوس قرح في وقت واحد هي آلتي تعطي هذا

ائتج بواصطة بروونيسلافا لابينسكين است تَقْنَيْكَ مَخْتَلْفَةً ، في الجانب الأعلى هنك بعض لعناصر الليتولنية التقلينية، هذه العناصر تتحرك الى مركز العمل في فيضاء من اللون الفاتح مرسومة فيه أشكأل غير موصوفة اي تجريدية، هذه العناصر اثناء تدركها تترك آثارا من النقاط والبقع الصغيرة ترمز الى حركة متقطعة توحي كان هذه العناصر كانت مستفرقة في التأمل اثناء الحركة، هذه العناصر تصل الى مشهد حراوي وب طريقيها الى ان تصل الى سفل اللوحة حيث نشاهد

وعمل يعنوان (زقلصا)





حوار مع الفن الليتواني:

الفنان التشكيلي عبد اللطيف الصمودي حيث قمنا بطرح بعض الاسئلة الشتركة على الضيوف من الفنانين والفُنَانُ ٱلْجِيمَاتِنَاسِ كَالْيُوجَا (تُصَوِير) وقد قاعت السيدة مُلتسولا فيتشيئنيا بترجمة الحديث من اللغة الروسية ألى

والتُّفُوقيُّة، ماذاً حلَثُ في آلَفُنَ البَصَرِي في نيتُوانيا بعِد

■ يوم ١١ - مــارس عــام ١٩٩٧ يكون العــيـــد الســابع لودف يكاس ستروليس، ومن خَلالٌ هؤلاءً الفنّانين تأثر

\* تشكيلي وكاتب من الامارات

مبيلتيا، وعندما يحترف الفنان الاجواء الفروض على اللوحة، يرمزالي الحالة التفسية، أي يدخل العامل الاجتماعي والتفسى، وتنكل الساومة كنوع في ارضاءً الجمهور أو جانب تجاري أي التسويق، فَهنه العناصر الكثيرة من السهل ان تبلُّ على ان العمل عَبارة عَنْ حركة علاية، ولذلك تصبح كلمة محترف غامضة، هل المترف ال يعيش الفَنَان في علمه ؟ رَبْما كَانَ هَذَا صحيحاً بأن عمله احتراف الرسم لذلك فلا لا أحب كلمة محترف.

نقل الأعمال الجرافيكية من مكان الى آخر وتوزيعها

بسمولة، يجب ان نَذكر هنا ان اللوحة في ليتوانيا تعتمد

وتؤكد على العناصر الفنية مثل اللون والشكل ونجن لقرب

كُمَّا ذكرنا آلي ما بعد الانطباعية والمدارس التي تأثرت بها

مثل الفوفية والاورفية، نريد كَفنْقَين أنْ نعيشٌ مع الألوان

الدول التي تزورونها أو بين المؤسسات التي تقيم لكم هذه العارض في دولها مثلا هل يامكانكم اقامة معرض تبادلي

لفنانين من دول اخرى في ليتوانيا وطللا انتم غير رسميين.

مكن أن تدعوا فنلتين بطريقة غير رسمية لعرض اعمالهم في ليتولنيا وما هي خطتكم الثقافية والفنية في الستقبل

■ بالطبع منك اتفاقيات ثقافية وفنية متبادلة بين

الفنانين النين ناتقي بهم، ليس فقط مع الفنانين ولكنّ مع المسمنات الفنية والتقافية ايضا وقد وعدتنا القنصلية

لليتوانية بتقديم كل الدعم للمناتين العرب وغير العرب

لعرض اعمالهم في ليت وانياً لأن هذا احد أهدافنا

الرئيسية، اي هدفنا ليس ترويج وبيع اعملنا فقط. نريد

ان نذكر بأن السيد (غفيداس كيرشاوسكاس) قنصل جمعورية ليتوانيا بدبي والامارات الشمالية قد ساعدنا

كثيراً في الخامة وتنظيم هذا المعرس في الشارقة، اخيرا نريد ان نقول ان السيد (ريمغداس ما نسولاويشوس)

وهو مدير هنه الجموعة قد قدم حتى الآن الكثير الكثير من

الساعدات للفنائين الليتوانيين الاقامة العديد من للعارض

دلخل ليتوانيا وخارجها، تريد ان نشكر كلُّ من ساهم في

انماح هذا المرض في الشارقة بدولة الأمارات العربية

ت عل هنك اتفاقيك ثقافيّة تبلّلية بين الفنانين من

ومزجما نريد أن نعيش مع النور وتأثيره على الطبيعة.

اما في هذا ألوقت بعيد تجربة فنية طويلة، فإنّا أضع رؤيتي عن الحياة، وفيها شيء من الرصافة والسكون، والواجمة، أو فيها حوار مع الآخرين، والواقع الذي يرى بشكل عميق يصبح أرهب من الذيال.

### تجربة فاتح مع الكتابة

□ للدكتور فاتح المدرس تجارب في مجال كتابة الُقُصة، ولقد حولت أحدى مبان قصصه الى فيلم تليفزيوني ومرسه لايخلو من بعض العبارات العميقة، وهذا جعلني اسكُّه عن دوافعه لكتابة القصة. الله المنافعة المنا

مكونة من تجريد خلص. الرسم مهما كان مجردا فهو شكل اما النذولَ في الكتابة، فعالم جد اصعب لأن التعامل مع آلاف التجريدات من قصة مكونة من خَمَّسَ صغدات، أو قصيدة عبارة عن

نصف صفحة. فهذه التجريدات الكثيرة للوجودة عندما تكون محددة وتقوم مقام الصور يكون

وقتما للكُلِمة قدسيتماً الخاصة. انا أقيس 2.55

لكني وحيتما

الأمور، واشقها لاتما تمتازم شرحا دلالا

وتستلزم الصدق المطلق وقد كتبت ٢٠٠

صفحة وربما اكتب ٢٠٠ صفّحة اخرى. لكني

وهكذا تنتظر مذكرات الدكتور فالاح

شكرت الذكتور فانح وتركته ليمارس

لندخل في بعض يوميانه، رغم أن لوحقة

سبقته بالتعلث عن نفسه وفلسفته

صرت مسور سي ورست و طقوس تعلمله اليومي مع لوضاته التي يعبها كل شيء في حيلته.

حريص جدا أن تكون بالمستوى الطنوب.

ولحترمها لانها الصورة المرئية فالكتب يكتب للعيون الأخرى الموجسودة في ولا اكتب الا اذا كلنت الرؤية وأضحة. وذات هدف جدید فی الانسانية. 🗆 هل تفكر مذكراتك؟ ہ بحاث بكتلبة مذكراتي

بدوعشته اسم درائرات الغور ، وهكذا تبقى التسمية

🛘 بعد مرور زمن من التاريخ الفني تكونت عندك حصيلة من الاعمال، فملّ يختلف احساسك باللوحة عن بداياتك

 الاحساسات السابقة عندما بدأت من العُنجهية وغالبًا ما أقع بلخطًاء. فتصبح الشَّارِكةُ النَّباشُرةُ مع الجَّمَهُ ور، كَتَوعَ مَنْ الأرضَاءُ لَهُ لَذَا الجَمْهُ ور، لَلْكُ يَلِّي العمل

النفسية التي اعيشها، وأريد وضعها على اللوحة، مثلا تجاور الاحمر والاسود، وطريقة معلَّجته ربما اعطى شيئا من القوَّة والضغط والدفح، ليست تطبع ان يتقل للأساد، او القشال، او مسرية الوحنة، والغربة انصا مجموعة لنفعالات يسهل ترجمتها بصريا. بالحصلة توضع التجاورات الونية عن قصد، وتسهل ترجمتها على مهل من قبل □ هل لنيك تصور مسيق لنداية اللومة. أم أن اللومة تقرض تهايتها؟

مؤثرات في للمرافيك على هذه الاسمال مثل تأثير الفن المرافيكي الكوبي والبولوني ما هو سبب هذا التفاوت؟

ولكن هذا العرض يمثل مجموعة من الفنانين الآي توانيع

قَجْمعية اللّيتُوانية للفَنُون الخ... هنك صعوبات كثيرة واجهتنا خاصة في مجال النحت لم نستطع دفع تكلفة نقل

وشحن الاعمل النّحتية لانها مكلفة وهنك سبب آخر هو ال

الكثير من للواضيع في الأعمل النحتية مواضيع شهوانية

مدير من موصيع في امتعان منصيد موسعيع مصويد اي جنسية ومنك مواضيع دينية لذا لا تريد ان نجرح شعور للجنمعات مثل مجتمع الامارات لا نستطيع عرض اعمال فنية مخلة بتقاليد الجتمعات الآخرى وشعرنا اثنا يجب ان

نلتزم في احضار أعمل بعيدة عن طرح مواضيع شهوانية او دينية، وهنك سبب آخر نريد ان نبيع بعض الاعمال لهذا

اخترنا اعمالا صغيرة الحجم ومناسبة لنوق مجتمع الامارات

، فكرة بيع الاعمال هي انما تساعدنا ملايا لكي نعرض اعملنا ونستمر في اقامة معارض اخرى في مدن أخرى من

العالم، عُلاة كلُّ مرَّة بُختار مجموعة مختلفة هذه الجموعة

تَصَارُ نَفْسَهَا بَنْفُسَهَا وقد سَبِقَ انْ عَرَضْنَا فَي السَّافِقَ فَي

معارض الجموعات مختلفة من الفنائين الليتوانيين في كلُّ

من اليَّانِ والدول الاسكندنافية ودول أخرى ولدينا دعوات

في السُّتَقَبِّلُ لَعَرِضُ اعْمَلْنَا فِي الْنُولُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ بِاللَّغَةُ

الأسبانية مثل الكسيك، اسبانيا ودول أمريكا اللاتينية

سببي حسن مصيب سببية ونون مريد المتبية ونون المتبية ونون الاتحاد الاتحاد السوفييتي لم تكن للفنان الليتواني الفرصة لعرض اعماله خارج الاتحاد السوفييتي لأن الفنانين الذين كانت المؤسسة الرسمية تختارهم لعرض اعمالهم في الخارج اغلبهم أو مدين كم كان من ما المقادم المدينة المدنات

باسلوب الواقعية الاشتراكية ليعرض أعماله في الظرج.

أمَا عنَّ تطور فن الْجَرَافِيكَ فَيَرَجِعِ السَّبِّ الْيُ سََّهُولَةً

لَيْ هَذَا الْعَرِضَ خَاصَ وَلَمْ تَنظُمُهُ مَؤْسَسَةٌ رَسَمْيَةٌ مَثَّلُ

يَجْبِ إِنْ نَذْكُرِ أَنْ هَذَّا الْمُعرض لا يمثل للفن الليتواني

🔳 التُّصور السبق غامض دائما لكنه موجود، فإلا أرى الجانب الاساسي للوحة مسبقًا، لكن يكتنفه الغموض لان التصور اللوني بالذاكرة. اما الشعور بان اللوحة انتَّمَتُّ أم لم تنته فغالبا مايشعر الرسام، أو الاديب أنه من المستحسن أن يُنتَّمِي هنا، الا أن الكثيرين يطمعون بالزيد في قِتَّد العمل خصوصيته ويتجه الى منحي آخر، وغلبا مايكون هذا المنحى اقل قبيمة ما قد

ولا يخضع للبدع علاة للصوت الخشي للذي يامره بالتوقف الااذا كان تاضجا، وله تجارب سلبقة، واذلم يستمع الفنان لهذا الصوت تصبح الاعمال بمآجة الى ازالة الاضافات التي لاتخدم العمل. الاضافات التي لاتخدم العمل. الاضافات التي لاتخدم العمل الوحاتك

■ حتى الآنِ في تاريخُ الفنون اللؤحات التي لها اسم يكون لها علاقة بالتاريخ، سوآء كان تاريخا شخصيا او تاريخا عاما، وهذًا كان موجودا حتى نهاية القرن السابع عَـشر حيثٌ تمثّل حوّانت او رؤية دينيـة آوّ خيالات اجتماعية.

اما الآن فاللوحة تحتمل عشرين اسما ويعسود الاسم الآن في العيصر المستعيث الى

أصله الجرد في النَّمَنَ الْبُشَرِيِّ، لانه بالاسلى فكرة مجردة غير واضحة. اختار الأسم من الفط السام فبمبرة رسيمت ثلاث نســــاء في في ٧٠، وكسانت الوانضا ومسلامح الوجوه، والوضع النفسي لمنه الانسانية تعيش

سابقاء فاعطبتها

كهاوي تحمل الكثير من الشعر، او الكثير



الفترة الطلية. عام ١٩٩٦ احتفات الحكومة الليتوانية بمرور

مائتي عام على انشاء اول مدرسة متخصصة لدراسة الفنوان

التي أنست في جامعة فيلنيوس، هذه الجامعة يعود

تلريُّ خما الى اربِّعمائة مائة علم، ودراسة الفن في ليتوانيا

في جامعة فَيلنَدوس تعتمد على منوسة ما بعد الانطباعية

ت الفنان الليتواني تأثر كثيراب (مابعد الانطباعية) و

(التجريدية) وغيرها من للدارس الفنية التي ظهرت في بداية هذا القرن والان هنك تجارب فنية جديدة ليص فقط

في أوروبا وامريكا ولكن في العديد من دول العالم مثل اليابان، المند، كوريا، الكسيك وبعض الدول العربية هذا

الجديد يحاول ان يطرح اسئلة ويحاول ان ينتج العمل الفني

من خَلالَ الْفَجُوة الْوَجُوبة بين اللَّوِحة السَّائِنة وَالْنُحَتُّ

التقليدي، إلى اي مدى يحلول الفنان الليتواني طرح اسئلة

الاسليب الفنية الجديدة مثل (البروفورمانس) و (العمل

التركيبي) وغيرها من التجارب الجديدة ولكن العديد من

الناس وخاصة من الاساتذة التقليديين لا يرغبون كثيراً

بِهِنَا الْجَنيِدِ، نريدُ ان نوازن بين القَنيَّمَ والجَنيِدِ، لَا تَتَحَمَّلُ

الكثير من الجئيد، لا نريد ان نقاوم الجليد خاصة القادم

من الغرب ولكن نريد ان تحافظ على شخصيتنا ولا نريد ان

يسيطر الفن الجنيد سيطرة قوية علينا وعلى تقاليلنا في

ليتوانيا نحن نؤمن كثيراً بأن لا نمنع في اتجاه فني. في اعتمادنا ان عمل الفناذ يصل الي للنظومة

الجملاية ومن اهم مقومات المنظومة الجمالية هي حرية

التفكير والمُنيلُ والتقنيةُ ومن اللاحظ ال الجرافيك في هذا

والجَرافَيك هو السّيَطر تَقَريباً في المعرّضُ يأتّي بعنّه النسيج وبعنه النصوير واخيرا النحت لاحظنا أن هنك

الفنانون الليتوانيون الشباب يمارسون الكثير من

عن طبيعة العمل القني الجديد على مجتمعه إ

وخاصة أعمال بول سيزان،

الناس تعمل هذا الهم الذي اشعر به، ولكن ليس بطريقة اعلامية مباشرة.

🗆 هل هذا سبب لوجود العمزن في اعمالك. ' 🗷 يوجد حزن ولكن ليس أعلاميا مساشراً أثما ينشعر به الناس على مهل بحوار هلائء مستعر.

تقنية العمل

 هل تشعر بميلك الى الوان معينة اثناء ممارسة رسم لوحة، أم الجو العام الوحة يفرض ألواته؟ ■ السؤال يحمل الجواب الجو اللوثي

الجو، فهذه الموجودات لاتكون اشكالا تعنيها مي بذاتها، فالنظة اصلا عبارة عن بقع في الأخضر الغامق مرتبطة بخطوط، والأرض عبارة عن بقع كبيرة في اللون الترابي ولذلك فالعقل ينظر الى النخلة ويترجمها نخلة

الرسم يترجم على أنفا بقعة خضراء فقط مذا هو التجريد، نُنْك نحنه في صلب العمل، ليصل الى نوع من الحوار الجمالي التكوين أما معناه فيآتي فيما بعد، ولقدُّ مررت بهند الرحلة في أواسط التسعينات وبعد عدة سنوات رأيت بان التحريد لايفتح حوارا واسعامع الناس، وتأثرت كشيرا بالأحداث الاجتماعية والوطنية، وهذا نفعني ان اكون فنانا ملتزما الدرسعت مجموعة من

الفنان ومجتمعه. ■ موجودة هذه العوة مع الاسف.

فلتح الفنان التجريدي

■ التــجـريد اولا هو ابجــيـة الفنون التشكيلية، وعمودها الفقري لأن التجريد هو الرؤية التشكيلية الفكر، مثلا اذا أرتت انُ ارسُم منظرا طبيعيا مؤلفا من ارض قاملة أوفيها بعض النخيل، والبيوت فالتجريد ينظر الى هذا النظر عبارة عن بقع لونية. علاقات مابين اللون الأروق، والترابي، والاخضر والخطوط التي ترسمها النظة في

تحدث فاتح عن علاقته بالتجريد فقال،

الدكتور فاتح المدرس.

# أقدس الكلمة وأحترمها لأنه أعمق من الصورة المرئية

لفائح فَي وعَقيري الغرير آرت: وعن هذا

■ المسرض كمان ضمن سلسلة من العارض التي اقامتها السيدة منى اتاسي صاحبة وغاليري، في دمشق وكانت قد طبعت كتابا بمناسبة للعرض، والمعرض كان استيعاديا يضم مجموعة من اعمالي في السنين السابقة، وهو يعطي فكرة عن

معرض دبى كان نفن اجعل المعارض، ويضم اعسالا لي في سنة ١٩٦٣ الى الآن، وكنت السيدة مني قد اقتنت هذه الاعمال خلال اعوام سابقة، واقتنت ايضا اعمالا كانت ملكًا لاشخاص أخرين في دمشق، وبيـــروت، وباريس، وبما إن العـــرض أستيع لديا فُ مو يعطي فكرة عن تسلسل التطور لدى الفنان ومانا يريد ان يقول، وملمي غلبته الاجتماعية الفنية من هذا

ت ماهو انطباعك عن الجمهور المتلقي؟ تجاوب الجمهور في نبي يشير الى وعي ثقافي يتنامى في هذا البلد، ولنلك كان الانطباع جيدا، فالى جانب النمو الاقتصادي، وآلاجتماعي هناك نشاط فكري، على مستوى العصر، وهذا منهم جندا فالأقتصاد والبحبوحة المعيشية أنالم يدعمهما فكر تكون العضارة جافة. هنا في دبي اتبعوا هذه النَّقَطة واولوًا اهتماما شديدًا للفكر والفنون.

### اسلوب متفرد

🗅 هل تأثرت بفنانين غربيين؟ ■ الثقافة ضرورية، ولكن كمتأثر بفنان او عدة فنافين، فلغنى اتجاشى التأثر لان التاثر الشفافي شيء والتأثر الا توضع روح الاعمال لفنانين اخرين في العمل شيء آخر: فالتأثر الثقافي هذا ملك للجميع لكن إن ننتمي الى فنان آخر، او حقبة معينة هذا ضياءً للشخصية. لقد كنت اتداشي التأثر حتى ايام دراستي في روميا، انجاشي رؤي تشكيلينه للآخرين أريد فحفظ أن أرسم مليمندني ايله شعبي ووطني أي انني اسعى الى خصوصية لها علاقة بالكان، والزمان الذي وجنت فيه. 🗖 هل تشعر بان فنك حقق انتشارا جماهيريا؟

■ كن نستطيع ان نقول جماهيريا، فلجماهير العربية ليس لها علاقة مباشرة بلفن، فالطبقات الثقفة التي تعرف أن اللوصة الفنية كالكتاب، او كَالْقَطُّوعَةُ الموسيقية هي انتاج حضاري. هذه الشريحة في الجتمعات العربية جدا محدودة. □ يعنى انك تعتقد بوحود هؤة بين

الدكتور فاتح المدرس، هو ذلك الفنان التشكيلي، الني يرحل بنا عبر لوحاته، من لون الى آخر، ومن موضوع يتحدث عن الارض، الى موضَّوع يتُحدث عن الآنسان، واعملقه. قدم تجاربه برؤى تشكيلية متميزة، ويعد فانتح احد الكبار في الفن السوري، وآستاذ الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة بدمشق فاتح من مواليد حلب عام ١٩٢٢، وخريج اكلايمية الفنونَّ الجَّميلةَ فَي روما عام ١٩٦٠.

كان لدي موعد مع فاتح.. وفي طريقي اليه كنت استحضر التصور الذي اعرفه لمرسمه الغنو باللوحات. فهو كل يوم يرسم، وكل يوم لديه جديد. لايظو هذا المرسم من قصاصات صغيرة تدمل عبارات تبين آراءه في كثير من المواضيع مثل عبارة «وجه واحد مضاء على جدار الدينة، يستطيع ان يغلف الجبل بالظلام،

حوار ـ عبيريونس



مُّنَّهُ المسرح، عامَّة المصندة

لوروبا تجهل وجود سينما شرقية جملا كلياً ولكن إظمارات مختلفة الاعتراف تدريجيا بأهمية ألانتاجات الياباتية والمسينية والمندية الرثكرة في تقاليد

عربقه جدا وحضارة كبرى. ً إِنْ أَنسينَما الَّيافِأَنيَّةَ اقدم سينما ف المشرق الاقصى.. لقد عرفت في تلك البلاد منة العام ١٨٩٦ – ١٨٩٦ في تأسكوب ثم سينما توغراف لوميير.. وفي عام ٩١٣ ظمرت الأنطّلاقة المقيقية للسينما اليابانية بتأسيس شركة نيكاسو...

وَأَذَا كُلَاثَ مِنْكُ أَلَافَ الْافْلَامِ تَضْرِحَ علينا كل علم في السينما العللية ينذب اغَلَبِهِ الْفَيْ أَنْهُ وَا وَلَّكُنَ الْقَلْيِلُّ مِنْ هِذُهُ الاعمال يبقى في ثاكرة الشلعد.. ومن

حثه الاعتمال لعيميل للقرح الكبيير اكيراكيروساوا هذا الفنان اليلاقي الذي ولد في ٢٢ اثار من علم ١٩١٠. وهو الوك السافع قَى العائلةً .. وكان والنه مدرساً في احنى الكليات الحربية.. وأسرته تنحدر من سلالة والسامواري ، أو المار بين القدماء المحترفين الذين عرفوا بالنبل والفروسية والشجاعة. ` وفي علم ١٩٢٧ انهى كيروا ساوا دراسته الشائوية ... بعد فلك تخصص كوروساوا السائوية ... بعد فلك تخصص كوروساوا السائوية ... بعد فلك تخصص كوروساوا الاقصي .. واشتهر لفترة طويلة في هذا

ولاقتك أن اهتمامه بقفن التشكير ومست بن حسماهم بعمن التستديلي وأبداعه بالريشة والالوان. قد ترك تأثيرا كبيرا فيما بعد على اعمله السيتماثية التي يَظُمُّ رَمِّن السَّامِلَ فيها بوضوح عِنان بالتشكيل والتكوين في الصورة.. واهتمامه بإعداد النافار، واستخدامه للظلال والالوان أُستَخداما دراميا.. ثم يضلف لهـ ذا كُله طريقة استخدامه لحركة الكاميرا والمثلين

من خلال عملية للونتاج. وفي الشلاتينات الشعق كيروساوا

(۲۲) فیلما: امىلى او مقتبسة. وكأن كيروساوا متأثرا كذلك بالان الغربي في افلامه، وخاصةً اعمال الكاتب الكبير وليم شكسبير، فقد اخرج تحفته والاشياء، والايقاع العام للفيلم الذي يتحقق الْفِنية الرائعة الجمال في الصنع فيلم ودان، المندونة عن مسرحية والماك ليرء وفيلم وعرش الدم ع ١٩٥٤ عن مسرحية «ماكبث»،

أخراصة الاتجاهات الجديدة في الغن.. الي

حانب ذلك بدأ الاهتمام بالانب الروسيء

خاصة اعمل الكتب الكبير فيدرو

ديستويفسكي وفي عام ١٩٧١ بدأ كيروساواً إولى خطواته السينمائية.. وبدأ في العمل

رمي ... كمساعد مخرج وكاتبا السيئاريو في ... استديوهات (توهو)، حيث تتامذ على يد

المفرج (كلجيرو ممكوتي) الذي يعتبر الآب الروحي للعبيتما اليابانية.

اول افلامه الروائية «اسطورة الجودو الكبير»

وفي علم ١٩٤٢ كتب واخرج كيروساوا

بمجموعة (فنانى البروليتاريا الباباتية)



عندما رأيت الفيلم الاول

■ لااذكر، لكنى اذكر اول صورة رأيتها؛

أ في ثلاثيتك، في بعض اللحظات نري فريقا سينمائيا يظفر امام الكاميرا. هل

■ نَعم، لم آخـنه من نظرية بريخت

وحدها. توصلت الى نلك بالتجربة. لن يكون

حياتنا اليومية، ونشاحد دائما الأشيأء من

بعد، ونحنُ تَحاولُ وصفها بواقعية بقدر ما نستطُّع. لذا اذاً قصينا الشاهد عن الغيلم،

وحتى ألفيلم عن نفسه، قان ذلك يساعد على فهم الوضوع بشكل افضل.

القدوجدت التفريب في التعزية

رغم صلة المشاهدين العميقة بالوضوع

وايمانهم به، فانهم ينسون، حين يجلسون

لُشَّاهدةُ العرض، كُلُّ شيَّ يعرفونهُ مسبقًا ويقبلون ادعاء المثل بأنه قادم من مكة الان

دون تغيير الديكور، لكن بالدوران مرتين

حول الدائرة - عادة في المسحراء او قبرية

افلامي تسجيلية، كما لو انصاحدث في

وجود كَّاميرا هناك لتسجيلُها، اعتقد لو انَّ

النشاهدين يعرفون انهم يشاهدون اداء أو

شيئا اعيد تركيب وبنائه، سيفهمونه اكثر

مع ان كل شيء يصدث بيــساطة في

التعزية، فإنَّ المُشْلَعَد يرتبطُ بالعمل رغمُ

علمه أنه يشاهد اداء ويبقى يعبر عن ردود

فعل عاطفية شديدة حياله، في هذه السنة

نمبَّت الى قرية قرب طمرآن لمساهدة

تعزية. في مشهد مُعركة الأمام الحسين ويزيد فجأة يلوي سيف الامام الحسين لاته

مصنوع من معدن رخيص لين. بنهب يزيد

ويأذذ سيفه ويضعه على حجر ضخم

ويقومه بحجر أخر ويعيده اليه، ثم

يستمران في القتال. في هند اللحظة التي

من المفروضُ ان يقطع قبي شا يزيد رأسُ

الأمَّام المسين، كانوآ يقدمون الشاي.

يوميء يزيد براسه ليوضع كوبه بجانبه

بَيْنَمَا يَسَنَمَرَ فَي قطع الراس. هَذَه الاشياء ساعدتني حقا. رأيت كيف لايمكن ان يؤثر

شيُّ علىَّ هذَا لِلشَّهدِ. مثلًا، الاسَّدِ، الذِّي

يقوم بنورد رجل عجوز حدا يرتدي جلد اسد

أصَّابُه النَّعِبُ، فَنَدَّبُ لِيستلقِي في ظل

صخرة صخمة. ثم بدأ في تدخين أغافة.

اسد يدخن!! لم ار أحدا بضحك على هذا.

يمكن أن يكون العبور الأسه او الايمكن ان

من كونه فيلما تسجيليا.

يعتقد كشيرون من الشاهدين ان

(المسرح الفلكلوري التقليدي الذي يصور

وصف الشيعة لقُتلُ الامام الحسين من قبل يزيد. والشي تؤدى كال سنة في تلك الناسية).

تستعمل ذلك كعامل تفريب بريختي إ

□ماحو؟

الن جانب تأثره كما سبيق بالكاتب التي جمعت استره استعاد استري بستان دالاعماق السفاني ١٩٥٧ عن مسرحية الكاتب الكب يسر ماكسسيم غوركي «المضيض».ولكن يجب ان نكونْ متصفينٌ في حكمنًا على هذه القيمة الفنية الكبيرة، لأنَّ كيروساوا كان يضُّفي الروح اليابانية على الاحداث. والقيمة ليست في المنث تفسه، ولكن في، كيف يتناول كيرو ساوا هذا العمل من وجهة نظرة هو، مخضعا لذلك كلفة أدواته السينمائية. وقد أثار هذا الاعتمام بالابب الغربي،

وقد حاز الفيلم على نجاح كبير. وفي عام ١٩٤٤ يحقق كيروسوا ثاني افلامه بعنوان غَضَبَ نَفَادُ السينِما في اليابان الثينَ إنْهموه بتخريب الثقافة البِدِّانية. والأجمل، وفي علم ١٩٨١ بلغ عند اقلامه ويرد عليهم كيروساوا ويدافع عن وحدمة نظره قائلا أن هؤلاء ألتساد وكيروساوا كان يكتب او يشترك في كتابة كل افلام سواء مأخوذة عن نص

لأيفهمون افلامه ولايريدون ان يقهموها، ويقول: أنه لا يترجم أعمال شكسبير اوغُـوركي او ديسُّتُ ويفسكي الى أخَـةُ سينمائية .. ولكنه يقرأ العمل وينفعل به

ويعيش قيه بكل كياته، ثم بعد ذلك يبدأ فى اضفاء رؤيت اليابانية والتي لونقق هؤُلاء النقاد فيها لوجدوا انها تُختلفُ كُثيرًا عن العمل الأنبي ويقول ايضاء ان هناك

فترة في التاريخ الياباني تشبه كثيرا، تلك الفترة آلتي تدور فيها اعمال شكسبير. وهو ما يجعّل افلامه الشكسبيرية افلاما يابانية خالصة.. وانقسمت اعمالة الى نوعين رئيسيين:

عودن رئيستين. ١- الافلام ذات الطابع التاريخي ويدخل في اطارها (رأسومون) و (المسلموراي السبعة) و (قصر العنكبوت). ٢- الأفسلام ذات الموضوع المسلصور

وتنقسم لفروع أثلاثة، \* افْلام مقتبسة عن موضوعات ادبيه مـــثل (الأبله) المقـــتــيس عن رواية

ىيستوفمىكى \* أُفلام ذَّات طابع بوليسي مثل (الكلب المُمنوب) و (الكك الثمل)

\* أَفَلَام لايخضع مُوضوعها لاي من هذه التصنيفات مثل فيلم (حياة) ١٩٥٢. والذي صور فيه كيروساوا مأساة الاتسان في مواجعته للموت. ،لكن هذا لايمتع ان يكون فيلم له يجمع بين اكثر من تِصنيفُ. مثلُ فيلُم (حياة) النِّي يجمعُ فيّ أن وأحد، تفكماً على الحياة الأجتماعي المساحدة في البابان، وتأملا في الوت

والمسير وبحثا في مسائل الزمن. وفي فيلم مثل «الساموراي السبعة) يستَعرَضَّن ضَعَٰف فَنَات الفلاحَيْنُ، التي تَاتي لتقدم لنا نظرة تأملية عميقة في الاوضاع الاجتماعية لليابان الماصرة. أما فيلم (راشومون) فيأتى اشب بتأمل فلسفي حُولَ الْحَقِّيعَةُ، واسْتُحَالَةُ الوصُولَ اليهاُّ بالشكل للطلق ومن بين العناصر التنوعة في عمل كيروساوا، هنك عنصران يخلقان نوعًا من الأيشام والخموض، احتقما هو التركير علي الفعل، فشجارات كيروساوا تُعدُ اعْنُفَ النُّشجارِ آتَ النِّي صَوْرِتَهَا الْسَينَمَا حتى يومنا هذاء والعنصر الآذر هو النزعة الوعظية البطية توعا ما التي تلاحظ اكثر ما تلاحظ في قصصه العاصرة.

وقد تأثر كيروساوا كماسبق سلفا بالفن الغربي وخاصة الامريكي، ويعتبر المخرج الامريكي (فورد) هو آستاد كيروساوا الشَّاصَ فَيُمَا يَتُعَلَّقَ بِمُشْاهِدَ الْعَارِكَ الضَّفِيمَة ومشاهد الشَّجَارِات الفردية، ويظهر نلك واضحا في قيلم «الساموراي

أما النزعة الوعظية فقد جائته ومن افلام (كابرا) للخرج الامريكي ايضا.

مساء وبمثل هذه الساعة انخل على مولاي اللك التعمان دون استثذان۔ الملك: هل اعجبتك حكاية ليلة البارحة

أيها الحكواتي الحكيم ؟! الحكواتي: حكاياتك ياسيدي مازالت صورة الفتاة التي وصفتها لي رآسخة في عقليًّ

الملك وحده على كرسيه مطرقاء متأملاً، بعد لعظات ينخل عليه

الحكواتي دونما استئذان، يجلس

والحسرات في مناخ ملتبس. الحكواتي: (للجم هور) في كل

به، يتبادلان النظرات

ووجداني، اما هيامك بها ياسيدي وُلُوعِ تُكُ عليها فأمر اقرب الي الُّذُرَافَةَ منه آلى الواقع. ۗ المُلك: أريد أن أسلك ايها المكيم، اين يدُهب

الهوى، علَى اية ارض يضيع، كيفُ تتواَّرَى تلكُ اللوعّات واللّمات والتّصَرع في حضرة المّحبوبة، من الذي يجمع قبلات العشاق! المكواتي، تمة طائر ياسيدي ينقر بمنقاره كل

تلك القبلات التي تهوي من فم المحبين يجمعها، يركبها ثم يبتلعها فيحترق ويتوارى! اللك: اتعرف اين نهبن كل تلك النساء اللواتي

عاقرتهن في حياتي؟ الحكواتي: أرجوك يا سيدي لاتنبش العشيقات النائمات تُحت جلَّني، انظر ألى خصلات الشيب هنه، تحت كل شعرة حكاية موجعة! صمت طويل. واضطراب

يتبع في العدد القادم.

«اعتقد ان في افلامي جميعا موضوعا وأحدا، ومع هذا أذا حاولت التفكير في هذا

وتحديده، سأجد أن الموضوع الوحيث اللي

استنتجه يتلخص في سؤال واحد؛ لماذا لايمكن لبلناس ان يكونوا اكثر سعادة مع

وفي منصرجان (كان) سنة ١٩٩٠ وقف

كير البيارة اوقال: (عندما يحين الاجل اريد ان

الفن على شط جنول صنفيار في قارية

صفّيرة، تحيش على طولدين الماء ودون

شاهد قبر، وانما حجر غير مسئون يضع

علبه اطفال القرية الزهور، ويقولون: «مرّ

من هنا رجل غريب ودفن حيث مات.

يعقبهم آليعضء

الملك: قل لى الآن ايصما اكثر

الحكواتي (بعد صمت طويل)

الملك؛ انا وحيد ايها الحكواتي

الحكواتي: كيّف تكون وحيدا ياسيدي وكل هذه الجموع خاشعة

في حضرتك! قمرت بسيفك الأكاسرة والقياصرة، لايصطلى

حصانك بنار، ولا يحاربك احد فيّ

مضمار، نفذ حكمك في سائرً

القرى والأمصار وسيطيعك جميع

العبياد، وصلت عيساكيرك الي

اقبصى البِسلاد، دخلت السند

والهند، الصين واليـمن، الحجـاز،

الحبشة، السودان والشام! الفرات

والنيل بين يديك وتقسول لي

الملكء كل الذين احبهم نهبوا

والشوق حرك ما عندي من الالم

والوجد صيرنيّ في حالة العدم والحرّن اقلقني والشوق احرقني

والدمع باح بحب الي مكتتم

يغني الحكواتي بحزن شديد

ولوعة البين في الاحشاء فد سكبت

بيتماً يكرر الملك، كل الذين احبهم

الحكواتي: جن الظلام وهاج الوجد بالسقم

وبقيت كالسيف فردا

صمت طويل

قدما، الزمن ام النسيان؟!

الانسان سيدي (يضحك)

ووحدتي تهتكني!

# سينما الاسئلة والشاعرية العفوية عیاس کیار مستامی

■ ثمة اجماع ثليمه آراً ليس نقاد قسينما بل صناعها الكبار والسينما بالنسبة لهم حياة وهواء وماء، على ان اعظم موهبة سينمانية ظهرت في الشهد السينمالي في التسعينيات هي المخرج الايراني عباص كياروستامي الذي ينتهي الي الجحيل الاول ما يدعي الان الموجعة البِّديدة في السَّينما الأيوانية. ولأن كيباروست أمى ينتمي ليضا الى سينما الْوُلْفُ، السينما التي مُجِنَّتُها اوروبا عموما وفرنسا خصوصا كثيرا، فلا عجب ان تنطلق شعرته من هنك، وينهال عليه النبح بلاً حبيود، وإنَّ لم تعيرض أفيلاميه في دور العرض الستقلة المنتصة بالافلام الفنية وهذًا منبح اكثر منه منمة. Kind of such that

4----

-----

April 1 and 1 and 1 and 1

-----

the same of the The total of the second of the total

المواري فقد الرائل الطبيد يعيده مع

THE WAY THE WE WAY

And an away

The Park Comme

With production of the comment

The same of the same

who we will not be good

The state of the s

The and white the same of the same of

· ....

-

( )

And Control

A Park to the second of the second

and the set of the late of and a

A real parties of the same May show a second

A - 1 - 1

3/E.

in 160

Market Land

يصف المخرج اليوسني امير كوستاريكا، الماصل على سعفية «كان» مرتين وأخرى للاخراج، بأنه اعظم مخرج في العالم، ولايت تلف وصف الامريكي كوانتين تارانتينو عن ذلك، ويضرب جك لوك جودار به الأمثال. شاعر كبير، وربما اعظم شعراء السينما الموجودين على قيد الحياة، افلامه تثير تساؤلات لاتنتمي حول علاقة السينما بالواقع، وأن كان كما يورد في هذه المقابلة ان آلرسلَّة آلتي يود ان يُوصلَّما للمتفرج هي ان يحاول المتفرج بدوره طرح الاسئلة

وايجاد الاجوبة، كل متفرج على انفراد. ربما للنَّذِ الوّحيد، واتمنى أن اكون مغطنا ، على افلام عباس كياروستامي لتما لا تتفجر ولانتطور . صحيح أنه نادرا مآييداً افلامه من البداية، واحيانا لايكون لها بداية ولاتملية، لكن مأخذي لايلغي عشقي لسينما هذا المبدع الكبير، والشاعر العفوي الذي لايمكن ان تجد لقطة واحدة ولاكاترا واحدا في كلّ اقلامه متكلفة وتسعى ورأء جَمِ لَيْكُ رِخْيِصِة، رغم انها في منتهي الجمال والروعة، من يمكن له أن ينسى الشهد الاخير في فيلم «عبر اشجار الزيتون». وكم من الشعراء يمكن لهم وصف ذلك المشهد الطويل الغامر بجماله الأخلا الذي لاتتحرك فيه الكلميرا بتلقا. أعود لوصف جودار الشحير حين فرق بين السينماليين بطريقة بسيطة عين قال دسال ديفول مرة أندريه مالرو عن الفرق عندهما وبين الوزراء الآخرين في حكومته، وأجاب النفرق انهم يعيشون في قرنسا، وندن فرنسا تعيش فينا وعباس كيار وستنامي من تعيش السينما فيهم ولايعيش فيها.

### مقابلة عباس كياروستامي

لا وصفت بأنك ساتيلجيت ري الجديد، وقد تم اكتشافك كما مندمع ري في الغرب في الستينيات. لكن على عكس ري، في حين يريد النقياد مناق شدة اف لامك، اليودون النظر أبعد من ذلك لرؤية الثقافة الغَلِّسَية عبرُما. هل يمكن ان تُخبرني عن مدى اقتراب افلامك من التُتافة الايرانيّة ؟ ■ لأريب ان لها جنورا عميقة جدا في صميم الثقافة الفارسية. من أي مكان آخر يعكن أن يكون مصدرها؟ أدرك أيضا أن الغرب يجد في هذا اشكالية سياسية: رسمت الاحداث في السنوات الاخيرة صورة مخيفة جدا عن ايران، وعليه اختاروا تجاهل

يتكر الثقافة التي ولله فيهاء كيف تربط بين السينما والسياسة ؟

العمل. طبعا العمل مع المثلين غير المعترفين له مزاياه وعيوبه، ويحتاج بالتأكيد الى طريقة معينة في العمل. كانت اول مرة ما ت عملت فيما مع ممثل محترف في فيلم دعبر اشجار الزيتون ، مع محمد علي كيشافارز، ومع اني راض تماما عن ادائه، فاني استمتع بلحمل مع غير الحترفين اكثر واتعلم منهم

 اعتقد ان ای عمل فنی هو عمل سياسي، لكنه ليس سياسة حرّب. لايؤيد حزبا ولا يهاجم أخر، ولايناصر نظاما ضد آخر. مفد ومنا للسينما السياسية ان عليها ان تنعم دانما اليولوجية سياسية معينة. اظن لو انكم نظرتُم للي افسلامي من هنه الزاوية، فهي بالتأكيد ليست سياسية، لكن لايمكن لاى قيلم جيد في الان نفسه ان يكون سياسياً. على أي حال، عندما يتكلم الرعمن كونه يعيش هنا والان، فإنه يعطى بطريقة اويلغرى صورة انسانية نقيقة لتلك الشخصينة، ويطريقة ما يكون له او لها علاقة بقسياسة الراهنة في بلده أو بلدها أو في العالم. اعتقد، بنهشة، أن تلك الافلام

اكثر واكثّر، يصحح للمثلون غير للحُدرقونُ دائما من افكاري السبقة حيث أن السينما غير مالوفة الهم، حالمًا يفشلون في قول جملة في الحوار التي ربعا هي سينة الكتابة لو لايق برون على اداء مشدد، فياتم يوصلون لي بطريقة او باخري الرسالة بأن ثمة شيئا غير صحيح في عملي، لذا دون علمهم فاتهم يصححون نصي وحواريء وهنك علاقة نامية متطورة بيننا وبين سيناريو.

كانت افلامي شاعرية ام لا. 🛘 هل عملت دائما مع ممثلين غير

■ نعم، دانما. اول اف لامي سنة .١٩٧عملته مع طفل في الساعة من عمره - لاتي لم استطع ان اجد طفلا محترفافي السليعة في ذلك الوقت - وكلب غير مدرب -لم اكن بدورى محترفا حينالك ايضا. من يوم ها اصبح ثلك برتام جي الدائم في

تقديم وترجمة: صلاح صلاح \*

ما لايحبونه، والتركيز على ما يحبوب. غير ان مدًا يُكشفُ تناقبُ من مدم بين فكرتين مختلفتين تماما، من ناحية في القائم غير التوقع مع السينما الايرانية، نظروا اليها كثقافة صحية وانسائية والى حدما شاعرية ايضا، ومن تلمية اخرى نظروا اليها كثقافة ارهابية كما هي مصورة في الأعلام الغربي. يعود رد الفعل هذا التنصارب هافين النظريتين، قذي جعل الناس غير واغبين في الاعتراف بخُلفيتي الايرانية. مع نلك: يريدون، في الوقت نفشه، معرفة من اين جَأْتُ أَعِمَالَى. أَلُواقَع ليس بعقنور احد أنَّ

ين تبلوغير سياسية مثل الافلام الشاعرية، هي سياسية اكثر من الافلام العروفة تحديدا انها سياسية. لاأقول ان

المثلين غير المحترفين. الى حدما، لاتهم مثلون غير محترفين، فلنهم انصاف مخرجين، وأنصاف مَوْنَفَين وأنصاف كتاب ا من هو محرجك المفضل؟ ■ في هنَّم اللَّحظة، من اللؤكسد اني لاأستطيعً ذكر اسم معين. في البدُّ تأثرتً بالسينَكَ الامريكينة ، التَّى قسمت لَى شخمسات كانت بعيدة عن حياتي اليومية. أناس بمستسات سداسية الطلقات، ورجالات كاوبوي - في الواقع بدأت السينما الايرانية باقتلام الكاوبوي. كانت هناك سلسلة من النجوم اللامعين بعيدة الصلة عن حياتناً. ثم أنكر اكبر المؤثرات على، السَّعَمُ الايطالية ، حيث رأيت لاول مرَّة اناساً قريبين من الناس الموجودين في

ايران. على النقيض بنت السينما الأمريكية

كسينما فأنتازية غريبة عن حياتنا اليومية.

قدمت لنا السينما الايطالية الناس وحباتهم

العلاية بوضوح ومباشرة كبيرة، ولقد فكرت

ان مجاري يمكن ان يكون بطلا في فيلم.

وكتلك أبي يمكن ان يكون النقطة الحورية

فَي فيلم ﴾ ۗ لَلُواقَعِيةَ الأَيْطَلَيْةَ اعظم تَأْثَيِّر

علي، ولأنى كنت صفيرا حينذاك ايضاً.

هذا عكس ما تقوم به هوليوود الان، وهو غسل دماع الشاهد ألى درجة أن تجرده من كل خيال وأتخاذ قرار او معدرة ثقافية كيّ نأسره لدّة ساعـ تين كاملتين. في

افلامي. هناك دائما بعض لحظات الشوقف كأن يجلُّب مساعد وعاء ماء ويعطيه الممثل في الفيلم. هذا يمنّح المُشاهد وقتا لبلُخذّ نفسه قليلا ويوقفه عن الاندماج عاطفها ويذكره «نعم. انا اشاهد فيلما». في فيلم «عبر اشجار الزيثون» احافظ دائما على هذه السافة بين واقع الشحمد وواقع

أَنَّ اعتقد ان المشاهد في التعزية يستمر في المشاهدة رغم القياطعية لانه يعرف القُّصة مسبقا. لذأ التغريب اقل تأثيرا عنه في فيلم تراد لاول مرة.

اً نُعم، تعنّي أكَثر خطورة، نعم، انا مدرك لذلك، عندما كنت اصقق فيلم • والجياة تستمر . . ، ه عملت الفيلم بعد رَالُّرَالَ ١٩٩٦بسنة. في حين كان المفروض ان يكون اعلنة بناء لليوم الشالث بعد الهزة الارضية. تَدُمر تَقْنَبُو ُ الغَرِيقِ السينمائي قائلين ان الحنث الاصلى وقع في الصيف والان نحن في الخريف، لكني لم اكترت لاني لم اكن أحاول ان اعمل اعطانة بناء بسيِّطةْ وأمَّينَة. انا اتكلم عن شيء كوني، عن الزلزال والوت، لذا كان ذلك متجرد عثر. انا لااقوم السينما الواقعية والسينما التسجيلية. حين يختار مخرج عدسة ٩٠ ملم، من بين كل العنسات المتعلة حتى ٣٦٠ ملم. يكون آنتقائيا في اختيار ما يود عرضه. نُذا اعتقد ان المم في السينما هو

رسقة السينمائي لا مدى اقتراب المساهد من الواقع. وعليه، بجب ان نذكر المساحد بقسار الستطاع دون تخريب الفيلم، أننا في الواقع نعيد بنًا؛ الواقع عند عرض هذا الغيلم. سئلت كيف عرفت انى سأحقق فيلما حول

اللقطات بكاميرات مضاعفة، وهي طريقة مكلفة ايضا، وهذا ما لايستطيع أي منتج تحمله لهذه النفقات الباهظة الثمن. وهذا ما جعله وخاصة بعد الفشل التجاري لفيلمه «دود سکلان» علم -۱۹۷، ورفض شرکات الاتتاج اليابانية التعامل معه او تمويل افلامة البلمضة التكاليف، مما دفعه بعد مروره بحالة نفسية سيئة اول كتون ١٩٧١ الى محاولة الانتحار بعد ان احس انه لن يتُّمَكن مَّن الاستمرار في تُعارسةً المنةُّ التي يعشقها ولكنه عزف عن الانتجار ليعيش ويستمر في صنع اللهه ذات القيمة الرائعة. ويعتبر النقاد كيروساوا دفتي السينما البِابَاتِيةُ المجيبُ، كَنْلُكُ اطْأَقَ عليه (شكسبير فن السينما)

كما قال عنه (ماسومورا) الذي عمل

وكان كيروساوا يأخذ ويصور لقطات افلامه متسلسلة وهي عملية مكلفة جدا في السينما ولايستطيع الا القلة من للخرجين تحمل تكلفتها. كنلك يأخذ

ووصل الى حد الأنتخار ه. وكذاك قبال كيورساوا عن نفسه:

مساعداله في احد افلامه «ان كيروساوا» مخرج ركب الوضوح ويكره الغموض، ويختار كاثما موضوعه بحيث يكون قادرا على التعبير صعن خط بسيط وواضح...

جواد الأسدي

ويقبول كيروساوا عن نفسه بهذا القصبوص «إنني من الأشخاص النين يعملون بعنف راميا بنفسي فيه كلية، كنبك احب فصول الصيف الدارة والشناء البارد والامطار والثلوج الكثيفة. واظن ان معظم افلامي تحوي شيئاً من هذا. انني لضا الاشياء التطرفة لاتني اجدها اكثر

ويقول أيضا وأن اخذ اللقطة لايعنى الا الحصولُ عَلَى شيءَ تحرره » وقال عنه الناف الفرنسي مياشال ميرنيل، الذي كتب عنه واحداً من أفضل الكتب: دلقة وصل كيروساوا مع فيلمه (الحياة) و (السلموراي السبعة) آلى قمة

القمم، لكنه عرف كنَّلك الفشل والرعب

اضواء علي السينما العصّرة الصورة والواقع - ابراهيم عرايس أتعامات في السينما للعاصرة تاريخ السينما في العالم

\* سينماڻي من مصر

# . ■ خمسة عشر. كنت في العاشرة اسد مترو جولدن مايير التي ارهبتني. رأيت افلاما قبل ذلك، اعني مادة افلام فعلية في يد الاطفعال في الشارع، لكني لم اعدف بأمكاننا ابدا بناء المقيقة كما عي في واقع



الموضوع بعد ثلاثة ايام فقط من حدوث

العرة الأرضية. لم يدركوا اني قضيت

سنة لاجد بصيرتي، قبل أن أعود وأعيد

بناء كل شيء. عندما نمبت دنك أول مرة

كنت منزعجًا وحزينا. لو كنت اصور اليوم

الثلاث بعد الزلزال، لكانت كلميرتي تصور

الموت والدميار فيقط، مصل أي فيلم

تَعَمَّ جَيلي. في الواقع، عندماً اقْصِيتُ نفسى عنما قليلا، الركت رغم اننا نهبنا

الى الموقع لنرى الموت، ما وحسناه كان

الحياة. ليِّس للموت قيمة هناك. امكن لنا

رؤية التلجين وليس من فقدوا بين الركام.

كان انعكاس الحياة اقدى من انعكاس

الموت. هذه هي النظرة التي توصلت اليها بالتخريب، بسركي سنة بين يوم الصرة الارضية ويوم التصوير، هذا ما اظن انه يوقف الشاهدين والسينمائيين من ان ينُدمجوا عاطفيا مع الفيلم اكثر من اللازم. قلت ان السينها لاتستطيع تصوير

🗷 النواقع لايمكن ان يشمحمل، في اعتقادي، لاتستطيع الكاميرا تسجيله.

□ ما هي السينما المثالية بالنسبة لك؟ ولماذا تحقق القلاما؟ ■ احقق الافلام لاني احقق افلاما. لااستطيع قول ما هي السينما النالية

ان تكون قادرة على تعطيم عقول المشاهدين كي يرفضوا القيم القديمة وتعريضهم لقيم جَدَيْدة. كُلُّ هُدُهُ النَّقِيمُ التَّي حَافَظْنَا عُلِيمًا حتى سنة ٢٠٠٠ تمولت تقريب الى قيم مضلاة، ومسؤولية الفنان في الجتمع اليوم ان يعد الناس لقنوم قيم جُنيبة. هذا مَا تستطيع السينما فعله بسهولة. اذا خرجت من السينما ونسيت ما شاهنته، كان من الاقصل لك لو نمت ساعتين، لان ذلك سيعطيك بعض الطاقة. اليوم معظم الافلام

عندي، اقسر على القسول من هي ليسمت مشافية؛ لم تعمد السينمنا وسيلة لمكاية

القيميس. هذه الفشرة ولت. هي ليحيت

رواية بصور، هي ليست تلاعباً بعواطف الساهدين، هي ليست مثقفة ولامسلية،

ولاتطلق مشاعر الذنب عند الشاعد. افضل

اشكال السينما هي التي تطرح الاسئلة على

المشاهد، يتوجب على السينم اثبين ان

يقدروا على التسلل الى عقول المساهدين

واشر أكهم في الموضوع ليمتقد كثيرون الله السينمائي يملك اجوبة ايضاء هذه ليست

معمته. كَاتَّت معمة الرسل، وفي هذه الايام

والعصر وطيفة السينسيين، النِّين عليهم

أن يصفّوا ما هو صحيّ ويحرر البيشر. باستطاعة السينمائي طرح الاسئلة وعلي

التشرجين ال يُبحثوا عَنْ اجليات، وَأَخَذَ فرصة للتأمل الإجلا اسئلة في عقولهم

لاتمام الجزء الناقص في العمل، لذا، هَنك

نسخ مختلفة من نفس الفيلم بقدر ما

في أعتقادي، على السينما وكل الفنون

منك من مشاهدين.

تستملك طاقة الإنسان.

شاعر وناقد سينمائي فلسطيني

### ليلى العثمان : قلبي معك

القصاصة والروائية الكويتية ليلى العثمان معروفة على الساحة الانبية في العالم العربي. ولا أقول بأن الدكتور سهيل ادريس صاحب دار الآداب قد تبناها. ولكنها فرضت ذاتها ككاتبة في مجتمع ضيق ومنغلق، هو أبعد مايكون عن الثقافة، وإن كنانت اسهاهات الدولة الكويتية في النشر محمودةً، على غرار ماتفعله بعض دولِ الخليج، بتشجيعها للنشر وخلق جوائز أدبية. سبق لليلى العشمان أن زارتني في البيت ألا أننا لظروف خاصة لم ننتق. وقد تأسفت لذلك. لكن أتيحت لي الفرصة أن التقيت بها في بغداد. وقد قدمها لي الدكتور سحيل الريس. كانت امراة تبدو هادنة، وغير متنطعة مثل بعض الكتبات العربيات،

وخصوصا صغيرات السن منصَّ. اذ يبدو عليصَّ كما لو أنصن أدركن كلِّ ٱلْحقيَّقة وخرقَّن كل الحواجز بنشرهن لرواية أو مجموعة قصصية أو ديوان شعر. علما بأننا لا نعرف من كان وراء نشر كتاباتهن. في هين إن ليلَّى بحكم السن كانت تبدو رزينةٌ ورصينة وهادئة وغير مدعيَّة ، الا أن هذه الكاتبة المُقتَدَرة رفعت مؤخّراً دعوى ضدهاً. هي وزُميلَة لها لا أعرفها اسمها عالية شعّيبٌ. فقد اتهمت حسب قول لّيلي العثمان بالفسق والفجور وافساد الدوق العام والعادات والتقاليد

وِأَنَا أَتُسِائِلُ مِنْ الَّذِي يَقُومُ بِكُلِّ هَذَّهُ الْاقْعَالُ فِي أَنْحَاءُ الْعَالَمُ مِنْ آسيا الى أوروبا ؟ على مرأى ومسلمع من كل الناس، وهم لايفكرون حتى في اقتَناء كتاب بل كتابته أو طبعة لكتب شاب من قبيل البريستيج على الاقل. ماقدمت سعاد الصباح للثقافة العربية من دعم للادباء والكتاب العرب شيء نعتز به لائه جاء من امرأة كويتية، لم يجيء من رجل كويتي نسي نفسه ونسى وطنه وتاه في مطليز المدن الاوروبية أو الاسيوية. وما قدمَّته ليلي العثمان ككاتبة في بلد صغير معقد التركيب شيء يجب أن نف تنفر به. هذه امرأة يجب أن يرفع عنها الظلم الذي لحقما ولحق زميلتها عالية شعيب. ليلي ! باسم كلِّ المثقفين المغاربة، قلبي معك.

علمتنا كتب التاريخ العاصر أن هتلر ذبح الشعب البولندي، وبقيت

هذه الفكرة راسخة في أنهاننا الَّى أن جاَّء غُورِباتشوف ليُعلن للعَلَم أن ستلاين هو الذي نبح الشعب البولندي كما فعل بالعديد من الجمهوريات المجاورة وكان يقتلع بعض الاتنيات من جنورها وتقالينها وأعرافها لينقلها الى تربة غير تربتها لتنمو مغتربة تحت غطاء الاعية والاشتراكية ولايمكن للعقل أن يتصور أن ستالين قام بقتل خمسة عشر ألف ضابط بُولنَدي برصاص من صنع ألَّاني في غَاية كلتين الموجودة في جمهورية (بيلوروسي) روسيا البيضاء الموقعة بين جمهورية أوكرانيا وجمهورية ليتوانياً. انَّ الحقيقة التاريخية لايمكنها أنَّ تخفي. والتاريخ يظل دائماً هو السائد وهو السيد في مسار الشعوب. وقد يفرز أناسا مثل غورباتشوف يستطيعونَ قولَ بعِضَّ الحقيقة في انتظار قولَ الحقيقة كلفاً. ملزَّال السافة طُويلة أمام أمثال غورباتشوف لان الارث تقيل جدا. حتى أنه لم يعرف ما يفعل بكمشة من اليهود فصدرهم الينا وشحنهم مثلما تشحن الابقار. نقد كان ستقين يشكل بالفعل كلَّرثة في تلريخنا المُعاصر. وأوراقهُ الحقيقية لم تكشف بعد وان كانت احدى بناته قد عرتها ذات يوم عندما كتبت مذكراتها عن أبيها. وعن سلوكه داخل الاسرة كان خروتشوف يخطب ذات يوم منتقدا ستاين . فقال أحد أعضًاء المجلس، ولماذاً لم تقل هذا الكلام في حياته / تجهم وجه خروتشوف وقال بصراحة، من قال هذا الكلام ؟ فعاد الصّمت في القاعة لدقّائق. ولم يَستَطع أحد أن يتكلم، ورد خروتشوف مثلما لم يستطع أن يتحدث صاحب هذا السؤال فأنا لم أكن لاستطيع أن أتحدث في حضرة ستالين الا أن غورباتشوف حاول أن يتحدث في غياب بريجنيف. اللا أن ما وقع قد وقع.

بوردو الفرنسية في خدمة الدار البيضاء المغربية،

لُقُدُّ تَمَتُّ تَوأَمَةٌ الدار البيبِيْضَاءُ وبوردُو، لكن يبدو أن مدينة الدارالبيضاء لم تخبر سكانها بأن لهم اخوة تواثم في مدينة بوردو وللآخبار فقط، فأن المطروح الان أنه سيكون لسكان الدار البيضاء اخَّوهُ توائم آخرون في احدى المنت البرتغالية. والعهدة على الراوي، فنحن الأنعلم مأيضعلون بنا، ولا يخبروننا من هم اخوتنا ومن هم أعداؤناً. توصلت بدعوة من - سليفيان صلمبور - للاشتراك في الأسبوع الثقافي الذي ستقيمًه مدينة بوردو « ربيع المغرب ء الذي سيَّتم ابتدًّاء من ٢٦ مارس المقبل. وبموازاة فلك، سوف يتم تدشين معرض عن الدار البيضاء وقد قام مدير العهد الفرنسي بالدارالبيضاء - آلان بوردان - بالاشراف على انجاز كتاب عن الدار البيضًا عشارك فيه سنة كتاب يكتبون بالعربية وستة آخرون يكتبون بالفرنسية، وسوف يكون الكتاب مرفوقا بالصور لصورين لامعين من المغرب وفرنسا، سوف يطبع هذا الكتاب في بوردو وبروكسيل، وسوف يصدر في مارس دربيع الغرب» ، لكن السؤال الدي يمكن أن نطرحه: ماذا تفعل مَّدينة الدار البيضاء من أجل أختها بوردو؟ تحدثنا عن أهتمام رجال السلطة بالتقافة، عندما زارتني خلال هذا الاسبوع سيلفيان مامبور. وكانت خلاصة ماتوصلنا اليه، أنها شمت بحدسها أن رجال السلطة في المغرب لايهتمون بالثقافة. قلت لها هذا ما كررناه، ولم نجد أننا صاغية. وتحدثنا حتى عن وزارة الثقافة المسكينة. أشيًّا كثيرة ناقشناها مع هذه المرأة ذات الطموح الكبير. من أجل خدمة

ومن أهدافها في الستقبل الكشف عن الوجه الآخر المغيب في المغرب ألا وهو ثقافته. ثم عرضت عليها نسخة من مجلة كندية، تديرها سيدة كندية من أصل مغربي، وهي لاتتحدث باللغة العربية. هذه السيدة الكندية سَعت كذلك التَّى التَّعريف بثقافتنا في كنداً، لكن أصحاب كرة القدم والدسائس السياسية، لايعنيهم في شيَّ شيء اسمَّه الثقافةُ.

بيت الشعر في الغرب: كانت السماء محطرة جدا، ومع ذلك قرر الشعراء الغاربة تأسيس بيتهم الذي يأويهم في ذلك اليوم المطر في قاعة الواسطي. اتصل بي الشاعر صلاح بوسريف يدعوني للحضور بالمَّاح من الشَّاعريَّنِ الكبيرينُّ محمد بنيس ومحمد بنطكة، وقلت في نفسي لماذا لا أنهب كي أحتمي من المطر داخل بيت الشعر. كانت الفكرة في حد ذاتها رائعة، عندما قرأت عنها أول الامر. ولكنها تحققت. والفكرة في حد ذاتها لايحلم بها الا الشعراء ولا يحققها الا الشعراء ومعهم عشاقً الشعر ومحبوه. ألم يكن جورج بومبيدو أحد عشاق الشعر عندمًا أصدر مختاراتٌ من ٱلشعرُ الفرنسي ؟ أَلَم يَكنَ جيسكار ديستانعٌ من هواة القَّصة عندما أَمبر ذاتً مرة على المشاركة في ندوة حول كاتب القصة القصيرة المعروف - غي دي

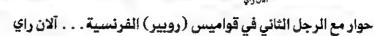
موباسان ؟ يالهم من ساسة ويا لهم من قادة. ان الانسان لايعيش بالخبر وحده. ولذلك جائ فكرة تأسيس بيت الشعر لتغذية العقول. ولتطحير الارواح، وللمساعدة على هضم ما بأكلون بالملال أو الحرام. فكرة تأسيس هُذَا البّيت فكرة فريدة ومتميزة، في العالم العربي، ولايزال مؤسسوا هذا البيت يحلمون بايجاد مقر لهم فيُّ أحد الاحياء ٱلشُّعبية على عرار ماهو حاصل في تونُّس العاصمة. وقد رُرت ذلك البيت العثماني القليم رفقة الشاعر المنصّف المزعني، الذي كان يُوْطر فيه شَعراء تونسِّيين جَلْداً. أَتمنى أنَّ يلتجيء اليَّ هذاًّ البيتّ كل الشعرا؛ المغاربة الشباب ليستفيدوا من تجربة سابقيهم. كما أتمني من بعض المؤسسات الرسمية وغير الرسمية احتَّضان هذاً البيت، الذي سُوفُ يكون بكلّ تاكيد مفخرة لبلدناً. أن طموح مؤسسي هذا البيت كبير. فقي الأفَّق ؛ هنك ندوات ولقاءات مع شعراءً عرب وعلَّليين. وإذا ما تم تَثبيتُ ركائز بيت الشعر، واسناد ركائز المؤسسات الثقافية الاخرى الموازية، فلن يكون ذلك سوى وجه المغرب الحقيقي. إن الثقافة سوف تَبَقَى أماً الفوسفاط فسوف ينتهي أمره. ومهما انْتفخت البطون فانها سوف تبقر ذاتٌ يوم. فلنأثثُ بيوتناً بالاشعار والازهار واللوحات والموسيقي، لان الانسان لايعيش بالخبز وحده.

\* قاص مغربي

يعتذر الزميل هشام هشام عن كتابة زاويته نظرا لخروجه في اجازة مفتوحة على ان يواصلهاً بعد عودته.







# المعاجم حاجة قرآنية وتو

قاموس روبير الأول بدأ في الجزائر عام ١٩٥٢ واكتمل في فرنسا ١٩٦٤ أول قاموس فرنسي كان منّ تأليف نيكوت، الرجل الذي أدخل التبغ الى فرنسا الملك لويس الرابع عشر أمر بتأليف معجم ريشوليو والكنيسة استخدمت المعجم كأداة ايديولوجية عدوى التأمرك بدآت تتسرب الى سلوك الفرنسيين اللغوي والاجتماعي

مع ان سلسلة قواميس (روبيسر) الفرنسية الشهيرة ارتبطت بأسم صاحبها ومؤسسها بول روبير، ألا أنَّ (آلان راي) هو بمثابة رجل الظل الجات وراء هذه التحف العجمية التلاحقة... هنا، حوار معه حول صناعة القواميس وخلف اتما وملابس المشافقية والتاريخية والسياسية ايضا

### بدايات جزائرية

□ كيف ولماذا اصبحت رجل معاجم؟ ■ بالصدفة، أو ريما بدافع القضول أو حب اللغة والأدب، في البداية كنت اتسلى بتجميع الشهادات الجامعية، ليسانس في العلوم السياسية وأضرى في اللقة اللاتيَّنية والجاز إلى إن كَان نَّلْك اليَّوم من عام ١٩٥٢ عندما قُرأت اعلانا مبوياً فيّ اللوموند: بول روبير يطلب جامعياً لأعمال البيسة في الجسزائر. تقسدمت، ونلت

🖸 من كان بول روبير؟ ■ كأن محامياً شابا كتب اطروحة ولمعية حول الاقتصاد طلب والده الذي كان مالك لراضٌ كبيراً. ومن غلال كتابته لتلك الاطروحة اكتشف الْجِلَّجِةِ إِلَى قَامُوس، ثم فُورٌ قراعُه من

الأطروحة تفرغ لنعمل المعيمي. عندما بدأت العمل معه في الجزائر کان قد استحصل علی رخصة دار نشر وكان في بداية العمل على القاموس الذي حمل اسمه، كان تحديدا عند اواخر الحرف (A)... ثم انضمت الينا زوجتي جوزيت ري ديسوف، الجازة في الألسنة لَّشْيِهْبِاءٌ، عند منتّصفٌ العرف (C) وفي عبام ۱۹۹۶ كمان القرام ومن قد اكترملّ

بمحلداته الستة لكن القلموس بحد ذاته حلقة مفرغة لا تنتَهي، ففيّ العام ١٩٦٧ بِدأنا بصياغةٍ جِنيدة لقاموسنا تحتُ إسم (بيتِي روبير) (معجم روبير الصغير) والى الآنَّ مَا نزال ننتقل من صياغة الى صياغة. 🗖 كم مدخلا تضمن قاموس (روبير

دانييلا كراسنارو

(كرايوفا) الرومانية وقد تخرجت من

كلية الأداب أول ديوانها الشعري نشر

عــام ١٩٦٧. بالاضــافــة الى شــعــرها

الفلسفي والغنائي فهي مهتمة

بالكتابة للطَّفل ولهَّا العديَّد من الكتب

الموجعة للطَّفل. عملت في الهيدان

السياسي بعد ثورة -١٩٩٠م كعضوة في البرالان الروماني.

أتيت متخليا عن البهجة

كأنك منتم آلى المادة كأنك تستأجر الجسد،

مقابل شمقة الروح

بأخر ليامك المحظوظة

التي تغزو الفم

ساعيا الى الخلود

في هذا الطلام المربع

لاشيء يولد خارج الكلمة

هذا التالوث الذي يغزوه الدم لتأنس به من جدید

شاعرية وداء وود

ثالوث محتمل إلى قاع الطلام الريع

من مواليد ١٩٥٠ في مدينة

صدار معجم روبير هو انجاز بول روبير الشخصي؟ ■ يستحيل لآي قاموس ان يكون

 ماذا عن تأريخ المعاجم الفرنسية؟ ■ منذ كُلَّتُ الكَتَّعِة، كُلُّتُ

□ وما الذي تغير بعد ذلك؟ ■ بُدأ العمل العجمي الحقيقي . طعور الخوف من اندثار لغة بأكملها، كما حصباً مع اللغة اللاتينية، عام ١٩٣٩ وضع روبير ايستاين كتُّبًا بعنوان : (كُنوزُ اللغة اللاتينية).

اما اول معجم مختص، غير لغوي

نتاج شخص بمفرده.

### أبو النيكوتين

□ ما كَانَ اول معجم للغة الفرنسية? ■ كـان (كنور اللفـة الفــرنــ القديمة والحديثة) لصلحبه جان نيكوت، الرجلُ الذِّي ادخل النَّبع اللِّي فرنساً، وقد ظهر نلك القاموس عام ١٦٠٦ وكان عبارة عن ترجمات لاتينية للمفردات والتعابير

التاريخي والنقائي) لصاّحبة بايل. 🗖 هُلُّ صحيحٌ ان القرن السَّابِعِ عش كان عصر القواميس الفرنسية اللهبي؟

لريشوليو، عَامُ ١٩٩٠ صَعَجُم فوروتيير، ثمَ عَـامَ ١٢٩٢ (مـعـجم الأكـلايميسة الفرنسية).

النصوص، وكانت بالتالي الحاجة الى معلجم تشرح وتفسر وهذآ ينطبق على كل اللغات. والكتابان المقنسان، التوراة والقرآن كاناً اول من اوجد الحاجة ألى لوائح تشرح الأسماء والكلمات، واستمر ذلك حتى العصور الوسطى.

فقد ظهر عام ه ١٦٩ وكان (القاموس

■ ريما، فقد ظهرت في اواخر ذلك القرن ثلاثة من كبريات المالجم. عام ١٩٨٠؛ العجم الفرنسي/ القبرنسي

القواميس الفرنسية ? 🗷 معجم ريشوليو كان محاولة

الفناء يتكلم يوما بعد آخر

ورخام ذلك التمثل الاغريقي في

بلهجة خفية ساخرة

عيون مسدودة

اسمك مؤتس

وتقوس الورك

لسترانا؟

من يذكرك اليوم

كئت امرأة أسيرة

لاتعرف معاني الليالي

كعينُ شريد " لم تعد تتذكر النوم

اليانا مالانشويو

من مواليد ١٩٤٠ وهي خريجة كلية

الفلسفة بجامعة بوذارست وحاصلة

على الدكتوراة في الفلسفة من نفس

الجامعة. اول دواوينها الشعرية نشر

عام ١٩٦٧ وعاملت لسنوات عاديدة

رئيسة تدرير اكبر صحيفة ادبية

تدررتُ من شكلك النسى

عبيرك

طعمك

حسمك

لاعادة التوازن الاجتماعي بين السلطة والسرجوازية. وبالشعل فلقد كلان ذلك القاموس تَنفيذا لرغبة شخصية من الملك لويس الرابع عنشر. غير أن معجم ريشوليولم يعجب اللك، ثم اعجب معجم فوروتيير الذي جاء بمثابة قاموس

برجوازي يشترح المعلومات العلمية السائدة حول الصناعة الفتية والآليات اليدوية ودورة الدم وغيرها.. 🗅 وهل بقيت الكنيسة في موقف

■ لقد باشرت الكنيسة تنخلها في المسار المعجمي أعتبارا من القرن الثامنُّ عشر، الذي كن قرن الصروب. والآباء اليسوعيون تشروا عدة معاجم مقتبسة من معجم فوروتيير، ولكن لم يكن لها وقع كسبسر اذتزامنت مع مسدور (انسكلوبي بيا) بيديرو. لقدرأت الكنيسة أن عليها اعلاة الامساك بالزمام والظهور بمظهر السيطر على النمو المصرفي الذي كمان جطريا أنذاك بفعل الطلاقة الثورة الصناعية... والى ذلك فقد نشر اليسوعيون لنفسهم سآسلة

ارائت الكنيسة استخدام المعجم كأداة

أينيولوجية.

اينيولوجية ؟

■ ألى حد ما، وبما. لكن للساهم المنيشة تتجه اكثر فأكثر نحو التجرد والحياد والمضوعية. □ مَا هُو بِرَأْيَك افضل قاموس الغة

(القاموس العام للغَّة الْفَرنَسية) لمؤلفيه

النَّالامذة ما يز الون يفضلون معجم

هاتسفیاد ودارمستیتیر (۱۸۹۰ - ۱۹۰۰) والذی بلغ فروة الکمیال بحسیث یکاد

قاموس السوق

الفرنسية؟

غيرة، تربوية ودينية، لقد

□ وهل المسجم مسؤهل ليكون اداة

رست منع قاموس آخر يتجاوزه. ع منا عن التنافس التاريخي بين سلسلتي قــوامـيس (لآروس) و ( ( ( ( وس) ) و )

المشكلة اللغوية.

□ كيف تفسر هذه الشكلة? ■ أرفض النظرية البيولوجية التو توى اللغوي، ولكن يجب أن نب مستوى التعليم ينخفض كلما لرتفع عند التعلمين لدى للعلم الواحد.

ارض ألواًقع. □ ولكنكم تساهمون في انتشارها بعنه الطريقة ؟

■ ميزة روبير تكمن في ادراكه ان القاموس، باعتباره حاجة أجتماعية وثقافية سيصبح قطاعا قائما بذاته، الى: سُوقٌ... وهَذَا بُأْلِفِعَلَ مِا حَصِلَ لَاحَقَّا حسبما نشميه الآن.

 □ كرجل معجمي، معنى باللغة اذن،
 كيف تنظر إلى الجدل الحاد القائم حاليا في فرنسا حول تردي للعرقية اللفوية لُنَّى التّلامنة والمتقفين الفرنسيين؟

■ اللغة اساس الشخصية الوطنية، وقواعدها يجب ان تكون جزءًا لا يتجزأ مَنْ كَـيَـانَتُا الْذَاتِي، وَلَعل الشكلَّة فَي قواعد النَّعَة الفرنسية لا تكمن فيها هي كقواعد بحد ذاتها بقدر مآتكمن ف طريقة تعليمها واساسا في طريقة التعاطى معها... فالكثير من مفردات اللغة الفرنسية مشتقة من مصادر عربية لو آجنبية اخرى، وبالتلَّى عليناً القبول بهاكما هي وليس اخضاعها

لامزُجَّتُنا الآنية، والأَّ اصبيح لكل فرنسي لَفِيّه الخاصة وقاموسه الخاص وقواعده وباعتقادي ال هذا ينطبق على كل لغات العلم وليمن على اللغة الفرنسيا

كل شعوب العالم الآن، المتخلفة والنامية ، تصرخ بقشكوى نفسها ، (لفتنا مصندة . لم نعد نعرف كيف نقرأها أو نكتبها أو نقهمهاً)... نُعن امام مشكلة ثقافية عالية شاملة اسمهاء

تقول بأن البشرية بخلت مرحلة البلاهة ولم تعد قلارة على فهم ما كانت تفهمه فَيْ السَّبِقَ عَمْلُك تَرِدِي الآن في السَّبِقِ الآن في السَّبِوي اللَّغوي، ولكن بحب أن نبحث عن العلمل الديموغرفي أولاً. فلا شك ان

🗅 كمعجمي فرنسي متبحر، هل

عدوى الأنجلو امريكية

### المُصردات التَقَنيَة والعَلميَة ولا يبَالونَ كثيرا بالفردات الشعبية ... بينما نحن نعتبر انه ليس من المنطقي تجلمل وجود هذه الفردات طلا أنها موجودة فعلا على

التَّبِوِيبِ الابجادي فيقط. في القرور الوسطى كان التبويب يتم بحسب يوم صدور الكلمة أو التعبير في عملية الخلق. مخصصة لرجال الاكليزوس الثين كاتوا يعرفون جيدا تواريخ حصول احداث أَلْخَلْقَ يَوْما بيوم. 

الْخَلْقَ يَوْما بيوم. 
ما هي آخر مشاريعكم الآن؟

■ مهمة العاجم ليست صنع اللغة

بل توثيق وترشيد استعمالات هذه اللغة.

مُنْ الْمُعَنِّدُ كُنْ فِي يَنْطُورٍ . فَعَنْدُ اوَاخْسِ الْقَسِرِنُ الرَّابِعِ عَنْسُسِرُ كَلَّاتُ كَلَّمَا

(MISSILE) نعني : السهم، وشرحها:

شىء مقلوف بغرض الايداء. بينما الآن

لمبيّحت هنّه الكلمة تُعني : الصاروخ. ومانا تفعلون بالكلمات الاشتقاقية

المولدة من جماعات المحاجرين القيمين

م معنى الآن ما نزال نفرض حظراً الله علماً الله علماً الله الله علماً الله الله الله علماً الله الله الله الله ال

لانما طارئة وخارجة عن طبيعة

لكنما تستخدم لفظا وكتابة باللغة

خيار التبويب

التي يستخدمها قاموس (روبير) في

مسعَّرض شرح وتقسير المفردات

في الطبعات الاولى من قاموس روبير، استخدم بول روبير استشهادات ملخوذة

من جسوليس رومسان ودانيل رويس...

ولكن في الطبيعات اللاحقية ظهرت استشفادات من متنا

رسي مي است شمادات من بروتون ويروست وبول فاليري... نحن في هذا القاموس نحاول دائما أن نواكب الراحل.

سيبقى قائمًا الى ما لا تُعايَّة برأيك؟

التبويب الابجدي لواد المعلجم، هل

ً ■ اجل؛ لأنه الضيار الأوحد حبتو

الآن. السَّلَاة تختلفُ في الموسوعات

حيث يتم التبويب بدسب للوضوعات.

لكن في مسلجم اللغة لا يمكن سوى

🗆 نصل الي طبيعة الاستشهادات

■ هذه مسألة متحركة باستمرار...

هَي فرنساً؟

على دخولها آلي القواميس.

ولكن للذا؟

■ وإن يكن!.

اللغة القرنسية.

والتعابير..؟

تمتقدان فرنسا خسرت بتخليها عن

اللاتينية لم تكن مؤهلة للاستمرار لاتها لم تكن لغة العلمة. كلنت لغة النخبة

فقط، مُع ثَلُّكُ فَهَذَا لا ينفي عظمة هذه

اللغة الشاملة والتي يسمل الخروج معما من لغة الى لغة بكل بسلطة. لقد كانت

اللاتينية مؤهلة بطريقة ما، وفي مرحلة

ت على غرار اللغة الانجلو/ امريكية

■ القارنة لا تصح بين لغة ميتة ولغة

حية. ولبرز ميزات اللغة البيتة انها لا تثير

عَن الطّبيعي، جغرافياً وتاريخيا،
 ان نكون منفقت من على اللغة الانجليزية

وعلى ولينتها الانطو/ امريكية. ولكن

ألمم ألا تتراخئ ونصمل لغتناء والمؤسف

ان العسدوى الانجلو/ امسريكية بدأت تتسرب بشكل خطير ليس الني سلوكنا اللقوي فيصسب بل كفلك التي سلوكنا

🗷 لست مع الانتفاع في اعطاء هذه

المسألة، التقافية والسلوكية، ذلك الطابع

والمكتوب بآت الآن مَخْترقا بكمية كبيرة

■ اللغـة بحدذاتهـا ليـست،

النهاية سوى اداة ووعاء ومؤشر لثقافة

شعب ما. وَالْسِالَةَ تَحْضُعُ هُنَا لَزَاجِية

الشعب بالدّرجة الأولى. فماذا باسكانك

ان تَفَعَلُ اذا أُسَـ تَـسَاعُ النّاسِ التَـعبِيـرِ بِهِ نَمُ الطَّرِيقَـةِ . مع نَلْكُ على الفَاعلِياتِ

الثقافية أن تعمل على فرملة انتفاع

المزاجبية للناس ذبارج اطار اللفة الوطنية.

هل بامكان كلمات اشتقاقية مثل

🔳 هنا تصبح السلة خارج اطار

قواميس النفية، بل داخل قواميس

الموسوعة السياسية... وفي معجمنا

(قسام وس روبيسر للاستمام العلم)

استحيثنا ملحقا ضامبا لثل هذه

وقاموس (لاروس الصغير)؟

ما الفرق هنا بين قسام وسكم

■ عند الروس يركزون اكتر على

(الجسكاردية) و (الميترانية) ان تدخل

قَامُوسَ اللَّغَةَ الفُرِّنسِيَّةَ؟

الاشتقاقات.

السياسي والعنصري الصدامي. أن لكن القيام وس المرنسي ا

من الفردات والتعابير الأنطيزية؟

الثقافي والاجتماعي. أومانا تقول في ما يسميه

خطر التّأمرك؟

ما، لتُكُون لغَّة عللية وَلكن...

🗖 وملاًا تري في اند

الفرنسيَّة امام طَّغَيانُ الانطيزية ؟

الحسد بين الامم.

اللغة اللاتينية؟

■ نعمل حاليا على تطوير معجم (روبيسر الكبيسر) بميث يصبح اغنى روبيس المتعلقية، والجديد قيه ان بالمتويات التقافية، والجديد قيه ان الاستشهادات التقسيرية لا تقتصر على النصوص الانبية فقط بل تتعداها الى النصوص العلمية والقضائية وحتى الى ترجمات لانباء اجاتب كبار ... وهذا

ما اعتبره بمثابة حلم شخصي بالنسبة لي. تكرجل تعيش مع الكلمات ... ما هي احب كَلمَّة اليكَ؟ ■ الصفاء. وأمقت كلمة?

ة البيروقراطية.

# من الشعر الروماني المعاصر:

### ترجمة: دوميتروكيكان \*

محطة القطار الاخيرة من محطة الى محطة ساعة بعد ساعة من مساحة الى مساحة اخرى من نفق الى نفق آخر

حتي يضطلع قطاري في الرآة أية مرآة يا ترى؟ ظمأ

ظلال الاشجار تتماوج على الحيطان العالية والطير ينقر الاوراق برهافة شفرة تهب بعدها انفجارات الريح لتتوقف الاشجار عن تموجها واستباق ظلالها

إلى قلب الادغال

صدى في حبه اعمق فأعمق أعمق فأعمق

لاجًلنا نحن النين مازلنا احياء في السر

مَن مواليد ١٩٣٩ وهو من رواد ما يسمى ب (جيل الستينات) في رومانيا حيث شهيت الآداب انذاك توعد من الابتساد عن قسوالب (الانب الواقسي الاشتراكي) وتوجفت نحو تجارب اكثر حداثةً وتُجْرِينية. خريج كنية الأداب بجامعة بوخارست وله عند كبير من الدواوين الشعرية والترجمات يعمل اليوم رئيسا لتحرير جريدة (المياة الرومانية) وهي اكبر نشرة ادبية في

رومانية هي (المياة الرومانية).

وَشَعرها مستوحى في الفالب من المواضيع الفلكلورية القسيمة ومن الاساطير الدينية. بداية ونهاية سكون سكون ميت مكذا تبدأ عادة النماية والمقبرة تتفتح بسرعة

فتنهأر الارض رويدا رويدا

في الموت الخانق

بلأبداية ولانملية

وسواس امتلات المينة بالجثث متراكمة هكذا على الارصفة مرتنية ثياب الاعيلا كي لايبدو الموت حادثة تافهة تمر بجانبنا ضاحكة بدون غاية ولانهاية تاركة خلفها الغرف

### سيزار بالتاغ

حين اصبيخ ولااسمع كلمات ذلك الفتى رافضارؤية الاوراق أوراق الأشجار المؤنسة كئ استمع اليها مرة اخرى وهي تعمس لي تعمّس لي

### آنا بلاندبانا

من متواليسة ١٩٤٢ في متقبلطعية (ترانسيلفانيا) الرومانية وقد تخرجت فَى كُلِيتَ الأَّدابِ بَجَـامُـعَــة مـدينة (كُلُوج). لها عدد كبير من الدواوين حازتٌ على عدة جوائز من اتحاد الكتابُّ الرومانيين ومن الأكاديمية الرومانية كما انها حصلت على جائزة (هيردر) الالبية العالمية، شعرها متَّأثر باللَّفَكَّار الفلكلورية والدينية وكنلك بالاسلطير

الفجر ما بعد وفاتي

سوف ينزل البرد الكئيب كالمُصباح في ضَباب ايلول. او كنوم الكلاب في الإكواخ الظليلة وانا اطير في بياض الهواء تاركة في غصون الاشجار الاصواء الصوفية ولاته شهر ايلول. سوف ارحل مبكرا من جديد كرحيل ايلول مرتين وحيدة، وحيدة كي اصمع تساقط قطرات المواء في الظهيرة على جدي الاجامية غافة اصلي للعودة الى ديمومة النوم ساكنة راقدة

في محيط السكوت للدوخ المرمق

لأتبقظ اكثر فاكثر

.... سيكون ذلك اليوم

كالطلوع في فصل الذريف

في الفجر ما يعد وقُاتى الى الابد شيء واحد غاب واسمه الموت والسعلاة هنك عزيرة كمياه الينبوع المتنفقة معك

\* سفير رومانيا لدى الامارات



هيا نثرثر عن ذلك الموطن الذي منه أتينا اننى قادمة من موسم الصيف هذه الدار الرقبية أواه كم هي حتى أن سكين الورقة كفء بتفتتها والشمس مثلك كاهرأة حامل لتنجب نجوما ولتسقط على الارض احيانا قبل ان نعرف اين تقع كل هذه الاجواء البمرة وهذه الكواكب الضاحكة وَهَنْهُ الْوَرُودُ – وَيَلَّهُ كم هي بليغة الاورود عويصة ناصعة كملايين الشموس العلقة في غصون كل الاشجار في ذلك الموطن الذي منه أتيتُ

للى النوم... آلم النوم...



ثلك الوطن

الى النوم.

# دراسة في رواية «سيدة المقام» لـ «واسيني الأعرج»

◄ من «مسمسرع أحسلام مسريم الوديعة ، ١٩٨٤ الى «سيدة المقام» ه ١٩٩٥ يــؤســس الــنــص الــروائــي اختلافه وامتداده في سياق التجربة ﴾ النتجة صيغة ومعنى ضعن المسروع الروائي الذي بناه وخطه الروائي الجسرالري واسسيني الأعرب الذي نبغ اساسا مند روايت، «نوار اللوز» ان لم نقل مُجْمُوعته القصصية ، وقع الأحنية

والْتَتْبِعِ للتَجرِبَةَ يِلْمُسِ النَّزُوعِ الذي يطبعها، والْتَمثلِ في كَفَاءَةُ الروائي وقدرته على خلق مناخات (يكلد) ينفرد بها، أنَّ لم نَّقل باتها المناخات المتبلورة في كتابات وحيدر حيندر ۽ بالصَّبط تعلى مستُّويُّ الصَّيغَة، حيث يتداخَل السرني بالشعري بشكل لافت.. علما بانّ والرواية ع الاخيرة لـ وحيدر حيدر ع «مرايا النار» وسابقتها «وليمة لاعشاب البحر \* تعنح من الفضاء ذاته، اي الجزائر، وتأسيساً من مدن مطلة على البحر مع دمج الاجتماعي بالسياسي، وتبيان عثرات المكري، ولئن حق لنا بالنسبة لـ محيدر حيدره اعتبار الخط الاخير لسقطة الرّوانّي في النّياشرة، ومحّاكُمة نظام عسربي (٠٠٠٠٠) بشكل مكشوف

على أن أستعلاة رواية من أخرى سابقة، يتمثل فيما اقدم عليه «واسيني الاعرج» وفق ما ذكر في ا

مطلع هذه الدراســــة.. وهي الاستعادة التحققة على مستوى الرمز ومريم» الشخصية الفاعلة حضورا اثرا فيمن ينازعها الوجود، ويشبارك هيا قبضية الحب والملم علاقاتها وارتباطاتها..ُ وانكسار الامل.. ولا يحسن في هذا على ان هذه الارتب المقام الدهاب الى اعتبار الموضّوع واحدا بين روايتين، ولكن للموضوع خصوصيته في التجربة الأولى: «مصرع احلام مبريم الونيعة» والثانية «سيدة القام» أي بين

> للسنة التي فرغ فيها الروائي من كستابة مخطوطت، وقبل لحظة التسداول العبام الضاضعة للطبع الروايتين، في عملية انتياج المعنى، يجلود السياسي والاجتماعي، اقول: ان موضعة الرواية في هذا السياق يدفع الى اقصاء عنصر التشاعه والتكرار، وننك بحكم الظرف الني تتخطاه الجزائر بين الثمانينات واواخرها.. ولن نذهب في المقارنة بعيداً،، مكتفين بتقديم : «سيدة

( ١٩٨٤) و (١٩٩٥) مع لقت التَّظُّر

تحمل الرواية كعنوان لها دسيدة المقام، مع تنصيص في الاسفل قصير يرد في الجملة: "دمرثيات اليوم الْحَزِّينِ \* الشّيِّ الذي يُحْيِلُ على حصيلة من المرتيات المرتبطة زمنيا بد «يوم الجمعة الحزين » كما أختار له الروائي الجزائري.. والواقع

ان هذه المرثيات هي بالذات الوحدات الحكائية المشكلة لرواية دسيدة المقام، والوحدات المتمركزة تأسسا حول شخصية «مريم» في مختلف

والعلاقات تتحرك في دائرة واحدة. اختبار التحبير غنما بددائرة الفقدان ، . فالعلاقة الجامعة بين «مسريم» والاب «السي لحسسن» تنحل باقدام الاب على الانتحار، وهو الوطني القاوم الذي زوجت أُمرأته تُحت أبعاء استَشهاده.. ولم تكن العلاقة بالزوج «العم العباس» التأنى باليسيرة، بعد انضمامه الي من استماهم الروائي به حصراس النُّوايا ، وانتلم أنَّه الَّي لحظة من الجنون قاسية.. وفي السياق ذاته تنف صم صلة «مريم» بمعلمة الرقص «اناطوليا» بعد ترحيلها تحت مبرر انتهاء عقد الاتفاق ووزارة التَّقافة.. وبالتالي نفاد امكانات تعويضها بالعملة الصُّعبة، ولنن كان صفط «حراس النوايا» وحسنه المازم بالقسصل .. وعلى الستوى العائلي يرفض الزوج

> أما العلاقة التي ظلت مستمرة، فهى الجامعة بين «مريم» و واستأنَّها الجامعي، الروائي، المثقف والمتهم بالعلمانية والشيوعية وغير

المفروض على «مريم ، من طرفها ..

بعد ان اقدم على أغتصابها بمباركة

هله الصفات الصادرة في حقه من لدن: دهــراس النّوايآة.. وبالأمّ المحافظة على تركة «مريم» بالرغم من قــــساوة الزوج «العم العباس ۾..

على ان الفقدان سيتعمق بضياع «سيعة القام مريم» والتي ظلت تحمل رصاصة الموت. الرصاصة التى اصابتها بعثد صدورها عن «حرّاس النواياء لينتهي الاستاذ بدوره الى تمزيق بطاقت الوطنية، وجبواز سفره، وتشتيت اوراق رُوايِتُهُ المكتوبة بالقاء نفسه من الجسر الذي سبق وانتصرت من اعلاه الشاعرة «صفية كتو».. ان دسيدة المقلم، هي رواية

محاكمة التاريخ متمثلا فيمن اسماهم دواسيني الاعرج» بدبني كلبون ... هؤلاءً الذين صاغب «وهم » النظام الاشتراكي منکسرین علی اکثر من مستوی.". كما انها رواية للتّاريخ، لتأريخ مرحلة من حياة هذا المستمع، والمتجلية بالضبط في وحراس النواياء.. ويقصد الى المدُّ الاصولي الذي طال المدينة مغيرا ملامحكا ومعمارها، الثقافة قاتلا رموزها ومبدعيها، والتعليم باحلال التربية ألدينية مكآن النظام التعليمي

من تم، فسان مسا بناه «بنی كلبون ، من احلام وآمال مبتورةً اسعمت في التاخر الاجتماعي

والاقتصاني جاء دحراس النواياة ليعمقوا من هذا الفشل، نُحو اندحار ليس له الا ان يمتد ولازمنة

ويتو كلبون داروها وحبراس

کلموها..ه (صد ۱۲۴) ويقدر ما الرواية محاكمة للتاريخ، وتسجيل تاريخي ابداعي، فهي رواية الحب متجليا في القصة الجسامعية بين الاستاذ (الكاتب العلماني) و دمريم، التي اخفقت في تجربة الزواج، لولا انها وجدت ذاتها في استلاها، كما في الفن بالضبط: في الموسيقي والرقص والقراءة .. انها "شهرزاد" التي تستنعيد الق الحكاية، لتقول الرفض، ولتجسّد التحولات العاقّة اجتماعيا وسياسيا.. شهرزاد التي سرقت منها فضاءاتها لتقتل فيما النغمة والكلمة..

معجيب منذ مدة والبلاد تعيش حالات طوارى و ثقافية.. انه

الذي بدأ يزحف بكل اشسائه وِحقده وفرحه المحدود.. ، (صـ

وبذلك فان دمريم، في الرواية يحق اعتبارها الجُزائر ذاتها، الجزائريين مرتطين، مسلرين

اجتماعيين وسياسيين، وليس موتها الا الدليل القاطع على غموض مرحلة، وعلى انكسار آمال الماضي واحلام الستقبل. ليس موتهاً وحسب، وانما انتجار الاستاذ

بقلم: صدوق نور الدين \*

د۔ ماتت قالها الطبيب العجوز.. ماتت منذ خمس دقائق.. ۽ (صد ٢٥٦) «وداعا للشوقَ الذي يقاوم موت

وداعا للزرقة وللبحر الذي لم ينس موجه . . ، (صد / ۲۸۰) وهي أيضا رواية الكاتبة.. رواية حسَدُقَ صنعــة الروايـة.. حــيث «التلوين» يشمل اللَّغَة، الازمنة، ويستشدعي المواويل الجبز أثرية الشعبية.. والعرفة منبثقة من الرواية، ومتسدة الى المسرح والْأَعْنية والتشكيل والفَّكر.. ان دسيدة المقام» اضاف

متميرة الى الرواية العربية الحداثية. الرواية المقاومة لكل اساليب التمزيق واغتيال التنوير.. وهي كفلك الآثر الضيف لتجربة دواسيني الاعرج، الروانية..

, «سيدة القام». رواية.. واسيني الأعرج.. منشورات الجمل/ المانيا

\* أنيب مغربي

### واصدارات

### مناقشات حادة حول « الخليج الثقافي » وندوة المسافة الثقافية في الإمارات

■ كتب.عادل خزام:

■ واصل اتداد كتلب وأدباء الإمارات بفرع ابوظبي جلساته مساء الاثنين الملضي ضمن ندوة الصحافة للحلية الثقافية (الملاحق) والتي بدأت قبل اكثر من اسبوعين حيث خصصت جلسة هذا الاسبوع لناقشة الصفحات الثقافية في جريدة والخليج، شاركِ بها ثلاثة متحدثين وادارها الزميل أنور الخطيب. سورت بها القد متدايين وادارها برمين الور المتهبات. - أول المتحدثين كان الناقد ياسين كتوعة والذي قدم ورقة مختصرة حول ضرورة النظر الى الثرقافة بعض هوم اكثر الساعا ليشرمل الكتابات في علم النفس والسيكولوجيا وعدم اقتصارها على الأدب الشعري والقصصي فقط.

الشاعر احمد رأشد ثاني الذي انتقد بشدة اسلوب تنظيم الندوة وقال أنهاجات بشكل متسرع ومتعجل وسطحي وطائش ولم يتم العمل بروية لإعدائها حيث انها تحتاج الى دعوة رؤساء تحرير الصحف، وبحاجة الى دعوة العاملين حقيقة في الصحافة التقافية وبحاجة الى دعوة المسؤولين هنها وبحاجة إلى اوراق دراسية

ونعاش مفتوح. وطافت ورقة احمد راشد ايضا وبسرعة على تاريخ نشأة الصحافة وذكر انها شكل ثقافي حديث وفد إلى البلد في غمرة اشكال ثقافية اخرى عدة تدافعت منذ المشاعر النهضوية العذراء لنخبة الطواويش (كبار تجار اللؤلؤ) بدءاً من مطلع القرن حتى وقتنا الطآلي ثم اقترحت الورقة عدة محاور منها دراسة اثر قيام آلاشكال الثقافية الحديثة (الصحافة - التعليم ـ الخ) على البداوة والأنب الشفاهي وارتباط ذلك بلَّظروف التلريخية من جهة وبالخطاب النهضوي العربي المعاصر من جهة اخرى وأخذ الصحافة الثقافية (نمونجاً).

. المُور الثاني المُقترح كانَّ حولُ النظرة الديكورية والاستِهلِاكِية للثقافة من قبل الصحف اليوميَّة وتركيّز السؤال حول: هل نمّن بملجة فعلاً لكّل هذه الصفّحات الصحف اليومية وتردير السوال حول: عن حس بسب \_\_\_\_ الثقافية؟.. ثم ما هو الدور الذي من الممكن ان تقوم به الصحافة في مجتمع تات الفية؟.. ثم ما هو الدور الذي من الممكن ان تقوم به الصحافة في مجتمع الإمارات؟.. والمُحور الثَّالَثُ كَانَ حُولٌ وضعيَّة القَسَّمُ الثَّقَافَي داخل َّلْوُسُ الصحفية وما هي نظرة مسؤولي وملاك الصحف الى الاقسام الثقافية والمحور الاخير والذي كَانَ يَجِبُ ان يَنَاقَش بُجِنَيَة هو حول الحرر الثقافي نفسه، ما هو تكوينُهُ الثقافي والمني والجمالي حتى يستطيع ان يقوم بالدور المنوط به فعلاً وهل تفضل صدافتنًا الرخيص من المحررين أم انها وعند اللزّوم تختار المحرر المثقف.

المتحدث اثنات كن الزميل وائل الجشي المدر الثقافي بالفليج والذي قدم ورقة طاف خلاها أولاً بملمق جريدة (الفليج) الشقافي الذي صدر في بداية الثمانينات وكان له تقرده خلال فد من الزمن. وقال اذا كانت الفليج قد شهدت فترة غياب الذي المناسبة عن لِنْكُ المُلحِقَ رِافِقِهَا قَدْرُ مِنْ ٱلتَّنْبُذِبِّ فَي حضور صفحة تُقَلِّفِية يومِية استمرت تُجأه الحرص على تُقديم مائة تقلُّفية جُلاة والمُّرص عَلَى التواصل مَع الْأَقلام والمواهَّب في اطار المعطيات التي كانت متاحة حتى كان ظهور اللحق الثقافي الاسبوعي كل يوم اتنين والذي استطّاع ان يسد مساحة لا يستمان بها من الفراغ الذي خلفه الملحق

السابق وشرح الزميل الجشي كيفية تعامل هذا الملف مع المواد الابداعية والثقافية قدر السنطاع دون ادعاء بالكمال حيث كانت هناك مثالب وثغرات وربما سقطات. في نهاية الندوة أثير الكثير من النقاشات الجادة ووضعات أحيانا إلى التجريح والشتَّائم خاصة حوَّل ما قدمه أحمد راشد من انتقادات لاتحاد كتاب وأدباء الإمارآتِ (فرع ابوظبي) وكثيرون اقترحوا ان يعاد طرح الندوة بشكل موسع وأكثر تفصيلاً

# الشاعر والمخرج السينمائي الايطالي

ولد بيير بلولو بازوليني عام ١٩٢٢ في مدينة بولون الايطالية من أب ضابط في الجيش وهكذا تنقل مع عاتلته في للدن الايطالية وفقا للتكنات المسكرية التي كان والده يعمل فيها. كانت ول صدمة شعرية له قراءة الشاعر الفرنسي رامبو وهو في الخامسة عشر من العمر حيث كان الجو الشعري السائد في إيطالياً يتسم بالركود والنمطية

وفي عامه العشرين نشر على حسابة الخاص أول مجموعة شعرية تحت عنوان «قصائد من كاز ارسا» وكانت بْعْلغة العامية الليطالية. واصل بكثافة بعد ذلك نشاطة الادبي فنشر ديوانا شعريا حول الفكر الايطالي «غرامشي» وعندا من الروايات جمعها في كتاب مهم تحت عنوان «وَجد وأيندولوجياء وذلك عام ١٩٦٠. وقد بدأ إهتمامه بللسَّينَما في أواخر الخمسينات فكتب عندا من السيناريوهات وفي عام ١٩٦١ وقع اول فيلم له وهو فلم «اكاتون».

واصل بأزوليني منذ فلك الحين هذا الاهتمام المتداخل بين الشعر والسينما كتابة وأخراجا فكان شاعر السينما وسينمائي الشعر وكانت عقيلته الاولى التي تمحورت حولها نشاطاته الابداعية هي التوفيق بين المائة الأفارات المائة المائة على المائة المائة المائة المائة المائة الابداعية هي التوفيق بين وقصل على العديد من الجوائر اهمها جائزة فينيسياً «البناقية». اشهر اعماله السينمائية «أوديب» ودبيان لسرح جديد» و«حكليات الديكاميرون» وفلمه الشهير الذي صوره بين فاس المغربية وصنعاء اليمنيه وَالْفَ لَيلةَ وَلَيلةَ ، وَكَذَلُكَ الفَيلم - اللَّعنة ٱلنَّني قضى على حياته د١٢٠ يومًا في سنوم ، وفيه يتوهج بازونيني بمنفه وصرامته الجنسية والعدوانية تجاه الكنيسة والفاشية معا.

كماً عرف عنه نوع من الشنوذ الجنسي الذي كان سببا ايضا في تزايد النقمة عليه من اعدائه الذين إغتلوه في ٢/نوفمبر/ ١٩٧٥ حيث عثر على جنته وقد مثل بها على احد الشواطي الايطالية.

\* شاعر عراقي

# قصائد على شكل زهرة

للتويج العطر سنتأمل «روفينوسي » مثل راهب منكفي ً في دير وقد صار منونا يبحث عن دير محصن في دير ليواضل سعيه نحو طريق جديدة كانت قد وطئت بدورها دون أية إشارة عن سيرة لحياة مثل جرادة في سماءً قبرٍ، تعبر بازيزها وموسيقاها... هكذا كأنت على اية حال حياته، حياة أبياتها لا تشهد بمعانيها الا في اعماق مضامين من الألم

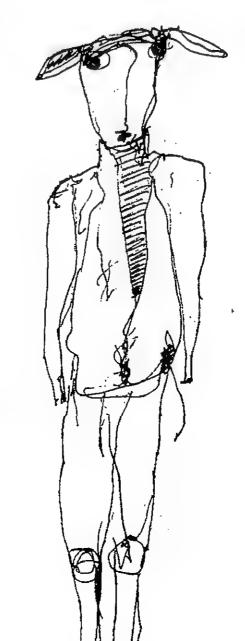
أبكى في هذه الصورة أننا ونجن نتقدم في هذه القرون كيف كنتُ أرى أن عظما عدا العالم يمُحون أمامنا دونَ أن نودّعهم وقد إخترتُ إسلوب الْآناجيلَ القديمة لأدعى كتابة ما قبل التاريخ الحديث أو الدّعوة الى طبقة تصبح العرق المنطوي تحت مزاج قناع البابا تقود تورات على شكل صليب يتزعمها متسولون بعيون زرق حتى تمحى هذه العوائق من مدينتي الباكية

على برجوازييها

وريقات وردة، تلك التي

حُرِمت من ملامسة الرغب وألجنس في وقت كانوا فيه يطلبون منى ان اصبح شريكا ومتواطئا دون أن يقدموا لى أي إعتراف ودون أن يذرفوا أمّامي

كتاب: اشعار بازوليني - دار غاليمار







# لسالم الشمسا

### دعوة لشيء ما

هي لا قومن بالأبراج، وان كسانت تسمالك بين حين وأخر .. ما هو برسم هي لا تؤمن بالشعودة والدجل، وتؤمن ايماناً كساميلاً بأن رائعية عبدالطيم.. هي وقارئة الفنجان، لان فيها صدقاً.. ولا ادري.. صدق الكلمات أم صدق المنجمين!.. هي لا تصدق قارئة الكف، وان كانت تسالنا

دائماً ان تعلما على خط الحياة فيَّ باطن كفها! . هي تنكر فكرة تصضير الأرواح بشدة وتعدها مسربا من الخيال والاستحالة، لكنَّها تستميَّت مُقَابِل ان تحصل على كتاب يقتم بعلم

ر. «الباراسايكولوجي» هي ببساطة انسانة اعرفها ولا اعرفها.. اثق بها ولا اثق بها.. تحيرني فاتركها ثم اعود اليها خاضعة يأسرني فيها كل التنقض.. كل العموض.. كل الأمل في الوصول معها الى لذة اكتشاف وأيتها ذات مرة تتهادى بين أرفف المكتبة - تنظر بخبث غريب جهة كتلب ما. ولأول مرة يدفعني الْقَضُول حد التلصص، فتبعثها على أعرفها من خلال خياراتها القرائية، فاصل الى شيء ما.. حقيقة ما.. لم أندهش عندما حملت كتباعدة، لكن عند الإعارة اخبروها انه لا يحق لها إلا

استعارة كتاب واحد.. تردنت كثيراً كثيراً.. كثيراً بين كتابين، وفي النهاية أَحْلُتُ احداهما بابتسامة خبث غريبة.. وغادرت الكتبة. الفضول للمرة الثانية دفعني أن اسأل مسؤولة الإعارة عن اسم الكتاب الذي حملته. هزت السؤولة كتفيها، ثم مدت لي بكل أوراق اعارتها.. تملكتني الدهشة وانا انظر الى الأوراق الثِّلاث.. حَّيث أنها تحمل نفس اسم الكُتُلِب. نفس الطبعة.. أنها مُسرحية «ماكبث» لشكسبير! بعدها اسرعت لاستعير النسخة الرابعة والاخيرة من مسرحية ماكبث.. ومع «ماكبث» وقفت طويلا ازاء البداية.. ازاء القدر المعتوم الذي لا

الشفقت على فلرس لطخ يديه بالدماء والخيانة، لان ليس أمامه إلاّ هذا الطريق الذي اضاحته زوجة طموح ماكرة، وساحرات ثرثارات. بعدها توالت النبوَّات، ومَّع كل نبوَّة تتحقق هنك نهاية مخيفة.. هناك موت.. لكَّن.. عِلَى يد رجَل لم تلده أمه .. ولا ستحلة هذا الأمر عد الموت على يد رجل

مرا مستحيلًا. أ فتمادى في الغي والوصول. وفي المبارزة الأخيرة وقف وقفة فارس لا يقهر، فارس لن يموت إلا على يَدُّ رِجْلُ لَمْ تلده آمه.. فارسَ استبعد موته، وفي لحظة نشوَّة وغُرورَ ، وبين صليل سيفين شقيين يترند صنى اقتتالهما بين قلعة تعمل السر وَالْشَوْمِ، كَشَفَ «ماكبثِّ ورقَّته الأخيرة امام خصمه متباهيًّا بأنه لنَّ يموتُّ

إِلَّا عَلَى يدرجل لم تلنه أمه. الأعلى يدرجل لم تلنه أمه. الكاني بالصاحرات يقمقهن سخرية بماكبث، وغريمه يلقي على مسمعه أنه لم تلده أمه بل شقوا بطنها ليخرج منه حياً. هل استمات ماكبتُ في دفاعه عن نفسه هذه المرة؟.. ام آمن بذلك القدر المتوم، وتلقى طعنة الفارس الموعود.. ا هل أيقن انه مسير جهة ما أم انه اختار طريق الخيانة والموتَّ؟ [. وهل النهاية المعتومة لها طريق واحد؟.. أم أن النهاية الواحدة لها

ألف طريق وطريق؟١. انتهيت من «ماكبت» والاسئلة لم تنته. ومع نلك عزمت على اعادة «ماكبث» لرفها المكتبي.. وفي المكتبة التقيت بها وهي تعيد تلك النسخ المعارة. نظرت الى الكتاب الذي في يدي، ثم فطرت الي قائلة: انه شكسبير يزرع فينا الفوف والشجاعة.. الأيمان والثقة.. الشفقة والكراهية.. انه يُتَّرِكْنا عَلَى حَافَّةٌ مع ابطاله لنكون أو لا نكون!.. وفي «مـآكبتُ ، يجعلنا فريسة سهدة لسؤال كبير. . هل نَحنَ مسيرون أم مخيرون؟ أ. . وقَبل ان

تتركني همست؛ اعدك سيكون لك نسخة من رسلة احضرها الآن.. سلتها .. ما عنوانها؟ .. ودون ان تنظر الي أردفت: وماكبث وخياراتها الصعبة ». عندما عرفت انها وصلت لاجلة ذلك السؤال الكبير، وان كل ما تفعله الان ليس إلاّ ممارسة لذَّة اختيار وصلت إليها. وفي لحظّة اكتشاف جديدة حاولت أن امارس هذه اللذة بدوري .. وان تكون هي أول من اسقط عليها قراراتي اللذيذة.. لذا قررت أن لا أراها أبدا.. أبدأ!!.

كِل هَذَا لَيْسُ إلا نعوة لقراءة «ماكبث» مرة اخرى.. نعوتللوقوف طويلاً أمام الاختيار وممارسة للنته!.

### السعودية والظيج والعرب في عالم السبعينات

■ يقول رياض نجيب الريس في كتابه الاخير ان ما يسميها «حربا صليبية مستقبلية يتحدث عنها دبلوماسيو حلف شمال الاطلسي» ستكون اكبر من كل

مروب المسلم. ورأى ان هنك سيناريو متداولا في انهان هؤلاء يقول ان حدود الاسلام مفتوحة ورأى ان هنك سيناريو متداولا في انهان هؤلاء يقول ان حدود الاسلام مفتوحة على الحرب. وقال ان المهم هو كسر حتمية المواجعة مع الغرب من اجل فك الاسلام من الاسر وتحرير الغرب من عقدة تاريخه الصليبي.

المتداب العرب الذي اعتب كتاب (رياح السموم) حمل اسم (رياح الشمال...

السعودية والخليج والعرب في عالم السبعينات).

وبما هو بين ألواقعي والرمزي بدأ الريس بتعريف كلمة الشمال وفقا لمعلجم ومراجع عربية قديمة منها أنها وريح باردة تهب على الحجاز وشمال شبه الجزيرة العربية بعد ان تكون قد اجتازت هضاب الاناضول المعطة بالثلوج وبلاد الشام.، وكانت العربية بعد بن عنون منا بغارت تعدف المعتمدين المعتمد بالتنويج والعدام... العرب تكره ريح الشمال التي كانت تعرف ايضا بللحوة لانها تمحو السحاب». ومن ذلك أيضا أن الشمال «الريح التي تهب من ناحية القطب». وتحت عنوان «الحرب الصليبية الجديدة» تحدث عن مرور ٢٠٠ سنة على بداية

الحروب الصليبية وانتقل الى الحديث عن حروب ومجازر عرفها العالم ورأى ان شعوب العالم لم تتعلم دروس المجازر القديمة. وقال أن الحرب المستقبلية التي يتحدث عنها سفراء حلف شمال الاطلسي في مجالات مختلفة دصليبية كانت أم غير صليبية ستكون أكبر من كل الحروب التي حفلت بها تواريخ حوانث هذا العصر ع.

والصليبية الجديدة التي يلمح اليها وبعضنا يعتقد انه يهدد بها طف شمال الاطلسي تحمل في دوافعها كل المكونات التي صنعت حروب القرن العشرين قبلها وهي ترتكز الى ثلاثة مقومات. العقيدة او الدين.. العرف او لون البشرة.. وتصلام

اضاف «الكل يتسماط منذ نهاية الحرب الباردة وبعضهم يطالب بانه أن الاوان لحرب صليبية جديدة والعالم على بعد سنوات قليلة من القرن الواحد والعشرين وخاصة ان معطياتها قد توفرت كلهاء. ورأى ان الكلام عن الحرب والذي اطلقه مسدؤولون في حلف شمال الاطلسي ورأى ان الكلام عن الحرب والذي اطلقه مسدؤولون في حلف شمال الاطلسي وينطلق من اقتناع تام لمدى مخططي ومراقبي المسرح السياسي الاوروبي ان الغرب والاسلام مقبلان على صدام خلال بضع سنوات وخاصة اذا تمكن الاسلاميون من قلب نظام الحكم في الجزائر».

### فاروق شوشة: قصيدة النثر تجدد دماء الشعر

■ يرى الشاعر المصري فاروق شوشة ان الشعر العربي يعيش الآن مرحلة ازدهار اساسها (التحولُ) وان مِا يشار الآن عن قصيدة النشر أو البَحث عن صَيغ شعرية جديدة هو اعراضٌ صحية تضيف للقصيدة وتجدد دماء الشعر وقال شوشة في حوار نشرته اسبوعية وآخبار الانب ، الثقّافية ان اي مرحلة تحول هي دائمة مرحلة الختلاط المفاهيم والقيم و «التّحول لا يضعه الّا الاحياء أو البدعيّن يِحْسُونَ بَانِ ٱلَّادِةَ النِّي بِينِ ايديكُمْ يَنْبِغِي أَنَّ يِعلا الَّنْظُرِ فَيِهاءٍ. وأضاف «لا يتصور أي عاقل أن الابداع الشعري سيطل هو هو بنفس النمط والاشكال والصيغُ والايِقَاعَاتُ واللَّغَةُ ».

وشوشة وسعيد بكل ما ينشر ما يسمى بقصيدة النثر و لانه يعمل على تشقق القشّرة الشعرية لتخرج نباتات جليدة. ولانّه ايضاً يغنيه كشاعر لكي يُكتبّ بصيغةٌ دمخالفة ومغايرة ه.

وهو لا ينزعج من هجوم الجيل الجديد من الشعراء على سابقيهم ويقول ان ذلك امر طبيعي يمثل «البدايات الصحية الحقيقية لما اسميه بالتّحول والابداع ». واشَّار شُوسَة في ذلك الى ان الشاعر أحمد عبدالْعطى حُجَّازي مُجا الراحل عباس محمود العقاد لموقفة من سعراء التفعيلة وقال واذا كان حيَّلنا قد هجار مزا ادبيا كبيرا (العقاد) فان مؤلَّاء الشعراء لم يمجوناء. وهو يرى في النهاية «اننا نعيش عصر مخاض سيتغير بعده شكل القصيدة».

### مؤتمر مشكلات التعربب

تي يُشَارِك اكثر من ٢٠ باحثا وعالما من علماء اللغة العربية بمصر ودول العالم في المناس المنا المؤتمر السنوي الذي ينظمه مجمع اللغة العربية بمصر والذي تبدأ فُعالياته في مارس الدائيّ. وتدور فعالياته حول مشكلات التعريب وضوابطه في الترات اللغّوي. يذكَّر أن مجَّمُعُ اللَّغَةُ العربية بمُصر منذ انشائه علم ٢٢٣٢ كان يُناقشُ موضَّوْع التعريب وكون له حتى الآن ٢٦ لجنة اصلية وفرعية تعمل على تعريب مصطلحات



■ يفترش الساحة الثقافية، اليوم، في الصحف والمسلات، وفي المات قليات والمهرجانات الشعرية العربية، كما في وسائل الإعلام المرئية والسموعة، من المغروبة من المناسبة المعادة المناسبة ا

وهم مجموعة من الشعراء (ولا داعي لذكر الأسماء لكونها معروفة لمن يتلبع هذآ الامر من مثقفين وعامة)، اجتهدوا في بدايات حياتهم الشعرية، لتأسيس اسمّ إبداعي الأمع، ثم ناموا من بعيد ذلك على مُجدهم القديم، وغادروا القلق الضروري لكل تجديد، وهو قلق نصف الخوف أو الرهبة أمام الكِتابَّة، وتصفه الآخر معرفةً الذَّات الابداعية، في تقلبات الثَّقافة، وتدافعاتها التي لا تنتهي ولا تهدأ. وما سميه الحس بالتستقبل.

فالكتابة الابداعية، هي دائماً كتابة الوهلة الأولى، تظهر وكأنها غير مسبوقة بسواها. تَتشكل خانَّفة، قلقة، معنبة... ولعلُّ من أفضل شروطها عدم اتكائها على ماضي صاحبها فهو ماض يضر بهذه الكتابة، كأن ينسى نزار قباني، على سبيل المثال، أنه نزار قباني، ويبدأ كل قصيدة جديدة له، وكلنه يكتب القصيدة الأولى،

بالحذر عينه، بالقلق عينه، بالتوتر والخوف والرغبة في الاجتراح واكتساح العالم. وهي مسلكة تقتضي من الشاعر أن ينسي أو يتناسى ماضيه... فالكتابة هنا تكون للمستقبل لا للماضي.

وفي حال شعراء معتبرين وذوي مكانة عالية قي الشعر، كونوها بإبداعيات ماضية، يظهر آلماضي وكأنه عب عليهم، أو علو قَصيدتهم ألجديدة والمنتظرة. فحين أقرأ أدونيس السبعينات والثمانينات، على سبيل الثال، يبتهج قلبي، لكنني اليوم أقرأه فِأجد أنْ مسافة الزمان لم تضفُّ شيئًا كثيراً إلى عبقرية هذا الشاعر، التفجرة باكراً. وأسأل نفسى: لماذا؟ وأحار أحيانًا في الجواب، ويبقى افتراضي أن أدونيس اليوم، يتكيُّ على اسمه الكبير، ورصيده السابق، ليرتاح أو يتخلص قليلاً من قلق التأسيس والبدآيات ... يبقى هذا الافتراض وارداً في

وحال بعض الشعراء هنا، هو حال من يمتلك رصيداً كبيراً في مصرف، ويتناول كُل شهر من فائدته، ما يغطى جميع حاجاته، وربما يفيض عنها. إنه يعيش من فائدة المالّ، لكنه لا يولد لنفسه مالاً جديداً من تفاعل هذا المال في حقول جديدة.

وقد يقول قائل بأنه يحق للمبدع أن يرتاح، وللفارس أن يترجل عن صفوة

ولكن: أنى لهذا أوذاك مثل هذه الراحة، ما دام الشعر مغامرة دائمة، واستفزارًا لا يفتر، لذات الشاعر ... لحسده وروحه... لكل كيانه .. للعنة .. ولحواسه ؟ ومن أجل هذه، كنان على الشناعبر ألاً

يعيش طويلاً. حسناً، الاستثناءات لا تنفى الفكرة، راميو أضاء واحترق سيريعاً، تراكل ايضاً، أبو فراس، السيّاب، الشاعر اللبناني بالفرنسية فؤاد آبي زيد وسواهم

وأفكر أحياناً بالاستثناءات، وهي موجودة، ولكنها قليلة، وتشير في كلُّ حال، الى قدرة هائلة واستفزازية على التحولات، مارسها البعض على ذاته، فجأَّ مشاَّجاً ، وجلَّديداً ، وملولوداً ولادة كأنها الأولى له، بعد ولادات سلبقة في سجل

من هؤلاء، بورخييس الأرجنتيني. فعماه، على الكبر، ولد فيه حيوية لم تكن لتخطر بباله أو ببال بشر، لكأن عماه أضحى بصره وبصيرته.

ومنهم، بيئنا وفينا اليوم، نجيب محفوظ، فالأخير صاحب تراث روائي ضخم في الرواية العربية والصرية العاصرة. لعله الأكبر بين روائيينا، وقد نال على هذا التراث تكريما عاليا بنيله أرفع جائزة أسية معاصرة.. أعنى «نوبل» لَلْآداب. وغدا النوبلي العربي الوحيد، كمَّا هو معلوم. كما نال جوَّائز أخرَّى محلية وعربية. وأصبح مقصداً ومنارة إعلامية تبعاً لنلك.

فلا تمر مناسبة إلا ويكون محور تكريم، ولا تفتح مجلة أو صحيفة عربية أو عللية أو مصرية بشكل خاص، وإلا ويكون محفوظ في صدارتها صورة وكلاما.

فهو لهذه الناحية، مبدع متخم بالتكريم والتبِجيل والإعلام: وليس في نفسه غصة من أنه مطموس أو مستور أو محارب ومحجوب عن الصدارة.

وتراث نجيب محفوظ، كما هو معلوم، موزع بين السينما والمكتبات. وهو موضوع قراءات نقدية وجامعية وشعبية لا تنفد ولا. تنتهى، إنه باختصار، دخل في دورة الحياة الثقافيَّة العربية والعالية المعاصرة، من بابها

ومع ذلك ... فاجأنا نجيب محفوظ، أخيراً بجديد جميل ومبتكر ومختلف عماعرفناه

منه من عوالم روانية سابقة. فقد قدم لنا الرجل «أصداء السيرة الذاتية» وهي قطع فَأَنْفَةَ الْجِمَالُ وَالْحَيْوَيَةَ، كَتَّبُهَا مَحَّفُوظ بقدرة الروائي المجرب، وحساسية الشاعر الكامن فيه، والقدرة على الاختزال والتكثيف بنتيجة العمر والتجربة وما أسم يناه مسافة الزمان. وحين قرأت واصداء السيرة الذاتية ، تولد في ذاتي. لقد فاجأني الرجل حقا، وأتى من حيث لم

فهو، في كل قطعة من قطعه السيرودة في الأصداء ، يقدم بتكثيف عبقري مشروع رواية مؤلفة من ثلاث كلمات أحياناً، أو سَطَر واحد أو سطرين أو ثلاثة، ويقدم في الوقت عينه، قصيدة أو مشروع قصيدة، ويشحن النص بأقصى حالات التجربة والقلق والحساسية واللغة ... وهكذا، فقد تجاوز محفوظ الجديد، عتبة إبداع محفوظ القديم، وولد وهو في الشمانين، ولادة جديدة مبهجة وراثعة.

هذا ما قصدت تبليغه إلى بعض-أنت يكات الشعر عندنا. وهو أمر ليس بالقليل أو الهين.

\* شاعر من لبنان

كل عدد الخضرد سيرد القاسم تموير زعبيا سرور

> مختارات هن النراث الانساني

لو كسان بوسسعى استخدام جسدي لرميته من الشباك

ثاني السويدي \*

صامونيل بيكيت.. كاتب ايرلندي الاصل بثقة نحو العدم. عاش الجزء الاكبر من حياته في باريس، في

عنام ١٩٥٢ طعن احد ما صموئيل بيكيت

بسكين وبعد شفائه نهب الى السجن كي

يرى من طعنه فاستفسر منه عن سبب

محاولة قتله فما كان من ذلك الرجل الا ان

اجلبه «لست أدري ياسيندي» ولقد عرف

بيكيت مسرحيا اكثر منه روائيا وخاصة

مسرحيته «بانتظار غودو» عندما قال «لا

جدوى . . كل شيء اصبح دون جدوى

«فغودو » لن يأتي ولم يأت وكل انتظارنا كأن

خدعة كبيرة كنآقد حبكنا صناعتها وقمنا

بترويجها فصدقناها نحن انفسناه وبعبارة

كهذه يدخل الانسان عالم بيكيت المتلىء

بالصمت الايرلندي، ولعل اخطر واهم منا

قدمه بيكيت هو انتماؤه الخلص لهذه

الفوضى الفكرية التي تعرف بالعبث، فكل

شيء يتلاشى عنده. اللغة والشخصية

والحوار والجمهور . . الخ، انها تصولات

الصامت الذي يراقب البشرية وهي تمضي

دمالون يحتضر، احدى روايات صموئيل بيكيت المترجمة للغة العربية اخترنا منها بعضا من عوالم بيكيت السوداوية.

■ أخيرا سأكون مينا في الحال رغم كل شيء، ريما في الشهر القلام، أنا لا اعتقد أني مخطى وبقولى أن هذه الأعياد ستحدث في غيابي هذه السُّنة. آلام الاحتضار فقط هي السُكِلَّة، يجب ان احمى نفسي من آلام الأحتضار، سأموت فاترا دون حماسة. لن اراقب احتضاري. لان ذلك سيفسد كل

■ الضوء الساطع ليس ضروريا، اذ كل ما يمتاجه الراليعيش في غرفة هو فتيل شمعة لو انه احترق باخلاص.

أتحرر في هذه اللحظة من السعادة. ■ نشبة صغيرة من الاشياء فقط تأتى لرأسى، لابد من نلك. انى اختيار تلك التيَّ

■ عرفت أنى سأكون سعيدا يوما ما، لكنى غير حكيم، لانه الشيء الحكيم هو ان

تبدو قريبة، وهذا ليس سهلا على الدوام. أنا على أمل انها الاهم. ■ ان ارخمينس على حق، فالعصا التي

انزلقت ربما كانت ستجذبني من الفراش لو لم أتركها تسقط، ولكان افضل بالنسبة لي ان أتخلى عن سريري من ان افقد عصلي. فخوف السقوط هو مصدر العديد من الحماقات. انه كارثة. ■ تبــدو هـــذه الغرفة ملكــى. وليس

بوسعى أن أجد تفسيرا آخر لتركى قيها. ■ أَنَا أَغْتُسُلُ لَكُنِي لَا أَنْسَخَ. وَلُو اتَسَخْتُ في مكان ما فانَّى العَّك ذلك الَّجزَّء بَاصبعي وأبلله بالبصاق.

■ هنا أنا أموت، مجهول لدى لحم جسمى الغبي، وهذا ما يرى وهذا مايصرح ويتلوى ألما، بينما يبقى اللاعقل في مكان ماً. من هذه الفوضى تتصارع فكرةً. وهي تبحث عنى ايضا كما فعلت دوما حيثما لم

■ تنفسي حينما يزفر يملا الغرفة

■ الضوضاء والصرخات والخطوات والابواب والمندنات تتوقف اياما بأكملها

بقرقعته رغم ان صدري لم يعد فيه حركة

الزحف، لكُنَّى لا أستسلم كثيرا لذكريات

العبارات الصغيرة التي تبدو غامضة.

لوتركتها مرة للوثت الكّلام باجسعه.

فُلاشيء اكتر وأقعية من اللاشيء. فهي

تبرز من جحر ولا تعرف الراحة حتى تسحبك

■ ان فوضى اليوم تتجمد في ألف وضع

سخيف والغيمة الصغيرة تنسأق قبل أن

تلقى شمسهم الجيدة ظلامها على الأرض

■ لوكانَّ بوسعى استخدام جسدي

شعور انى بعثت رماديا بالطريقة نفسها

لرميته من الشباك. الكن ربما العرفة بعجزي

هي التي تشجعني على تلك الفكرة.

التي وحدت فيها اوراقي مثلا.

■ بعض الأحيان أتفقد القدرة على

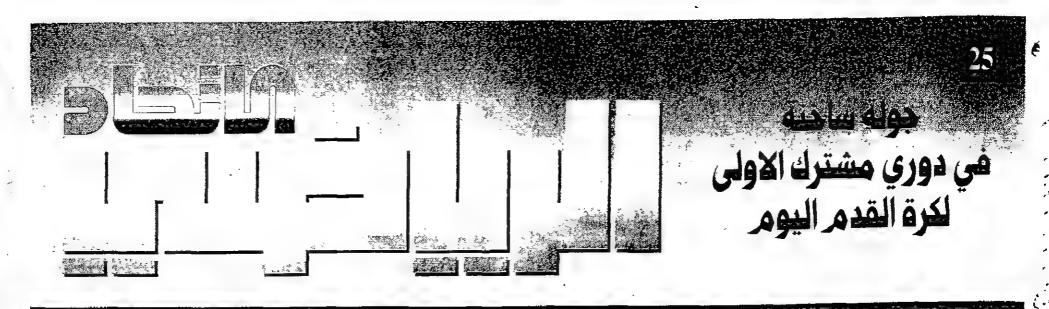
صدر طفل نائم.

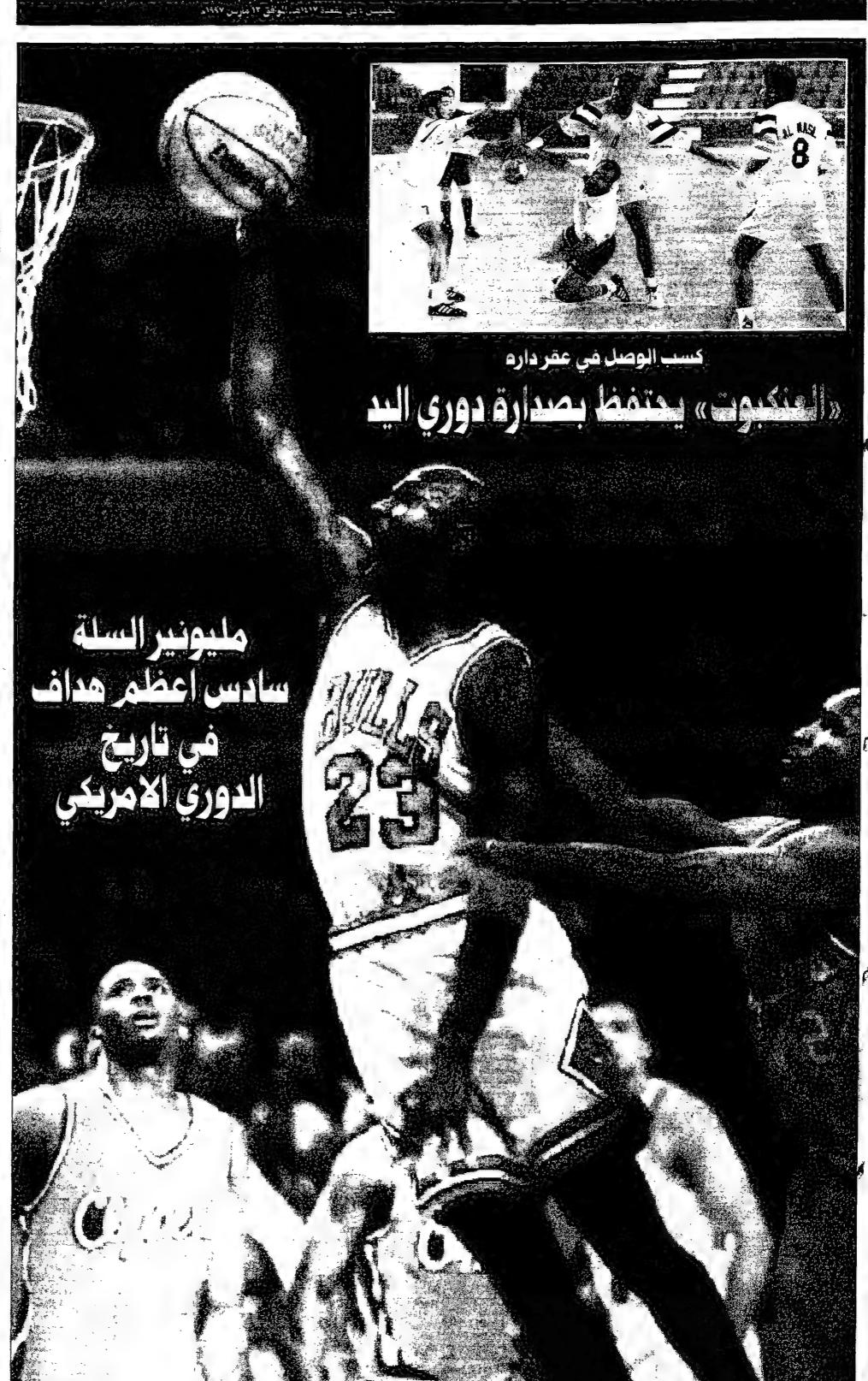
بقدر مسرت*ی*.

■ حسيٰ الحصائي يخبرني اني لم اتوقف بعد عن اللَّهاث، ومَّا يعزز منا الرأي عدة اعتبارات لها علاقة مثلا بالكومة الصغيرة من ممتلكاتي، نظام الته في فية والموت. والزُّوجِانِ عندًّ قارعةُ الطريق وتبدَّل السماء وما الى ذلك. لكن في الواقع كل شيء ربما انتهى سوى ادواتي. خَذُ مثلًا المصباح الذي يضي والقبو والذي ليس بوسعى ان اقول عُنه أقل شيئًا، حقاً اقل شيء من كونه

🖷 أنت مفقود في غابات سرخسية او كأنك تزوغ بعيدا اعلى وجه نفايات تكنسها الريح لحين ان تعمش أنك لم تمت دون ان تعرف انك ذاهب الى الجحيم او انك وللمت مرة اخرى في مكان أسوا من السُلبق.

" شاعر ورواني من الامارات





■■ «لقاء الخميس» سيكون أشبه بـ «هليد بارك»، للرد على الاستفسارات ونشر الاقتراحات البناءة التي تضع مصلحة رياضة الامارات فوق أي اعتبار أخر، وليشق قَاري، «الاتحاد الرياضي \* انناً معا أمَّام نافَدُة مفتَّوحة.

■ ■ ومن بين الرسائل العديدة التي وصلتنا هذا الاسبوع رسالة من القاريء ابراهِيم محمد حسن من الشارقة يستفسر فيهاعن توقعاتنا فيمأ يتعلق بمصير الخطوة التي اقدم عليها اتحاد كرة اليد والتي أكد من خلالها نيته في الاستعانة باللاعبين

ْ ١٥ وَلَقَارِنْنَا الْعَرْيِرِ نَقُولَ: أَنْ مَصَدَرًا فِي اتْحَادَ الْبِدَ اشَارَ الى ان ردود الانسية التي وصلّت الاتحاد بخُصوص هذا الموضوع تشيير - مبلئيا - الى ان ٩٠٪ من الاندية لا يرحب بعودة

الله إلا عودة للاعبين الأجانب للاعب اليد إلا اذا نجح الأتحاد في تنفيذ برامج تسويقية تضمن تأمين آلية مادية لتغطية تكَّليف اللاعبين الاجآنب، وبدون نَّلك ستبقى فكرة اتحاد اليد، مجرد زويعة في فنجان!.

علاه المحد المدر القارى عسين علي احمد من دبي - عبر الفاكس - ترى ان المبالغة في تجسيد قوة المنتخبين المحريني والأردني يمكن إن يتعكس سلبيا على معنويات لاعبي المنتخب

□ وتُحن تقول أن ألتحذير المبكر من شأنه عدم الاستهانة بالمنافسين ويفرض الاستعداد جيدا الانتزاع ورقة الترشيح للدور الثاني، ولا ادل على ان المنتخب الاردني الذي سنبدأ به مشوار كأس العالم يستحق كل التقدير انه فاز على منتخب عمان مرتين خلال ٤٨ ساعة من بينها الباراة الاخيرة التي كسبها الأردنيون باربعة اهداف لهدف، وسجل مهاجمً الفيصلي جريس تلارس الاهدف الاربعة مؤكدا أن ما حققه فريق الفيصلي خلال بطولة النخبة أنعكس ايجابيا على كل افراد التشكيلة الاردنية.

ت عد وكلُّ ما نأملُه إن يتخطى المنتخب الوطني «عـقبه » الدور الاول بسلام.

منذ انطلاقها - تجريبيا - يوم ١٣ فبراير الماضي، وقناة «ابوظبي الرياضية» تفرض نفسها بقوة، بتغطيتها المتميزة اللاحداث الرياضية محليا وخارجيا، مما يعفى كثير من الْشَاهدين مَن نَفَقات وتَكاليّف ٱلأشْتراك في بعض الْقَنوات الرياضية «المشفرة»، ويوما بعد يوم تحقق القنَّاة الوليدة مزيدا من التجامات فرض على العديد من القراء ان يطلبوا منا التوسط لدى الزميل علي سعيد الكعبي مدير القناة الرياضية لاعداد خريطة برامجية يومية للقناة الرياضية يتم نشرها بالصحف المحلية لتسهيل مهمة متابعة المباريات والبرامج التي تَبِثُهَا القَنَاةَ، فَضِلا عَنَ اقْتَرَاحَ آخَرُ وَصِلْنَا مَنْ وَعَاشَعَةَ الْعِينَّ من دبيء تطالب القناة الرياضية ببث المباريات التجريبية التي سيلعبها المنتخب خلال الفترة القائمة في طريقه للمشاركة فيَّ تصفيات كأس العالم، لتأكيد معاني التفاعل والتواصل بين المنتخب وجم اهيره التي كانت عند حسن الظن بها خلال نهائياتٌ كَأْسُ أمم ۖ آسّيا، وكّانت بحق فاكهة البطولةٌ.

□□ وبدورنا فُلنه يسعدنا أن ننقل هذه الاقتراهات للمسؤولين عن القناة الرياضية التي نالت احترام الجميع برغم أنه لم يمضي على انطلاقها سوى شهر واحد.

### حروف متفرقة

■■ فضيحة أكثر من كونها مجرد هزيمة، تلك التي تعرض لها الزمالك في الدوري المصري أمس على يد فريق الكروم الذي يحتل المركز الرابع عشر في الدوري، وبذلك يفتح الزمالك الاشارة الخضراء امام الاهلي ليمارس هواية الانقصاض على الصدارة في الوقت المناسب، بعد أن سقط الرصاك والمرة الثانية هذا الوسم باستاد الاسكندرية وبعزيمة قوامها أربعة اعداف «مع الرافة».. و «يا فرحة الأهلاوية »!!

### بعد تسجيله ستة اهداف في المرمى العماني المنتخب الاردنى يعزز ثقة أوساط الكرة المحلية قبل تصفيات كأس العالم

ه عمان ـ يوسف عبدالله :

■ يسود جو من الارتياح بين اوساط الكرة الاردنية ازاء الزيارة الناجحة التي قام بما المنتخب الاردني لكرة القدم الى مسقط مؤخرا في نطاق اعداده للمشاركة في مناسبات الجموعة الآسيوية الثالثة الى جانب منتخبي الامارات والبحرين خلال ابريل القبل حتى تصفيات آسيا التمينية لبطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٨٠. ولم يكن حتى الشد المتقائلين بالنسبة للمنتخب الاردني يتوقع ان ولم يكن حتى الدافرية في المناسبة للمنتخب الاردني يتوقع ان الدراد المناسبة المنتخب الاردني يتوقع ان

ولم يكن حتى أشد التفائلين بالنسبة المنتخب الاردني يتوقع ال يسجل النتخب الهداف في المرمى العمائي خلال المباراتين التجريبيتين بين المنتخبين على ستلا مجمع قابوس في مسقط يومي الاحد والثلاثاء المضيين. وذلك في ضوء ان المنتخب الاردني لم ينجح في تسجيل اي هدف خلال ١٠ مباريات ودية لعبحا مع المنتخبين اللبناني والعراقي في بيروت وعمان وبغداد وعلى التوالي خلال فبراير الماضي.

بيروت وعمان وبغذاد وعلى التوالي خلال فبراير المضي.
وكان المنتخب الاردني الذي يقوده المدرب الوطني محمد عوض قد
فاز على نظيره المماني يوم الاحد الماضي ٢ اصفر سجلهما ثنائي الدفاع
عبدالله ابوزمع (الذي سيقيب عن لقاء الامارات الاول في المنامة يوم
الثامن من ابريل المقبل بسبب ايقافه مباراة واحدة من قبل الاتحاد
الاسيوي) وامجد الطاحر وعلا المنتخب الاردني ليؤكد تفوقه على نظيره
المستخب العرائي بنتيجة ١٠٤ عين سجل المنتخب الاردني

الممدى يوم الثلاثاء الماضي التنبجه ١٠٠ هيت سجل المنتحب الدرائي المدافع المنتحب الدرائي المدافع الاردني بعد ولاشك ان عودة تجوم الفيصلي الى صفوف المنتخب الاردني بعد مساركة نلايهم في بطولة النخبة العربية الثالثة الاندية في الدار البيضاء قد عززت من صفوف المنتخب الذي يطمح بالمنافسة الجادة على عامة المجموعة الثالثة ضمن تصفيات آسيا لكأس العالم وانتزاع بطاقة التألمل عنما الى الدور الثاني من المتصفيات، ولاعبو الفيصلي اعضاء المتشخب هم: جمال ابوعابد (الكابتن) وجريس تلارس ومصند محادين مصريح، سامهان عرفة حماد واحمد خلل وحسونة الشيخ. وصبحي سليمان وجعفر حماد واحمد خليل وحسونة الشيخ. وازآء تمسن القدرة الصجومية للمنتخب الاردني والتي تجسدت

وازاء تحسن القدرة الصحومية للمنتحب الارندي والتي تجسدت بأمدائه السنة في المرمى العملني فقد تعززت ثقة الجمهور الاردني بامكانية تسجيل مشاركة مؤثرة في تصغيات الجموعة الآسيوية الثائمة بالمرغم من أن المنتخب سيخوض منافسات مجموعته فعابا في المنامة وايابا في الشارقة خلال الشحر المقبل. وقد اشابت وسائل الاعلام الاربنية بتطور المستوى الفني للمنتخب خلال المرحلة الصلية بعصورة ملحوظة عما كان عليه الحال في المرحلة الاطارة من دامة العادة وصورة ملحوظة عما كان عليه الحال في المرحلة العربة من دامة العادة م

### في كبرى مفاجآت الدوري المصري: الكروم يهزم الزمالك ٢/٤..

■ القاهرة - مدحت خطاب:

■ اثارة ومتعة ومفاجأة.. شهدها لقاء الكروم والزمالك امس باستاد الاسكندرية في بداية الاسبوع الـ ٢٠.. وكانت صُدَّمة لجمهور الزَّمالك وهويجد فريقه لا حول له ولا قوة في مباراة مصيرية.. ونبح الكروم في الفوز بلزيعة أهداف مقابل هنفين ليعطي الاشارة للاهلي لاحتلالًا القمة غدا في حالة فوزه على المصري باستلا القاهرة، فالزملك توقف رصيده عند ألـ ٢٢ نقطة وللأهلي - أ وطللا احتل الاهلي القامة فلن يتنازل عنها بسمولة حتى ولو كان للزمالك مباراتان مؤجلتان.

أنتهى الشوط الاول بتقدم الكروم ١/٢.. وسجل له نجمه عبدالناصر محمد «حداف الدوري» الهدف الاول بعد ٥ نقائق ثم اضاف محمد عبدالسلام «نحم الباراة» الصدف الثاني في المقيقة ٢١.. ونجح النجم المالي كوليبالي في تسجيل حدف الزمالك في المقيقة ٢٢ بصاروخ موجه ليمبر عن نفسه ويثبت أنه صفقة نلجحة بكل المقاييس.

بيعبر عن نعسه وينبب انه صمفه بلجحه بخل المقاييس. وفي الشوط الثاني ورغم كثرة هجمات الزمالك الا ان الكروم عرف طريقه لمرمى ثائر السيد فخطف عبدالناصر محمد العدف الثالث للكروم في النقيقة 11.. ثم سجل أيمن منصور العدف الثاني للزمالك بتمريرة رائعة من كوليبالي.. ولكن الكروم رد على الفور بهذف لمحمد البيضا في الدقيقة 10.

## سلطان بن طحنون يشهد سباق الهجن بالعين

 العين، وأم، في اطار توحيدات بساحب السمو الشيخ زايد بن سطار أل مدين رئيس لدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن رايد كُ نَصِيانَ ولي عَمِد أَبُوطَنِي نَائِبِ القَائِدِ الأَعْلَى لِلْقَوَاتِ الْمُسَلِّحَةِ واستندقه من حرسل سموهما على احياء رياضة الآباء والأجداد وتحت رعابة سمو الشيح بلعنون بن محمد أل نصيان ممثل الحاكم في المعثقة الشرقية نانب رنبس الجلس التنفيذي وبمتابعة من سم السيخ حمدًال بن زايدً أل منهيان وزير الدولة لنشزون الخارجية رئيس اتداد الامارات لسناقات الشمن أقيم مساء أمس سباق للحجن العربية الاصيلة بميدان السباق بمنطقة المقلم بمدينة العين.

وشحد السباق الشيخ المندس سلطان بن دلعتون آل نهيان وكبل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية. وكبل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية. واشتمل السباق على ١٦ شوطا خصصت للايذاع ابكار والجعدان المحليّات والمحمناتُ لمسافة سنة كينو مترات. وسُحُد السماق عمد من ابناء القبائل المحبين لحده الرياضة

وفيما يلي الفائز من كل شوط الأول السك للشيخ خليفة بن سيف بن محمد آل نهيان، الثاني الخيزران للسيد محمد سلطان الدرمكي، الثّاث السك للشّيخ محمدٌ بن طحنون بن محمد أل نشيان، الرابع الحر للسيد عبدالله سالم العامري، الخامّس مصيحة لسمو الشّيخُ سيّف بنّ محمد آل نهيان، السانس راهية للسيد عبدالله هضيبان العامري، السابع الشاهينية للسيد سُعيد محمد الكليلي، الثامن شاهين للسيد سُعيد محمد الكليلي، التأسع مشهورة للسيد علي فلاح العباقي، العاشر جبار للسيد مبارك سيف الأروعي، الدادي عمر ملوح للسيد معار حمد

بن عميرة الشامسي، الثاني عشر الشجاع للسيد سعيد محمد الكليلي، الثلث عشر اللهيبة للسيد مبارك حمد مطر الخيبلي، الرابع عشر زَّعفرانة للسيّد حارَّب هانفُ الْخَيْلِي، الْخَامِّس عَشَّر كَفَاحَ للسيد حمد سهيل الخييلي، الساس عشر بطاش للسيد حامد

وَّتم فَّي نهاية السباق توزيع الجوائز المالية على الفائزين.

## فيما يواصل منتخبنا تدريباته بمدينة زايد الرياضية

## ساندرى: سنعمل على كسب الوقت قبل تصفيات المونديال

ت کتب،محمد عیسی،

■ بمعنويات علية.. واصل منتخبنا الوطئي الأول ولليسوم الضامس على التسوطي تدريباته البيومايسة فسمن معسكرة الداخس الذي بدأه يوم السبت المانس استعدادا لتصفيات المموعة الأسيبوية الثالثة المؤهلة للدور الثاني من تصفيات كأس العالم بفرنسا ٨٨ والتي يلعب فيحا منتخبث الى جانب فبي البحرين والاردن وتبدأ يوم التامن من ابريل القبل، حيث سيغادر منتخبنا الى البحرين يوم الثاني من الشهر بعد الايلعب آخر مبارياته التجريبية أمام منتخب نيبال يوم الأول

من ابريل المقبل. وقباد البسرازيلي لوري سبائدري تمارين المنتخب الذي لازالت تعتمم عنى قوة التحمل والمحارات الفردية وذلك ضمن البرنامج الذي وضعم الدرب مساندري للأعبي المنتخب خلال الاسبوع الإول من التجمع.

وقد أدى اللاعبون مران الامس والذي استمر لاكثر من ساعة ونصف السأعة بالملعب الفرعى لمدينة زايد الرياضية بجدية ومعنويات عالية الأتمام البرنامج التدريبي الذي وضعه المدرب

### تدريبات صباحية

وبمقر اقامة اللاعبين بنادي الضباط التابع للقوات المسلحة يواصل المنتخب تدريباته الصباحية بصقة النادى وتبدأ ريب التمرينات في الساعة الثامنة حيث يحاول الاستفادة من الوقت التبقى على موعد السفر الى البحرين لتجعيز النتخب بالشكل الذي يمكنه من اجتياز

تمارين خاصة

في الوقت الذي أدى فيه اللاعبون تمارينهم مع المدرب لوري سياندري

■ تمكن البريرة من الانفسراد بدوري أقوياء اليد بعد أن أزاح الوصل عن مزاحمته على الصدارة وذلك بعد

ان سبجل عليه فورًا مستحقًا في عقر دارد في المباراة التانية من مباريات

بغارقً هدف ه٩/١٠ ، بينما سيطر الحذر

على منتصف الشودة الثاني قبل ان

وهذا الضور الثمين وضع العنكبوت

عس قمة السابقة لأول مرة. . صحيح

انه كمان في الصدارة قبل المساراة.

ولكنها كانت صدارة مشتركة بفارق

ركسة الاهداف.. الآن فسأن الصسدارة تأثي

بشارق النقاط بعد أن رفع رصيده الي " نُتَحلة فيما أصبح للوصل ٢٢ نُقطة. وفيما يبدو ان استضافة التجمع

حائت وبالا على اهمخاب الضيافة بفعلّ

الحزيرة.. فسعد ال ندح في حرمان

الأملَّيِّ من صدارته في المرحَّلة الأولى عاد بالامس ليحرم الوصل الذي دخل

الماراة وهو يحدود الامل من الانفراد

بالصدارة على اعتبار ان المباراة على

أرضه وبين جماهيرة القليلة الثي لم

تكف عن تشحيعه ولكن جاء الرِّياحُ

بما لا تشتحى السفن كما يقال.. ليجدّ

ولعل ملامح الفوز الجزراوي ظهرت

منذ بداية المبساراة عندمسا فسرض

العنكبوت شباكه على الملعب واستطاع

الشقدُمُ ٣/صُمُ رَبُّم ٢/٦ وَقُبِلَ نَصِالِيُّهُ

الشوط الأول ٦/٨، ودفع الوصل ثمن

اتناعكم طريقة الدفاع آلمتقدم ليجد

الحرراوية الطريق سلكا للشبك

الصفراء. وهكذا سادت احداث هذا

الشوط في تقدم مستمر للجزيرة

وملاحقة وتسلاوية دوية. وكُان بامكان

صَاحب الْأَرضَ فَي النَّهايَّة اللَّ يُعادلُ النتيجة في النهاية لكن التوفيق جانبه.

ولأن المباراة على المسدارة وهي

الأهم بين مساريات هند الرحلة، فُقد

غلب المدر على أداء الغريقين بالشوط

الثاني.. الوصل حتى لا يزيد الفارق..

والجزيرة حتى لا ينفتح دفاعه، ونلك

رُغُ سُبُّرٍ قَلَةً الأهداف التي شيهسدها

الوصل نفسه خاسراً.

يعود الأداء الى وتيرته السريعةً.

المرحلة الثانية من دوري التجمع. وجائت المبدراة التي انتحت بفارق هدفٌ واحد «١٦/١٧ » سريعــة في منجرياتها خناصنة في الشوط الأولَّ والذي انشحى لحسالح الجنزيرة أيضنا

المهارات الفردية

وبعد جملة من تمارين التقوية لبرازيلي لوري ساندري بعض الا للرمى وكسيسفسيسة التسخلص منهم التي تعتمد على المارة الفردية في

خضع الثلاثي اسماعيل راشد ومحمد عبيد (حمنون) وكاظم علي لتمارين تقوية خلصة تحت اشراف الجهاز الفني

المساعد للبرازيلي ساندري.

والتحمل التي أجراها اللاعبون اجرى المصارية للاعبين من خلال المراوعة والتسنيد على المرمى والانفراد بحراس والاستنفلال الامثل لثل هذه الالعاب

يلعب اليوم مباراة فريقه مع الرمس غيمن الاسبوع السابع عشر من دوري مشترك الاولى، وكان جمعة درويش قد حضّر بدآية التجمع الذي بدأ يوم

.. وشمداد الأهلى بعيدا عن معسكر النتخب بأبوظبي واللغب الفرعي لدينة زايد الرياضية

انضبمام

جمعة درويش

درويش لاعب نادي رأس الضيسمسة

بالنشخب يوم السبت القادم بعدان

سيلتحق الوجه الجديد جمعة

نفصل تدريب على الكرات الثابته باشراف سقنري واحمد عبدقله 💎 وتصوير : صبلاح البارَّ »

ساندري: سنعمل لكسب الوقت

وعقب انتهاء تبريبات النتخب

حيث يجري النتخب تمارينه، فان

مباريات دوري مشترك الاولى وتحديدا

مباراة الأهلي مع اتحاد كلباء التي ثقام

اليوم قد تعدد امكانية انضمام الوجه

الجديد اللاعب خالد شهداد أحد نجوم

الاهلى لمسكر المنتخب حيث اذا فأز

الاهلي او تعادل فان أمله بالصعود

لدوري الأضواء سيكون كبيرا وبالتالي

فان هنك احتمال انضمام خالد لمسكر

لِلْنَتِ هِي وعدم تكملة مبياً، يات الده، ية

لدى استقباله مسؤول اتعاد الامارات

للرياضيات البحرية

الدريري يطلع على ملف

استضافة لبنان لبطولة العالم

■ وام ؛ اجتمع السيد رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبنائج

امس مع العقيد سعيد حارب مدير اتحاد الأمارات للرياضات البحرية

مسوُّولُ الاتّحادُ الدولِّي بُتَنَظِّيم سَبَاقات العَوارَّبِ السَّرَيعة في الشَّرْق الاوسِط وغرب آسيا حيث تم اختبار لبنان كأدى محملت سباق

وقال العقيد حارب عقب الاجتماع لقد اطلعنا الرئيس الحريري على اقامة جولات من بطولة العلم للزوارق السريعة الفئة الاولى التي ستبدأ في ابريل المقبل واردنا ان يكون لبنان احدى محطاتنا لاننا نشعر ان هذا البلد يستعيد حيويته في كل المجالات.

التمارين الفردية المهارية للاعبين قبل ان نضع برنامج التسريب للمسرحلة التالية أي للاسبوع الثاني من المسكر واضلف سلتدري قائلا انثاً مسركون ان الوقت قصيير لكننا سنبئل قصباري جهدنا لكسب الفترة المتبقية عن بدء التصفيات بالبحرين، وقال ساندري اننا ستحاول التغلب على مشكلة الاصابات

تحدث الينا البرازيلي لوري سلندري

الذي قال اننا نعمل في الفترة الحالية

على توليف اللاعبين وأختبارهم وقياس

قدراتهم على التحمل مع التركيز على

التي تطارد اللاعبين بعث أن خسرنا لاعبين عيزين لاصابتهم أمثال محمد

بقائقها الثلاث الاخيرة بعد ان تقد

وفوز الاهلى على العين

٨) وليتقدم الاهلى للمركز الثاني .

مباريات اليوم

رىســـــر انفسهم فائزين.

العليا للبطولة العربية للشرطي الميز التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة في الهوظبي بالفترة من ١١ الى ١٥ ابريل القادم اجتماعها الاول صباح امس بعقر اتحاد الشرطة المريضي في ابوظبي برناسة المقدم حميد عبيد المطروشي رئيس اللجنة الاعلامية وبحضور اعضاء اللجنة وممثلي الصحافة المحلية ووكالة انباء الامارات. وقد رحب رئيس اللجنة بالعضور ونقل للجميع تحيات العقيد سمو الشيخ صيف بن زايد أل نهيان مدير الادارة المامة لشرطة ابوظبي رئيس اللجنة النظمة العليا للبطولة وقال ان سمُّوه اعْطَّىٰ تُوجِّيهاته على أهمية الدور الاعلامي في لْطَهَارُ هَذَا ٱلتَّجِمُعُ ٱلْعُرِبِي الريَّاضِيِّ الشَّرَطِّي بِمَا يُوَّاكِبُّ النَّهَضَةِ الْحَصَارِيةَ الشَّامَلَةَ التي تَشْهَدُهَا وَلَهُ ٱلْأَمَارِاتَ فَيَ شتن الجالات المختلفة والاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولون في الدولة بالنهوض وتطوير ريأضة الشرطة بالما من أهمية ودور فاعل في حياة رجل الشرطة بعد ذلك تم استعراض بنود جُلُول الْأَعْمُالُ لِتَحْدِيدُ الاخْتَصاصات على اعضًا و اللَّجِنَّة الاعلامية الوصع استراتيجية التغطية الاعلامية القروعة

مناقشة الاستراتيجية الاعلامية لبطولة الشرطي المميز والسموعة والمرئية وتم الخروج بعدد من التوصيات سترفع الى الاجتماع الثاني القبل للجنة النظمة العليا للبطولة الاجراره. ومن هذه إلسوصيات تشكيل لجنة الاصدار كتاب معرارد. وهي معداً الموسطة المسلم المسلم المتبل ومخاطبة المسلمة والتي تبدأ أعمالها من يوم السبت القبل ومخاطبة وزارة الاعلام والثقافة لنقل وقائع البطولة على المواء مباشرة والى النول المربية التي ترغب في نقل البطولة الى اقطارها وعمل رسالة تليفزيونية يومية تلقي الضوء على الفعاليات المادة على المعاليات المعاليات المادة على الماد والاستعدادات الخاصة بالبطولة.

وقال سمود: أن المدف من تنظيم هذه البطولة هو افساح للجال امام لاعبي الامارات وبالذات قريق الشباب لاكتساب الخيرة عاسيساعدهم على الاستعداد لبطولة العالم التي

وأشاد سموه باللأعيين المواطنين منى الحاج عبدالله ورجمة

مبارك الشارقي واللتين دخلتا تاريخ لعبة البولينج كاول

مواطنتين تشتّركانٌ في بطولة رسميّة. وقال سموه ان هذه الخطوة للشجاعة ستكون سببا في

وعلى صعيد النتائج وبعد نهاية الاسبوع الاول استحق

اللاعب محمد خليفة القبيسي لقب نجم الأسبوع حيث فاز بجائزة أعلى مجموعة لستة أشواط والبالغة ألف دولار اضافة

لْجِلْتُزة أَخْرَى مِنْ أَنتُوك فُود بعد تسجيله ١٤٦١ نقطة يتصدر

بدا دائيا الترتيب العام.. كما شارك القبيسي زميليه صالح

فهد ومحمد عبدالله المندي جائزة أعلى شوط والبلغة

ستماثة دولار اضافة لجائزة أخرى من أدنوك وسيتم تقسيم الجائزة بينهم بالتساوي. وسيقوم سعادة محمد حارب العتيبة تلف رئيس أتجد البولينج للشؤون الادارية والموارد بتقديم

ومع احتفاظ القبيسي بصدارة الترتيب جاء سعيد عبيد التنظيم برصيد عبيد التنظيم التنظيم المنظم ال

أبراهيم من الركز التّاسع للسندس مسجلًا ١٣٠٥ نّقطة بدلًا

من رصيده السابق والبالغ ١٣٤٤ ثم مليحان الهاملي سابقا

برصيد ١٢٧٢ وسلطان الرزوقي ثامنًا برصيد ١٢٦٨ فلبراهيم

رأشد تنسعا ١٢٥٣ نقطة ومصطفى سليمان اللاعب الكندي

من الركز الثالث والثلاثين الى الحادي والعشرين مشاركة

مسجد ١١٩٧ نقطة بدلا من رصيده السلبق والبالغ ١١٤٣

نقطة يرتقع متوسط تسجيله آلى ٥ر١٩٩ نقطة للشوط الواحد

وقفرَّ نايف عقاب لاعب منتخب شباب الامارات ١٢ مركزا

انتشار اللعبة وسط بنات الامارات بعد كسر الحاجز النفسي.

وتمنى سموه لهما وزميلاتهما التوفيق والسداد

الجوائز للاعبين أتناء تصفيات اليوم الخميس.

عاشرا برصيد ١٣٤٤ نقطة.

بدلامن در-١٩ كما كان سابقا.

تنظمها الامارات عام ١٩٩٩.

وأوصت اللجنة باقامة مركز اعلامي يكون مكانة فندق

ابوظبي شيراتون وتجهيزه بكل ما يلزم من أجهزة وادوات لتسهيل مهمة رجال الاعلام الرافقين للوفود العربية. كمّاً سيتم طُبع عشرة آلاف تذكرة مُجانيّة توزع على الجمهور تحمل ارقاما سيتم السحب عليها بعد أن تم تخصيص جوائز قيمة للجمهور يبلغ اجمالي قيمتها مائة الف درهم الى حِلْب وضع لافتات وأصدار بوسترات وطابع بريد يممل شعار البطونة التي تقام لاول مرة وكان لدولة الامارات

العربية المتحدة البادرة قي الخالها وإعتمادها ضمن انشطة



سلة الوحدة تستأنف الفوز

وجه الشكر لسلطان بن خليفة

سعید بن حمدان یقرر تخفیض رسوم مشارکه

اللاعبين الوافدين في بطولة الامارات الدولية للبولينج

■ تقدم الشيخ سعيد بن حمدان آل شهيان رئيس اتحلا

لبولينج ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الامارات

للفسّوحة الدولية للبولينغ بأسمى آيات الشكّر والسّفيد

والعرفان الى سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صلحب السمو ولي عهد أيوظبي وراعي البطولة ونلك

على رعليته الكريمة ولأهتمامه ومتابعثه الستمرة وتشجيعه

ودعمه الدائم للجنة المنظمة حتى تحقق البطولة النجاح المنشود باعتبارها «بروفة» لاستضافة الامارات لبطولة العلم

وقرر تخفيض رسوم للشاركة في البطولة للاعجين

الوافدين بنسبة ٥٠٪ بحيث يدفع اللاعب في المحاولة الأولى ٥٧ دولارا بدلا من ١٥٠ دولارا و٢٥ دولارا عند الداولات الأخرى

بدلا مَن مَ ولاراً وذلك تشجيعًا لهم واعترافًا بما قدموه من

مساهمات في نشر اللعبة وتشجيعها خلال السنوات الماضية . . وسيكُّونِ التَّخفيضِ خَاصا بالْلاعبينِ الدُينِ يحملُون

بطاقات العضوية وهي مفتوحة لجميع الراغيين ويمكن الحصول عليها مقابل ١٥٠ درهما فقط.

من ايآم التصفيات وتقدموا بالشكر لدبر البطولة احمد عبدالكريم الذي أبلغهم القرار لينقله الى سمو رئيس الاتحاد وقرر الشيخ سعيد بن حمدان السماح للأعب علي محمد

ابومطيرة والذي سيمثل دولة فلسطين بالبطولة ان يشارك موانيا

مُجَانا لُسُتٌ محَّاولات ونَلَك تَسْجِيعا مَنْ سُموه للاعب الذَّي

تبتلكا اللجنة التظمة ولجانها الفرعية والتنسيق بينهم وبين

منير البطولة مما جمل التصفيات تسير في سعولة ويسر برغم العند الكبير من اللاعبين المشاركين، كما أشاد بأداء

الْلَّاعَيْين المواطنين فِي التصفيات وبلنتائج التي حققوها حتى الآن نما يبشر بأن يحققوا معدلات أعلى في بقيية أيام

التصفيات بماسيكسبهم الخبرة الكافية امام نجوم العالم

■ عمّلت اللجنة الاعلامية النبشقة من اللجنة النظمة

وآشاد الشيخ سعيدُ بن حمدان آل نميان بالجمود التو

يتوقع وصوله خلال الايآم القليلة القادمة.

القادمين للمشاركة.

وقد لقي قرار سموه ترحيبا من اللاعبين الوافنين للشاركين بالبطولة ومن المتابعين والذين اكسوا ان القرار سيفتح الباب على مصراعيه لزيادة عند الشاركين فيما تبقى

### الجزيرة ينفرد بصدارة دوري اليد في أهم مباريات التجمع الثاني فاز على الوصل «١٦/١٧» في عقر داره



### تغطية: سيف الشامسي

منتصف هذا الشوط والذي لم يشهد سوى سبعة اهداف اربعة منها للوصل وثلُّثُهُ للْمِزيرة، ولكُّنْ بداية الشُّوطَّ كنت لصلح الوصل الذي استطاع التقدم لأول مرة في الباراة". واستمر في تقدمه بغارق هدف حتى الدقيقة ١٢ ليعود الجزيرة لتحقيق التعال والامسك بدفة المباراة من جديد .. حتى أكد محمد الهاملي تفوق فريقه عندما سجل هنفا من ضربّة جزّاء قبل ١٠ ثانية فقطّ من النماية ليتقدم الجزيرة بفارق هدفين «١٥/١٧ وامام ضييق الوقت التبقى لم تفلح الحاولات الوصلاوية في تعديلُّ النُّتيجة وان قلصتُ الفارق اليُّ

هدف واحد فقط. ادار المساراة الاوكسرائي الكسند وحكمنا المواطئ جمال بن طوق، وجاءت خالية من الأعشراضات بعدان وفق حكماها في قيانتها الى بر الأمان.

كالعادة الشارقة يرفض الفوز والشباب يقرض التعلال

وفى مباراة متقلبة الاطوار انتهى

لقاء الشارقة مع الشباب في افتثاح مباريات الرحلة الثانية من دوري الثجمع بالتعادل (۲۱/۲۱) ليرفع الشارقة رصيده ألى ٢٠ نقطة واصبح للشباب ١٦

واذا كان الشارقة قد استطاع انهاء الشوط الاول لصالحه بفارق (٣) أهداف (١١/١٤) وتقدم اكثر من مرة بفارق كبير من الاهداف، فأن الشباب اضاع في الثانية الاخيرة فرصة الفور بالباراة والذروج من سلسلة الخسائر البتتالية. أحتداث البساراة سيارت أشيب بالسباق.. الشارقة يتقدم ويوسع الفارق لصالحه والشباب يلحق بة

ويحقق التعلال مرة تلو الافرى، واستطاع الغريق الابيض أن يغرض سيطرته على معظم فترات الباراة، لدرجة أنه كان في بعض الأوقات قريبا من تصفيق الفور، لكن درجة عطاء لاعَّبيه انخفضت في الاوقات المرجة.. وهذا امر طبيعي لقريق عائد لتوه من بُطُولة قُوية هي بطولة التعاون ليجد امامه مشاركة صعبة في مرحلة تقلم

بنظام التجمع. والمعنى آن الاجهاد هو حال لسان لاعبي الشارقة الذين لم يعرفوا التوقف يتعكس عليهم الاجتهاد بالتعارض للخسارة بعد ان كانوا في طريقهم الي تسجيل فوز سهل، فحتى منتصف النَّافسة منذَّ وقَّت مبكر.

الشوط الثانى كان الفارق لصالحهم ىقارقٌ (٢) اهداًف (١٨/ ١٥).

وتعنيل النتيجة بالتعادل.

متى يفوز الشارقة

حال قريق الشارقة هذا الموسم يثير التساؤلات فبالأمس عاد الفريق الي مُارسةً عادته القديمة بعدم الفَور أو الخُسارة.. الفريق حقق التعلال السليع له من اصل (٩) مباريات لعبها بالدوري ولم يحقق الفوز غير مرتين.. من حسن العظ ان التسلال يحتسب بنقطتين في دوري اليسد .. ولولا ذلك لوجد الشرقاوية أنفسهم بعيداعن

عناد الشباب

ولأن فريق الشباب لا يتحمل اي خسارة بعد ان خسر جميع مبارياته في المرحلة الاولى من التجمع، فأن عناد العبيه واصرارهم على التعديل في كل مرة يتقدم فيها الشارقة ساعدهم على الخَروج متعاطين في النهاية.. ولكنَّ على الرغم من هذه التنيجة التي تعتبر مرضية للشباب بالقياس بخط سير النباراة، الا أن الفريق لايزال بعيدا عن مستواه العهود.. ويكفى ان لم يتول رمام البلارة واكتفى بملاحقة الشارقة

ثلاث مباريات هامة حيث يلتقي الوصل مع الاهلي في الباراة الأولى، ويلتّ في الشَّباب مَع العين في المِبارَّاة الثَّلَيَّة منَّ اجل قك الأرتباط على المؤخرة فيما تنخل الصدارة الجزراوية في اختبار قَوي آمام الشارِّقة في الْمَباراة الْثَالَثة.

بعد مباراة فرض خلالها تجوم العتابي سيطرتهم، أفيم ولصل الوصل صائد الكبار ومحتكر بطولات السلة القب انتــصــاراته وهزم الشارقة بسمولة وبنتيجة كبيرة المباراة وصلت الى ذروتها في 17/٦١، وقاديوسف الشارقة بمحفين لابراهيم معتقور بلال لاعب الارتكاز الثطلث في الامطرات، ومحمد مبارك في طرف اقل من ثلاثين ثانية، لكن الشباب فأجأه بالراك التعادل ونجم الرمية التلاتية سريعا بواسطة خالد خميس، ولولا خيام عبدالعزيز العاب سوء الطلع الذي واجه خالد راشد عندما الوصل وكسب الأهلى إرتنت كرته من القائم لوجد الخضراوية الشعب الصاعد بقوة ٦٠/٦٩ وفي الستوي ادار ألبسأراة سالم العسامري الثانى فازّ الشبآب والاوكرائى فالنتين وقد شهدت الباراة على العين ٧٧/٢٧ حَلَّةَ طُرِد كُلَّت مِن نَمينِ صلاح سَلَّمُ من الشارقة بسبب الخشونة. يعسد وقت أغبسافي وانتسمي الوقت الأصلي بالتسادل ٣٢/٧٢، ويذكبر ان وفي آخر مباريات امس فاز الاهلي على العين ١٩٠٢ (الشبوط الاول ١٠. هنه الرحلة من السوري لا تؤثر من قريب أو بعيد على معالم آلربع النهبي التى تبنو واضحا تماميا ولأخلاف على تختتم اليوم مرحلة التجمع باقامة صعود الوحدة البطل السدائسم والسوصسل المتريص والشارقة والأهلي رغم هبوط

للمربع التتظرء

انتصاراته بالرحلة

قبل الأخيرة لدوري

السلة بعد خسارته

الاسبوع الماضي امام

الوصل وكسب أمس

النصر بنتيجة ٩٨/٩٩



من لقام الوحدة والنصر. «تصوير» شوكت عني»

خلال استقباله رئيس جمعية الغوص فرج المحيربي

# فيصل القاسمي: الغوص تراثنا الاصيل

ة استقبل معالي وزير الشباب والرياضة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاصمي السيد فرج الحيربي رئيس جمعية الغوص بحضور الشيخ عبدالعزيز النعيمي مدير ادارة الشباب والسيد طارق الحمود مدير مكتب الوزير.. وقد اطلع معلى الوزير على البرامج والخطط والاهداف الزمع تحقيقها من طُرف الجمعية كما نأقش الرامي الاساسية للمستقيل وأفاقه المشرقة. وقد اثنى الشيخ فيصل القاسمي على رنيس جمعية الغوص السيد فرج الميربي وهناه على جهدة

الشب أبية التي رغم طوعيتها تساهم في خلق العديد من الانشطة المتمرة والمهيدة.

وفي الاخير تقدم السيد فرج الميربي بالشكر والامتنان لمعالي الوزير على تفهمه وسعة صدره ونعمه اللامحدود لكل

الثاني محمود صالح سعيد (ابوظبي) ٨,٨٧ نقطة الثالث عبد الرحمن صالح (ابوظبي) ٨,٣٨ نقطة

وفي التمارين الاختيارية جاء في صدارة الحركات الارضية احمد عبيد سليم (ابوظبي) برصيد ٧٠٠ تقطة، وحل في الركز الثاني عبد الله محمد حسن (الشارقة) رحمك ٢٠٠٠ تقطة، وفي المركز الثلاث جاء محمد دسوقي

حصان القفز

الأول عبد الله خميس (دبي) - ٥, ٨ نقطة الثاني خلّد علي عبد الله (رأس الخيمة) ٨,٤٠ نقطة

المتوازي:

الاول اجمد سعيد يلقوت (وأس الخيمة) ٨,٠٠ نقاط

حصان الحلق

الاول رامي فوزي (ام القيويين) - - ، " نقاط الثاني سلم عصام (الشارقة) - ، ، و نقاط وعقب البطولة قام د. ابراهيم السكار مدير ادارة التربية

لرياضية والكشقية والفنية ومحمد راشد نائب مدير منطقة

العين التعليمية ومحمد علي محمد موجه اول مادة التربية الرياضية بتكريم الفرق الفائزة وتوزيع الجوائز والميداليات

رمى الرمح : صابر سالم لسافة ١٠ (١٥م . نلاى رأس

- ١٠٠ ح: مطر جمعة برّمن ٢٩رـراق . تلاي العين، محمد

٨٠٠م جريّ: سالم سعيد بزمن ٢٦٠٢٦٣ ق. نلاي العين،

-٢٠٠ عدو: ماجد خميس بزمن ٢٢ر٢٤ - نادي الشباب،

١٥٠٠م/م،عبدالهادي حسين بزمن ٢٠ر١ره ق . نلاي

اطاحة المطرقة، يوسف محمد لمسافة ١٠ر٣٦م. ثلاي

الشيباب، جاسم يعقوب بزمن ١٤٩٨م. نادي الشباب، فهد

دفع الجلَّة: وليد عباس لمسافة ١٦ ر١٣م. نادي الشباب،

الوثب الطويل؛ شعود تأصر لمسافة كارهم نادي النصير، صقر مُحمد لمسَّافَّة ١٩٠٤م ، نائي الشباب، ناصرُ محمَّد لمسافّة

عَ \* مَعْم تتابع: العين بزمن ٢٢ر٢٩ راق، الشباب بزمن

، ۱۹۰۰ م جـــــــرْي: طآهر درويتش بزمن ۲۸ر۲۹ر؛ ق.نادی

وكان ترتيب الفرق على النحو التالي، تادي الشباب حصل على مجموع نقاط ١٣٧ ر١٠ نقطة،

الوصل، منحمد منال الله سالمين برمن ٢٢ر٢٢ر٤ ق ، رأس

- ترشيح السيد عبدالرحمن عبدالمسن لحضور الدورة التصعيدية للمدربين التي ستعقد بالملكة العربية

- ترشيح السيد خلاد محمد ابراهيم لعضور البورة التأسيسية لمدري كرة القدم التي سينظمها الاتحاد الأسيوي بالتعاون مع اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة

- تأجيل النظر في عقود المدربين لما بعد انتهاء مباريات

- تكريم لاعبي المنتخبات ابناء النادي في كلفة اللعبات -

القدم والطأئرة والدراجات.

الخيمة، يوسف محمد علي يزمن ١٥ر٣٠ روق الشباب.

طارق آحمد الساقة ١٥ر١٩م - نادي العين، فيصل عبدالرحمن

يوسف باقر بزمن ٢٦ ر٢٥ . نادي الشباب، عبدالله حمدان

العين، حسيد علي صعفر بزمن ١٩ر٥٥ره ق تلاي الوصل،

جاسم درويش بزمن ١٩٠٤-٦٥ ق. نَادي الحمرية، جمعة سعيد

سالم النوبي بزمن ١٠٠١ ق. العين، ناصر عيسى بزمن

الخيمة، احمد سعيد جمعة لسافة ١٨ ر٢٩م. الشباب، فاضل

عبدالله بزمن ٢٦رهه ث.نادي الشباب.

محمد لمسلقة ٥٠ر٢٩م. نادي ديا الحصن.

اليوم الثاني وكانت نتائجه كالتالي؛

٤٤ر٣ مراق. تلاي الشباب.

بزمن ١٠٠٠ و٢٠٠ أنتادي الاهلى.

صلَّح خلفان بزمن ٢٣ر١٩ره ق ـ العين.

محمد يزمن ١٤ رُ٢١م ، تلاي الرمس.

٢٩ر٣٥ر٣م، الوصل يزمن ١٩٤ر٥٥ر٣م.

لسافة ٢٦ر١٠م. نادي النصر.

\$ ٦ ر عم . نادي العين .

اللجنة الرياضية بنادى عجمان

تشيد بجهود الجهازين الفني والاداري

بزمن ٤٢ر ٢٥ منآدي العين.

الثاني علاء الدين كرم (عجمان) ٤٠ ٢ نقطة

# منتخب أم القيوين يفوز ببطولة الدولة لجمباز المرحلة الابتدائية

مدارس ابوظبي في المركز الثاني والعين ثالثا وعجمان رابعا

(عجمان) ١٠ ٥ نقطة.

■ فاز منت خب مدارس مكتب أم القيوين التعليمي ببطولة الدولة المنتخبات المناطق والمكتب التعليمية للجمباز للمرحلة الابتدائية والتي اقيمت بمدرسة النهيانية بمنطقة

متموقا على حميع منتخبات الناطق بالدولة وجاء في الركز الثاني منتخب مدارس منطقة ابوغلبي وحصل على ٢٨ (١٩٨ نقطة ثم منطقة العين التعليمية في المركز الثالث برصيد ٢١ (١٩٨ نقطة ثم منتخب مدارس عجمان في المركز الرابع برصيد ٨٧ . ١٧٩ نقطة ثم منتكب مدارس دبي في الركز الخامص برصيد ،ه ، ١٧٦ نقطة ثم منتخب مدارس رأس الخيمة في المركز السادس برصيد

وعلي المستوي الفردي في التمارين الاجبارية فقد فاز بالركز الاول في الارضي أدريس عايد صلاح من أم القيوين ونقل (٩٠) نقطة، وتلاه في المركز الثاني ابراهيم اسماعيل من أم القيوين برصيد (٩) نقاط، زميله رهير البلوشي برصيد (٨٠٨) نقطة.

جهاز حصان القفزء

الاول مبارك علي سلطان (العين) ٢٠ ، ٩ نقطة

جهاز العقله:

الأول محمد سعيد سللم (ام القيويين) - A , A نقطة الثاني محمد صالح (ابوظبي) - ۲ , ۲ نقطة الثلث سعدان هادي (العين) ۲ , ۲ نقطة

جهاز المتوازي:

الأول احمد عبيد سليم (ابوظبي) - ٩, ٨ نقطة الثاني رامي فوزي (ام القيوين) - ٤, ٨ نقطة الثالث ابراهيم اسماعيل (ام القيوين) - ٣, ٨ نقطة

البطولة الفرقية للاشبال لالعاب القوى تشهد ارقاما جديدة

# نداء البطولة ثمرة للاهتمام بقاعدة الممارسين

■ شهد سعادة العميد/ محمد حسين علي نائب رئيس اتحاد العاب القوى البطولة الفرقية للاشبيال الاعاب القوي (للميدان والضمار) وآلتي اقيمت على استاد نادي ضباط شرطة دبى الجديد وتنافس خلالها اندية الدولة منافسة ساَّخنة اثمَّرت عن العديد من الارقام لعل ابرزها هو نسخ الرقم القديم لسابقة ٢٠٠٠م جرى حيث استطاع لاعب نادي الوصل طاهر درويش تسجيل رقم جنيد للدولة بزمن وقدره ه هُرِه ٢ رَحْق، كَسَمَا تَخْطَى اللَّعْبَ عُيسَى بِلاَّل لأَعْبَ النادي الأهلي ارتفاع ١٨٤سم في مسابقة الوثب العقي. كما حقق فريق نادي العين في سباق ٤ × ٤٠٠ تتابع رقما جنيدا للدولة وقدره / ٢٣ر ٢٩ر٣ق.

وَتَلْتِي هَذَّه النَّتَائِجِ امتدادا لنتائج طيبة كانت قد تعققت في الاسبّوعين الماضييّن في فئة الاشبّال بينها تسجيل اللاعب صَّابِر بيلمه نجم نادي رأسَّ الفيمة رقماً جديدا في مسابقة رمي القرص وقدره ٧٠ر ٤٤م. وتعد هذه النتائج تُمرة جهود حثيثة لمجلس ادارة الاتحاد خلال العام الماضي سعيا لتكوين قاعدة راسحة للارتقاء بالعبة

وكانت نتائج البطولة الفرقية للاشبال كالتالي؛ اليسوم الاول . ٣٠٠٠م جسري: طاهر درويس برمن قسيره ، مره ٣ر٩ ق نادي الوصل، سالم سعيد . بزمن ٨٨ ٢٠٤٠ق . العين، يوسف محمد علي يزمن ٢٤٧٤ و٥ق. الشباب. الوثب العالي: عيسيَّ بالال أرتفاع ١٨٤سم - النادي الاهلي، عباس عيسى آرتفاع ١٧٤هم - الأهلي، مسعود احمد - ارتفاع ١٩٤٠هم - الأهلي، مسعود احمد - ارتفاع ١٩٤٠هم - الأهلي الشباب

قَنْفُ القرُّص؛ صابر سالم لمسافة ١٢ر ١٤٥ ـ رأس الخيمة، احمد سعيد جَمِعة السافّة ٢٧ رُكّم، الشباب، غلام سالم صقر لسافة ١٤ و٢٩م الوصل. ١٠٠م عدو، ماجد خميس بزمن ٢١ر١١ث ، نلاي الشباب،

عيسى بلال بزمن ٢٧ر١١ث . الاهلي، مروان عبدالله بزمن ١١٫٣٣ ث. التصر. ١١٠م/ ح: على غانم علي بزمن ٧٤ر١٥ ث. نادي الشارقة، غادم عتيق سعيد تزمن ١٤ر١٥٥ . الشباب.

الوثب الثلاثي: صقر محمد ميارك لمسافة ١٤٢١م . تادي الشباب، مسعود تاصر لسافة ٢٠ را١م - النصر، عباس عيسي اسافة ١١٥٨م الاهلي. ٤ × ١٠٠م تتابع: نادي الشباب بزمن ٣٨ر٢٤ث، نادي النصر بزمن ه٣ر٢٩ث، نادي العين بزمن ١٧٢٠مث.

٠٠٠م عدو، مطر جمعة بزمن ٢٧ر٣عث . نادي العين، يوسف سبطم النوبي بزمن ٢٨ركة ت العين، يوسف باقسر

اجتمعت اللجنة الرياضية بنادي عجمان الثقافي

الرياضي برئاسة محمد سعيد النعيمي وبحضور اعضاء سريسي برساد اللبنة، وقد اشانت اللبنة بجهود الجهاز الفني والاداري

للفريق الاول لكرة القدم بقيلاة المدرب علال البابلي ومدرب

الحراس هشام قسطلي والإداري على جبر، على النتائج الطيبة التي حققوها ومنافستهم على الصعود لدوري

الدرجة الثانية، كما اشادت اللجنة بالجهاز الفني والاداريُّ

للفريق الاول للكرة الطائرة بقيادة المرب د. سمير لطفي

والاداري محمود محمد عبدالله كما اتخذت اللجنة التوصيات

- ترشيح السيد محمود محمد عبدالله اداريا للفريق

- ترشيح السّيد عبدالرحمن سيف الطروشي اداريا

ً انشاء لجنة لشؤون اللاعبين.

نادي العين حصل على مجموع نقاط ١٨٣٦ نقطة، النادي الأهلي حصل على مجموع نقاط ١٨٦١ نقطة. كمَّا ينظَّم اليَّوم اتحكَّا العاب القوى بطولة الدولة الفرقية للشباب وبطوأة السابقات المركبة للعموم والتي تشارك فيها اننية الدولة الخميس والجمعة الموافقين ١٢، ١٤ مارس ١٩٩٧ بنادي ضباط شرطة دبي الجديد في حضور السادة اعضاء مجلس ادارة الاتعاد.

الأولى في المسابقات. مؤتمر صحفى لسفير اليابان اليومر بمناسبة زيارة وفد رياضة الجودو

للاستعراض في أبوظبي ودبي ■ تنظم سفارة اليابان بالتعاون مع اتماد الامارات للجودو والكاراتيه والتايكواندو وكليبَّة التَّقنيَّة العليا زَّيارة لوف من ريَّاضة الجُّودُو اليابَّانيَّة

الدولة مؤتمرا صحفيا في الحادية عشرة والنصف صباح اليوم بمقر السفارة بالبوظبي لاعلان برنامج البعثة بحضور اعضاء بعثة الجودو اليابانية كما توجه الدَّعُوةَ إلى عدد من الْسَوُولِين باتحاد الامارات للجودو والكاراتيه والتايكوندو وكليةً التقنية العليّا لحضور المؤتمر الصحفي.

# يشارك ضمن مجموعة الامارات في مسقط

■ عمًان - الاتحاد: أعلن الاتحاد الأربني للتنس عن أصافة لاعب جديد الى صفوف المنتخب الوظني الذي سيشارك في منافسات الجموعة الاسيوية الرابعة للبطولة كأس ديفيز الي جانب منتخبات الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وسُوريا وبرونَّاي وطَّاجيكُستانَ التي سُتجرى فيُّ مسقطٌ بالغَيْرة ما نَبِن (٢٦ - ٢٠)

الكبير والذي يعد مفخرة لدولة الامارات خصوصا انه ينتمي للتراث الاصيل ولوضوع البيئة والحفاظ عليها.. اضافة الى إن وزارة الشباب والرياضة تهتم بشكل كبير بدعم الجمعيات

وحصل منتخب مدارس أم القيوين على ٢٠٤, ٨١ نقطة

الثَّنِّي احْمَد عبيدٌ سليم (ابوطَبِّي) هُ \* إِ \* نقطة الثقاتُ زهير باقر البلوشي (ام القيوين) \* . , • نقاط

الأول احمد حسن محمودي (ابوظبي) ١٣. ٨ نقطة

نادي تراث الامارات فرع البطين ينظم مهرجان الطائرات الورقية ومسابقة أجمل صورة تراثية

> ■ استدادا لمسيرة نادي تراث الامارات للاهتمام بالشباب ورعايتهم وتثقيفهم اعلن أحمد محمد الميري مُدير تُناني تراث الامارات - فرع البطينَ

■ امر سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم الرئيس الفخري لاتحاد الامارات لرياضة السيارات

والدراجات النارية اللجنة المنظمة لرآلي الالف عرقوب

لسيارات الدفّع الرباعي بتقديم سيّف من الدُّهُبُ

الخالص كجانزة للف آئز الاول بأهذا الرالي على ان

يحتفظ به من يفوز به ثلاث مرات متتقية أو منفصلة

وذلك دعما من سموه نهذه الرياضة وبث روح النافسة

والحماس في نفوس المتسابقين. وقد تم تسمية هذا

السيف باسم «سُيفَ الشيخُ سَعيدَ النَّهْبِي » ويعتبر

هذا السيف من اعلى الجوائز العينية التي تقدم في علم الراليات وقد تابع الشيخ سعيد بنفسه عملية

اختيار السيف الذهبي وقد أعطى تعليماته الخاصة

بجعله من أجمل واروع الجوائز في سباقات السيارات.

بالاضافة الى نَلْكَ، سيستم في هذا الرالي أعطاء الفائزين جوائز ترتبط شكليا بالقتنيات التراثية للطية

كالسيف والدلة لجعل هذا الرالي متميزا اسما وشكلا

عن تنظيم المسابقات التالية: • مهرجان للطائرات الورقية ويقام يوم الخميس الوافق ٢٠ مارس الجاري يقدم النادي فيه جوائز قيمة لأفضل استُعراض للطائرات المشاركة في المهرجان، كما يقدم جائزة قيمة الأجمل

طائرة مصنوعة يدويا ونلك لتنمية موهبة الابتكار لبي الشباب. • تنظم مسابقة أجمل صورة فوتوغرافية (تراثية - او منظر طبيعي) لمعرفة تراث البلد - التنذوق الجمالي لجمال طبيعة بلائنا التي منحها الله

شروط المسابقة:

 ان يكون المسارك من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة. المرحلتين الدراسيتين الشانوية او

الإعدابية.

تصبيح من حق النادي وله حسرية التصرف فيها. أخر موعد لاستبلام الصور مع النيجاتيف الخنص بها يوم الاثنين الموافق ۱۹۹۲/۳/۳۱ لدى سكرتير النادي

ابوظبي التعاونيّة. أ • ان يكون المشارك من طلاب احدى

> • آلا يكون الطالب قد اشترك بمسلهمته في مسابقات اخرى وان تكون من انتاجه الشخصي. • تقديم الصورة الفوتوغرافية مع

> (النيجاتيف) الخاص بها. • يمكن للطالب الاشتراك في المسابقة بأكثر من مساهمة. • الصبور المشاركة في المسابقة

بفرع البطين هاتف، ٥٠٠ ٥٥٠، هذا ويقسم النادي جوائز قيمة للمراكز

جوائز المسابقة:

يمنح الحاصل على المركز الاول
 في كل مسابقة قسيمة مشتريات
 بمبلغ (٥٠٠) درهم مقدمة من جميعة

بربي مدرياً • يمنح الحاصلين على الركز الاول كذلك في مسابقتي القرآن الكريم والحديث الشريف رحلة عمرة شاملة التكليف قدمتها لهم حملة ابوظبي للحج والعمرة.

ي يمنح الحاصل على المركز الثاني قسيمة مشتريات بقيمة (٣٠٠) درهم مقدمة من مؤسسة الغواص للملبوسات الذليجية. • يمنح العلصل على المركز الثالث جائزة عينية قيمة مقدمة من نلاي تراث الامارات.

مرك المارك. • يمنح الحاصلون على المراكز (من الرابع الى العاشر) جوانز قيمة مقدمة الرابع الى العاشر ا جوائز قيمه مقلمة من نادي ادكو الاجتماعي الثقافي، هذا وسيقام حفل تكريم الفائزين تحت رعاية سعادة الاستاذ عيسي خليفة السويدي مصدير منطقه ابوظبي التعليمية يوم الاربعاء الموافق التعليمية يوم الاربعاء الموافق

جنب من الانشطة التراثية في النادي والنصف صبلحا بقاعة مسرح مدرسة ابوظبي الثانوية.

السيف الذهبي جائزة الركز الاول

المفاجأة الاولى لرالى الالف عرقوب

«سيف» سعيد بن مكتوم الذهبي للفائز الاول

ومن جانب آخر، اكد خالد الملك امين السر الساعد

باتصاد ألاملرات لرياضة السيارات ورئيس اللجنة

المنظمة للرالي بأن دعم الشيخ سعيد لريضة السيارات

بشكل عام ور الي الالف عرقوب بشكل خاص، سيدفع بها الرياضية الدام الدياضية اليالة عبد

ألمشاركين بلاشك. كما وجه عبد الله بن سوقات رئيس

الاتحد خلص شكر وامتنان اعضاء مجلس أدارة الاتحاد

الي الشيخ سعيد علَّى هذه المكرمة ودعمه لهذَّا الرالي

٣ و ٤ أبريل ١٩٩٧م وخلال مـ حرجان دبي للتسبوق وسيبدأ من سلحة الرأس امام فندق حياة ريجنسي حيث ستشهد تلك السلحة العديد من المراحل الخاصة

سيقام هذا الرالي يومي الخميس والجمعة الموافق

وعلى صعيد آخر، صرح ماجد يحيى مدير الرالي

بأنه أنتحى من تحديد المراحل الصحراوية لهذاً الرّاليّ وستشمل على ما يقارب ٤٠٠ كيلو متر من المراحل

نتائج جماعة التراث بمدرسة ابوظبى الثانوية

الثانوية للختلفة بالوظبي مثل مدارس: الوظبي الشانوية - خليفة بن زايد -

ربعي بن عامر - المتنبي - حمرة بن عبدالطلب وجاح النتائج كما يلي:

مسابقة حفظ سورة الانفال

مدرسة خليفة بن زايد، الثاني: يحيى

- الأول: محمد عبيده شقفة.

وعلى جلاب آخر قامت جماعة التراث بمدرسة ابوظبي الثانوية بطرح المسلعقة الكبرى بين طلاب الدارس الثلاوية في ابوظبي وقد اشتملت هذه السابقة على عدة مسابقات تعمل على تنمية معلّرات الشباب في مجالات مختلفة في تسع مسابقات، وقد لاقت مختلفة في تسع مسابقات، وقد لاقت هذه المسابقة اقبالا طلابيا كبيرا فشارك في هذه السابقات المُتَلَّفَةُ لَلْمُسَابِقَةً الكُّبري عند كبير من طلاب المدارس

- الأول: ابراهيم عبيد الزعابي -ابوظبي، الثاني: عبدالعزيز عبدالله بدوي - المتنبي، الثالث، احمد عبدالحي حسين ابوشريقة - ابوظبي. مسابقة أجمل صورة فوتوغرافية

منظر طبيعي - الأول: خالد محمد عبدالرحمن

مسابقة الحديث الشريف - الاول: يديى توفيق محمد النيباني - ثانوية ايوظيي، الثاني: فداء اسعد حسن - حمزة بن عبدالطاب، الثالث: ابراهيم منير محمد - خليفة بن

توفيق محمد الذيباني - مدرسة ثانوية ابوظبي، الثالث: احمد محمد عبده بلاطة - مدرسة ثانوية ابوظبي.

الخاصة و ۲۰۰ كيلو متر من مراحل العبور. واكد بأن

هذا المراحل ستحتوي وبدون شك على اكثر من الالف

عرقوب فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بهذأ الرالى

تجمير سيارتهم بشكل جيد والاستعداد لهذا الرالي

ومن المتوقع اشتراك عدد كبير من السائقين في

السباقُ نظراً لسمعة هذا الرالي والدعم الكبير الذيُّ

يلاقيه من الشيخ سعيد، كما أن أنراجه صمن فعاليات

مُعْرَجَانٌ دَبِي لَلْتَصُوفَ سيضَفَي عَلَيه طابعًا جنيدا يتَمثل في تغطيته اعلاميا بشكل كبير ومشاهدة

مراحله الأستعراضية من قبل العديد من محبي

للمؤتمر الصحفي والذي سيتم خلاله الاعلان عن المشاركين في الرالي والكشف عن باقي التفاظميل الخاصة بعدا الرالي.

من جانب آخر، تقوم اللجنة المنظمة حاليا بالاعداد

رياضة السيارات.

والذي سيتطلب الكثير من السائقين والسيارات.

مسابقة اجمل صورة تراثية 

مسابقة اجمل رسم تراثي - الاول: ايمن احسمن حسن -ابوظبي، الثاني: ادهم محمد العكش -المتنبي، الثالث: ايلا حداد - ابوظبي.

مسابقة اطرف كاريكاتير

- الأول: مسهند عنفسان حسمندي - افول: مصند عصدة كمستني جلميران - خليفة، الثاني: ادهم محمد العكش - المثنبي، الثالث: عبدالرحمن عمر زبير - ابوظبي.

مسابقة افضل (مجسم) تراثي

الطنيجي - خليفة، الثاني، ابراهيم عبدالواحد ابراهيم احمد - المتنبي، الثالث: مُباركُ مُحمَّدُ فرج القبيسيّ -

- والمصلف التي تسميم التي المسيمة التي المسيمة التي الكنت لي ذلك ... - وهذا يؤكسه ، بل ويجزم لنيا. . ان يا مسسما في المدينة لما

ولنا كلمة

هل تتضح

الرؤية..!

تبسقى من مسبساريات الدوري المستبرك للدرجية الاولى شكلا

مختلفا ولغة جديدة سيتم

التعامل معها، تقوم على قاعدة اكون او لا اكون في الصراع الذي بلغ نروته في هذه المسابقة من

معبروفية رغم ان هناك قبراءات

شيبه واضحة على بعض الاستماء الاان الغمروض يكتنف الجرء الاكبر من أون وشكل الاربعة

العائدين الى الاضواء. والبقية

- وبقليل من التمعن والتأمل

والملاحظة لقائمة الاستماء او

الفرق المتنافسة نلمظ وجود

حضور قوي لاسماء كبيرة وفرق

عريقة من الدرجة الأولى قـد

تورطت فعليا في هذا الصراع

المرير، لدرجة بلغت فسيحمآ

احتىمالات حجز احد المقاعد

- وكـمــا ذكـرت فــانـه رغم

تفاوت الفرص بالنسبة للفرق

السنة التي تأتي في القدمة

والتي سيصعد منها اربعة فرق

فُقط، الآ أن أحدا لا يستطيع أن

يعطي اي ضمانات تتعلق بصعود

فريق وهبوط آخر. حتى نهاية

هنده الجولة.. على اقل تقدير،

رغم ان احتمالات استمرار هذا

الغموض الى الراحل النهائية

للمسابقة امر ليس مستبعدا..

الشعباوية اكثر صعوبة وحرجا

عن باقي الفرق نظرا التساع الفارق في نسبة النقاط الى جانب ان الفريق سيواجه فرقا

تعتبر طرفافي الصراع كبني ياس والاهلي وكُلبِساءً.. النَّينَّ

يتفوقون علية برصيد النقاط...

- وهذه الوضعية جعلت من

موقف الفريق الذي يضم بين

صفوفه نجم نجوم الكرة الاماراتية

وكلبتن المنتخب الوطني عدنان

الطلياني، الى جانب كاباتن

المنتخب الأولمبي عبد الرحمن ابراهيم. اضافة الى عدد لا بأس

به من اللاعسيين الدوليين .. في

موقفٌ لا يحسد عليه.. حيث انَّ

اتساع السافة بينه وبين منطقة

الامان حسابيا يعتبر كبيرا وان كان قافون كرة القدم لا يعترف

بتلك الحواجز أو الستحيلات.. "

- وِبِالْتَالَيِّ فَانْ تَمَدِّيدُ هُويِةً

الأربعة العائنيّن.. ستلعب فيها

نتائج المباريات المتبقية دورا

كبيبرا في تحديدها.. كما أن الفرق التي حسم موقفها من مسألة المنافسة.. سيكون لما

دور هي الاخرى. في الكشف عن

اسماء الفرق الاربعة الصاعدة

وتحسيد هويتها.. التي قد

تكشف لنا نتائج مباريات اليوم

كلمة اخيرة

يوم امس حول موضوع اعتزال

اللاعبين، حرك المياه الراكدة لدى

الكثير من اللاعبين الذين كانوا

ضحية قرآرات كانت وراء أبعلاهم

واجببارهم على الابتسعاد

- والمكالمات التي تلقب تها

محمد جاسم

- مسااترته في عدد الزاوية

شيئا منما...!

والاعتزال.

مظاليم..!

- ومع نلك فان موقف الفرقة

الاربعة .. امنية صعبة المنال..

الباقية في الظلمات..

اجل البقاء.. والاضواء... - فالموية لأزالت غير

- بداً من اليوم سيأخذ ما

# غدا انطلاقة السباق الثاني للدراجات المائية

■ ينطلق ظهر غد الجمعة السباق الثاني للدراجات المائية الذي ينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية ضمن رزنامة نشاطة للموسم البحري ٩٧/٩٦ حيث ستشمد المنطقة المجاورة للنادي السياحي والمقابلة لخيمة الفيكتوري تيم بجبل على اول سباق للدراجات لمائية يقام في البحد المفتوح بعكس ما جرت عليه العادة لتلك السباقات والتي تقام دائما في الفور وداخل الميناء السياحي بجبل على. وسوف يشهد المفتوح بعكس مشاركة نجوم العالم لبطال انجاز المكسيك بالمنافة الى نجوم من قطر ودولة الكويت السياحي بجبل على. وسوف يشهد المحتود المتعربة المحتود المحت والسويد والولايات المتحدة والجلترا سيتنافسون جميعا من اجل صدارة فئات الواقف غير معدل ٧٨٥ سي سي. الواقف غير معال للمبتدئين ٧٨٥ سي سي، رياضية غير معدل ٧٨٥ سي سي، ورياضة غير معنل للمبتدئين ٧٨٥ سي سي، جالس معدل ١٢٠٠ سي سي، جالس معدل ١٢٠٠ سي سي، جالس معدل ١٢٠٠ سي سي، جالس عالم معدل للمبتدئين ١٢٠٠ سي سي،

الشارقة ٣٣٣٠٠٠ رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ الفجيرة ٢٢٤٩٩٠



الاردن يعزز صفوفه قبل تصفيات

وجاء قرأر الاتحاد الأردني لتعزيز صفوف المنتخب بمحموعة من اللاعبين حيث سيتم اختيار أحسن لاعب من بين (٦) لاعبين سيتبلغسون في تصفية خاصة بينهم اقرها الاتداد مؤخرا وهم الشقيقان فارس وليث العزوني وخالد نفاع. وهم الثلاثة

لزيارة الدولة لتقديم عروضه في ابوظبي ودبي خلال الفترة من ١٣ إلى ١٨ مارس الجاري وتضم ٦ اشخاص بينهم ثلاثة من أبطال العالم. وبعدة المناسبة يتقد سعادة هيروهاروكونيكي سفير السفير اليابان لدى حالياً مع الباعة وفي الكتبات

آسيا لبطولة كأس ديفيز

اهرها الانحلا موحرا وهم السعيمال فارس وليت العروني وحالد نفاع، وهم الثلاثة المصنفون الأوائل في الأردن. والفائز ببطولة التصفية منهم سينضم الى الثلاثي الذي تم اختياره سابقاً ثروت القيسي واحمد الحديد وغسان القاضي. ويذكر أن أتحاد التنس كان قد استبعد الثلاثي (العزوني ونفاع) عن صفوف المنتخب المشارك في تصعيف آسيا المقبلة لكأس ديفيز ودلك لاسباب ادارية حيث خضع المشقيقان العزوبي الى فترة ايقلف لمدة (1) شهور فيما غاب نفاع عن المشاركة في التصفية الأولى التي اقامها الاتحاد لاختيار عناصر المنتخب

اليوم يسدل الستار على طائرة التعاون

# الوصل يلاقى السيب في لقاء من طرف واحد المحرق والهلال لقاء البطولة والتمديد وارد

رسالة الرياض. أحمد الحوري

المنتخب القطري ومن هذه المعايير ستكون المباراتان من طرف واحد تقريبا اذا لم تدخل الفاجات طرفا ثالثا،

الهلال والمحرق ولقاء الحسم

لقاء الحلال والمحرق يعتبر لقاء قمة حيث ستحدد نتيجته بشكل كبير بطل المورة حيث يعتبر الفريقان من الفرق المرشحة للبطولة وفي حالة فوز الملال على الوصل والمدرق اليوم يكون قد حسم البطولة لصالحه بدون خسسارة وهو الامسر الوحسيث الثي لن يمدد

وستكون للباراة قوية لما يضمه الفريقان من لاعبين يمتازون بمستوى عآل ومطارات كبيرة فالملال الذي يمتلز بانه يلعب بوتيرة محددة طوال الباراة يضم في صفوف عدداً من النهوم النين يمتازون بالضرب السلحق امثال يوسف فلاته وملجد التويم وحمود العكرش وحوائظ صد قوية ممثلة في العملاق سعد السبيعي وعبدالصيد العوام.

فيما يضم المحرق البحريني العملاق محمد جاء تخرج المباراة كواحدة من أقوى مباريات خليجي ١٦٠

لْبطولة. وقد اشاد الاميار عبدالعزيز بن سعود بالستوى الذي ظهر به الفريق في مباراته امام المرق البحريني وتمنى ان يواصل الفريق تقديمه العروض الجديدة التي تساهم في عكس المستوى الفني الذي وصلت اليه الطائرة الاماراتية.

ولأنها صوف تقرر مصير فريق كبير في

وبني ياس في لقاءات الجولة السام

عوامل الضغط والتوتر العصبي نسبأ

الى موقفه للحرج من المسابقة.. الا أن الشعب لديه الغرصة كما يتدخل العظ

كطرف مساعد في صعود الشعب.

لذلك سيسعى الى جلب الثلاث نقاط

في هذه البلراة وتقوية هذا الأمل.. في القسابل يدخل بني ياس وهو يعسرف هدفه جيدا ويسعى الى احراز انتصار يضيف الى رصيده ثلاث نقاط اخرى

تجعله في مصاف الفرق المديأة اكثر الى

المسعدود. يدخل بني يأس اللقاء ورصيده ۲۷ نقطة. ويدخل الشعب

ري للباراة ورصيده ٢١ نقطة.

يسعى الشعباوية لاعبين وجماهير

الذي يمتاز بالضرب الساحق من كل الخطوط وايمن سلمان وفاضل الحليكي ومن هذه العطيات نتوقع ان

بسرعة من البطولة

عبدالعزيز بن سعود

يحتفى بالبعثة

والحكمان المرافقان وعند من اعضاء اللجان العاملة في

اقام الامير عبدالعزيز بن سعود مأنبة عشاء تكريما لبعثة نُلاي الوصل وذلك يُقصره بالرياض وقد حضّر المُعبة جمال الجسمي رئيس البعثة واعضاء البعثة

 ◄ مباراة المحرق البحريني والعربي القطري الاتزال
 حتى الآن القوى مباريات البطولة، كما النصا اطول الباريات زمنا حيث استفرقت ١٨٠ دقيقة. ■ التحكيم حتى الآن لم يلق أي اعتراض من الفرق حيث ظهر كل الحكام بمستوى جيد ومنهم

حكمنا الدولي حامد الرومي الروتين امس حيث اقام رئيس البعثة «كسرت» الروتين امس حيث اقام رئيس البعثة مأدبة غنداء بلحد مطاهم الرياضة

 ألازالت نجوم الفرقة الصفراء مانة صحفية تلهث لها اقلام الصّحافة السعودية حيث اجرى العديد من المقابلات مع الجهاز الفنيُّ ولاعبي الفَّريق في

سلطان بن فهد يرعى ختام البطولة اليوم

■ يرعى سمو الامير سلطان بن فحد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس اللجنة الأولَبية السعونية في السائسة والنصف من مسام اليوم الخميس ختام البطولة السلاسة عشرة للانسية أبطأل النوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وَنَلَّكَ بعد المباراة الختامية التي ستجمع الهلال بفريق المحرق البحريني وعقب المباراة ميسلم

سموه كأمن البطولة والبداليات الذهبية لصاحب المركز الاولَّ والْمِيدَالْيِاتُ الفَّضْيَة لصاحب الركرُ الشَّانيُّ والميداليات البرونزية لصلَّعب المركز الثالث ثم تجريُّ مراسم اختتام البطولة بانزال علم البطولة وتسليمه لوفد الفريق الذي سينظم البطولة السابعة عشرة العلم المقبل. وقد عبر محمد محمد مضتي رئيس الاتحاد السمودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة العليا

النظمة للبطولة عن شكره وتقديره للامير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب على تفضله برعاية حفل افتتاح البطولة وتشرفه اليوم برعاية حفل الفتام، مؤكدا أن تشرفه لفتام البطولة الساسة عشرة للاندية أيطل الدوري للكرة الطائرة بدول محلس التعاون للول الخليج العربية ما هو الا دعم وتشجيع



# والاهلى يقابل كلباء

تختتم في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم فعاليات بطولة التعاون السائسة عشرة للاندية

اليوم معتيات بطويه المعاول السعمات عسرة بعدية البطال الدوري للكرة الطائرة والتي اقيمت في الرياض في للفترة من ٧ الى ١٣ مارس المقي. حيث تقام اليوم تلات مباريات تجمع الاولى فريق

الوصل تمثل الأمارات وفريق السيب العماني، فيما يجمع الملقاء النائي العربي القطري والقادسية الكويتي ويجمع الملقاء الأخيس المحرق البحريفي والعالالا

امسرا واردا اذا استطاع الوصل الفوز بمباراته قبل اهبرا واردا اذا استطاع موصل المعلق المهلال اليوم او الاخيرة المام الملال وفوز المحرق علي الملال اليوم او فوز الملال على المحرق حيث سيتساوي الوصل مع المحرق او الملال في رصيد النقاط عاسيحتم اقامة

مبارًّاة فَّاصلة يوم غَّدَّ الْجَمعة وهذا الأمرَّ ينطُّبق في

عبرات المستقديون المستقدين على حال خسارة الوصل من العالال وفوز المحرف على المستقد وفي هذه الحالة استشام مباراة فاصلة بين العددة وهذا ما تنص عليه اللائمة الجديدة

للبطولات حيث لم يعد فارق الاشواط هو الفيصل في

مباراة سهلة

وستكون مباراة الوصل اليوم اهام السيب العماذ

بكل القاييس ونلك نسبة للفارق الفني بين الفريقيز

الكويتي حيث من المرجح فوز العربي القَّطري بنتيجة

الْبِلْرَاةُ وَنَلْكُ لِمَا يَضْمُهُ مِن لَاعِبِي ذُوِّي خَبِرَةٌ وَيَمْتُلُونَ

وهذا الامر ينطبق على مباراة العربي والقائد

تَدُدِيدٌ هوية البطلُ، كما كان في البطولات السابقة.

كون احتمال تمديد البطولة ليوم واحد

الضصل الأخيار لبوري انتية مشتا الأولى عندما ينطلق أليوم هوية الفرق الاربعية الصباعيدة الى تؤري الاضبواء والشيصرة.. أم أن الكلمية الأخيرة ستبقى حتى الجولة الأخيرة في هذّه النفسة الشرسة.. وللطموح والرغبة في الفوز الدور الكبير في مسار جولة هذا الاسبوع والتي ستنقسم الى يومين. حيث تقام عصر اليوم ثلاث مباريات يجمع اللقاء الاول فريقي الشعب وبني ياس في واحدة من أهم مباريات هذه الجولة والتي ستعدد بكل تأكيد خروج او استمرار للكوموندز في المنافسة .. فيما تقدم مواجعة اخرى قبوية تجمع أهلي دبي مع أتحاد كلباء وهدف الفريقين واضح وصبريح من هَذَا اللقَاءُ وَهِيَ الْرَغَابَةَ فَيْ تَأْمِينَ موقفهما من الصعود.. كما تقام تحت احراءات أمنية مشددة مباراة ابناء العمومة بين الرمس ورأس الفيمة.. وتستكمل مباريات الجولة السابمة في الفصل الأخير منافساتها غدا بلقاعين ويجمع العروبة مع الخليج وأهلي الفهيرة مع الجزيرة.. وبداية النهاية للمسابقة قد بدأت منذ الجولة الماضية واتضحت بعض الشيء ملامح وصورة الاربعة الصلعنين الى نوري الاضواء الدرجة المعتصورة عن توري المعتود والشهرة.. ولكنها لم تحسم بعد بشكل قباطع وربما حددت جولة اليوم الشيء الأوضح من هذه الملامح لتلك الفرق..

رأس الخيمة يلتقى الرمس في ظروف أمنية مشددة

برصيده الى حاجز الـ ٣١ نقطة الرصيد الْكَافِي في اعْتقلاعي بأن يضع صلحبه في مصاف الصاعدين.. فيما استمرت الصورة غير واضحة بالنسبة للفرق التلاقة الأخرى وان كلنت قبد ظهرت عصر اليوم تحديا آخر جنيدا امام بني ياس في موقعة شرسة لاتعترف الا

ولعل الجزيرة الفريق الوحيد الذي أمن

موقعه من الصعبود بعد أن وصل

بوادر الصعود عند فرق كلباء والأهلى وبني ياس ولكنها لم تحسم بعد كما ذكرنا.. وجولة اليوم ستضع كنلك النقاط فوق الحروف من شان بقاء او صعود الكومندوز عندما يواجه الشعب

مواجمة كلباء





فرصة التعلال لكن براعة محمود موسى حارس العين انقلت الموقف وفي النقيقة الاخيرة من المباراة استطاع سيف سلطان أن يحرز ألهدف الثالث للعين وتنتهى النتيجة بفوز العين بثلاثة

لعداف مقابل هدف واحد للحراسات الذي قدم افراده افضل مبارياتهم حتى الآن، ويرتفع

بننك رصيد العين الى ٤ نقاط ولنحراسات نقطة واحدة من تعادله مع طريف، حكم المبارآة

لبد علي يوسف وعاونه سمير رشدي وطارق اورفلي. حضر مباريات امس الرائد حسين محمد امين السر العام للجنة الرياضية والنقيب خليفة

الشامسي والساعد اول يعقوب يوسف اعضاء للجنة وياسر زيادة سكرتير اللجنة مراقبا

للمبازيات، وبنهاية الاسبوع الثلاثي من المسلامة لصبح ترتيب الفرق كالتالي. للركز الاول: النقط برصيد ، نقاط، بيتما احتل العين المركز الثاني بنفس الرصيد، وجاء

طريف في المركز الثلاث برصيد ٢ نقاط ثم المشاغل رابعا بنفس الرصيد واحتل الحراسات المركز الخامس بنقطة واحدة وبنفس الرصيد فريق العاصمة في المركز السادس، واخيرا

وتقام يوم الاثنين القالم مباراتان، الاولى تجمع السجون مع العاصمة والثانية النفط مع طريف، بينما تقام يوم الثلاثا مباراتان الاولى المشاغل مع المراسات والثانية المرور مع العين.

السجون والمرور في المركزين السابع والثامن بدون نقاط.

معقدة تقلق الفريقين لذلك فان السعى

الى الفور هدف الفريقين في اللقاء

وليس كننك فقط فبان كلا ألطرفين

يطمحا الى اللحاق بالجزيرة واقتناص

الركسر الأول او الوصيف على أقل

تقدير.. ينفض الاهلي المباراة ورصيده

٧٧ نقطة وينخل كلبآء المباراة ورصيده

اجراءات أمن مشددة!

وسط اجراءات أمن مسددة اعلن

■ رأس الخيمة ، الاتحاد تدخل مسابقة دوري اندية الدرجة الثانية هذا الاسبوع منعطفا مهما لتحديد الفريقين الصاعدين الى دوري الدرجة الثانية للموسم المقبل حيث تبدأ عصر اليوم مباريات الجولة بثلاثة لقاءات حيث يستضيف عجمان النطلق بصرعة الصاروخ فريق الجزيرة الحمراء والهنف مرسوم لابناء عجمان.. فيما تقام مباراة قوية تجمع بها الحصن ومصافي وهي ستحدد مسار الحصن من المنافسة كما يلتقي العربي مع الذيد. وتستكمل منافسات الجولة غدا بلقاعين يجمع الأول فريقي الامارات المتصدر

للمسابقة مع حتا ويجمع الثاني دبا الفجيرة مع الحمرية. وكانت الجولة الماضية قد شُمدت تقدم البرتقالي «عجمان» الى الركز الثاني وواصَّل بذلك ابناء عجمَّان صحوتهم القوية والتي تُخللت فوزهم في ٧ مبارياتُ متتللية الأمر الذي اشاد فيه الجميع بهذا التقدم". عجمان يخوض مباراته اليوم امام الجزيرة الصمراء وهدفه مرسوم مسبقا وهو الواصلة والانطلاقة نحو

من مباراة بني ياس وكلباء بالعمل على تحقيق الاجراعات الامنية عنها معشي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس المشددة حتى لاتتكرر حوادث الشغب التي دانما ماتصلحب لقاءات الطرفين.. الأعلى تقام عصر اليوم مباراة ابناء ينخل الخيماوي ورصينه ١٦ نقطة العمومة بين فريقي رأس الضيمة ويدخل الرمس البلراة ورصيده ٩ نقلط والرمس في مباراة تضم جماهير امارة رأس الفيمة بالدرجة الأولى حيث من المنتظران يحتشد جملعير الامارة

الرياضيين في استاد خليفة بن زايد

برأس الخيمة أليوم.. المباراة تعتبر قمة

الاتارة وستحفل بالعديد من عوامل

الحماس والرغبة في تحقيق الفوز من

الجانبين.. وقد قامت ادارة الخيماوي

الخليج يطمح للفوز على العروبة والجزيرة يختبر قسراته امام أهلئ الفجيرة

وغدا تقام مبباراتان قويتان بين

الخليج والعسروبة والمسزيرة مع أهلي الفجيرة. الخليج يسعى ويطمح الى الفوز وبالتالي يدخل في النافسة علي الصعود ويترقب خروج احمد الفرق الاربعة من الربع. يدخل الخليج المباراة ورصيده ٢٥ نقطة فيما يدخل العروبة الباراة ورصيده ؛ نقاط. وعلى ملعب أهلي الفجيرة يختبر

توصيات بناءه للجنة الفنية لاتحاد الرمابة ■ عـقـدت اللجنة الفنيــة لاتعــلا الرماية اجتماعا في الخامسة مساء يوم الشلاتاء الماضي برفاسة الرائد الركن/

هسن يوسف خلفان النعيمي رنيس

اللجنة أأغنية بالاتماد وعضو مجاس

الادارة وانتهت اللجنة بالعديد من

استندود منتخب الشورن على الامتمام الاكتبر من دراسات اللجنة الفنية والتي شارك بها احمد محمد بن مجرن العشمو الجديد للجنة القنيبة

ومستشارها الفني لرماية الشوزن حيث أوصت اللَّجنة بسِّرعَة تَشكيلَ مَنتَـفَي الشوزن بالنولة وخاصة انما اللعية

الوحيدة في الرماية التي تقرر ان تمثل اتَّحَادُ الرمايَّةُ فَي نُورةُ الْأَلْعَابُ العربيةُ الثامنة بلبنان وأصبح من اللازم اسراع الخطي في تشكيل منتخب قوي يمثلَ

الدولة وخاصة أن الدولة تتمتع بالعديد

من نجوم هذه الرياضة والذين شاركوا

في العديد من البطولات العالية وحققوا

ارقسامسا واعسدة بالبطولة حسيثان

م شاركت هم في هذه الدورة يتطلب

فقط اعادة التنظيم والتجميع. ويلنظر إلى التعديلات الجديدة

الخاصة بخطة نشاط الاتحاد اعتبارا من

مارس ۱۹۹۷ فسقد تم اجسراء بعض

التعنيلات المحدودة بالخطة لتتواكب مع التعديدات التي طرأت في النشاط

التوصيات المامة.

المِزْيرة جدارته وصَّدارته أمَّام اهلي المُحِيرة في لقاء قوي ومهم للجزيرة حتى يؤمن بدرجة كبيرة صعودة ألى الاضواء والشهرة بعد غياب دام إكثر من موسمين.

# عجمان المنطلق يستضيف الجزيرة الحمراء

الصعود.. يدخل عجمان الباراة وفي رصيده ٢١ نقطة. المطوعة والمسلم المسلم التي المسلم الله المفوز على حسباب مسافي ومن ثم. الانطلاقة من جديد نمو المنطقة المزدحمة والمنافسة مع الفرق للثلاث الاوائل خاصة وان الحصن يدخل الباراة ورصينه ٢٨ نقطة. وعلى العربي بلم القيوين يستضيف العربي فريق الذيد والمباراة عبارة عن تحسين مركزي الفريقين في للسابقة.



خطأ غير مقصود

كنا قد اشرنا بأن مباراة عجمان القادمة ستكون امام دبا المصن.. والصحيح بأن مباراة البرتقالي في هذه الجولة مع الجزيرة الحمراء.. ونحن بذلك نعتذر لهذا الخطأ الى الأسرة في نادي عجمان.

في دوري ادارات شرطة أبوظبي

# النفط والعين في الصدارة.. وتعادل المشاغل والعاصمة

■ اختتمت امس مباريات الاسبوع الثاني للدوري الداخلي للادارة العامة لشرطة ابوظبي على ملاعب شرطة العاصمة حيث الحيمت امس مباراتان الاولى بين المشاغل والعاصمة انتهت بالتُمادلُ بعدف لكل منهما حيث بادر الشاغلُ بالتسجيل في الدقيقة الشامنة من الشوط الأول للأعب ميرغني طه وتعلال للعاصمة خليل حسن في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني ليرتفع رصيد المشاغل الى ثلاث نقاط من فوز واحد وتعادل ويحصل العاصمة على اول نقطة له في المسابقة بعد خسارته في المباراة الأولى من العين.

في مباراة قوية حافلة بالاثارة حِيث جِند فريق الحراسات افرانه بلاعبين يبشرون بمستوَّى طيب وفريق العين بما لديه من نجوم نادي العين للشباب وبقيلاة وسيفُ سلطان .". وفي النقيقة ١٢ من الشوط الاول يسجل سيف سلطان الهدف الاول للمباراة، وفي المقيقة العاشرة من الشوط الثاني يسجل محمد مبارك العدف الثاني للمين من خطأ حارس الحراسات الا ان فريق الحراسات استطاع السيطرة على مجريات للعب وهندوا مرمى المين وأكثر من فرصة الى أن سجلوا هدفهم الوحيد في النقيقة ٢٠ من الشوط الثاني والأحت لمم

وتشجيعا على الارتفاع والارتقاء بمستوى الرماه فقد اعدت اللحنة مقترحا لشروع متكامل لكافآت الراكز الاولى على مختلف الستويات الداخلية والخارجية بخلاف مكافأت تحقيق ارقام ألت أهيل الاولبية والتي اصبحت في متناول العديد من الرماة بعد التعديلات الجسليدة التي اقسرها الاتحساد الدولي للرملية، كما اوكلت اللجنة الفنية لاحد الاعضاء تقديم تصور كامل عن العدايا الاعلانية بالتنسيق مع افضل عروض للشركات التخصصة، كما اعدت اللجنة مقترحا عن ترتيبات حفل موسم ١٩٩٦ على ضوء القرارات السابقة في هذا الشّ الله وفي أطّار بث روح جسّينة باللهنة اعدت النجنة مشروع قرار باعادة التشكيل العرض على مجلس الادارة، كما اعدت اللجنة العديد من القترحات للرعلية الداخلية والخارجية لانشطة

وقد اوصت اللجنة بلدمية التنسيق مع الجماتَ المسكرية لتحقيق التوافقُ والمواعمة بين مشاركة الوماد العسكريين فِّي أنشطة الاتحاد ومسابقات الرماية العَسكرية الدولية «السيزم».

في جولة الختام اليوم

# بطولة التحدي على كأس مكتوم تنتظر الأبطال لقب الخيول العربية بين «أمرك عجيب» و«دينت دي لوب»

■ وصلت بطولة التحدي على كأس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نُغُب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء حاكم ببي إلى محطَّتُما الأخيرة، حيث يتضمن سباق النيول الاصيلة الذي يقلم اليوم على مضمار تلاي ببي لسباق الخيل بند الشبار. اقامة الرحلة الثلاثة والأخيرة. واليوم جماهير الخيول على موعد لمعرفة هوية ابطال الكأس لهذا للوسم، واللذي يعتبر الرابع منذ انطلاقة البطولة.. وبقنظر الى اسماء للشاركين ونتائجهم السابقة فان كل الدلائل تشير الى ظهور بطل جديد لفئة الغيول المجنة، فيما لأيزال بصيص من الامل لحامل أقب الغيول العربية «دينت دي لوب» في الاحتفاظ بلقبه وأن كانت الفرصة تبدو صعبة.

> وبداية تصديد الابطال، ستبدأ مع الشوط الثاني الخصص للخيول العربية الاصيلة استَّقة ٢٠٠٠ متر، بمشاركة ١ خيول يتقدمها دامرك عجيبء صاص اقضُل فرصة لانتزاع لقب البطولة هذا الموسم وذلك لعدة اسباب: يملك اعلى رصيد من النقاط.. له ١٥ نقطة تضعه أى المندآرة منفردا بعد فوزه بالجولة التُّلنية .. والانشراد بالصدارة يأتي في طَل غَياب يطلة الجولة الاولى «العنودة التي اكتفى للشرفون عليها بمشاركتها في تلك الجولة فقط.

ان المستوى الذي قدمه وامرك عجيب ، في الجولة الاولى يرشت للحصول على اللقب بعد ان سجل فوزا راثعا جاء على حسني حامل اللقب دينت دي لوب على الرغم من ان تلك الجولة القيمت في المسافة المضافة المضافة المضافة المسافة المسافقة المسا بطلا في الموسم للنضّيّ. يشرف عل: «أمرك عجيب» للدرب

المواطن الشاب اسماعيل محمد، الذي بدأ يحقق النجاحات في عالم تدريب ألخيول وقوزه بلقب بطولة التحدي التي يتب أرع عليها في العادة مستربون اصحاب خبرة كبيرة اللها من اهمية، ستشكل دفعة قوية لهذا للدرب الشاب

في بداية حياته. ` بالأصافة الى ذلك فسان «أمرك عجيب، باستثناء حصوله على الركز الخامس مرة واحدة، قدم مستوى ثابتاً توجه بالضور مرتين واحتلال المركث

قُ لَهُ الْفَوْرُ فِي الْرَتِينَ الَّتِي شَارِكَ بِهُمَا.

توميوت بدده

لفنية لانده وا

لوعيان وبعده فوعصه the case of the same of the same of the the party design to the

the same and

many hearing - ment the part of the part of the same part

نقطة وبالتالي كانت فرصته اكبر.. ولكن لان البطولة تقام على جاولات مختلفة السافات مختلفة فيبدوان مساقة الميل بداية الجولات لم تكن تناسبه. فرصته اكبر من غيره.. عدم فوزه قد يتوجه بطلا.. في حقة احتلال اقرب منافسيه «دينت دي لوب ، الى لُنْكُ فُكُنْ «دينت دي لوب» فرصته الوحيدة تنحصر في الفوّرُ فَقَط وحصد النقاط الخمس عشرة للجولة.. وإذا ما

تقديمه:

سيف الشامسي

الثَّاني مرة . . ولو قدر له الشاركة في

الجولة الاولى لكان رصيده اعلى من ه

حقق ذلك فغه سيتفوق في الرصيد العام لجموع النقاط باعتبار أنه شارك في الجولتين الماضيتين. بدايته كانت قوية حيث احتل الركز الشياني خلف العنود وحسصل على ٨ نقاط، وتوقع له ان ينفرد بالبطولة مع اقلمة الجولة الثانية التي تقام ف

مسافته المفضلة لكن ادام كان مخيبا

الأمال حيث تراجع الى المركز الرابع. واذا كان مستواه يثير اكثر من علامة استفدام في مقدرته على المدافقة على اللقب، في ف فرصت حسابيا باقية في تحقيق هذا العنّف. أما بقية الشاركين فهم القاهر

وداليو دوكارير وربحان وفارير، وتعتبر فُرصةً واليوء قائمة في المنافسة إذا ما

كم ترى.. الاقرب للقب

الجولة الاولى القوي دكم ترىء شقيق القط الاسطوري ولم ترىء للمشاركة

« بلال » اليوناني

لأول مرة بالدولة

■ سباق اليوم يشحد اول

مشاركة يونانية بالسباقات الحلية

ميث يظهر بالشوط الرابع الحصان

اليوناني القوي وبالال ، للكه جيه

بتلجو بأوس.. وسيتولى قيانته

فارس يوناني ايضا هو فليبوس بي

سراهمبوس. وتأتي هذه المتساركية بصد ان شعدالسباق المضي مشاركة حصان. ومثلك ومدرب وقيارس من روسينا

ترشيحات الاتعاد

الشوط الثاني: امرك عجيب الشوط الثالث: متعني

وحققوا الفوز بالشوط الخامس.ّ

الشوط الاول، تجديد

الشوط الرابع، تمهيد

الشوط الخامس: سيورل

الشوط السلاس؛ كليفر كليش

شرالامبوس

وفي فئة الخيول للهجئة يعود بطل

# « كم ترى » دون منافس في ظل غياب « تروبيكول »

انتزع الفور يقاشوط بعد أن احتل المركز الشائث مرتبين واصبح رصيده ثماني نقاط ولكن ذلك سيعتمد علي للراكز رسى مد مسمسه عنى الراحر التي سوف يحققها بقية النافسين.. وقد لا يكون الفوز كافيا أمامه لتحقيق هذا النال.

مجدداً في بطُولَةً التَّحْديُّ بعد أن سَجل غِيجًا عن المرحلة السُّانِية، وهو يمك أقوى فرصة لانتزاع لقب الخيول المجنة.. في ظل غيابً التصدر أهذُه الْفَشْة «تروبيكول» الذي سجل فوزا

مثيرا بالجولة الثانية.. ثما تسبب في خُلط أوراق المنافسية رأسا على عقب. وعدم مشاركته اليوم تعتبر غريبة. فهو سجل فوزا سعلا بالجولة الثانية والتي كانت لسَّافة ١٨٠٠ متر، وطريقة

أدائه يومها تؤهله للمنافسة اليوم في مسافة الميل وربع الميل.. كما انه يملك اعلى رصيد من النقاط (١٦) نقطة،

وفرصته جيدة في تحقيق اللقب.. واذا لَّم يكن غيلِه بسبِّب الأصَّابة، فان عدم اشُراكة يعتبر قرارا مؤسفاً، لانه يفوت عليه فرصة نهبية في تمقيق لقب غُل يطمح اليه الجميع.. ويحصل فيه احد فرسان هذا الموسم .. واذا كان الكثيرون قد اعتبروا فوزه مضاجئا الا انه قدم الستوى الذي يؤهله لذلك.

والستفيد الوحيد من هذا الغياب

والمعروف ان جوائز بطولة التحدي تبلغ قراية المليون ورهم، ثما جعلها اغلى بطولة محلية للخيرول.. وتبلغ جوائز الجولة الثالثة ٤٠٠ آلف درهم، بواقع ٢٠٠ الف درهم لكل فشة، فيما كمانت جوائز الجبولة الأولى ٢٠٠ الف درهم بواقع مائة الف لكل فئة، وكانت جُواثُرُ ٱلْجُولَةِ السَّانِيةِ ٣٠٠ الفُّ درهم بُواقَع ١٥٠ النَّ درهم لكل فئة.

بلاشك هو دكم ترى ، الذي يشــــارك لثنني مرة بقدولة ، وفي المرة الاولى قدم مستوى رائعا سلط الانظار عليه وزاد

من فرصته في البطولة. واذا كانت فرصته كبيرة اليوم

تحقيق البطولة، فإن فرصته في الفورّ

بالجولة صعبة وتحتاج الى مزيد من

الجهد لان عليه ان يواجه مجموعة من الخيول القوية.. ومع ذلك فان طريقه

شبه سالك آلان عدم الفور أيضاً من المكن أن يتوجه بطلا لضعف نقاط

وهنك احتنمال واحد ويبدو

مستحيلا في ان يحقق مركزا متأخراً. وساعتها ستبدأ لعبة الحسابات من

جديد.. وكما قلنا هذا الاحتمال وان كان

واردا حسابيا، الا ان امر حدوثه يبدو

مستحيلا بالقياس الى ما قدمه دكم

ويبــَقى ان فــوزه ســيــعــد نصــ

للمدرب العللي سعيد بن سرور الذي

جوائز المليون

ترى ، في مشاركته الاولى.

يشرف على تدرّيبه.

قائمة الابطال

وللتذكير فان ابطال التحدي منذ انطلاقته حققه ٦ خيول هي: سيزاني وهلينج وتمياز من الخيول للماجنة وكحيلة وفارير ودينت دي لوب.

### بروفة نمائية «تمهيد» يشارك في التحدي من أجل الشوط الاحتياطي! فرصة أخيرة أمام «جوتنبرج» قبل كأس العالم

■ جولة التحدي الثالثة للخيول المجنة تشهد مشاركة متميزة في مستوى الخيول.. حيث يتواجد بالشوط الرابع للخصص للتّحدي «تمهيدً» في اطار استعداداته للمشاركة في ّالشوط الاحتياطي لكأس دبيّ. ويعتبر هذا الظهور الاخير أمام تمهيد الذي قدم مستوى متميزاً في مشاركاته الثلاث بالدولة والتي تؤهله من أبرز المرشَّدين إلَى تحقيقه. " وفرصته كبيرة اليوم في الفوز بالجُّولة الثلاثة، خلَّصة وانها ثقاَّم في مسافته المُفَضِلة الميل وربع الميل والتي حقق خلالها أرقاها رائعة لذلك جاء قرار عدم مشاركته في الشوط الرئيسي

كما يشاركُ في هذا الشوط احد الخيول المتوقع مشاركتها في كأس العالم التسمية الفضلة لكأس دبي.. وهو جوتنبرج وتعد هذه المشاركة الثالثة له بالدوّلة، بعد ان وصل الى دبي في وقت مبكر وشارك مرتين مّن قبل من اجل أعداده وكلاهما جاء في بطولة التحدي.

للآمال حيث احتل الركزين الرابع والثالث. ورغم أنه تطور في احتلال الراكز الآ أنه في كلتا المرتين جاء متأخرا كثيرا عن الفائزين.. والواضح أن أداء يتطور كلما زادت السافة.. واليوم يقام السباق من نفس مسافة شوط

ومن ابرز المشاركين في هذا الشوط الحصان القوي «ليرمونت» الذي احتل المركز الثلاي مرتبن مؤخرا وفرصته كبيرة في المنافسة على البطولة.

وحتى الآن لم يقدم جوتنبرج مستوى يوحي بانه سينافس على اللقب العللي، بعد ان جات نتائجه مخيبة

كأس دبي.. لنلك فان الفرصة ستكون جيدة للحكم على مستواه النهائي. لنَلْكُ فان هذه المشاركة تعد الفرصة الاخيرة امامه قبل كأس دبَّى حيثُ لم يبق امام البطولة غير ايام

دورة كوبنماغن:

مَلْأَعْبُ عَالِيةٌ للجولفُ فَي نُبِيَّ بَالأَضَافَةَ الى مارينا تحتوي على ١١٥ مرسَى.

## فولكوف يهزمر اولهوفس

البطولة في نادي خور دبي

أشهر نجوم آسيا يلعبون

الجولف في الامارات

■ يصَّام في دبي في الفترة الواقعة بين ٢٢ و ٢٥ اكتوبر القبل بطولة خور دبي

المفتوحة في الجولف، وهي احدى اهم جولات بطولة الجمعية الأسيوية لمترفي

الجولف «بيّ جي ايه الآسيـوية »، وذلك على ملعب نادي خور دبى للجولف واليـخوت.ّ

وقد اعلن مركز دبي التجاري العللي انه سوف يتولى الترويج لهذه البطولة، التي

ترعاها «أوميغا» من اجل ضمان تقطية اعلامية واسعة لها في منطقة الشرقُّ

٩٦، وهي أحدى البطولات الرئيسية في جولة أوميغا، قد ساهمت في اعطَّاء تغطية محافية جيدة في وسائل الأعلام المطية والأقليمية، الامر الذي لقي ترحيبا كبيرا في اوساط الجمعية الأسيوية لحترفي الجولف، ومن ناحية اخرى، فقد اتاجت مشاركة

المركز بالبطولة في العام الماضي فرصة جيدة له الأطلاع على متطابات بطولة خور دبي

الاربع الماضية في تنظيم وترويج بطولة دبي دررت كلاسيك للجولف التي تمثل احدى

الجودُّلَات المهمة في البطولة الاوروبية، بالاضْافة الى تنظيم بطولة التلمُّل لنهائيات

كأس العالم في سبِّاعيات الرجبي في نوفمبر المضي. ويمتلك المركز اكبر قاعدة بيانات في المنطقة للصحافة الرياضية وتلك المتخصصة بلعبة الجولف تشمل دولة الامارات

وقد نجحت جمعية لاعبي الجولف الآسيويين (بي جي ايه الآسيوية) منذ تأسيسها عام ١٩٩٤ في توفير منتدى آسيوي لمترفي اللعبة في دول القارة واتاحة

افضَل الفرص أمام نجُّومها البارزين. وتضّيف الجمُّعية كل عَّام بطولات جنيدة

ومزيداً من الجملت الراعية لجولتها التي تتم برعاية «اومينا». وشملت الجولة في علم

١٩٩٦، وهي ثاني موسم لها فقط ٢٣ بطولة في منطقة آسيا الباسيفيكية، بُدأتُ

«كواليفاينَج سَكول» في مارس وانتهت ببطوّلة «ماتش بلادي» الآسيوية برعاية

وكان بول فيلاندر من سوازيلاند قد فاز العام الماضي ببطولة خور دبي المفتوحة

التي استقطبت افضل لاعبي الجولف من ١٥ دولة أسيويةً. وحصَل فيلَّاندرَّ على ٣٥٠

الفُّ دولار امريكي بعد ان انهي الجولات الاربع بمجموع ٢٨٠ ضربة، اي ٨ تحت البار،

وبفارق ٤ ضربات عن كل من الجنوب افريقي كُريج كامبس، وكيهلاهان من ماينمار.

اما الدورة الافتتاحية الاولى لبطولة خور ببي المفتوحة عام ١٩٩٥، فقد فاز بها

ويعد نادي خور دبي للجولف واليخوت تحفة فنية رائعة، ويضم واحدا من ثلاثة

وكان مركز دبي التجاري العالمي قد اكتسب خبرات واسعة على امتداد السنوات

المفتوحة واللاعبينَ الاعضاء فيّ الجمعية الآسيوية.

العربية المتحدة ومنطقة الشرق الاوسط ومختلف انحاء العالم.

وكانت مشاركة مركز دبي التجاري العالمي في الترويج لبطولة خور دبي المفتوحة

■ کوبنهاغن ۳ - ۱۱ (اف ب) - فارز التشیکی مارتن دام المعنف ثانیا علی المسويدي بقرك لانغفارت ٦-٢ و ٢-٢ اليوم الثلاثاء، فبلغ الرحلة الثانية من دورة كوبنهاغن النغماركية الدولية في كرة المضرب.

وفار التنماركي كيث كارلسن الصنف سابعا على مواطنه توماس لارسن ١-١ و٢-٦ والروسي الكسندر فولكوف على مواطنه اندري اولهوفسكي ٢-١ و ٧-٦ (٧-٤) و البلجيكي فيلَّيكِ ديفولف على الاسباني اميليو الفاريز ١٠٠ و ١٠٠، والفرنسي غيوم راوو على النيوزيلندي بريت ستيفن ٦-٤ و ٦-٥، والالماني لارش بورغمسوار على الفرنسي ستيفان سيميان ١-٢ و ١-٢ والفرنسي قابريس سانتورو على السويدي باتریك فریدریکسون ۱-۱و ۲-۲.

### درهم لمسافة ١٦٠٠ مُثَرَّ ، وعملية الترشيح فيه صعبة ، وفرصة سيورل تبدو الأكبر للفوزّ. سباق مثير للميل

٣٩ فرسا في ثلاثة اشواط فقط

■ مشاركة ماراثونية ومكتفة تشهدها بقية الاشواط الثلاثة حيث يبلغ العدد الكلي للمشاركين ٢٩

فرسا وذلك على النحو التالي: الشوط الاول مخصص للخيول الهجنة الاصيلة لسَّافة ١٦٠٠ متر بعُسَارِكَةً ١٢ فرسًا وتبلغَ جوالْزُه ٢٥ النَّف نرهم.. وعملية الترشيُّح فيه صعبة وتبنو فرصة تجنيد جيدة

لتحقيق الفوز الثاني. الشوط الثاث مخصص المقيول المجنة الاصيلة اسافة ٢٠٠٠ متر بمشاركة ١٣

فرساً وتبلغ جوائزه من فرس وقرصة المتافسة فيه تشمل اكثر من فرس واغلب الظن انها لن

تَخْرج مِن بَيِن دمتمنيء و دعجلان ۽ والاخير شارك قبل ايام وانتزع الفور من اول مشاركة اما متمني

الشوط الخامس مخصص الخيول المجنة الاصيلة ايضا بمشاركة ١٤ فرسا وتبلغ جوائزه ١٠ الف

■ الشوط السادس المخصص للخيول المهجنة الاصيلة لسافة الميل يعد من اقوى صباقات اليوم، ويشهد مشَّاركة دكسَّبِين، صلحب الرَّقُم القياسي في عدد الانتصارات للْتتقيةُ بالدُّولة لتَّاني مرة فَي مُسَافة الميل.. والغريب أنَّ مشاركته اليَّوم تأتي بعدُّ ان تعرض هذا الفّرس الرائع لخسارته الاولَّى والتيّ اوقفت سُلْسِلةً الانْتَصارات المُتَثَالِيةَ الْتِي وَصلت الى تَسَعَة انتَصَارات، عَنْمَمَا شَارِك في الميل. والعروف ان كسبان يفضل السافات القصيرة والتي حقق خلالها كلّ انتصاراته السّابقة.. وربّها

كسبان. . صاحب افضل انجاز مرة اخرى

واعتروت ال تستبيل اليوم بسبب الميل! وتستمر عائلة الأسطورة «لم ترى» من العطاء في هذا الشوط، حيث يظهر الاخ الثلاث للاسطورة واسمه «الم ترى» ويشهد السباق كما هو معروف مشاركة الاخ الثاني ايضا «كم ترى». وتقدم اسطيلات القور حصانا جديدا هو «كليفر كليش» فيما تشارك اسطيلات جبل علي بفرسين

# سانشيز اول المتأهلات الى نصف النهائي من بطولة انديان ويلز

ستشيز تعيد لعدى كرات ساندرين

■ خرج الامريكي اندريه اجلسي من الدور الأول ببطولة انديان ويلز التنس، وتمكن الاسترالي مارك ببسوب سيان رير في التغلب على اجاسي المسنف العاشر في النِّطولة ١٦/١ و ٧/١. وكعت الاسبآنية ارانتشا سانشيز الصنفة اولى

اول المت أهلات الى الدور نصف النهائي لدورة انديان ويلز الامريكية النولية في كرة المضرب بقوزها على الفرنسية سنندرين تستوع - ١ و ١ - ٢ و ٢ - ٢. وفي الرحلة الثالثة فازت الاسبانية كونشيتا مارتينز الصنفة ثانية على الامريكية تشاتدا روبين الخامسة عشرة ١-١و١-١و٢-٥، والامريكية ليندسلي ديفنبورت الرابعة على الرومانية روكساندرا دراغومير الرابعة عشرة ١-٢و ٢-١، والأمريكية ماري جو فرنانديز التاسعة على مواطنتها كيم بو

المادية عشرة ١-٢ و١-٢، وخسرت الكرواتية ايفا مايولي المنتفة ذامسة امام الامريكية فينوس وليامس ٥-٧ و١-٢ و ٥-٧. وفي الرحلة الثانية لفئة الرجال فاز النمساوي تومكس موسستر المصنف ثانيا على الروماني الزيان فَونيا ١ - ٢ و١ - ٤، والإمريكي مايكل تَشافَعُ الثَّالَثُ على الهولندي سيينغ شالكن ١ - ٤ و ١ - ١، وخسر التشيلي مارتشيلوريوس المصنف خامسا امام السويدي مَاغنوس لأرسون ٢ - ١ و ٧ - ٥ و ١ - ٧ (٢ -٧)، والعنوب افريقي وأين فيريرا السلع اسام البرازيلي غوستافو كورتن ١ - ٧ (٥ - ٧) و١ - ١ و ٢ .

وفي اختتام الرحلة الاولى فاز السويسري مارك روسية المصنف ثلثا عشر على الارجنتيني ماريانو زُأُبِلَيْتًا ٦ - ٣ و ٧ - ٥، والسويتي يوناس بيوركمان

على الايطالي اندريا غـــاوديـنزي ٦-١ و ٦-٣، والتشيكي بوهدان أوليراش على الارجنتيني هرنان غُومي ٤ - ٦ و ٦ - ١ و ٦ - صفر، والتشيكي ييري نوفك على الاللتي مسارك غيولنر ٥-٧ و١- ٤، و١-٢، والامريكي كريس وودروف على مواطنه جأستين غيملستوب ١ - ١ و ١ - ٧ (٧ - ١) و ١ - ٧، والاسباني خافيير سانشيز على الامريكي ريتشي رينبرغ ٦ - ٥ و ١- ٧ و ٦ - ٤، والتشيكي سلاف ادوسيديل على العولندي بول علرهويس ٦ - ٧ (٥ - ٧) و ١ - ٢ و ٦ -

وخسر الاسبلتي البرتو كوستا المصنف تاسعا امام بايرون بلاك من زيمًب البوي ٢ - ٦ و ٢ - ٦، والامريكي اندريه اغلسي العاشر امام الاسترالي مارك فيليبوسيس ٦- ٧ (٥- ٧) و ٦ - ٧ (٥ - ٧).

## كأس رابطة المحترفين: ليسترسيتي الى المباراة النهائية

تأهل ليستر سيتي الى المباراة النهائية من كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة لكرة القدم بتحلاله مع ويمبلدون ١/١ في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي. وسجل ماركوس جليل هدف ويمبلدون، وسايمون جرايسون هدف ليستر، وكلات مباراة النهاب انتهت بالتعادل صغر / صغر فصعد ليستر الى النهائي لتسجيله هدفا خارج ارضه. وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها ليستر المباراة النهائية منذ ١٩٦٠. وسيلعب ليستر في المباراة النهائية ضد ميدلزبره او ستوكبورت اللذين سيلتقيان مساء اليوم، علما بأن الأول تقدم ٢/صفر خارج ارضه ذهابا.



لاعبو ليستر سيتي ووبمبلدون يحاولون الحيلولة بين هار فورد لاعب ويمبلدون وسيمون لاعب ليستر بعد ان كانا يشتبكان ويتحاوران بالانرع خلال فلحظات الساخنة بين مباراة فامريقين بالدور قبل النحاني نكأس انجلش

### لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب المصرى تؤيد عودة الجوهرى لقيادة المنتخب

🖛 القلمرة - مدحت الخطاب:

■ بعد مناقشات دامت ۱ ساعات منسناه اهمس الاول ايدت لجلة الشبياب والرياضة بمجلس الشعب المصري قرار مجلس ادارة الاتصاد بعودة محصود الجوهري لقيادة للنتخب الوطنى الاول لكرة التقدم واقلة الجهاز الغنى بقيادة فاروق جعفر ومحمود الخطيب. واكد عبدالرحيم الغول رئيس

اللجنَّة أن القَرار جناءً في وقبته وانتا نساند الجحاز الفنى الجديد في مهمته والمهام الصعبة الملقَّاة على عاتقَّه. واكد سمير زاهر رئيس اتعاد الكرة والذي حضر مناقشات اللجنة أن ما حدث مؤخرا كان ضروريا وان ما حدث من فاروق جعشر والخطيب لا يمكن السكوت عليه كما أن محمود الجوهري هو الأنسب لقيادة المنتخب في الفُترة



مفاوضاته مع لاعبين من المريخ السوداني القاهرة - الاتحاد؛ في محاولة لتقليد الزمساك والاهلي والمقلولون عندما يشاركون في البطولات الافريقية.. جاء الدور على نآدي المتصورة باعلان مديره الفنى حسن مجاهد عن مفاوضات قام

بها في السودان مع جبارة وابراهومة لاعسي الريخ للانضيمام لصفوف

المنصورة يقلد الكبار:

المنصورة الموسم القادم. وبعيدا عن مفاوضات مجاهد.. فان للسؤولين بمحافظة العقطلية ونادي النصورة عقدوا العرم على الوقوف خلف الفريق في مسيرته الافريقية ورصدوا ميتزانية خاصة لتلك البطولة مع اعتماد مكافآت مميزة للاعبيه في المرحلة القادمة وخاصة في حالة المتأهل لدور الـ ١٦ لبطولة الاندية الافريقية

# أكثر من مائة رياضي عراقي يشاركون في الدورة العربية الثَّامنة

◄ أكد النائِب الاول لرئيس اللجنة الاولبية العراقية علي تركي ان العراق سيشارك في دورة الالعاب العربية الرياضية المقررة في لبنان من ١٢ الى ٢٧ يوليو القبل بوفد يضم اكثر

واوضح في حديث لوكلة «فرانس برس» بأن «المنتخبات بدأتُ استعداداً تما الفعلية لهذا الحدث مشيرا الى ان الدورة فرصة امام الرياضيين العراقيين لتحقيق انجازات جيدة خصوصا في رياضات رفع الاثقال والملاكمة والصارعة ». واضاف بأن هذه الدورة «تعتبر تحضيرا جيدا لبطولة

الالعاب الرياضية لدول غرب اسيا المقررة في طهران خلال العام الحقي ايضاء. وأكد تركي ان العراق دسيشارك في معظم الالعاب، وقد وضعت اللبنة الاولمبية معايير خاصة لاختيار الرياضيين الموالم العراق عاليا في هذا المصفل العسربي

وقد اجتمعت اللجنة الاولبية العراقية مع رؤساء الاتحادات الوطنية بعد تلقيها دعوة رسمية للمشاركة، وقررت ان تبدأ التدريبات الجماعية في الاول من ابريل المقبل.

حميد محمد بن عية المهيري

باسمسى آيسات التهانسي والتبريكسات

مطير سالم مسفر الظاهري

سالسم واحمد

بمناسبة تخرج الاخ الملازم

سنان مطر سالم مسفر الظاهري

من كلية زايد الثاني العسكرية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف

وحصوله على سيف الشرف والاول في العلوم العسكرية

مع ذالص تمنياتنا له بدوام التقدم والنجاح

لندمة وطننا الغالى

### اقامة معسكر تدريبي في بيونس ايرس لمدة (٤٥) يوما مدرب ارجنتینی یشرف علی اعداد المنتخب الفلسطيني لكرة القدمر

■ رام الله.عمان (الاتحاد الرياضي) وصل الى مدينة رام الله بلضفة الغربية مدرب دولي ارجنتيني لكرة القدم. وذلك للاشراف على عملية اختيار عناصر منتخب الكرة الفلسطيني ثم المباشرة في تنفيذ برنامج المرحلة الأولى من خطة اعداد المنتخب استعدادا للمشاركات الخارجية. حيث تمتد هذه المرحلة على فترة زمنية قوامها (٤) شهور.

وكشف وزير الشباب والرياضة الفَلسطين طلال سدر الذِّي أفضى بالخبر النقاب عن انه وعقب انتهاء المرحلة الأولى مَّن برنامج الأعداد فان المنتَّخب الوطني

سيتوجه الي الارجنتين لإقامة معسكر تدريبي هنك لمدة (١٥) يوماً باشراف عند من الدربين الارجنتينيين من ذوي الخبرة الدولية. وينتظر أن يتم استدعاء عناصر المنتخب الفلسطيني عقب ختام مبارياته مسابقة الدوري العام بعد نحو اسبوعين حيث يتوقع ان ينتظم في برنامج اعداد المنتخب تحت اشراف المدرب الأرجنتيني نحو (٣٠) لاعبا. على صعيد آخر أكد وزير الشباب والرياضة الفلسطيني

مبروك

على صفيلة اخر احد وزير المنباب والرياضة استسبيني ضرورة أن تنتهي الاتحابات الرياضية الفلسطينية من عملية توزيع المام والمناصب الفخرية على الاعضباء كي يتسنى لها البدء في تنفيذ خططها المقررة للموسم الحالي (٩٧).

حسن مجاهد يؤكد

الوحدات الاردني يرفض الاستغناء عن مدافعه ابوزمع ويعيد اتصالاته مع المدرب العراقي كاظم خلف

طلبه للاحتراف النجمة اللبناني بعد الطلبة العراقي

■ في تطور جديد باشر نادي الوحدات الأردني أجراء الصالاته مجدداً مع المدرب العراقي كاظم خلف لبحث امكانية عودته الى عمان للاشراف على اعداد فريق الوحدات الأول بكرة القدم استعدادا لمشاركاته الحلية والخارجية

في الموسم الحالي (٩٧). وأشار أمين سر نادي الوحدات خضر صوان ان مجلس ادارة النَّادي قد قرر مبرف النظر عن موضوع استقدا مدوب روماني للقيادة فريق الوحدات الموسم الحلي.. ومعاودة الاتصبال مع المرب العراقي خلف الذي قاد الوحدات

في الوسم الماضي. ويذكر ان العسراقي خلف حقق لفريق الوحدات الفضل انجازاته منذ صعود الفريق للمرة الأولى إلى مصاف غرق الاضواء في موسم (٧٦) وذلك بعد ان قاد الفريق للفوز ببطولتي الدوري والكأس معا في الموسم المضني (٩٦). وكلات خلافات قد نشبت بين ادارة الوحدات والمدرب العراقي عقب ختام الموسم الماضي حسيت طالب الأخسس بتحسين شروط عقده مع النادي.

ويذكر أن فسريق الوحدات صاحب الشعبية بين جماهير الكرة الاردنية يتأهب للدفاع عن لقبي الدوري والكأس في مسابقات الكرة المحلية التي ستبدأ اعتبارا من مطلع مايو القادم وعقب مشاركة النَّتخب الاردني في تصفيات آسيبا التمميدية لبطولة كآس العلم ( ٩٨). اضافة الى انه سيشارك في بطولتي الاندية العربية لابطال الدوري وابطال الكأس للعام الدائي ( ٩٧).



ليلعب محترفا ضعن صفوف فريق الكرة بنادي النّجمة اللبناني. ويذكر ان المدافع الشّاب ابوزمع الذي يشارك المنتخب الاردني زيارته الطلية الى مسقط والذي سجلَّ العدف الأولُّ للمُنتَّخب الأردني في مسرمى نظيره العماني في اللقاء الودي الأول

بين المنتخبين بمسقط يوم الاحد الماضي استعدادا لتصفيات كأس العالم. كان قدّ تلقى عرضا للاحتراف في صفوف نادي الطلبة العراقي بيد ان آدارة الوحدات رفضت مجرد درّاسة العرض بالرغم من أن ابوزمع قد اعسرب عن رغبسته بالاحتراف خارج الاردن.

المريخ يعسكر

بمصر استعدادا

للمنصورة

■ الخرطوم - محمود شمس الدين

■ تغادر الفرطوم صباح السبت ١٥

/ ٢ / ١٩٩٧ متوجفه الى القاهرة بعثة

نادي المريخ حيث قرر مجلس ادارة

الناسي سفر الفريق منذ وقت مبكر

استعدادا لأداء مباراة الرد امام فريق

المنصورة في تصفيات كأس الكؤوس

للاندية الافريقية والتي ستقام

وقد اجرى نادي المريخ اتصالا بادارة

نادي الزماك القاهري لعمل ترتيبات

اقامة معسكر لفريق المريخ في الفترة

منذ وصوله لصريوم السبت وحتى

موعد مباراته مع المنصورة والمعروف ان

هنك توأمة بين المريخ والزمالك منذ

عدة سنوات هذا وقد قرر نلاي المريخ ان

تضم بعثته لمسرجميع لاعبيه السجلين

الهلال يطلب تأجيل سفر

لاعبيه بفريق الشباب

الدورية امام النيل والصدد لها يوم

الجمعة ١٤ الجاري حتى يتفرغ الفريق

للاعداد لمباراة الردامام فريق البيرة

الكيني، ومن جهة اخرى طلب نادي

الملال تأجيل سفر لاعبيه المختارين

للفريق القومي للشباب الى المفرب

ليشاركوا مع المثلال في مباراة الرد امام

فريق البيرة في تصفيات كأس الاندية

مريى مبيرة من أبطال الدوري بأفريقيا والتي ستقام

باستاد الهلال يوم ٢١ الجاري علَّى أن يتم

سفرهم للحاق بالفريق القومى للشباب

بعد المباراة - المعروف أن بعث الفريق القومي للشباب ستغلار البلاد مساء

الخميس ١٢ / ٢ / ١٩٩٧ لُقضاء معسك

بمدينة مكناس بالمفرب استعدادا

للمشاركة في نهائيات افريقيا لكأس العالم للشباب والتي ستبدأ يوم ٢٢ /

٣/ ١٩٩٧ حيث يلعبّ الفريق السوداني

واستعدادا لمباراة الردامام فريق

البيرة قرر مجلس ادارة نادي العلال

دخول اللاعبين لمعسكر مقفول فور

عودتهم من كينيا وقرر مجلس ادارة

ذادى الملكل اصدار عدد خاص من

جريدة المحلال في اطار التعبيث

في تفس اليوم امام غانا.

وأضاف عبدالله المزروعي (٨٤) وعادل الخميس (٨٧)

قاد المباراة الحكم جمعة العلى واختير مصطفى آدم

وتقام غَدا مباراة القمة بين العربي الثالث (١٨ نقطة)

والسَّد الخُلمس (١٧ نقطة) على ستاد حمَّد الكبير.

الصدفين الآخرين. يذكر أن مبَّاراة الذَّماب انتمت بغورٌ الاتحاد

(الاتحاد) افضِل لاعبُ في المباراة.

طلب نادي المالال تأجيل مباراته

بكشف اللاعبين.

على بناء اركان دولته المستقلة على ترابه الوطني. والقت شابة المانية (اندريا) كلمة الوفود الشبابية المُشاركة في المعسكر. وقد اطلقت وزارة الشباب والرياضة الفلسطينية عليَ المعسكر اسم الشهيد (هايلٌ عبدالحميدٌ) أحد القادة الفُلسطينيين. على صعيد آخر شكلت البعثة الدولية للمراقبة في مدينة الخليل الفلسطينية فرقا رياضية الاعاب كرة الطاولة وكرة القدم والتنس والشطرنج، حيث تجري لقاءات ودية مع فرق الاندية الفلسطينية في مدينة الفليل ومنها الفرق الرياضية في نادي

لعلي الخليل وشباب الخليل. ويذكر أن بعثة المراقبة الدولية المنتشرة في مدينة الخليل تضم مراقبين من (٦) دول اجنبية هي: ايطاليا والنرويج وسويسرا والدنمارك والسويد وتركيا.

ورفع الضائز رصيده الى ٢٢ نقطة، في حين بقي التعلون

وجاء اللقاء رتيبًا خصوصا في نصف الساعة الأول، الى ان تمكن يوسف آدم من تسجيل الهدف الأول للاتحاد (١٤).

### فرق رياضية لبعثة المراقبين الدوليين في الظيل افتتاح المعسكر الدولي للشباب في مدينة اريحا الفلسطينية بمشاركة عربية واجنبية

■ اريحاً. خاص. مندوبا عن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ■ أريحاً. حصل مندوبا عن رئيس الشنطة الوطنية المستطيلية يستر عرضها افتتح د. سامي مسلم في مدينة أريحا بالضفة الغربية فعظيات المسكر الدولي للشباب الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضنة في السلطة الوطنية الفلسطينية بمشاركة عدة وفود شبلية عربية واجنبية منها وفود من الاردن والمانيا وسلوفاكيا والنمسا وقبرص والسويد وتشيلي. ويشتمل المسكر الشبابي في مدينة اريحا (الدينة الاقدم في العلم) نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية اضافة الى برامج سياحية تتضمن زيارات لمناطق مختلفة

سي المسلم علمة الرئيس الفلسطيني في حفل الافتتاح التي تضمنت استعراضا لطعودات وأمال الشباب الفلسطيني على ارضه التي تتجسد في العمل

# اختيار ٢٢ لاعبا

من جانب آخر قرر مجلس ادارة

الوحدات عدم الموافقة على طلب نادي

النَّجِمة اللَّهِ بِلَنْ بِيَحْدِيرِ مَدَافَعِ فَرِيقَ الوحد دات ومنتــخب الكرة الاردني

عبدالله ابوزمع من قيود الوحدات

■ فرغ احمد بلبكر رئيس الجهاز الفني للفريق القومي للشباب المشاركة ن تُمانياتَ افْرَيَقْيا لَكُأْسِ الْعُلَّابِ باب بالغرب من أختيار ٢٢ لاعبا للسفر للمغرب هم محمد رابح - فخر الدين بشير- عبد الكريم كتشان-حسين الضو – ود الجنيد – الضو– حمد كمال - هيثم مصطفى - كمال الشغيل . يأسر النبية - جندي نميري - عوض الجعلى – احمد السيد – عبد القدوس اسعد حبه - الزّين كوبر - خاله بخيتُ سيسسى آدم - لينو ارينو - مسرتضي پروء وقد وجه رئيس الجماز الفنم بقية اللاعبين الذين لم يتم اختيار التمارين مع الفريق القومي للناشئين الوحدة الدولية بالإوظبي خاصية وان اعمارهم مناسبة للعب بفرق الناشئين.

### حسم قضية لاعب المريخ فاروق جبره واعتماد تسجيله للمريخ

■ واخميرا حسسمت لجنة الاستثنافات العليا بالاتحاد العام لكرة القدم الشكاوي والطعون القدمة من بعض الاندية والخرها شكوى نادي بري بالطعن في سلامة تسجين لاعب ألريخ فساروق حبره هذا اللاعب الذي اتأ تسجيله للمريخ ضجة كبرى وكالأ متنازعاً عليه بين الهلال والريخ والذي كسان ينعب لنادي حي الع بسورتسودان الى ان كسب وضمته لكشوقات لاعبيبه بعدجها نبير، وبعد إن رفع الملايين وقد ظم اللاعب فاروق جبرة في جميع مباريات المريخ التي شارك فيما بمه واشالاً به الاعلاميون الذين رافقو فريق التصورة المسري حيث ظهر بمستوى طيب في مبارة الريخ والنصورة الاخيرة ووصفوه بلغة من اللاعبين الذين يمكنهم الاحتراف بالخارج، نعود لوضوع الشكاوي والطعون المقدمة عدم صحة تسجيله للمريخ لنقبل لجنة الاستئنافات العليا بالاتحاد العادق قررت رفض الطعن المقدم من نادي بري بعد اعتمادها صحة أ للمريخ وفقا للمستنداث التي راجعتها مع الكَرْتُ الخَاصِ بِهِ مؤديه بُنْلُكُ القرار النبي اتخلم اتصاد الخرطوم بصب تسجيله للمريخ واعتملا نثيجة الباراة

لمنتخب السوري يلتقى نظيره الاردني وديا في عميان الاحد المقبل

### بطولة قطر بفوزه على التعاون ٣/صفر العالم للشباب بالمغرب ■ احتل الاتصاد المركبز الأول في الدوري القطري لكرة القدم مؤقتاً بفوزه الكبير على التعاون ٣/صغر في افتتاح المرحلة الثانية عشرة (المرابعة اللها) على ستاد سحيم بن

# THE TAX DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PART في مباراته الوحيدة ضمن زيارته للاردن

شباب الخليل الفلسطيني يؤكد تفوقه على مضيفه الوحدات

عليه في بعض مراحل اللقاء الأمر الذي مكنه من تسجيل هدفين في مرمى الوحدات بواسطة عملا جبري وخلدون فهد في النقيشتين (٢٨ و و٧٠) مقابل هدف وحيد للمضيفين ■ عـمَان - الاتصاد؛ أنهى فريق نادي شبه الخليل الفليل الفلسطيني لكرة القدم زيارته الى الأردن وذلك بفور معنوي حققه عَلَى مُضيفَه فَريق ناتي الوحدات الأربنّي (بطُّلُ مسابقتي الدوري والكلس في الأردن للموسم الملضي ١٩) في اللقاء الوحيد الذي جمع القريقين على ستاد عمان الدولي مساء الاتنين للضبي وانتهت الي فوز شبك الخليل (١/٢). سبجله نجم الوسط هشام عبدالمتعم من قليقة بعيدة في ويذكر ان (٦) لإعبين من فريق الوحدات يغيبون عن وبذلك يكون شبَّاب الخليل قد أكد تفوقه وبياً على نظيره فريق الوحداث اذ أن معظم اللقاءات السابقة بين الفريقين لوريق موحدة الفريق الفلسطيني الذي قاز على الوحدات في الضفة الغربية (١/٢) في النصف الثاني من عام (١٥٥)

اضًاقة الى الفورُ الَّذي سجله عَلَى الوحدات فيَّ عَمَّان بنْتيجة وقد استثمر الفريق الفلسطيني بحضور وزير الشباب الأردني محمد داودية نقص الصفوف في فريق الوحدات النوري وابطال الكأس لكرة ألقدم للغَّام الحالي (٩٧). ليظهر شباب الخليل ندية واضحة لفريق الوحدات بل وتفوق

الأرتني الذي يتأهب للمشاركة في نطائيات آسيا التمهيدية ليطوله كأس العلم لكرة القدم التي ستجري نمائياتما في

فرنسا ضيف عام (٩٨)، واللاعبون هم، يوسف العموري وعبدالله ابو زمع وعصام محمود وفيصل أبر أهيم ورافت على ومنير ابو هنطش. ويت أهب الوحدات للدفاع عن لقبيه في ومبير بو مسس. ويستبدأ مع مطلع مايو القلام. اضافة الى المسابقات المطلبة التي ستبدأ مع مطلع مايو القلام. اضافة الى استعداده للمشاركة في بطولتي الاندية العربية لابطال

■ تسلم الاتحاد الاردني لكرة القدم خطابا من نظيره الاتحاد السوري يفيد بوصول وقد المنتخب السوري الى عمان يوم السبت المقبل، لاجراء مباراة ودية واحدة مع المنتخب الاردني على ستاد عمان الدولي يوم الاحد المقبل، ضمن تحضيرات المنتخبين

وسيغادر وقد النتخب السوري عمان عائدا الى دمشق يوم الاثنين القبل انتظارا لاستضافة النتضب الاردني في العاصمة السورية لاجراء لقاء الرد التجريبي معه على ملعب العباسيين بدمشق في الثالث والعشرين من مارس الجاري. اما المنتخب السوري الذي سيرور الامارات في الثلث الاخير من مارس الحالي فقد سبق له ان زار الرياض مؤخرا ولعب مباراتين مع المنتخب السعودي، خسر في الأولى صفَّر ٢ وتعادل في الثَّانية ١/١.

ووفق ما اعلنه اتحاد الكرة السوري قان وقد منتخبه الذي سيرور عمان يضم ٢٠ لاعبا و٨ اداريين برناسة عضو مجلس ادارة روس من المستوري د. عندان عربيني ويقود المنتخب المدرب البيلاروسي يوري كوردين المذي سبق له أن قاد المنتخب السوري في ما المساور وي. المليات كأس أسيا الحادية عشرة لكرة القدم في الامارات العربية خلال ديسمبر الماضي حيث خرج المنتخب السوري من منافسات



# بطولة المانيا فوز ساحف لشتوتجارت على كولمن ٥-١

افستاح المرحلة الشائية والعشرين من الدروي إلا الخاني لكرة القدم فصعد الى المركز الثلاث مؤقتاً. ورَّعُم أِن كُولُنْ تَقدم بِهَدفَ رِيْكُو شَتَايِّنُمان (۲۰) و تمكن شتوتجارت من تسجيل ه اهداف عن طريق النولي فسريدي بوييستش (٢١و٣٢٥٨) والبرازيلي ايلبير (٥٥) وليستز (٨٩). وخسر كَارِلْسُرَود أَمَامَ صَلَيْفَهِ بُوخُومَ ٢-٢ فَهُبِطُ مَنْ المركزُ س الى العسادس، سيجل للخامس الروسي

سيرجي كيرياكوف (٩) وتورستن فينك (٤٧)، وللفائذ بيتر كوتسله (٢) وتوماس ستيكروث (٣٤) وَالْبِلْغَارِي جُورِجِي دُونَكُوفٌ (٥٦). وصَّارُ شَـُالُّكُهُ خُامُ سَا بَعَ وَزه على دويسبور ٤-صَفَر سَجِلها اينغو اندربروغُ واليفَر هَيَك (١٦٠) ومارتن ماكس (٧٦) وستيفان ايمرلينغ (٩٠ خطأ

في مرمى فريقه).

وفار هامبروج على بوروسيا مونشنغلادباغ

الاهداف ضيفا على ارمينيا بيليفيلد وليقركورن بهدفين للبوسني حسن صلاح حميديتس (٢مو

٧٤) مقابل هدف للروماني ايون لوبيسكو (٨٨ من ركلة جزاء)، وفي رُدر بريمن على سلَّت باولي به بوفين لبيرند هوبش (٣١) وهايكو شولتس (١٥) مقابل هدف لشيرتس (١٨).

ويلتقي غدا الاربعاء دورتموند المتصدر وبطل المُوسَّمِينَ الْمَاضِيينِ مَع هَلَازَا رَسَّتُوكَ صَاحَبُ الْرَكَزِّ ٢- بايرن ميونيخ ٢٢ من ٢١ ٣- شتوتجارت ٤٦ من ٢١ قبل الأخير، ويحلُّ بايرنُّ ميونّخ الثاني بفارقً ٤- باير ليفركوزن ٤٦ من ٢٣

دوسلدورف مع فرايبورغ صاحب المركز الاخير. ترتيب فرق الصدارة:

١- بوروسيا دورتموند ٤٢ نقطة من ٢١ مباراة

استكمال قرعة بطولة كأس الاممر الاوروبية للناشئين

ضمهم للمنتخب ايضاً ويريدهم قبل مباراة المنتخب بليام.

والبلاد وانه يأمل ان يحل هذا التضارب في اقرب وقت.

## كأس ليبرتادوريس:

فوز دیبورتیفو کالی علی بینارول ۲ ـ صفر

الثامنة والثلاثين في كرة القدم التي يشارك فايدها ابطال الأنديأ

■ استكملت امس قرعة بطوئة كأس الامم الاوروبية للناشئين تحت 11 سنة والتي تستضيفها الملنيا وذلك بعد تأهل اسرائيل والنمسا وايطليا وتركيا.

وستقام الباراة الافتتاهية بين المنيا واسرائيل في هنوفر في الثامن والعشرين من ابريل وستستمر البطولة

حتى العاشر من مايو وتجرى مبارياتها على ٣٢ ملعبا

مشكلة

هودل

وســجل ولـتــر اسكوبلر (٤٧) وكارلوس فالديراما (٥٧) الهدفين. وتضم المجموعة ايضا ناسيونال (الاوروغسواي) ومسيلوناريوس

وفيما يلى النتيجة التفصيلية للقرعة؛ الجموعة

الاولى: الملايا واسرائيل وسويسرا وايرلندا الشمالية.

الجموعة الثانية: بولندا والنمسا واسبانيا واوكرانيا،

المجموعة التالثة المجر وجورجيا وبلجيكا وايطاليا، للجموعة

الرابعة: تركيا وسلوفينيا وسلوفاكيا وايسلندا.

■ سيواجه جنين هودل المدير الفني للمنتخب الانجليزي لكرة القدم مشكلة اذا صعد مانشستر يونايتد الانجليزي الى الدور النهائي في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري. ومن المقرر إن تقام المباراة المنسئة في ١٨ مايو قبل ثلاثة إيام من مباراة المنتخب

الانطيزي العامة مع المنتخب البولندي في شورزو بتصفيات كأس العالم. ويأمل يونايتد أن يشارك لاعبوه الثلاثة الدوليون وهم ديفد بيكهام وجاري وفيليب

نيفيلُ في الباراة التي ستكون اكبر مباراة للفريق منذ علم ١٩٦٨ الا ان هودل يرغب في

وقال الاتجاد الانجليزي لكرة القدم انه سيناقش هذا التضارب في المسلح بين النادي

### جيل يهدد بسحب اتليتيكو مدريد من كأس اسبانيا

## عقوبات شديدة بحف ليزاراتزو وغونزاليز

 اوقف جيسوس جيل مالك نادي الليتيكو مدريد الاسباني فريقه من السفر الى برشلونة لَخوض مباراة بدور الثمالية في بطولة كاس اسبائيا لكرة القدم من جراء خلاف دول عقوبات الايقاف الصلارة على لاعبين بالفريق. وسيقرر جيل قبل ساعات من بدء المباراة ما اذا كان سحب فريقه من البطولة أحتجاجاً على ايقاف ثلاثة لاعبين بعد احداث وقعت بمباراة الفريق مع ريال بيتيس بالدوري يوم الاحد والتي انتهت بهزيمة اتليتيكو

وقال جيل الذي يواجه امكانية منع فريقه من الاشتراك وم في البطولة العام المقبل مع دفع غرامة كبيرة «انهم يريدون اذلَّال اتليتيكو وأنا مستعدُّ لتحمل العقاب ه. وتقدم الليتيكو بالتماس ضدعقوبة الايقاف التي اصدرتها اللجنة النظمة للدوري الاسباني على ثلاثة منَّ

وستدرس اللجنة الالتماس لتحديد ما اذا كان خوان ادواردو ايستايدر ودييجو سيمون وديلفي جيلي سيتمكنون من خوض مباراة الفريق بالكأس.

فريقه في محاولة منه للضغطُّ على اللجنة. وصدر قرار بايقاف ايسنايدر الارجنتيني وس مباراتين بينما تم أيقاف المدافع جيلي مباراة واحدة. وصدر الايقاف على ايستايدر لانه حاول ضرب احد لاعبي الفريق الآخر بالرأس بينما صدر الايقاف على سيمون وجيلي لاهانتهما الحكم بعد ان اطلق صفارته معلناً

كما فرض الاتحاد الاسباني لكرة القدم عقوبة الايقاف حمد حرص المحمد المسيمي سرة المسام عموية الميارية الميارية و لاعب الترايي ليزارتزو لاعب التربيك ببابارة والارجنتيني كريستيان غونز اليز لاعب سرقسطة لطردهما بعد تباطعما اللكمات خلال الباراة التي انتهت بتعلال الفريقين ٢-٢.

وقرر الاتصاد أيضها حرمان اتلتيك بلباو من اللعب مبار اتين على ملعب سان ماميس بسبب الأحداث التي تخللت اللقاء والتي اصيب خلالها حارس سرقسطة، النمسوي اوتو كونارد، بجرح في انفه من جراء مفرقعة

### بطولة اسكتلندا

# خسارة سلتيك أمام كيلمارنوك صفر/٢

■ خسر سلتيك الثاني أمام مضيفه كيلمارنوك التاسع قبل الأخير صفر/٢ في عباراة متلفرة من المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم وباتت الفرصة مناسبة أمام رينجرز المتصدر لتوسيع الفارق في حال فوزه على

ب يوديند انتشاقي المبار - ترتيب فرق الصدارة : د . / (١) رينجرز : ١٨ نقطة من ٢٨ مباراة (٢) سلتيك ٦٣ نقطة من ٢٩ مباراة (٢) نندي يونَّايتُـد ٩٤ نقطة من ٢٨ مبأراة (٤) هارتس ٤١ نقطة من ٢٩ مباراة (٥) ابردين ٢٦ نقطة من ٢٩ مباراة.

# كأس هولندا:

■ بلغ رودا كيركراده نصف نهائي كأس هولندا في كرة القدم بفوزه الكبير على واعب امس الاربعاء الكمار مع تيلبورغ، وهيرينفين مع فيينورد روتردام.

# رودا كيركراده الى نصف النهائي

وهيلموند مع فيتس ارنهم.

# كأس بلجيكا: ايكيرين الى نصف

■ صعد ايكيرين الى نصف نهائي كأس بلجيكا في كرة القدم بفوزه على ستاندار لياج ٣ - صفر في مباراة معلاة القيمت بينضما.

# فوز سلوفاكيا على

■ فازت سلوفاكيا على بلغاريا ١/صغر في مباراة ودية لكرة القدم. واحرز جوزيف مايوروس هدف فريقه الوحيد في الشوط الثاني من انفراد. ولم يصد البلغ إر مرمى السلوفات تقريبا طوال المباراة. وتأتي المباراة ضمن اعداد سلوفاكيا لمباراتها مع قبرص بتصفيات كأس العالم لكرة الشدم والتي ستشام في

### رونالد افضل لاعب في هولندا



وكنان الضريضان تعنادلا ١ - ١ بعند التمدّيد في ٢٠ فبراير الماضي. ويلعب اليوم الاربعاء في مباراة معادة ايضا الوست مع ديندر آيوف بعد تعادلهما ٢ - ٢ في المباراة الاولى. ويقام نماب نَصف النهائي في ١٥ ابريل. واياب نصف النصائي في

# بلغاريا ١/صفروديا

الرابع من ابريل.

■ اختبار لاعببوكرة القيدم المولنديون رميلهم رونالد دي بوير لاعب خط وسط اياكس امس افضل لاعب في هولندا، وتسلم دي بوير الجائزة وجاء رونالد كومان كأبتن فلينورد في المركز الثاني يليه البلجيكي لوك تَيليسَ الْحَتَرفَ في ايندهوفن في الركز الثالث



أصالة بأنفام كمال الطويل

نادين زوجة مشاكسة

أورنيلا موثي..

الولادة الثاثية

أحلام: مشروع

خطوبة قريبآ



تعادل بلاكبيرن ونوتنجهام فوريست ١/١ بطولة انجلترا بلاكبيرن ثاني عشر برصيد ٣٣ نقطة من ٢٨ مباراة وبقي نوتنجهام سابع عشر برصيد ٢٨ نقطة من ٢٠ مباراة.

وأقيمت أمس ٤ مباريات مؤجلة.

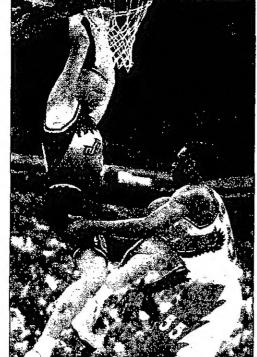
■ تعادل بلاكبيرن وضيفه نوتنجهام فوريست ١/١ في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسية والعشرين من الدوري الانجليزي لكرة القدم أفيمت أمس الأول. وتقدم الخامسية والعشرين من الدوري الانجليزي لكرة القدام أفيمت عالاند (١٤). وصار

### الدوري الامريكي:

# شيكاغو بولز يستعيد نغمة الفوز

# افضل عشرة هدافين

■ فيما يلي ترتيب افضل عشرة هدافين في تاريخ الدوري الامريكي للمحترفين في كرة السلة: كريم عبدالجبار ٣٨٦٨٧ نقطة، ويلت تشام بيرلاين ٢١٤١٩، موزس مالون ٢٠٤٩٩، الفين هايز. ٢٧٢١٧، أوسكار روبرتسون ٢٧٢١٠، مايكل جوردان ٢٣٢٣٩، جون هافليت شيك ٢٦٧٩٥، دومينيك





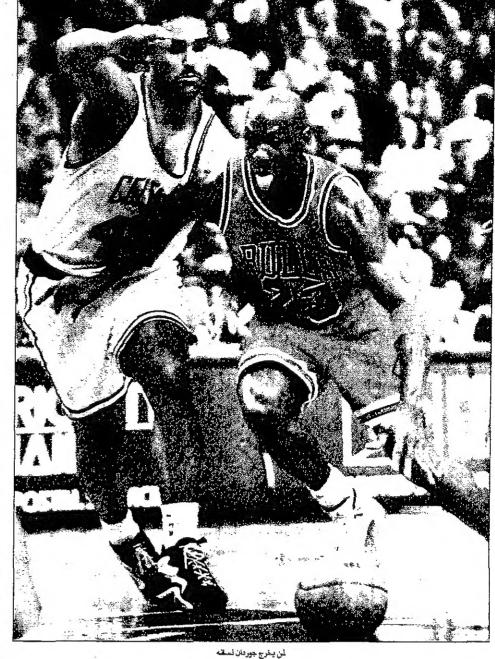
سامبراس يتبرع

عن كل ضربة

سأحقة يسددها

الصحيحة بيت سامبراس المص رقم 1 عـلليـا حوالي ٢٠ الف دولار هذا العام بعد ان ادرت عليه عائدا





# جوردان سادس هداف في تاريخ الدوري الامريكي

■ بات نجم شيكاغو بولز مايكل جوردان سادس هداف في تاريخ الدوري الامريكي للمحترفين بتسجيله ٢٣ نقطة في سلة بوسطن سلتيكس ليقود فريقه الى الفور ١١٧ - ١٠٦. ورفّع جوردان رصيده الى ٢٦٣٩٩ وتخطى بذلك لاعب بوسطن سلتيكس الشهير السابق جون هافليتشيك بفارق ٤ نقاط. وَقَالَ جَوْرِدانَ، ءمن سخرية القدر ان اتخطى رقم هافليتشيك في منينة بوسطن بالذات، وانا فخور بنكك لانه كان لاعبا



تنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زأيد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة \_ حفظه الله \_ بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة التّأمنة والثلاثين المطلوب منهم مراجعة مكتب الأشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠مارس الجاري. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية، وتهيب اللجنة التنفينية بالمواطنين المتقدمين المعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية أو خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة الثامنة والثلاثين: (اعدادية عامية)

<del>,2</del> 1	٩	, <del></del> γ	( ) P		٩		4		م
محمد میارك مسعود جاسم	171	ريحانة سبيت / زوجة ابراهيم احمد عبيد	171	مصريصم على عبداللصه سعيد	. A1	سریعیة خلفان مطر مانع	٤١	لطيف ة أحمد حكيم مصوسي	1
محمد محمد سعيد ضاحي البرميثني	177	زهراء منا شاء اللبه / زوجة محمد	i	مسريه محمد عبدالله أحمد	٨٢	سعيـــد خلـــف النــوبي		ليلى حسن عبدالله الرعابي	۲
محمد نصاص صالع الحدادي	175	زينــــب مـــــــراد علي	174	مني عباس كرمك جمعة	۸۳	سلمــــة مــــرشـــد جمعــــة بخيـــت	24	مال الله محمد إبراهيم محمد	٣
محمد نساصر مبسارك صساليح	1	رينب هيكل / روجة اسماعيل علي	1	منى عبدالعريان محمد عبدالله		سلمـــى خــاتـــم على خــاتـــم		محمد عبسود سعيد صالح	٤
مسديحة سالم خميس سالم		ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	مـــــــوزة خليفـــــــة على خليفـــــــة ا		سليمـــة ســالم محمـــد الميـــلاي	,	مدية خليفة عبدالله بن طوق	٥
مسدينسة احمد ابسسراهيسم		ســــــالم حمد محمـــــــد حمد		موزة سعيد علي محمد بن ساعد		ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	مصبح سالم خلفان	٦
مسديسة سلطسان سعيسد سلطسان		سعاد عبدالله حسن سبيعان		مسوزة سعيد ربيع بسوسماح		سميرة محمد د صالح		منيى صالح نياصر الحميري	٧
مريم أحمد محمد والقنددي	1	سعيد احمد سعيد احمد بـن حـريــف		نــوال عــامــر بخيــت هـادي		سيعت دة شعيد أحمد بال	ı	منى عبدالله على عبيد العبري	^
مريم بشير خميس المرامساة		سعيد الهاجدري على الدرتيعية	ı	نـــوية محمـــد على حسين		شمسة غريب مراد عبدالله		منی میوسی ییوست حسین موزة راشد/ زوجة سلیمان حسن	. 1
مسريسم حمدان علي سعيسي		سلطان عبدالله سعيد علي يماع السلمان عبدالله سعيد	ı	وليد عبدالوهاب محمد عبدالله		صالح سرحان صدام إبراهيم صالحة سالم حسن المعلم		مصورة عبيد سالم الحسانين	
مصريم خصزي مسلم سالم		سلمی مسراد کسرم محمد		يمنـــة عقيــف محمـــد عقيــف		صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		م ورد راشد سید	14
مـــــريــــم خميـــــس علي دسمال		سومية صلاح عيدالتواب عيدالوهاب		ابتسام احمد سيف جاسم		طارق إسماعيال حسن الأنصاري		نبيلة سالم عبدالله حسن	14
مريم عبدالله فردان دباس محية محمد عبدالله أنسوهي	1	سيف جمعية سيف العتيية		ابتسام عبدالله عسكس حيدر		عبدالله تصركسي عبدالصرحمن		نجاة النوبي بالل هيكال	15
. منى ابسراهيم محمد يسوسي		شعاع عبدالله راشد سيف النقبي		أحمد نـــاص سعيـــد الشرعـــي		عبداللــه سيــف محمــد عيســي		نعمية محميد عبدالليه حسين	
منسى محمد راشد محمد		شیخت سلطان ماجد حمید	t	اسماء سالم بلال خميس الهاملي		عيــــداللـــه محمـــد حمد حماد	٥٦	هنادي حميد عبيد الشامسي	17
موزة سالم / زوجة سالم سيف		عائشة سعيد / زوجة حميد مصبح		اسماء ميــــارك زارع		عفاف سعـود / زوجة راشـد ماجـد راشد	٥٧	وداد محمد عبدالله محمد	17
ملوزة مصبح حمد سعلود خصلوني		عائشة سلطان حميدي سعود		امنـــة عبـــداللـــه خـــالـــد		عليــــة يـــاسين محمـــود حســـن		إبسراهيم محمد عبدالله	**
موره عبدالكريسم يوسف الشبرواي		عبدالله سيف سيالم علي		امنــــة ســـالمين ســـالم تـــاني		عـ وض أحمد سعيد سويلم		أحمد عبيـــد محمــد داهــي	
ا مصوره عيداللسه حسين احمد	ı	عبدالله أحمد عبدالله العطسار		امنية على سعيسد الحضرمسي	,	فاطماة سالم عبيد معازر		ا أحمد محمد إبـــراهيـــم	
مـــورة على سعيـــد هـــــــــــــــــــــــــــــــــ		عبدالله فارس غانم ناص		امنية محميد عبدالسرحمن		ف الأفتية أحمد علي الأفتية		إسحاق عبدالرحيم اسماعيل عبدالرحيم	
صحيت حميد سدف القنذاق		عبيد سيد فعبيد سيد ف		بدريسة فرج سالم خميسس		فاطمت سعيد محمد خميس		أسماء عبدالعزين حاجسي أحمد	
ا ساديـــة محمـــد خميـــس عا		عقاف خليل محمد سميح المطوع		بدرية عبدالسرحمن عبدالله علي		فاطمة عبدالله محمد مجلاد		است عید داشد قطیب	
ا نبيك عبدالله / زوجــة بــد، بشر		عفسراء جابس سينف سعيد		بشرى عبداللسمه محمد علي		فاطمية عمر محمد مصبح		أمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الجهوم جمد سليمان عبدالله		عفراء عبيد سعيد علي		. تصريكا سليمان محمد سليم		فاطمية محمد سالم الدوييس		امنــــة عيســــى محمــــد	
العيمية عبيد محميد الين هي		عفراء عتيق سبت فصرحان		جميلة خليال / زوجة عيسى جاسم		فاطمته محمد عبدالله محمد		امنة غيث / زوجة خميس	
ا يساسر على محمد على القال الح		عوشة سالم عبدالله محمد		حسافظة عبدالله حميد راشد		فاطمة هارون عبدالله صالح الحمادي		امنة كيدي إبسراهيم رحمة	
ا 'بسراهيم محمد إبراهيم الوعياب		عيسي سالم عبيد السويدي		حسين سلطان حسين احمد		فوزية عبدالرحيم إسفنديار		إنتظار سالم سلطان راشد	
المتعد سيعيب طلب الحاد الماد	144	فاطمة عبداللسه ابسراهيم عمس		حسين عيدالله عبدالسرحيم احمد		لبني محمد سلطان أبوالزود		بخيتة سالم حميدي سعود	
الحمد عبيد الليه محميد ابير اهبيم شعبيان	14.	فاطمة جمع مه ميسارك حمد		حصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		لیلی خمیـــس خلفـــان خمیــس	5	بدرية علي سعيد الحضرمسي	
أحمد على عبدالدرحمن محمد	141	فاطماة حمدان على الياحاد	101	حصة سيدف عبداللده كليب		ماجد حميد راشد الميسبي	۷۱	جواهر عيسى ابسراهيم حسن	۳۱
أحمد محمد واشهد سليمان	194	فاطمة عقيل محمد يوسف الخطيب	101	حمد میارك عبيد مراد	111	ماجد سنان خمیس علی	٧٢		٣٢
اسماء عبده على سيدف سالم	194	فالسزة خميس عسوض ناصر	104	حميد سالم ځميــس راشــد	114	مبارك سعيد حارب سعيد		, , ,	77
اسماء عبيد حميد الخبيال	198	فخررية أكبر أسد عباس	1	خالد علي محمد جابر بن سالم	112	محيود له محمد قمير محمد		1 4 4 4 4	4.5
ا أقصراح حمد راشهد حمد	190	كانسوم عيسنى ابسراهيسم سليمان	100	خديجة إسماعيك مبارك علي المزروعي		محســـن عبــدالمجيــد محمــد رفيـــع	٧٥	1	40
أكرم قساسم غسلام قساسم	197	كن في تعيد جمع في شرور	107	خلـــود صـــالـــح أحمد الهاجــــري	117	محمد إبراهيم عبدالله محمد	٧٦	2	٣٦
أميل محميد حسين خمييس	147	-	YOV	ربيع جمعة سعيد محمد	117	محمد احمد محمد دحدي	VV		44
أمينة محمد حسن جميسل		ميسون حميد سعيد محمد الغيص		رخسانه بيسي / زوجسة محمد	۱۱۸	محمد د جمعیه حمد جمعیه	٧٨		٣٨
المنفان عدايدض ميدارك سن حديد		محمد حسن احمد عبدالله	109	رفيعة سعيد سيف عبدالله		مريم عبداللسه محمد يوسف		20.	44
بخيتــة سيـ ف سعيـد سيـف سعيــد	7	محمد سيــف حـــارب الســويـــدي	17.	روضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17.	مريام عبياد محمد عبالله	۸٠	سالم صالح عبدالله القاسمي	٤٠
-	,,,,,,,,				1111111	ainmanna an	111111		111111